

Proyector

PX2000UL

Manual del usuario

Visite nuestro sitio web para el Manual del usuario para obtener la versión más reciente.
https://www.nec-display.com/dl/en/pj_manual/lineup.html

Núm. modelo NP-PX2000UL

Tabla de contenido

Información importante	v
1. Introducción	1
1-1. Introducción al proyector.....	1
1-2. ¿Qué contiene la caja?	4
1-3. Nombre de las partes del proyector.....	5
1-4. Denominación de las partes del mando a distancia	9
2. Proyección de una imagen (funcionamiento básico)	12
2-1. Flujo de proyección de una imagen.....	12
2-2. Conectar su ordenador/Conectar el cable de alimentación	13
2-3. Activación del proyector.....	15
2-4. Selección de una fuente	18
Uso del botón Directo del mando a distancia	18
Uso del botón INPUT de la caja del proyector.....	19
Selección mediante la visualización del menú en pantalla.....	19
2-5. Ajuste del tamaño y la posición de la imagen.....	20
Ajuste de la posición vertical de una imagen proyectada (desplazamiento de lente)	21
Enfoque.....	23
Zoom.....	24
Ajuste de la pata de inclinación	25
2-6. Apagar el proyector.....	26
3. Funciones prácticas	27
3-1. Apague la luz del proyector (OBTURADOR DE LALENTE)	27
3-2. Desactivar la imagen (AV-SILENCIO)	27
3-3. Desactivar el menú en pantalla (silencio en pantalla).....	27
3-4. Cambie la posición de visualización del menú en pantalla.....	28
3-5. Congelar una imagen.....	29
3-6. Ampliar una imagen	30
3-7. Ajuste de la luminancia (brillo) y del efecto de ahorro de energía [MODO DE LUZ].	31
3-8. Corrección de distorsión horizontal y vertical Keystone [KEYSTONE].....	32
3-9. Controlar el proyector utilizando un navegador HTTP	33
3-10. Guardar los cambios del desplazamiento de la lente [MEMORIALENTE]	35
3-11. Ajustar los contornos de una imagen proyectada [COMBINACIÓN DE BORDES].	36
4. Uso del menú en pantalla	42
4-1. Las operaciones básicas del menú en pantalla	42
4-1-1. Configuración de la pantalla del menú en pantalla.....	42
4-1-2. Barra de ajuste	43
4-1-3. Mensaje de confirmación.....	43
4-1-4. Cambiar el número	43
4-2. Lista de los elementos del menú	44

4-3. ENTRADA.....	47
4-3-1. SELECCIÓN DE ENTRADA.....	47
4-3-2. ORIGEN AUTOMÁTICO	47
4-3-3. ESPACIO COLOR.....	47
4-3-4. RELACIÓN DE ASPECTO.....	48
4-3-5. SOBREDESVIACIÓN.....	49
4-3-6. OPCIONES DE IMAGEN	49
4-3-7. MOD. PRUEBA	49
4-3-8. 3D.....	50
4-3-9. AJUSTE AUTOMÁTICO.....	51
4-4. IMAGEN.....	52
4-4-1. PREAJUSTAR.....	52
4-4-2. CONTRASTE/BRILLO/DEFINICIÓN/COLOR/TINTE.....	52
4-4-3. TEMPER. DEL COLOR.....	52
4-4-4. GAMA DE COLOR	52
4-4-5. CORRECCIÓN GAMMA	52
4-4-6. BALANCE DE BLANCOS.....	53
4-4-7. CORRECCIÓN DE COLOR	53
4-4-8. REDUCCIÓN DE RUIDO	54
4-4-9. CONTRASTE DINÁMICO	54
4-4-10. LIGHT OFF TIMER.....	54
4-5. PANTALLA.....	55
4-5-1. BLOQUEO DE LA LENTE	55
4-5-2. CONTROL DE LA LENTE	55
4-5-3. MEMORIA LENTE.....	55
4-5-4. LENS TO MIDPOSITION	55
4-5-5. ZOOM DIGITAL.....	56
4-5-6. CORRECCIÓN GEOMÉTRICA.....	56
4-5-7. BORRADO	60
4-5-8. COMBINACIÓN DE BORDES.....	60
4-5-9. TIPO DE PANTALLA.....	60
4-6. CONFIG.....	61
4-6-1. IDIOMA.....	61
4-6-2. ORIENTACIÓN.....	61
4-6-3. MODO DE VENTILADOR	62
4-6-4. ENC. AUTO. DESACT.	62
4-6-5. CONEXIÓN DIRECTA.....	62
4-6-6. CONFIG. DE LA RED.....	63
4-6-7. MODO DE LUZ.....	64
4-6-8. AJUSTAR LUZ (MODO DE LUZ)	64
4-6-9. BRILLO CONSTANTE (MODO DE LUZ)	64
4-6-10. FONDO.....	64
4-6-11. LOGO DE DÉMARRAGE	65
4-6-12. MANDO A DISTANCIA.....	65
4-6-13. DISPARADOR-1/2.....	67
4-6-14. MENÚ.....	67
4-7. INFO. Y RESTABLECER TODO	68
4-7-1. INFO.....	68
4-7-2. RESTABLECER TODO.....	68

5. Instalación y conexiones	69
5-1. Conexión a otros equipos	69
6. Mantenimiento	71
6-1. Limpieza de la lente	71
6-2. Limpieza de la caja	71
7. Apéndice	72
7-1. Distancia de proyección y tamaño de la pantalla.....	72
7-2. Lista de señales de entrada compatibles.....	76
7-3. Especificaciones	78
7-4. Dimensiones de la caja.....	81
7-5. Asignaciones de pin y nombres de señal de los terminales principales.....	82
7-6. Solución de problemas	85
7-7. Características de cada indicador.....	87
7-8. Códigos de control de PC y conexión de cable	89
7-9. Lista de comprobación de solución de problemas.....	90

- Apple, Mac y MacBook son marcas comerciales de Apple Inc. registradas en los EE. UU. y en otros países.
- Microsoft y PowerPoint son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y/o en otros países.
- NaViSet es una marca comercial o marca comercial registrada de NEC Display Solutions, Ltd. en Japón, en los Estados Unidos y en otros países.
- Los términos HDMI y HDMI High-Definition Multimedia Interface, y el Logotipo HDMI son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de HDMI Licensing Administrator, Inc. en los Estados Unidos y en otros países.



- DisplayPort y el logotipo de conformidad de DisplayPort son marcas comerciales propiedad de Video Electronics Standards Association en los Estados Unidos y en otros países.



- HDBaseT™ y el logotipo de HDBaseT Alliance son marcas comerciales de HDBaseT Alliance.

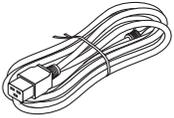


- DLP®, el logotipo de DLP son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Texas Instruments en los Estados Unidos y en otros países.
- La marca comercial PJLink y el logotipo son marcas comerciales aplicadas para el registro o ya están registradas en Japón, los Estados Unidos de América y en otros países y áreas.
- Blu-ray es una marca comercial de Blu-ray Disc Association
- CRESTRON y CRESTRON ROOMVIEW son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Crestron Electronics, Inc. en los Estados Unidos y otros países.
- Ethernet es una marca comercial registrada o una marca comercial de Fuji Xerox Co., Ltd.
- Otros productos y nombres de empresas mencionadas en este manual del usuario pueden ser marcas comerciales o marcas comerciales registradas de sus respectivos titulares.

NOTAS

- (1) El contenido de este manual del usuario no se puede volver a imprimir ni en parte ni en su totalidad sin permiso.
- (2) El contenido de este manual del usuario está sujeto a cambios sin previo aviso.
- (3) Se ha tomado mucho cuidado en la preparación de este manual del usuario; sin embargo, si llegase a encontrar algunas partes dudosas, errores u omisiones, le rogamos nos contacte.
- (4) A pesar del artículo (3), NEC no se hará responsable de ninguna reclamación sobre la pérdida de beneficios u otros asuntos que puedan resultar del uso del proyector.

Información importante



Use el cable de alimentación que se suministra con este proyector. Si el cable de alimentación suministrado no satisface los requisitos de los estándares de seguridad de su país ni de tensión y corriente de su región, asegúrese de usar un cable de alimentación que cumpla con dichos requisitos.

- El cable de alimentación que utilice debe estar homologado y cumplir los estándares de seguridad de su país. Consulte la página 79 para obtener más detalles sobre las especificaciones del cable de alimentación.

A modo de referencia se muestra la siguiente lista con las tensiones nominales utilizadas por diferentes países. Para seleccionar un cable de alimentación adecuado, verifique la tensión nominal correspondiente a su región.

CA 200–240 V

Precauciones de seguridad

Precauciones

Lea con cuidado este manual antes de utilizar el proyector NEC y mantenga el manual a mano para futuras consultas.

PRECAUCIÓN



Para desactivar la alimentación principal, asegúrese de extraer el enchufe de la toma de red eléctrica. La toma de red eléctrica debe estar lo más cerca posible del equipo, y además debe ser fácilmente accesible.

PRECAUCIÓN



PARA EVITAR DESCARGAS ELÉCTRICAS, NO ABRA LA CAJA. EN EL INTERIOR HAY COMPONENTES CON ALTA TENSIÓN. ACUDA AL PERSONAL DE SERVICIO CUALIFICADO.



Este símbolo advierte al usuario de la presencia de tensión sin aislamiento dentro del equipo suficiente como para causar descargas eléctricas. Por lo tanto, es peligroso realizar cualquier tipo de contacto con cualquier pieza del interior del equipo.



Este símbolo alerta al usuario sobre la presencia de información importante concerniente al funcionamiento y mantenimiento del equipo. Debe leerse atentamente la información para evitar problemas.

ADVERTENCIA: PARA EVITAR FUEGO O DESCARGAS ELÉCTRICAS, NO EXPONGA ESTE EQUIPO A LA LLUVIA NI A LA HUMEDAD. NO UTILICE EL ENCHUFE DE ESTE EQUIPO CON UN CABLE ALARGADOR O EN UNA TOMA DE PARED A MENOS QUE LOS CONTACTOS SE PUEDAN INSERTAR COMPLETAMENTE.

Regulación sobre información de ruido emitido por la máquina - 3. GPSGV,

El nivel de presión sonora más alto es inferior a 70 dB (A) de acuerdo con EN ISO 7779.

ADVERTENCIA

Instalación del proyector

Este proyector es un producto RG3. El proyector es para uso profesional y debe instalarse en un lugar donde la seguridad esté garantizada. Por este motivo, asegúrese de consultar con su distribuidor, puesto que la instalación/desinstalación de la unidad de la lente debe realizarla personal de servicio profesional. Nunca intente instalar el proyector usted mismo. Puede causar trastornos visuales, etc.

Precaución sobre la seguridad del láser

Para Estados Unidos

Este producto está clasificado como de Clase 3R según la segunda edición 2007-03 de IEC 60825-1. Cumple con las normativas de rendimiento de la FDA para productos láser, excepto lo relacionado con el aviso láser núm. 50 del 24 de junio de 2007.

⚠ PRECAUCIÓN - CLASE 3R DE IEC 60825-1 SEGUNDA EDICIÓN PRODUCTO LÁSER

RADIACIÓN LÁSER - EVITE LA EXPOSICIÓN DIRECTA A LOS OJOS

Para otras regiones

Este producto está clasificado como Clase 1 en la tercera edición de la IEC 60825-1 del 05-2014 y RG3 en la primera edición de la IEC/EN 62471-5 del 06-2015.

PRODUCTO LÁSER DE CLASE 1 - IEC 60825-1 TERCERA EDICIÓN

⚠ PRECAUCIÓN - PRODUCTO RG3 DE IEC/EN 62471-5 PRIMERA EDICIÓN

No se permite la exposición directa al haz, RG3 IEC/EN 62471-5:2015.

Los operadores deben controlar el acceso al haz e instalar el producto a una altura que evite la exposición de los ojos de los espectadores.

Cómo deshacerse del producto utilizado



En la Unión Europea

La legislación de la UE puesta en práctica en cada estado miembro requiere que los productos eléctricos y electrónicos que lleven la marca (izquierda) deben ser desechados separadamente de la basura normal. Esto incluye proyectores y sus accesorios eléctricos. Cuando se deshaga de tales productos, siga los consejos de su autoridad local y/o pregunte en la tienda en la que adquirió el producto.

Después de recoger los productos utilizados, se vuelven a utilizar y a reciclar de forma adecuada. Dicho esfuerzo ayuda a reducir a un nivel mínimo la cantidad de desechos así como el impacto negativo sobre la salud humana y el medioambiente.

La marca en los productos eléctricos y electrónicos se aplica sólo a los actuales estados miembros de la Unión Europea.

Fuera de la Unión Europea

Si desea desechar los productos eléctricos y electrónicos usados fuera de la Unión Europea, por favor contacte con sus autoridades locales y pregunte por el método correcto de eliminación.



Para la UE: El símbolo del contenedor con ruedas tachado significa que las pilas usadas no deben depositarse en el contenedor para residuos domésticos habitual. En el caso de las pilas usadas, existe un sistema de recogida selectiva que permite el tratamiento y el reciclaje adecuados según la legislación vigente.

La pila debe desecharse correctamente conforme a la directiva de la UE 2006/66/CE. La pila será objeto de recogida selectiva por parte del servicio local correspondiente.

Medidas de seguridad importantes

Estas instrucciones de seguridad son para garantizar una larga vida de su proyector y para evitar incendios y descargas eléctricas. Léalas detenidamente y respete todas las advertencias.

ADVERTENCIA



- Si el proyector se ha dañado, los fluidos de refrigeración podrían salirse de las partes internas. Si esto ocurriese, apague inmediatamente el suministro de CA del proyector y póngase en contacto con su distribuidor. NO toque ni beba el fluido refrigerante. Si ingiere los fluidos refrigerantes o si estos entran en contacto con sus ojos, busque asistencia médica inmediatamente. Si toca el fluido refrigerante con las manos, aclárelas con agua corriente.

Instalación

- Póngase en contacto con su distribuidor para instalar el proyector.
- No coloque el proyector en los siguientes lugares:
 - en una mesa con ruedas, soporte o mesa inestables.
 - cerca de agua, baños o habitaciones húmedas.
 - bajo la luz directa del sol, cerca de calefacciones o dispositivos que radien calor.
 - en un entorno polvoriento, con humo o con vapor.
 - sobre una hoja de papel o paño, trapos o alfombras.
- No instale ni guarde el proyector en los siguientes lugares. De lo contrario podría provocar un funcionamiento incorrecto.
 - En entornos con campos magnéticos potentes
 - En entornos en los que existan gases corrosivos
 - En exteriores
- Si desea instalar el proyector en el techo:
 - No intente instalar el proyector usted mismo.
 - El proyector debe ser instalado por técnicos cualificados para asegurar el funcionamiento adecuado y reducir el riesgo de lesiones corporales.
 - Además, el techo debe ser lo suficientemente fuerte como para resistir el peso del proyector y la instalación debe de realizarse de acuerdo con las normas de construcción locales.

ADVERTENCIA

- No cubra la lente con la tapa de la lente ni con ningún otro objeto similar mientras el proyector esté encendido. En caso contrario, el calor que emite la luz proyectada podría derretir la tapa.
- No sitúe ningún objeto sensible al calor delante de la lente del proyector. En caso contrario, el calor que emite la luz proyectada podría derretir el objeto.

El siguiente pictograma indicado en la caja significa la precaución para evitar colocar objetos frente a la lente del proyector.

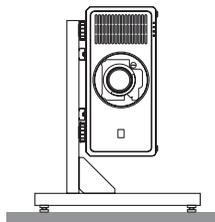


Este proyector puede instalarse en cualquier ángulo dentro de la gama vertical y horizontal de 360°, sin embargo, la vida útil de las piezas ópticas se acortará en los siguientes estados de instalación:

- Al instalar el proyector con la lente orientada hacia abajo.
- Cuando la rejilla de admisión del proyector esté orientada hacia abajo en la instalación tipo retrato.

Para la instalación tipo retrato, instale el proyector con la rejilla de admisión en la parte inferior. Tenga en cuenta las precauciones para la instalación tipo retrato.

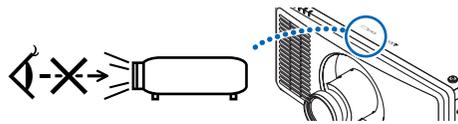
* Consulte a su distribuidor con respecto a la instalación.



Precauciones ante fuego y descargas eléctricas

- Asegúrese de que existe una ventilación suficiente y que las rejillas no presentan obstrucciones para evitar la acumulación de calor en el interior del proyector. Deje el espacio suficiente entre el proyector y la pared. (→ página xviii)

- No intente tocar la rejilla de escape ubicada en la parte trasera (visto desde la parte frontal) ya que se puede calentar cuando el proyector está encendido e inmediatamente después de apagar el proyector. Algunas piezas del proyector podrían llegar a calentarse temporalmente si se apaga el proyector con el botón POWER o si desconecta el suministro de alimentación CA durante la operación del proyector de forma normal. Tenga cuidado al recoger el proyector.
- Evite que objetos extraños, como clips y trozos de papel, caigan sobre el proyector. No intente recuperar ningún objeto que pueda haber caído en el proyector. No inserte ningún objeto metálico, como un cable o un destornillador, en el proyector. Si algún objeto cayese en el interior de su proyector, desconéctelo inmediatamente y deje que un miembro del personal de servicio técnico retire el objeto de su proyector.
- No coloque ningún objeto en la parte superior de su proyector.
- No toque la clavija de alimentación durante una tormenta. De lo contrario, podría recibir una descarga eléctrica o podría producirse un incendio.
- El proyector está diseñado para funcionar con una fuente de alimentación de 200 a 240 V de CA a 50/60 Hz. Asegúrese de que su fuente de alimentación cumple con estos requisitos antes de utilizar el proyector.
- Asegúrese de instalar el tope del cable de alimentación antes de utilizar el proyector. Consulte la página 14 para obtener información acerca del tope del cable de alimentación.
- No mire a la fuente de luz utilizando instrumentos ópticos (como lupas y espejos). Podrían producirse daños en la visión.
- Cuando encienda el proyector, asegúrese de que nadie esté orientado hacia la lente en la ruta de la luz emitida por el láser. No mire directamente a la lente mientras el proyector está encendido. Podría producir lesiones graves en sus ojos. El siguiente símbolo gráfico que indica que está prohibido mirar dentro del proyector se muestra en la parte superior del proyector encima de la unidad de montaje de la lente.



- Realice el ajuste por detrás o desde el lateral del proyector. El ajuste desde la parte frontal podría exponer sus ojos a una potente luz que podría lesionarlos.
- Mantenga cualquier objeto (lupa, etc.) fuera de la trayectoria de la luz del proyector. La luz proyectada desde la lente es extensiva, de modo que cualquier objeto anómalo que pueda redirigir la luz que sale de la lente puede provocar resultados impredecibles, como fuego o lesiones en los ojos.
- No sitúe ningún objeto sensible al calor delante de la rejilla de escape del proyector. Hacerlo puede causar que el objeto se derrita o quemaduras en las manos debidas al calor emitido por la rejilla de escape.
- Manipule el cable de alimentación con cuidado. Un cable de alimentación dañado o deshilachado puede causar descargas eléctricas o un incendio.
 - No utilice ningún otro cable de alimentación que el suministrado con el proyector.
 - No doble ni tire excesivamente del cable de alimentación.
 - No coloque el cable de alimentación debajo del proyector o debajo de algún objeto pesado.
 - No cubra el cable de alimentación con materiales blandos tales como alfombrillas.
 - No caliente el cable de alimentación.
 - No manipule la clavija con las manos mojadas.
- Apague el proyector, desenchufe el cable de alimentación y lleve el proyector a un servicio técnico cualificado si ocurre lo siguiente:
 - Cuando el cable de alimentación o la clavija está dañado o deshilachado.
 - Si se ha derramado líquido dentro del proyector o si ha estado expuesto a la lluvia o al agua.
 - Si el proyector no funciona de forma normal cuando siga las instrucciones descritas en el manual del usuario.
 - Si el proyector se cae o si la caja ha sufrido daños.
 - Si el proyector muestra un cambio distinto en el rendimiento que indique que necesita servicio.
- Desconecte el cable de alimentación y demás cables antes de transportar el proyector.
- Desactive el proyector y desenchufe el cable de alimentación antes de limpiar la caja.
- Apague el proyector y desenchufe el cable de alimentación si el proyector no va a ser utilizado por un largo periodo de tiempo.
- Cuando utilice un cable LAN:
 - Por seguridad, no conecte al terminal de cableados de dispositivos periféricos que puedan tener un voltaje excesivo.
- No use el proyector si no funciona correctamente. Podría ocasionar no solamente descargas eléctricas o incendios sino también daños severos a sus ojos o quemaduras.

- No permita que los niños operen el proyector. Si el proyector es operado por niños, deben estar bajo supervisión de un adulto.
- Si se encuentran daños o averías en el proyector, detenga de inmediato su uso y consulte al distribuidor para repararlo.
- Nunca desmonte, repare ni modifique usted el proyector. Si estas tareas son realizadas por los usuarios, podría poner en riesgo la seguridad del usuario, causando lesiones oculares y quemaduras.
- Consulte a su distribuidor para desechar el proyector. Nunca desmonte el proyector antes de desecharlo.

PRECAUCIÓN

- Mantenga las manos alejadas de la zona de montaje de la lente mientras realiza el ajuste de la lente. De lo contrario, podría pellizcarse los dedos con el movimiento de la lente.
- No utilice la pata de inclinación con otro propósito que no sea el originalmente establecido. El uso incorrecto, como la sujeción de la pata de inclinación o colgar en una pared, pueden dañar el proyector.
- Seleccione [ALTO] en el modo de ventilador si utiliza el proyector de forma continuada durante más de un día. (En el menú, seleccione [CONFIG.] → [MODO DE VENTILADOR] → [ALTITUD ELEVADA].)
- No desenchufe el cable de alimentación de la toma de la pared ni del proyector si el proyector está encendido. De lo contrario podría dañar el terminal AC IN del proyector y (o) la clavija del cable de alimentación. Para apagar el suministro de alimentación de CA cuando el proyector esté encendido, use el interruptor de alimentación principal, una extensión de alimentación equipada con un interruptor, o un disyuntor.
- Cuando mueva el proyector, asegúrese de usar la ayuda de al menos dos personas. Intentar mover el proyector solo, puede causar dolores de espalda u otras lesiones.
- Si entra por la lente una luz intensa como rayos láser, podría provocar un mal funcionamiento.

Precauciones durante la manipulación de la lente opcional

- Póngase en contacto con su distribuidor para instalar y cambiar la lente.
- Cuando transporte el proyector con la lente, extraiga la lente antes de transportar el proyector. Coloque siempre la tapa antipolvo en la lente si no está instalada en el proyector. La lente y el mecanismo de desplazamiento de la lente podrían dañarse debido a la incorrecta manipulación durante el transporte.
- Cuando transporte el proyector, no lo sujete por la lente. De lo contrario podría provocar que el anillo de enfoque gire, lo que podría ocasionar una caída accidental del proyector.
- Si el proyector no tiene instalada ninguna lente, no coloque sus manos dentro de la abertura de la montura de la lente para transportar el proyector.
- Para el montaje y la sustitución, póngase en contacto con su distribuidor. Para la limpieza de la lente, asegúrese de apagar el proyector y desconectar el cable de alimentación. De lo contrario podría sufrir una lesión ocular, descargas eléctricas o quemaduras.
- Mantenga las manos alejadas de la zona de montaje de la lente mientras realiza el ajuste de la lente. De lo contrario, podría pellizcarse los dedos con el movimiento de la lente.

Información sobre los cables

PRECAUCIÓN

Utilice cables blindados o cables con núcleo de ferrita para no causar interferencias en la recepción de radio y televisión.
Para más detalles, consulte “5. Instalación y conexiones” en este manual del usuario.

Precauciones al instalar o cambiar la lente vendida por separado (LENS TO MIDPOSITION)

Después de la instalación o sustitución de la unidad de la lente, presione el botón HOME en la unidad principal o el botón INFO/L-CALIB. mientras pulsa el botón CTL en el mando a distancia para llevar a cabo [LENS TO MIDPOSITION]. (→ página 16, 55)

Al realizar [LENS TO MIDPOSITION], se calibra el rango de ajuste del zoom del desplazamiento de la lente. Póngase en contacto con su distribuidor para instalar y cambiar la lente.

Precauciones con el mando a distancia

- Manipule el mando a distancia con cuidado.
- Si el mando a distancia se moja, límpielo y séquelo inmediatamente.
- Evite el calor y humedad excesivos.
- No cortocircuite, caliente ni desmonte las pilas.
- No arroje las pilas al fuego.
- Cuando no vaya a usar el mando a distancia por un período prolongado de tiempo, extraiga las pilas.
- Asegúrese de que la polaridad (+/-) de las pilas sea correcta.
- No utilice pilas nuevas y usadas al mismo tiempo y no mezcle pilas de distinto tipo.
- Deseche las pilas utilizadas según las regulaciones locales.

Módulo de iluminación

1. Hay un módulo de iluminación que contiene varios diodos láser incluido en el producto como fuente de luz.
 2. Estos diodos láser están sellados en el módulo de iluminación. No se necesita mantenimiento ni servicio para el funcionamiento del módulo de iluminación.
 3. El usuario final no tiene permiso para sustituir el módulo de iluminación.
 4. Póngase en contacto con un distribuidor cualificado para el reemplazo del módulo de iluminación y para obtener más información.
- Esquema de un láser emitido desde el módulo de iluminación incorporado:
 - Longitud de onda: 450–460 nm (azul), 636–646 nm (rojo)
 - Potencia máxima: 680 W
 - Patrón de radiación de la carcasa de protección:
 - Longitud de onda (azul): 450–460 nm
 - Salida de radiación láser máxima: 0,45 mJ
 - Duración del pulso: 0,87 ms
 - Frecuencia de repetición: 180 Hz
 - Longitud de onda (rojo): 636–646 nm
 - Salida de radiación láser máxima: 0,77 mJ
 - Duración del pulso: 1,77 ms
 - Frecuencia de repetición: 180 Hz
 - El módulo láser se encuentra instalado en este producto. El uso de controles o ajustes de procedimientos diferentes a los especificados aquí puede resultar en exposición a radiación peligrosa.

PRECAUCIÓN

- Usar mandos, ajustes o procedimientos distintos a los especificados en este documento podría exponerle a radiación peligrosa.

Información sobre las etiquetas

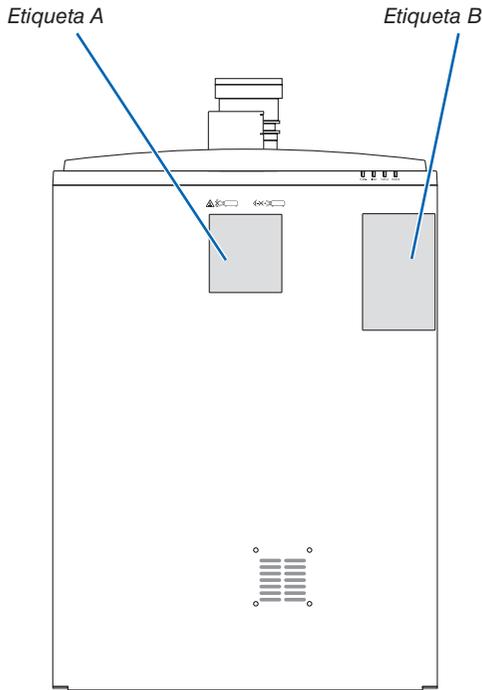
Estas etiquetas están adheridas en las posiciones indicadas a continuación.

Para Estados Unidos

PRODUCTO LÁSER de CLASE 3R de acuerdo con la segunda edición de IEC 60825-1.

Para otras regiones

PRODUCTO LÁSER de CLASE 1 de acuerdo con la tercera edición de IEC 60825-1, y RG3 de la primera edición del 2015 de IEC/EN 62471-5.

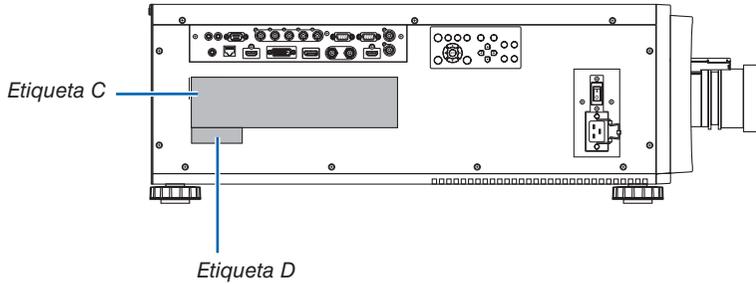


Etiqueta A: Etiqueta explicativa del láser (Incluye la etiqueta de APERTURA DEL LÁSER)



Etiqueta B: Etiqueta de grupo de riesgo/seguridad de la lámpara





Etiqueta C: Etiqueta de ID del fabricante

<p>NEC MODEL No. NP-PX2000UL 200-240V ~ 50/60Hz 9.7A</p>		<p>제품명: 프로젝터 모델명: NP-PX2000UL 제조(주)가: 델타 바디오 디스플레이 시스템 (주정) 리미티드 / 중국 입력전력: 200-240V ~, 50/60Hz, 9.7A 생산지: 임변후에 표기 인증 서비스 센터 전화 번호: 080-922-1155 (호진TX주식회사) *본 라벨과 정확함을 국내 규정 내에서 적절한 목적의 로만 사용되어야 합니다.</p>		<p>CAUTION ATTENTION : TO PREVENT ELECTRIC SHOCK, DO NOT OPEN TOP COVER. NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. : AFIN DE PREVENIR UN CHOC ELECTRIQUE, NE PAS ENLEVER LE COUVERCLE. S'ADRESSER A UN REPARATEUR COMPETENT.</p>	
<p>THIS DEVICE COMPLIES WITH PART 15 OF THE FCC RULES. OPERATION IS SUBJECT TO THE FOLLOWING TWO CONDITIONS: (1) THIS DEVICE MAY NOT CAUSE HARMFUL INTERFERENCE, AND (2) THIS DEVICE MUST ACCEPT ANY INTERFERENCE RECEIVED, INCLUDING INTERFERENCE THAT MAY CAUSE UNDESIRABLE OPERATION.</p>		<p>IS 13252 (Part 1) IEC 60950-1 LISTED 2012 ENEC 114 R-411086165 www.bis.gov.in</p>		<p>ACHTUNG : ZUR VERMEIDUNG EINES ELEKTIRISCHEN SCHLAGES, OFFENEN SIE DAS GEHÄUSE NICHT SELBST. IN DIESEM GERÄT SIND KEINE TEILE ENTHALTEN, DIE VOM NUTZER GEWARTET WERDEN KÖNNEN. ZUR TRENNUNG VOM NETZ IST DER NETZSTECKER AUS DER STECKDOSE ZU ZIEHEN!</p>	
<p>CAN ICES-3(A)/NMB-3(A) Complies with FDA performance standards for laser products except for deviations pursuant to Laser Notice No.50, dated June 24, 2007. THIS CABINET IS CONSTRUCTED OF METAL.</p>		<p>FC CE ENEC TUV SUD EAT</p>		<p>ВНИМАНИЕ : ВО ИЗБЕЖАНИЕ УДАРА ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НЕ ОТКРЫВАЙТЕ ВЕРХНЮЮ КРЫШКУ. ВНУТРИ НЕТ ДЕТАЛЕЙ, ОБСЛУЖИВАЕМЫХ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕМ.</p>	
<p>Contact address for EMEA NEC Display Solutions Europe GmbH Landshuter Allee 12-14 80637 Munich, Germany MADE IN CHINA NEC Display Solutions, Ltd. 4-28, Mita 1-chome, Minato-ku, Tokyo, Japan</p>		<p>Проектур: NP-PX2000UL Модель: NP-PX2000UL 200-240 В ~, 50/60 Гц, 9.7А Сделано в Китае Производитель: Дельта Электроникс, Инк. Tegangan dan Frekuensi: 200-240V ~ 50/60Hz Produkci China</p>		<p>주의 : 전기충격 방지를 위해 캐비닛을 열지 마십시오. 내부에는 사용자를 위한 서비스가능 부품이 들어있지 않습니다. 注意 : 請勿打開頂蓋，小心高壓電擊，機內並無用戶配件。 警告使用者 : 此為中類資訊技術設備，於居住環境中使用時，可能會造成射頻擾動，在此種情況下，使用者會被要求採取某些適當的對策。</p>	
				<p>商品名稱: 投影機 型 號: NP-PX2000UL 電 源: 200-240V ~, 50/60Hz 額定輸入電流: 9.7A 生產國別: 中國</p>	

Etiqueta D: P/N de la etiqueta de código de barras

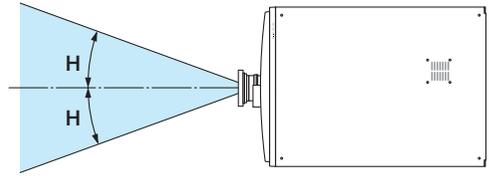
製造日期: YYYY.MM.DD	M/F Date(제조시기): YYYY.MM.DD
Code39 : NP-PX2000UL YM0SSSSCR	
MODEL NO. NP-PX2000UL YM0SSSSCR	

Amplitud de radiación de la luz láser

La siguiente figura muestra la amplitud máxima de radiación de la luz láser.
(unidad: grado)

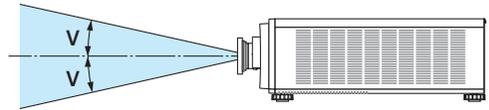
Ángulo horizontal H

Lente	Zoom	
	Tele	Angular
NP45ZL	22,0	28,3
NP46ZL	17,4	22,1
NP47ZL	13,9	18,2
NP48ZL	7,0	13,8
NP49ZL	4,0	7,0



Ángulo vertical V

Lente	Zoom	
	Tele	Angular
NP45ZL	14,1	18,5
NP46ZL	11,1	14,2
NP47ZL	8,8	11,6
NP48ZL	4,4	8,7
NP49ZL	2,5	4,4



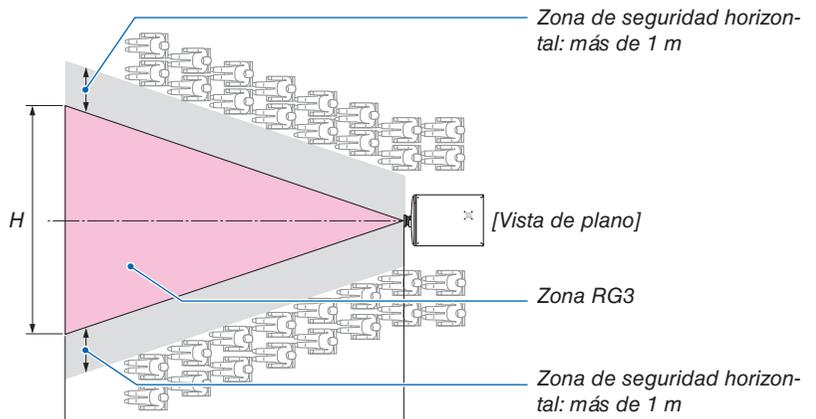
Zona de radiación (HD: distancia de peligro)

- La tabla siguiente describe la gama de radiación de la luz emitida por el proyector que está clasificada como grupo de riesgo 3 (RG3) en conformidad con la primera edición de la norma IEC/EN 62471-5 de 2015.
- Manténgase dentro de los límites al instalar el proyector.
 Instale una barrera para evitar que los ojos de las personas entren en la zona RG3. Para la posición de instalación de la barrera, mantenga la zona de seguridad horizontal a más de 1 m de la zona RG3. En caso de instalar el proyector sobre la cabeza, mantenga una distancia de al menos 3 m entre la superficie del suelo y la zona RG3. Este proyector debe instalarse a una altura que evite que sus ojos estén expuestos dentro de la zona RG3. El administrador del equipo (operador) debe controlar la entrada de espectadores en la zona RG3.

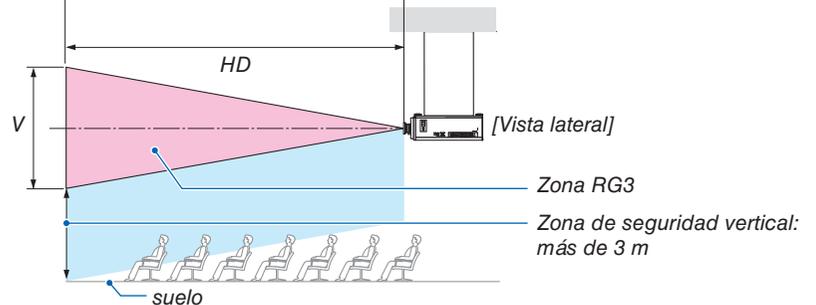
Lente		RG3 HD (m)	Tamaño de pantalla (m)	
			H	V
NP45ZL	Angular	2,0	2,22	1,39
	Tele	2,5	2,06	1,29
NP46ZL	Angular	3,0	2,48	1,55
	Tele	3,5	2,22	1,39
NP47ZL	Angular	3,5	2,34	1,46
	Tele	4,5	2,25	1,41
NP48ZL	Angular	5,5	2,77	1,73
	Tele	6,5	1,65	1,03
NP49ZL	Angular	8,0	2,00	1,25
	Tele	9,5	1,35	0,85

Las ilustraciones siguientes son ejemplos de métodos típicos de instalación. Además de estas instalaciones, cuando el proyector se instala en un ángulo, también se requiere una zona de seguridad.

Al instalarse sobre el suelo o un escritorio

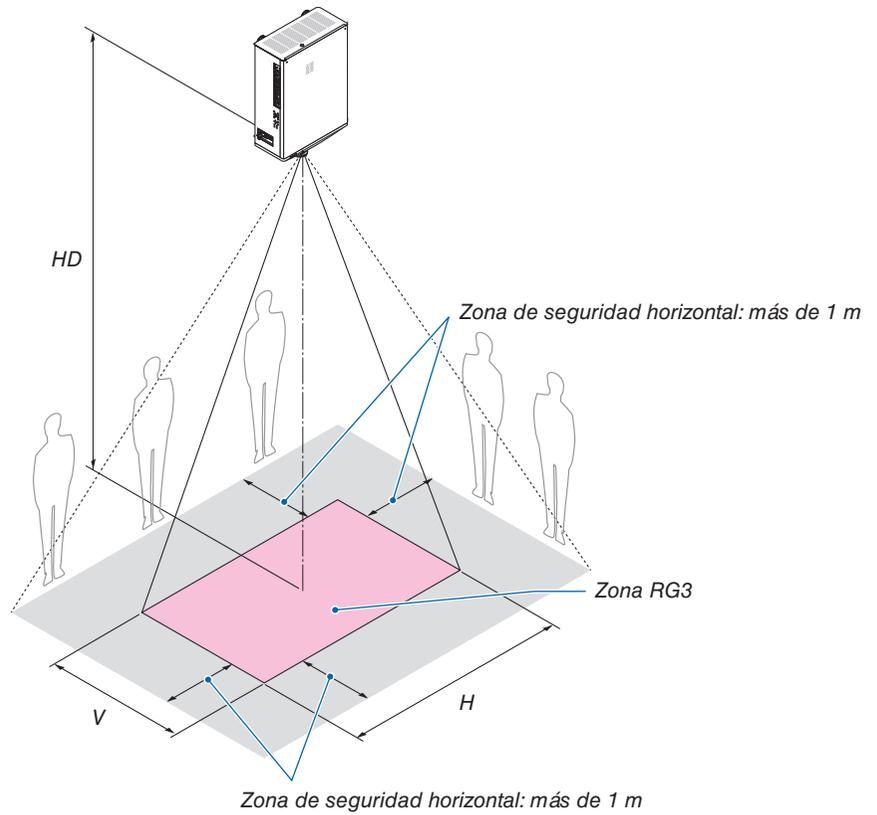


Al instalarse en el techo



* Si usa el desplazamiento de la lente, tenga en cuenta el desplazamiento de la imagen proyectada en conformidad con el volumen del desplazamiento de la lente.

Al proyectar por encima del suelo.



 **PRECAUCIÓN****Tenga en cuenta todas las precauciones de seguridad.****Para instalar el proyector**

- Este proyector es un producto RG3. El proyector es para uso profesional y debe instalarse en un lugar donde la seguridad esté garantizada. Por este motivo, asegúrese de consultar con su distribuidor, puesto que la instalación/desinstalación de la unidad de la lente debe realizarla personal de servicio profesional. Nunca intente instalar el proyector usted mismo. Puede causar trastornos visuales, etc.
- Para planificar el diseño del proyector, asegúrese de tomar las medidas de seguridad indicadas en el manual de instalación.
- Con el fin de evitar peligros, instale una toma de corriente de fácil acceso de modo que pueda desenchufar la clavija en caso de emergencia o instale un dispositivo tal como un disyuntor para desactivar el suministro de alimentación del proyector.
- Tome medidas de seguridad para evitar que los ojos de las personas entren en la zona RG3.
- Considerando el lugar de instalación, seleccione una lente apropiada y una zona de seguridad segura en función de cada lente. Para la operación con el proyector encendido, tal como el ajuste de la luz, tome las medidas de seguridad adecuadas.
- Compruebe las medidas de seguridad adoptadas si la zona de seguridad en base a la lente instalada está asegurada. Compruebe la validez y mantenga estos resultados.
- Forme al administrador del proyector (operadores) sobre la seguridad antes del uso del proyector.

Para usar el proyector

- Pida al administrador del proyector (operadores) que realicen inspecciones antes de encender el proyector. (Incluido el control de seguridad contra la luz emitida por el proyector)
- Forme al administrador del proyector (operadores) para que sepan controlar el proyector en todo momento en caso de emergencia.
- Solicite al administrador del proyector (operadores) que conserve el manual de instalación, el manual del usuario y los registros de inspección en un lugar accesible.
- Solicíteles que comprueben si el proyector cumple con los estándares del país y región.

Sobre los derechos de copia de las imágenes originales proyectadas:

No olvide que la utilización de este proyector para fines comerciales lucrativos o para atraer la atención del público en lugares como cafeterías u hoteles, y el empleo de la compresión o la expansión de la imagen en pantalla con las subsiguientes funciones, podría originar problemas por la violación de los derechos de copia protegidos por la ley de propiedad intelectual:

[RELACIÓN DE ASPECTO], [KEystone], función de aumento y otras funciones similares.

 **Precauciones de salud para los usuarios que visualicen imágenes en 3D**

Antes de visualizar las imágenes, asegúrese de leer las precauciones de salud que encontrará en el manual del usuario incluido con sus gafas 3D o su contenido compatible con 3D como, por ejemplo, discos Blu-ray, videojuegos, archivos de vídeo de ordenadores y similares.

Para evitar cualquier síntoma adverso, preste atención a lo siguiente:

- No use gafas 3D para ver material que no sean imágenes en 3D.
- Deje una distancia de 2 m/7 pies o más entre la pantalla y el usuario. Ver imágenes en 3D demasiado cerca puede cansar sus ojos.
- Evite ver imágenes en 3D durante un período prolongado de tiempo. Tómese un descanso de 15 minutos o más después de cada hora de visualización.
- Si usted o cualquier miembro de su familia tiene antecedentes de convulsiones por sensibilidad a la luz, consulte con un médico antes de visualizar imágenes en 3D.
- Mientras visualiza imágenes en 3D, si se siente mal, por ejemplo si tiene náuseas, mareos, dolor de cabeza, fatiga visual, visión borrosa, convulsiones y entumecimiento, deje de verlas. Si los síntomas persisten, consulte con un médico.
- Visualice las imágenes en 3D desde la parte delantera de la pantalla. Visualizarlas desde un ángulo puede causar cansancio o fatiga visual.

Información de la FCC (solo para EE. UU.)

⚠ ADVERTENCIA

- La Comisión Federal de Comunicaciones no permite ninguna modificación o cambio en el equipo, EXCEPTO los especificados por NEC Display Solutions of America, Inc. en este manual. El incumplimiento de esta regulación gubernamental podría anular su derecho a usar este equipo.
- Este equipo ha sido sometido a pruebas y cumple con los límites para dispositivos digitales de clase A, de conformidad con la Parte 15 de las Reglas de la FCC. Estos límites están diseñados para proporcionar una protección razonable contra interferencias perjudiciales cuando el equipo se opera en un entorno comercial. Este equipo genera, utiliza y puede irradiar energía de radiofrecuencia y, si no se instala y utiliza de acuerdo con el manual de instrucciones, puede causar interferencias perjudiciales en las comunicaciones de radio. Es probable que el funcionamiento de este equipo en un área residencial cause interferencias perjudiciales, en cuyo caso el usuario deberá corregir las interferencias por su cuenta.

Declaración de conformidad del proveedor

Este dispositivo cumple con la Parte 15 de las Reglas de la FCC. El funcionamiento está sujeto a las siguientes dos condiciones.

(1) Este dispositivo no puede causar interferencias perjudiciales, y (2) este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluidas las interferencias que pueden causar un funcionamiento no deseado.

Parte responsable EE. UU.:	NEC Display Solutions of America, Inc.
Dirección:	3250 Lacey Rd, Ste 500 Downers Grove, IL 60515
Número de teléfono:	630-467-3000
Tipo de producto:	Proyector
Clasificación de equipo:	Periférico de clase A
Número de modelo:	NP-PX2000UL



Otra región

ADVERTENCIA

Este equipo cumple con la clase A de CISPR 32. En un entorno residencial, este equipo puede causar interferencias de radio.

Espacio para instalar el proyector

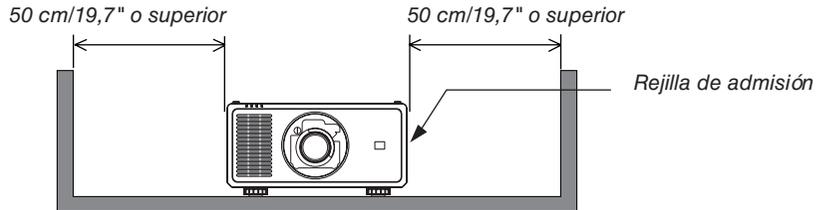
Deje suficiente espacio entre el proyector y sus alrededores, tal y como se indica a continuación.

La alta temperatura proveniente del dispositivo podría ser nuevamente succionada por éste.

Evite instalar el proyector en un lugar donde el movimiento del aire proveniente del aire acondicionado sea dirigido hacia el proyector.

El aire caliente del aire acondicionado podría ser succionado por la rejilla de admisión del proyector. Si esto sucede, la temperatura del interior del proyector aumentará demasiado, ocasionando que el protector contra el exceso de temperatura apague automáticamente la alimentación del proyector.

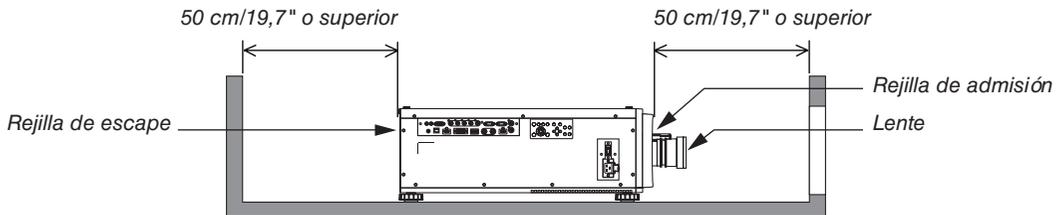
Ejemplo 1 – Si existen paredes en ambos lados del proyector.



NOTA:

- La imagen muestra el espacio adecuado requerido para la parte izquierda y derecha del proyector, suponiendo que se haya mantenido el suficiente espacio para la parte frontal, la de arriba y la de atrás del proyector.

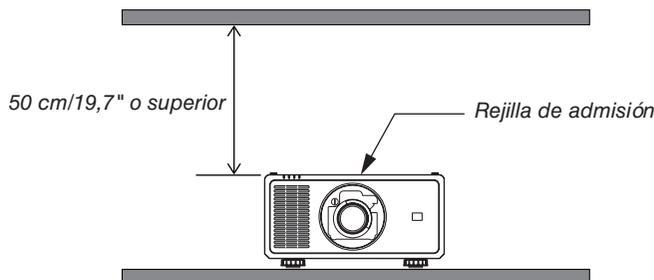
Ejemplo 2 – Si existe una pared detrás del proyector.



NOTA:

- La imagen muestra el espacio adecuado requerido para la parte de atrás del proyector, suponiendo que se haya mantenido el suficiente espacio para la parte izquierda, la derecha y la de arriba del proyector.

Ejemplo 3 – Si no hay mucho espacio libre encima del proyector.



NOTA:

- La imagen muestra el espacio adecuado requerido para la parte de arriba del proyector, suponiendo que se haya mantenido el suficiente espacio para la parte izquierda, la derecha, la frontal y la de atrás del proyector.

1. Introducción

1-1. Introducción al proyector

Esta sección incluye la descripción general de su nuevo proyector y describe sus características y controles.

General

- **Proyector DLP de un solo chip con alta resolución y alto brillo**

Realizado para proyectar la imagen en la resolución 1.920 × 1.200 píxeles (WUXGA), la relación de aspecto en 16:10 y el brillo en 20.000 lúmenes.*1

*1 Brillo:

MODO DE LUZ	Brillo
NORMAL	18.000 lm/19.000 lm (Centro)
IMPULSO	19.000 lm/20.000 lm (Centro)

[IMPULSO] es un modo que abrillanta la imagen más que en el modo [NORMAL]. Consulte la página 31, 64 para más detalles.

- **Estructura antipolvo superior**

Sistema de enfriamiento de ciclo adaptado para enfriar las piezas ópticas. Con este sistema, el aire en la fuente de iluminación se enfría y circula. Como resultado, las piezas ópticas no están expuestas al aire abierto y puede mantener el brillo sin contaminación por polvo.*2

*2 No puede impedir completamente la contaminación por polvo.

Fuente de iluminación • Brillo

- **En el módulo de iluminación se encuentra instalado un diodo láser de larga duración**

El producto puede funcionar a un bajo coste debido a que la fuente de luz láser se puede utilizar durante un largo período de tiempo sin requerir sustitución o mantenimiento. El tiempo de mantenimiento puede acortarse dependiendo del entorno operativo.

- **Se puede ajustar el brillo dentro de un rango amplio**

A diferencia de las fuentes de luz ordinarias, el brillo puede ajustarse desde el 30 al 100 % en incrementos de 1 %.

- **Modo [BRILLO CONSTANTE]**

El brillo disminuye normalmente con el uso, pero seleccionando el modo [BRILLO CONSTANTE], los sensores que hay en el interior del proyector detectan y ajustan de forma automática la salida, manteniendo así un brillo constante durante toda la vida útil del módulo de iluminación.

Sin embargo, si la salida del brillo está ajustada al máximo, el brillo disminuirá con el uso.

Instalación

- **Amplia gama de selección de lentes opcionales que se ajustan al lugar de instalación**

Este proyector es compatible con 5 tipos de lentes opcionales, proporcionando así una selección de lentes adaptadas a una gran variedad de lugares de instalación y métodos de proyección.

Tenga en cuenta que ninguna lente viene instalada de fábrica. Adquiera lentes opcionales por separado y comuníquese con su distribuidor al instalar y reemplazar lentes.

- **Este proyector puede instalarse en cualquier ángulo dentro de la gama vertical y horizontal de 360°, sin embargo, la vida útil de las piezas ópticas se acortará en los siguientes estados de instalación:**

- Al instalar el proyector con la lente orientada hacia abajo.
- Cuando la rejilla de admisión del proyector esté orientada hacia abajo en la instalación tipo retrato.

- **Control electrónico de la lente para un ajuste rápido y sencillo**

Se puede ajustar el zoom, el enfoque y la posición (desplazamiento de lente) utilizando los botones del proyector o del mando a distancia.

Vídeos

- **Gran variedad de terminales de entrada tales como HDMI, DisplayPort, HDBaseT, SDI, etc.**

El proyector está equipado con terminales de entrada HDMI (1/2), DisplayPort, HDBaseT, SDI, ordenador, DVI-D, BNC.

Los terminales de entrada HDMI y DisplayPort del proyector son compatibles con HDCP.

HDBaseT, promovido y establecido por la HDBaseT Alliance, es una tecnología de conectividad electrónica de consumo (CE) y comercial.

- **Proyección multipantalla usando proyectores múltiples**

Puede alinear múltiples proyectores para visualizar una imagen en alta resolución en una pantalla más grande.

Además, los contornos de las pantallas son suavizados usando una función de combinación de bordes.

- **Compatible con el formato HDMI 3D**

Este proyector se puede utilizar para ver vídeos en 3D usando emisores 3D comercialmente disponibles compatibles con XPAND 3D y gafas 3D de tipo obturador activo. El proyector también es compatible con imágenes 3D en formato DLP® Link.

Red

- **Compatible con LAN por cable**

Tiene el puerto HDBaseT/LAN (RJ-45). Utilizar una LAN por cable conectada con este puerto habilita el control del proyector mediante un ordenador.

- **Práctico software de utilidad (Soporte del Usuario)**

Este proyector es compatible con nuestro software de utilidad (NaViSet Administrator 2, ProAssist, etc.).

NaViSet Administrator 2 le ayuda a controlar el proyector mediante un ordenador a través de una conexión de LAN por cable.

ProAssist es un software para controlar el proyector desde un ordenador a través de una red. Algunas de las funciones de ProAssist pueden no ser compatibles con el proyector.

Visite el sitio web de descarga para cada software.

URL: <https://www.nec-display.com/dl/en/index.html>

- **Compatibilidad con CRESTRON ROOMVIEW**

El proyector es compatible con CRESTRON ROOMVIEW, permitiendo que múltiples dispositivos conectados a la red sean gestionados y controlados desde un ordenador.

Acerca de este manual del usuario

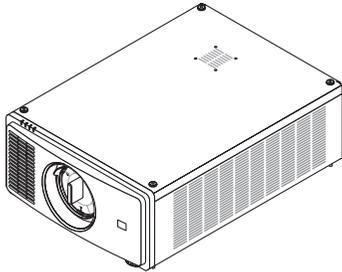
La manera más rápida de comenzar es tomarse un tiempo y hacerlo todo bien desde el principio. Tómese unos minutos para revisar el manual del usuario. Esto le ahorrará tiempo más adelante. Al principio de cada sección encontrará una descripción general. Si la sección no es pertinente, pásela por alto.

1-2. ¿Qué contiene la caja?

Asegúrese de que la caja contiene todos los elementos que aparecen en la lista. Si falta alguna pieza, póngase en contacto con su distribuidor.

Conserve la caja y los materiales de embalaje originales por si tiene que transportar el proyector.

Proyector



Tapa antipolvo de la lente (79THE051)

Mando a distancia (7N901041)

Pilas alcalinas AA (x2)

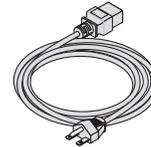
* El proyector se envía sin lente. Para saber el tipo de lente y las distancias de proyección, consulte la página 72.

Cable de alimentación x 2



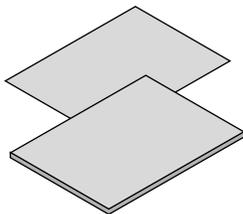
(79TM1021)

Para Europa/Asia/Sudamérica

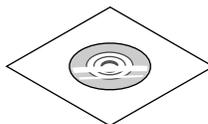


(79TQ1011)

Para Norteamérica



- Información importante (7N8R0251)
- Guía de configuración rápida (7N8R0261)



CD-ROM del proyector NEC
Manual del usuario (PDF)
(7N952971)

Sólo para Norteamérica

Garantía limitada

Para clientes en Europa:

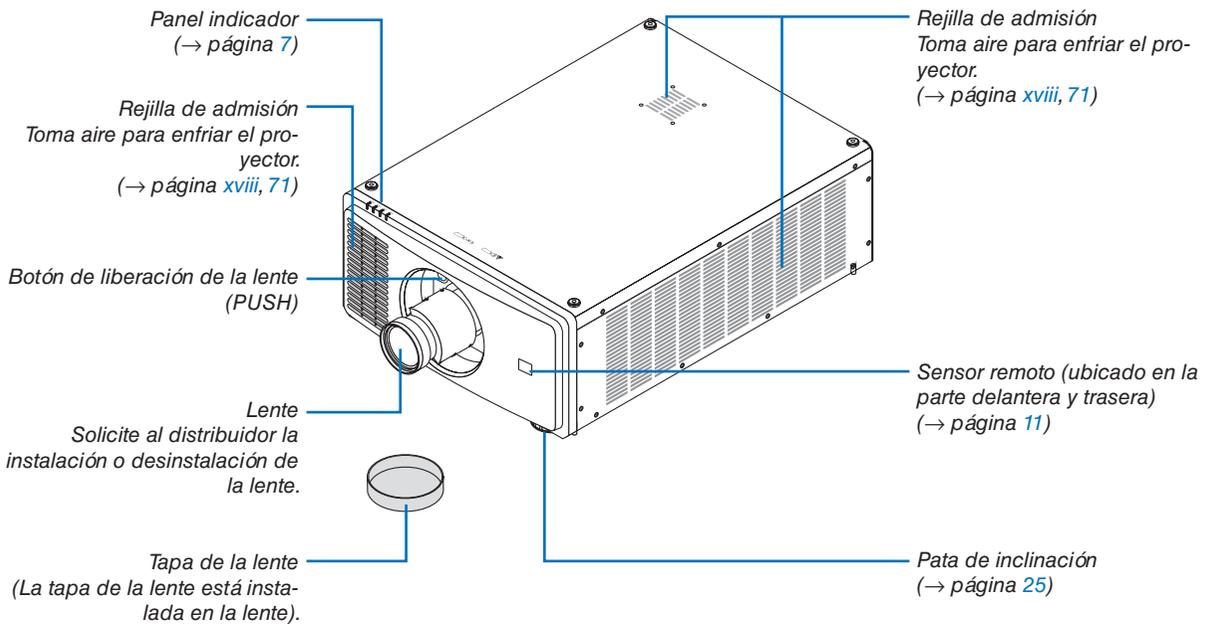
En nuestro sitio web encontrará nuestra Póliza de garantía válida actual:

<https://www.nec-display-solutions.com>

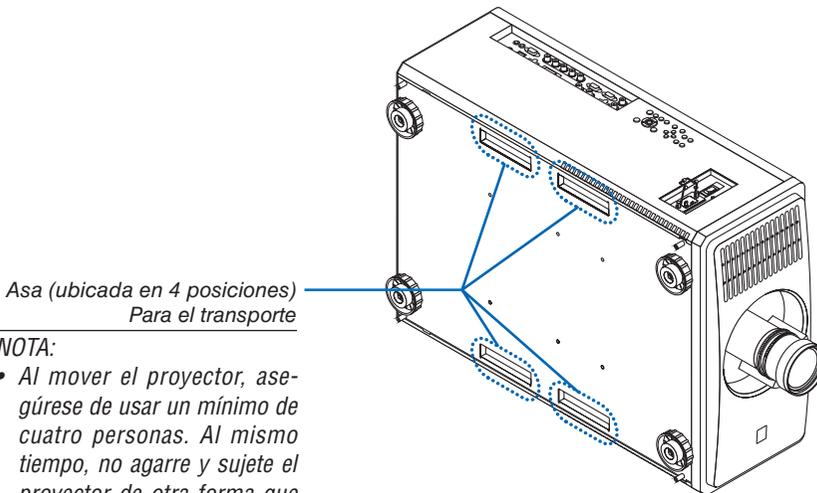
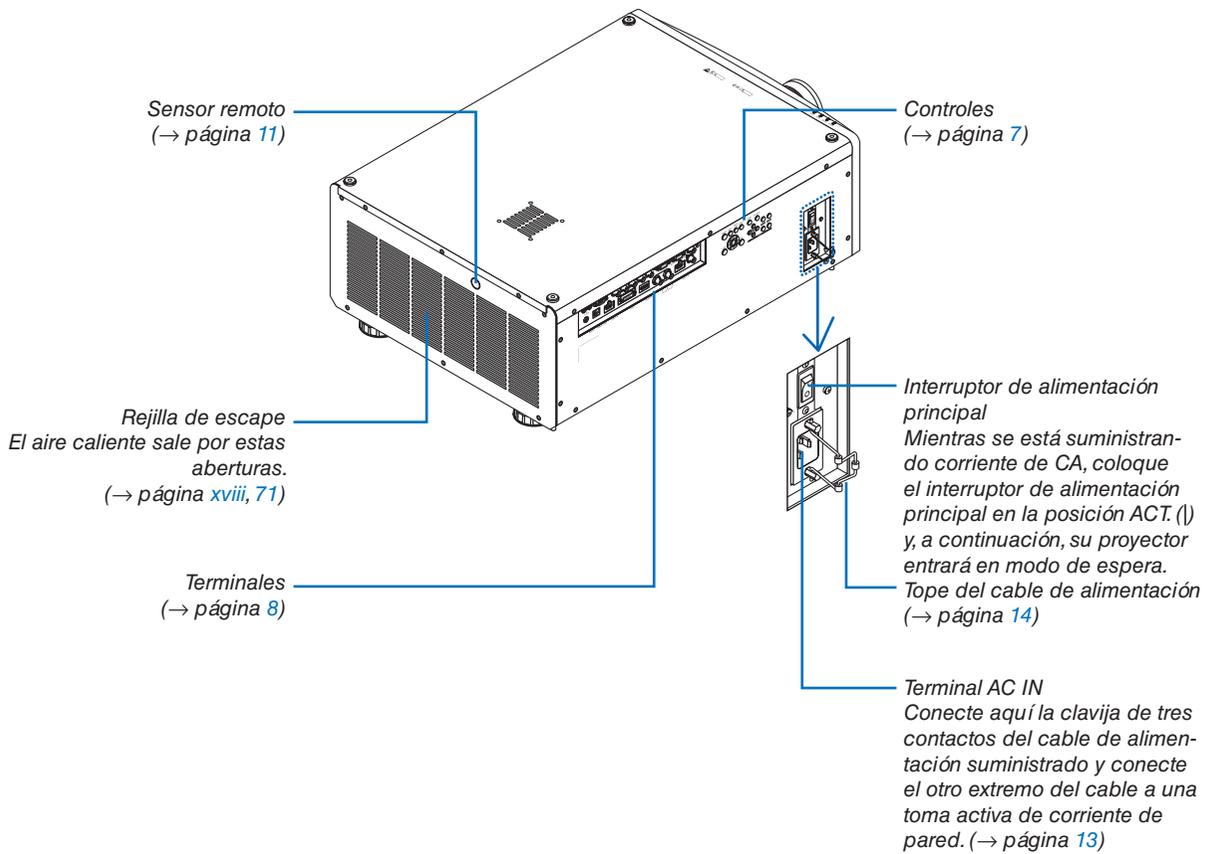
1-3. Nombre de las partes del proyector

Parte delantera/superior

La lente se vende por separado. La siguiente descripción detalla la unidad una vez instalada la lente NP47ZL.



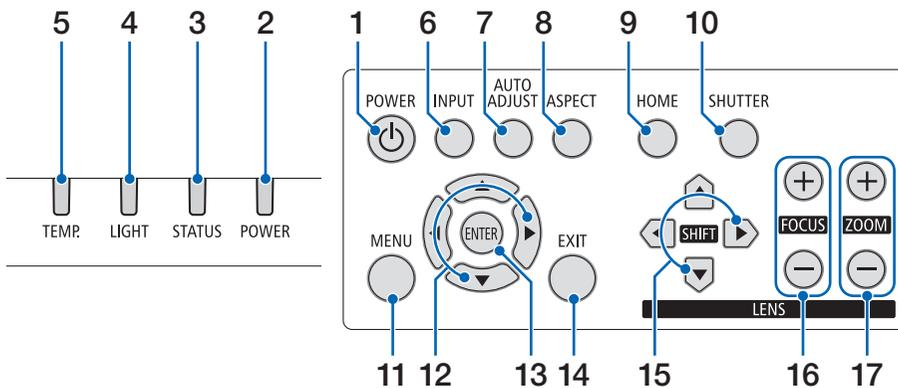
Parte posterior



NOTA:

- Al mover el proyector, asegúrese de usar un mínimo de cuatro personas. Al mismo tiempo, no agarre y sujete el proyector de otra forma que no sea por estas asas. Intentar mover el proyector con menos de cuatro personas, puede causar dolores de espalda u otras lesiones.

Controles/Panel indicador



1. Botón  (POWER)

(→ página 16, 26)

2. Indicador POWER

(→ página 16, 26, 87)

3. Indicador STATUS

(→ página 87)

4. Indicador LIGHT

(→ página 87)

5. Indicador TEMP.

(→ página 87)

6. Botón INPUT

(→ página 19)

7. Botón AUTO ADJUST

(→ página 51)

8. Botón ASPECT

(→ página 48)

9. Botón HOME

(→ página 16, 22)

10. Botón SHUTTER

(→ página 27)

11. Botón MENU

(→ página 42)

12. Botones 

(→ página 42)

13. Botón ENTER

(→ página 42)

14. Botón EXIT

(→ página 42)

15. Botón SHIFT 

(→ página 21)

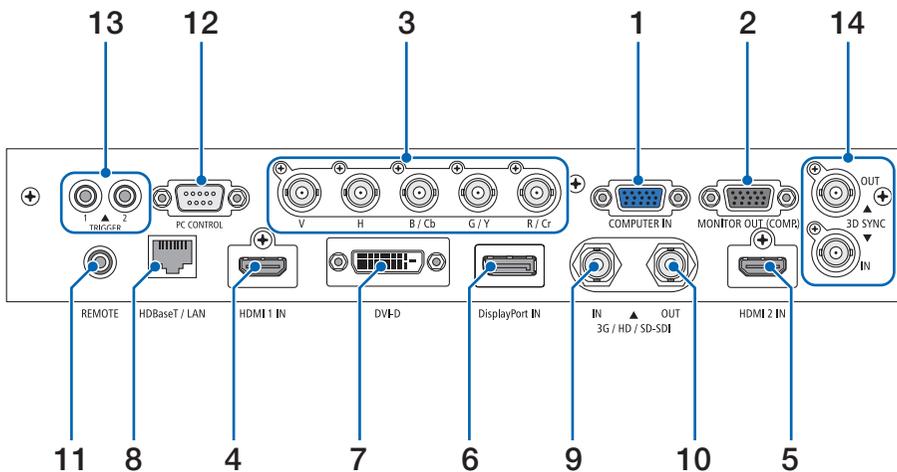
16. Botón FOCUS +/-

(→ página 23)

17. Botón ZOOM +/-

(→ página 24)

Características de los terminales



1. **Terminal COMPUTER IN (Mini D-Sub de 15 pines)**
(→ página 69)
2. **Terminal MONITOR OUT (Mini D-Sub de 15 pines)**
3. **Terminales BNC IN [R/Cr/CV, G/Y/Y, B/Cb/C, H, V] (BNC x 5)**
(→ página 69)
4. **Terminal HDMI 1 IN (tipo A)**
(→ página 13, 69)
5. **Terminal HDMI 2 IN (tipo A)**
(→ página 13, 69)
6. **Terminal DisplayPort IN (DisplayPort 20 contactos)**
(→ página 69)
7. **Terminal DVI-D**
(→ página 69)
8. **Puerto HDBaseT/LAN (RJ-45)**
(→ página 69)
9. **Terminal 3G/HD/SD-SDI IN (BNC)**
(→ página 69)
10. **Terminal 3G/HD/SD-SDI OUT (BNC)**
(→ página 69)
11. **Terminal REMOTE (mini estéreo)**
Use este conector para el mando a distancia por cable del proyector usando un cable para mando a distancia disponible comercialmente con mini conector estéreo de $\varnothing 3,5$ (sin resistencia).
Conecte el proyector y el mando a distancia suministrado usando un cable para mando a distancia por cable comercialmente disponible.
(→ página 11)

NOTA:

- Cuando se conecte el cable de un mando a distancia en el terminal REMOTE, no se podrán llevar a cabo las operaciones del mando a distancia por infrarrojos.
- No se puede suministrar alimentación desde el terminal REMOTE hacia el mando a distancia.
- Si [HDBaseT] está seleccionado en [SENSOR REMOTO] y el proyector está conectado a un dispositivo de transmisión comercialmente disponible compatible con HDBaseT, las operaciones de control remoto por infrarrojos no se llevan a cabo si la transmisión de las señales del mando a distancia ha sido configurada en el dispositivo de transmisión. Sin embargo, el control remoto usando rayos infrarrojos se puede llevar a cabo cuando el suministro de alimentación del dispositivo de transmisión está apagado.

12. Puerto PC CONTROL (D-Sub de 9 pines)

Utilice este puerto para conectar un PC o sistema de control. Esto le permite controlar el proyector utilizando el protocolo de comunicación serial. Use un cable blindado RS232C (de venta en el comercio).
(→ página 83)

13. Terminal TRIGGER 1/2 (mini estéreo)

(→ página 84)

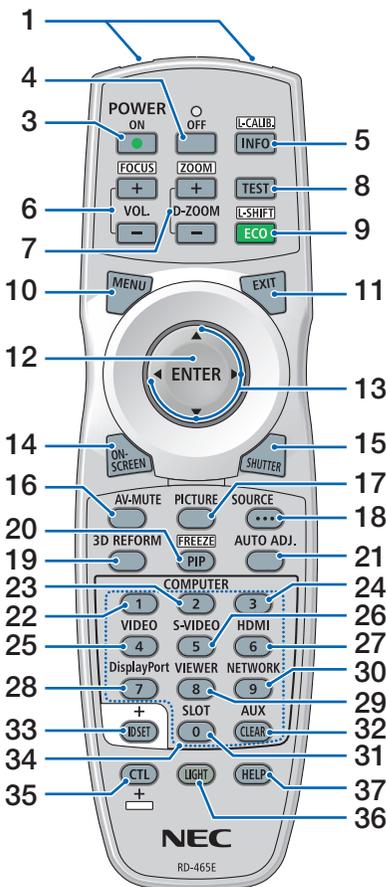
NOTA:

- No use el terminal TRIGGER 1/2 con ningún otro propósito que no sea el uso previsto. Conectar el mando a distancia con cable al terminal TRIGGER 1/2 dañará el mando a distancia.

14. Terminal 3D SYNC (Mini DIN 3 pines)

(→ página 50)

1-4. Denominación de las partes del mando a distancia



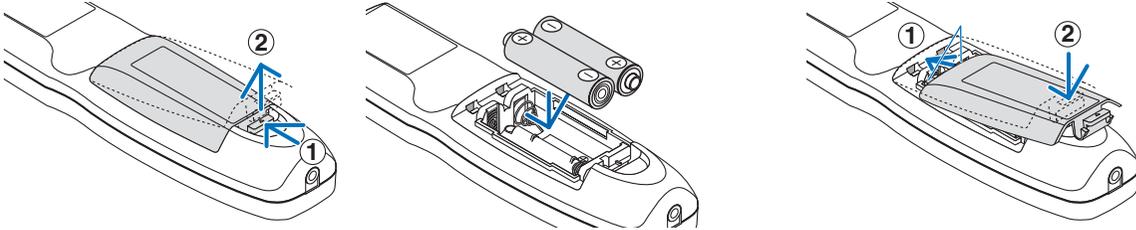
1. **Transmisor infrarrojo**
(→ página 11)
2. **Clavija para mando**
Conecte aquí el cable para mando a distancia disponible comercialmente para la operación por cable.
(→ página 11)
3. **Botón POWER ON**
(→ página 16)
4. **Botón POWER OFF**
(→ página 26)
5. **Botón INFO/L-CALIB.**
Visualice la pantalla [INFO.] del menú en pantalla.
(→ página 68)
[LENS TO MIDPOSITION] de la lente se lleva a cabo al pulsar el botón CTL al mismo tiempo.
(→ página 16, 22)
6. **Botones VOL./FOCUS +/-**
(La función del botón VOL. no puede usarse con esta serie de proyectores).
(→ página 23)
7. **Botones D-ZOOM/ZOOM +/-**
(→ página 24, 30)
8. **Botón TEST**
(→ página 49)
9. **Botón ECO/L-SHIFT**
(→ página 22, 31)
10. **Botón MENU**
(→ página 42)
11. **Botón EXIT**
(→ página 42)
12. **Botón ENTER**
(→ página 42)
13. **Botón ▲▼◀▶**
(→ página 42)
14. **Botón ON-SCREEN**
(→ página 27)
15. **Botón SHUTTER**
(→ página 27)
16. **Botón AV-MUTE**
(→ página 27)
17. **Botón PICTURE**
(→ página 52)
18. **Botón SOURCE**
(→ página 19)
19. **Botón 3D REFORM**
(→ página 32)
20. **Botón PIP/FREEZE**
(→ página 29)
21. **Botón AUTO ADJ.**
Ajusta automáticamente la pantalla proyectada actualmente al estado óptimo.
22. **Botón COMPUTER 1**
(→ página 18)
23. **Botón COMPUTER 2**
(→ página 18)
24. **Botón COMPUTER 3**
(no disponible en esta gama de proyectores)
25. **Botón VIDEO**
(no disponible en esta gama de proyectores)
26. **Botón S-VIDEO**
(no disponible en esta gama de proyectores)
27. **Botón HDMI**
(→ página 18)
28. **Botón DisplayPort**
(→ página 18)
29. **Botón VIEWER**
(no disponible en esta gama de proyectores)
30. **Botón NETWORK**
(→ página 18)
31. **Botón SLOT**
(no disponible en esta gama de proyectores)
32. **Botón AUX**
(→ página 18)
33. **Botón ID SET**
(→ página 66)
34. **Botones numéricos (0 a 9/ CLEAR)**
(→ página 66)
35. **Botón CTL**
Este botón se utiliza junto con otros botones, de forma similar a la tecla CTRL en un ordenador.
36. **Botón LIGHT**
Este botón se utiliza para encender la luz de fondo para los botones del mando a distancia.
La luz de fondo se apagará si no se pulsa ningún botón durante 10 segundos.
37. **Botón HELP**
(→ página 68)

Instalación de pilas

1. Pulse el pestillo y extraiga la cubierta de la pila.
2. Instale pilas nuevas (AA). Asegúrese de que la polaridad (+/-) de las pilas sea correcta.
3. Deslice la cubierta sobre las pilas hasta que encaje en posición.

NOTA:

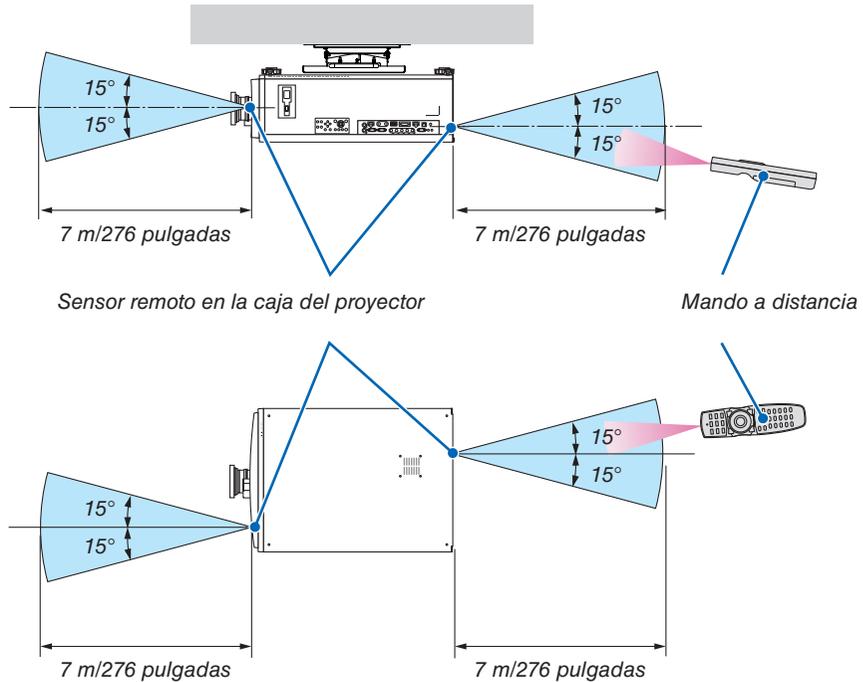
- No mezcle pilas nuevas y usadas ni pilas de distinto tipo.



Precauciones con el mando a distancia

- Manipule el mando a distancia con cuidado.
- Si el mando a distancia se moja, límpielo y séquelo inmediatamente.
- Evite el calor y humedad excesivos.
- No cortocircuite, caliente ni desmonte las pilas.
- No arroje las pilas al fuego.
- Cuando no vaya a usar el mando a distancia por un período prolongado de tiempo, extraiga las pilas.
- Asegúrese de que la polaridad (+/-) de las pilas sea correcta.
- No utilice pilas nuevas y usadas al mismo tiempo y no mezcle pilas de distinto tipo.
- Deseche las pilas utilizadas según las regulaciones locales.
- Tenga en cuenta que si dos o más proyectores NEC se instalan cerca del proyector, usar el mando a distancia para activar el proyector puede causar que uno o varios de los otros proyectores se enciendan accidentalmente.

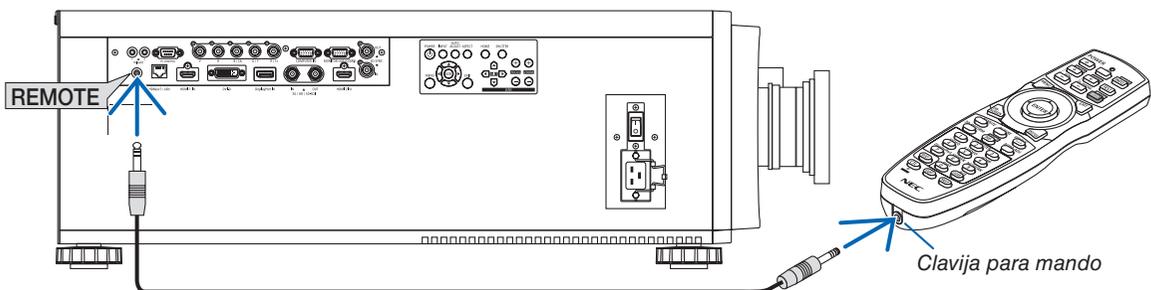
Rango de operación para el mando a distancia inalámbrico



- La señal infrarroja tiene un alcance en línea recta a nivel de la vista de los metros indicados arriba, dentro de un ángulo de 60 grados respecto del sensor remoto situado en la caja del proyector.
- El proyector no responderá si hay objetos entre el mando a distancia y el sensor o si el sensor está expuesto a alguna luz fuerte. Las pilas débiles también pueden impedir que el mando a distancia controle correctamente el proyector.

Uso del mando a distancia en la operación por cable

Conecte un extremo del cable del mando a distancia al terminal REMOTE y el otro extremo al conector de mando a distancia en el mando a distancia.



NOTA:

- Cuando se introduce un cable de mando a distancia en el terminal REMOTE, el mando a distancia no funciona para la comunicación inalámbrica por infrarrojos.
- No se suministrará alimentación al mando a distancia por el proyector a través del conector REMOTE. Se necesitan pilas al usar el mando a distancia en las operaciones con cable.
- Conectar el mando a distancia con cable al terminal TRIGGER 1/2 dañará el mando a distancia.

2. Proyección de una imagen (funcionamiento básico)

En esta sección se describe la forma de encender el proyector y proyectar una imagen en la pantalla.

2-1. Flujo de proyección de una imagen

Paso 1

- *Conectar su ordenador/Conectar el cable de alimentación (→ página 13)*



Paso 2

- *Encender el proyector (→ página 15)*



Paso 3

- *Seleccionar una fuente (→ página 18)*



Paso 4

- *Ajustar el tamaño y la posición de la imagen (→ página 20)*
- *Corrección de la distorsión [KEYSTONE] (→ página 32, 56)*



Paso 5

- *Ajustar una imagen*



Paso 6

- *Realizar una presentación*



Paso 7

- *Apagar el proyector (→ página 26)*

2-2. Conectar su ordenador/Conectar el cable de alimentación

1. Conectar su ordenador al proyector.

Esta sección le mostrará una conexión básica a un ordenador. Para obtener más información sobre otras conexiones, consulte "5-1. Conexión a otros equipos" en la página 69.

Conecte el terminal de salida HDMI del ordenador al terminal de entrada HDMI 1 IN o HDMI 2 IN de la unidad.

2. Conecte el cable de alimentación suministrado al proyector.

ADVERTENCIA

ASEGÚRESE DE CONECTAR EL DISPOSITIVO A TIERRA.

PARA EVITAR INCENDIOS O DESCARGAS ELÉCTRICAS, NO EXPONGA ESTA UNIDAD A LA LLUVIA NI A LA HUMEDAD.

NO USE EL ENCHUFE DE ESTA UNIDAD CON UN CABLE ALARGADOR NI EN UNA TOMA DE CORRIENTE A MENOS QUE SE HAYAN INTRODUCIDO CORRECTAMENTE TODAS LAS PATILLAS.

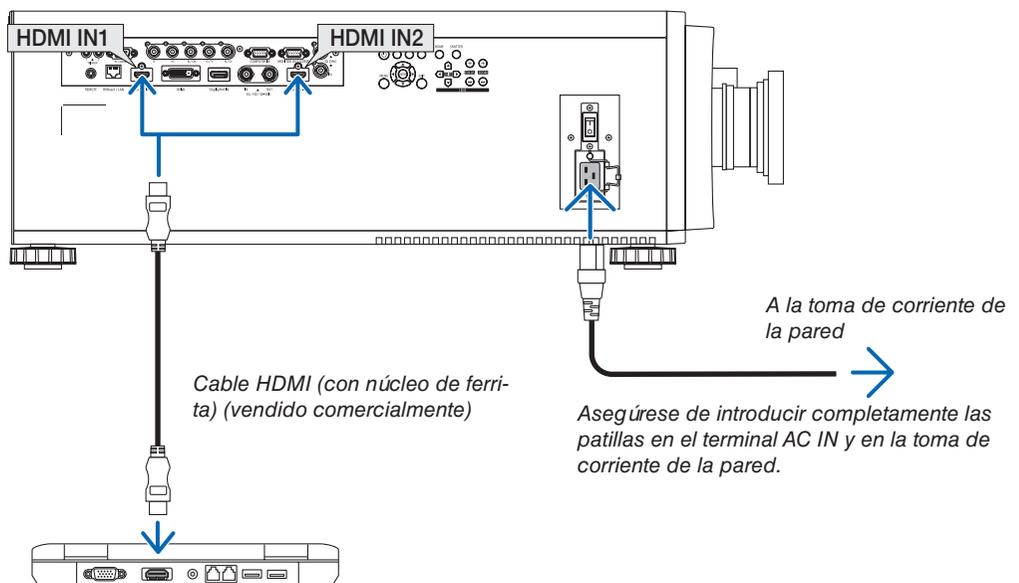
PRECAUCIÓN

Este equipo ha sido diseñado para utilizarse conectando el cable de alimentación a la toma a tierra. Si el cable de alimentación no está conectado a tierra, podría provocar una descarga eléctrica. Asegúrese de que el cable de alimentación esté correctamente conectado a tierra.

Información importante:

- Al enchufar y desenchufar el cable de alimentación suministrado, asegúrese de que el interruptor de alimentación principal está pulsado en la posición de desactivación [O]. De lo contrario podrían producirse daños en el proyector.
- No use un suministro de alimentación trifásico. De lo contrario, podría provocar un fallo en el funcionamiento.

Primero, conecte la clavija de tres contactos del cable de alimentación suministrado al terminal AC IN del proyector y, a continuación, conecte la otra clavija del cable de alimentación suministrado a la toma de corriente de la pared. No utilice ningún adaptador de enchufe.



2. Proyección de una imagen (funcionamiento básico)

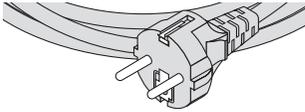
PRECAUCIÓN

Algunas piezas del proyector podrían llegar a calentarse temporalmente si se apaga el proyector con el botón POWER o si desconecta el suministro de alimentación CA durante la operación del proyector de forma normal. Tenga cuidado al recoger el proyector.

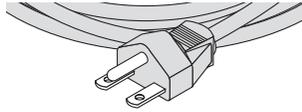
Uso de los cables de administración suministrados

Seleccione el cable de alimentación apropiado para su país o región.

Para Europa/Asia/Sudamérica



Para Norteamérica



Uso del tope del cable de alimentación

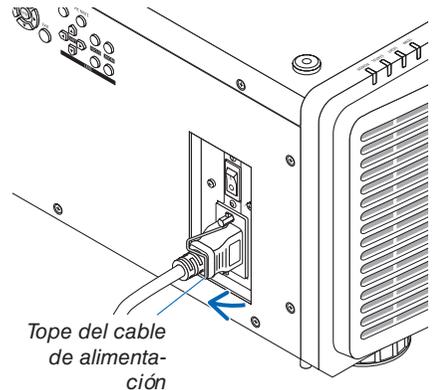
Para evitar que el cable de alimentación se salga accidentalmente del terminal AC IN del proyector, instale el tope del cable de alimentación para fijarlo.

PRECAUCIÓN

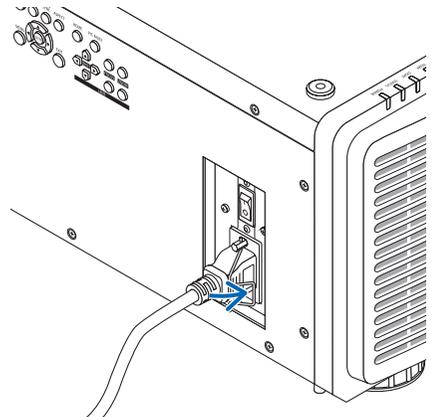
- Para evitar que el cable de alimentación se suelte, asegúrese de que todas las patillas del cable de alimentación estén completamente introducidas en el terminal AC IN del proyector antes de usar el tope del cable de alimentación para fijar el cable de alimentación. Un contacto suelto del cable de alimentación podría causar incendios o descargas eléctricas.

Instalación del tope del cable de alimentación

1. Eleve el tope del cable de alimentación y déjelo sobre el cable de alimentación.



- Para liberar el tope, elévelo y colóquelo en el lado opuesto.



2-3. Activación del proyector

NOTA:

- El proyector posee dos interruptores de alimentación: Un interruptor de alimentación principal y un botón POWER (POWER ON y POWER ON en el mando a distancia)

• Activación del proyector:

1. **Pulse el interruptor de alimentación principal en la posición ACT. (I).**

El proyector entrará en el modo de espera.

2. **Pulse el botón POWER.**

El proyector estará listo para su uso.

• Apagar el proyector:

1. **Pulse el botón POWER.**

Se visualizará un mensaje de confirmación.

2. **Vuelva a pulsar el botón POWER.**

El proyector entrará en el modo de espera.

3. **Pulse el interruptor de alimentación principal en la posición DESACT. (O).**

El proyector se apagará.

1. **Extraiga la tapa de la lente de la lente.**

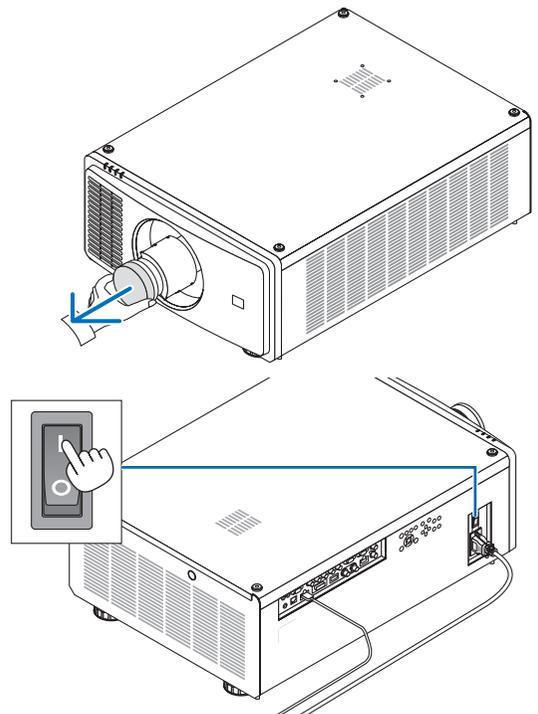
NOTA:

- No deje la tapa del objetivo en la lente mientras el proyector está funcionando. La tapa de la lente podría calentarse y deformarse.

2. **Pulse el interruptor de alimentación principal en la posición ACT. (I).**

El indicador POWER se ilumina en verde. (Al ajustar [STANDBY POWER] en [ACT.] en el menú en pantalla)

(→ página 63)



2. Proyección de una imagen (funcionamiento básico)

Acerca del idioma del menú en pantalla

Al encender el proyector por primera vez después de la compra, el menú en pantalla se mostrará en inglés. El idioma del visualización del menú en pantalla puede modificarse seleccionando [CONFIG.] → [IDIOMA] en el menú en pantalla.



NOTA:

- En los siguientes casos, el proyector no se encenderá.
 - Si la temperatura interna del proyector es demasiado alta, el proyector detecta una temperatura excesivamente alta. En esta condición, el proyector no se encenderá para proteger el sistema interno. Si esto sucediera, espere hasta que los componentes internos del proyector se enfríen.
 - Si el indicador STATUS está iluminado en naranja con el botón POWER pulsado, quiere decir que [BLOQ. PANEL DE CONT.] está activado. Cancele el bloqueo desactivándolo. (→ página 67)
- Mientras el indicador POWER parpadee en cortos ciclos en azul, la alimentación no podrá ser desconectada utilizando el botón POWER.

2. Proyección de una imagen (funcionamiento básico)

2-4. Selección de una fuente

Selección de una fuente de ordenador o de vídeo

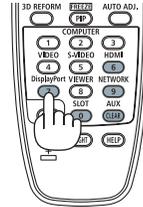
NOTA:

- Encienda el ordenador o el equipo de la fuente de vídeo conectado al proyector.

Uso del botón Directo del mando a distancia

Pulse el botón Directo del mando a distancia.

Seleccione la entrada en conformidad con el terminal de conexión.



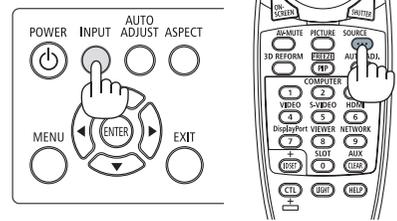
Conector de entrada	Botón en el mando a distancia	Nota
HDMI 1 IN/HDMI 2 IN	HDMI	Alterna entre [HDMI 1] y [HDMI 2] cada vez que se pulsa.
DisplayPort/DVI-D IN	DisplayPort	Alterna entre [DisplayPort] y [DVI-D] cada vez que se pulsa.
3G/HD/SD-SDI IN	AUX	
HDBaseT/LAN	NETWORK	
COMPUTER 1 IN	COMPUTER 1	
BNC IN	COMPUTER 2	

2. Proyección de una imagen (funcionamiento básico)

Uso del botón INPUT de la caja del proyector

Pulse el botón INPUT durante 1 segundo o más. El proyector buscará la fuente de entrada disponible y la visualizará. La fuente de entrada cambiará de la siguiente manera:

HDMI 1 → HDMI 2 → COMPUTER → BNC → DVI-D → DisplayPort → SDI → HDBaseT.....



Selección mediante la visualización del menú en pantalla

1. Pulse el botón MENU.

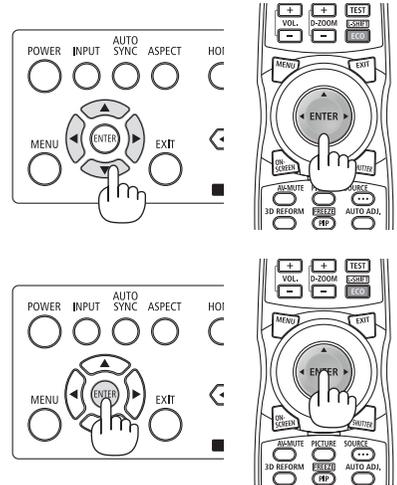
Se visualizará el menú en pantalla.

2. Mueva el cursor con el botón ◀ o ▶ a [ENTRADA].

3. Mueva el cursor con el botón ▼ o ▲ a [SELECCIÓN DE ENTRADA] y pulse el botón ENTER o ▶.

ENTRADA	IMAGEN	PANTALLA	CONFIG.	INFO.
SELECCIÓN DE ENTRADA		HDMI 1		▶▶▶
ORIGEN AUTOMÁTICO		DESACT.		◀▶
ESPACIO COLOR		AUTO		◀▶
RELACION DE ASPECTO		AUTO		◀▶
SOBRESDESVIACIÓN		DESACT.		◀▶
OPCIONES DE IMAGEN				◀▶▶
MOD. PRUEBA				◀▶▶
3D				◀▶▶
AJUSTE AUTOMÁTICO				◀▶▶

MENU = ATRÁS | AJUSTE DE ELEMENTO ◀▶ | DESPLAZAMIENTO ▲▼



4. Pulse el botón ▼ o ▲, seleccione la fuente de entrada, y pulse el botón ENTER o ▶.

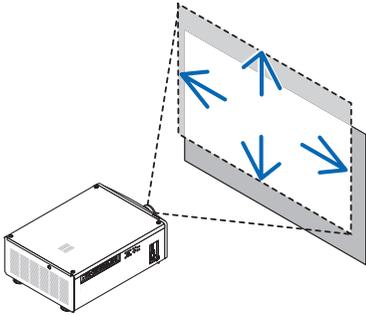
ENTRADA	IMAGEN	PANTALLA	CONFIG.	INFO.
SELECCIÓN DE ENTRADA				
● HDMI 1				▶▶▶
○ HDMI 2				◀▶▶
○ COMPUTER				◀▶▶
○ BNC				◀▶▶
○ DVI-D				◀▶▶
○ DisplayPort				◀▶▶
○ SDI				◀▶▶
○ HDBaseT				◀▶▶

MENU = ATRÁS | AJUSTE DE ELEMENTO ◀▶ | DESPLAZAMIENTO ▲▼

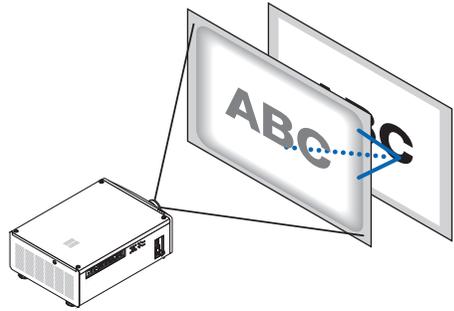
2-5. Ajuste del tamaño y la posición de la imagen

Los dibujos y los cables no aparecen en las ilustraciones de este capítulo para mostrar los ejemplos con mayor claridad.

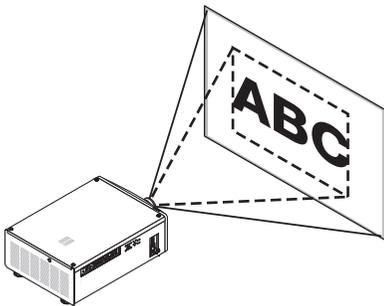
Ajuste de la posición vertical y horizontal de la imagen proyectada
[Desplazamiento de la lente]
(→ página 21)



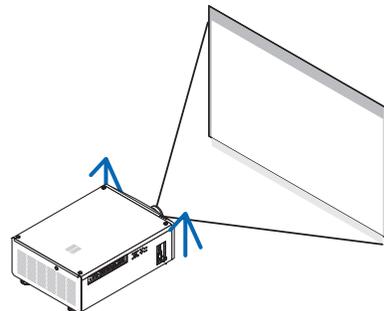
Ajuste del enfoque
[Enfoque]
(→ página 23)



Ajuste con precisión del tamaño de una imagen
[Zoom]
(→ página 24)



Ajuste de la altura de la imagen proyectada y la inclinación horizontal
[Pata de inclinación] *1
(→ página 25)



NOTA *1:

- Ajuste la altura de la imagen proyectada usando la pata de inclinación cuando desee proyectar la imagen en una posición superior a la del rango de ajuste del desplazamiento de la lente.

SUGERENCIA:

- Pueden usarse los modos de prueba integrados para ajustar el tamaño y la posición de la imagen. (→ página 49)
Pulsar el botón TEST visualizará el modo de prueba. El botón ◀ o ▶ puede seleccionar un modo de prueba.

2. Proyección de una imagen (funcionamiento básico)

Ajuste de la posición vertical de una imagen proyectada (desplazamiento de lente)

PRECAUCIÓN

- Realice el ajuste por detrás o desde el lateral del proyector. Si se realizan ajustes desde la parte delantera, sus ojos podrían quedar expuestos a la fuente de luz intensa y resultar lesionados.
- Mantenga las manos alejadas de la zona de montaje de la lente mientras realiza el ajuste de la lente. De lo contrario, podría pellizcarse los dedos con el movimiento de la lente.

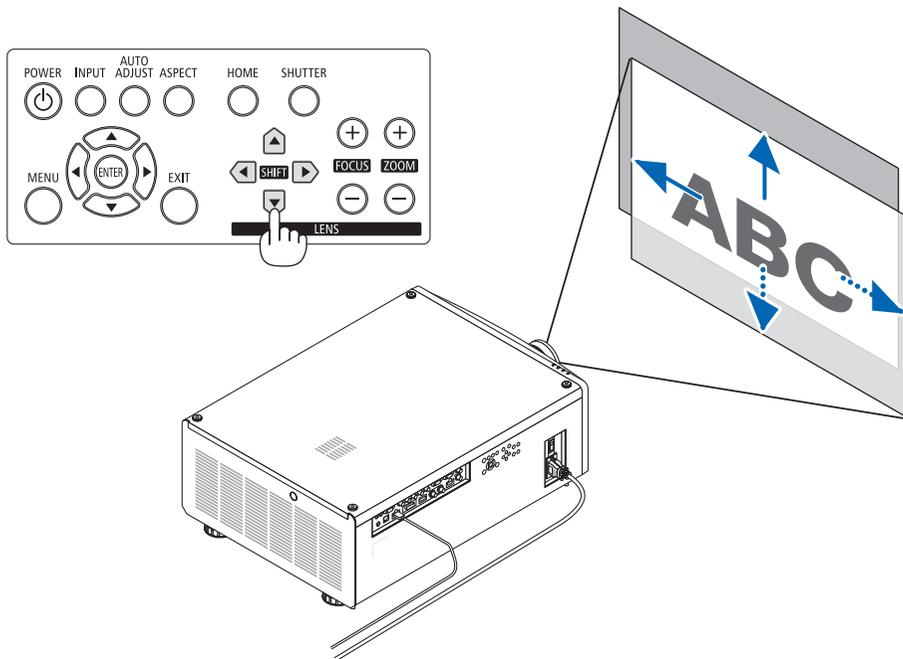
NOTA:

- Desplazar la lente al máximo en ángulo oblicuo causará que los extremos de la imagen se oscurezcan o la aparición de sombras oscuras.

Ajuste con los botones en la caja

1. Pulse el botón SHIFT ▼▲◀▶.

Use los botones SHIFT ▼▲◀▶ para mover la imagen proyectada.

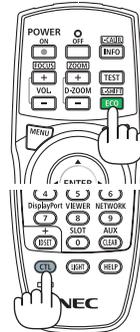


2. Proyección de una imagen (funcionamiento básico)

Ajuste con el mando a distancia

1. Mantenga pulsado el botón CTL y pulse el botón ECO/L-SHIFT.

Se visualizará la pantalla [CONTROL DE LALENTE].



2. Pulse el botón ▼▲◀▶.

Use los botones ▼▲◀▶ para mover la imagen proyectada.



NOTA:

Acerca de [LENS TO MIDPOSITION]

Si la alimentación del proyector es desconectada incorrectamente durante el movimiento del desplazamiento de la lente, podría desplazar la posición inicial de la lente y causar un funcionamiento incorrecto. El indicador STATUS parpadeó en naranja para informar de la ocurrencia de este tipo de problema. En este caso, realice [LENS TO MIDPOSITION].

Procedimiento operativo

1. Encienda el proyector.

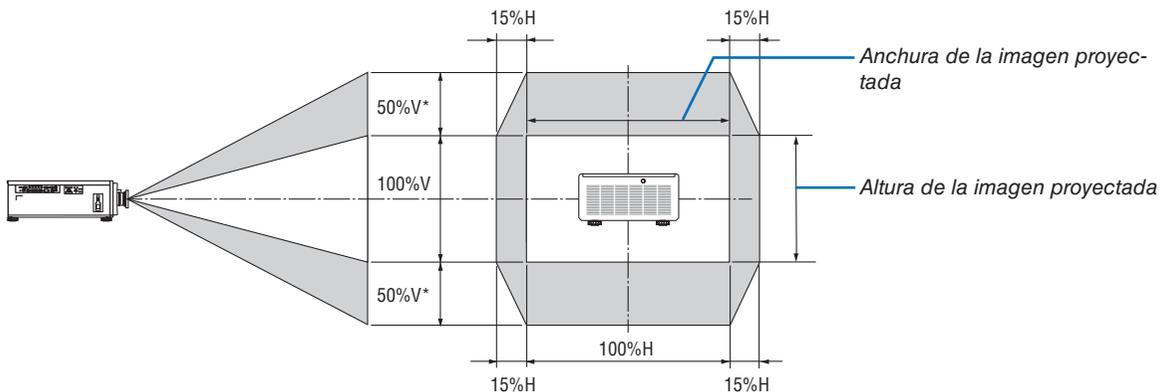
2. Pulse el botón (HOME) del panel de control o mantenga pulsado el botón CTL y pulse el botón INFO/L-CALIB. del mando a distancia.

Se ejecuta [LENS TO MIDPOSITION].

SUGERENCIA:

• El siguiente diagrama muestra el rango de ajuste de desplazamiento de la lente (modo de proyección: [ESCRITORIO FRONTAL]). Para elevar la posición de la proyección aún más, ajuste la pata de inclinación. (→ página 25)

* NP45ZL solamente $\pm 45\%$ V



Descripción de los símbolos: V indica vertical (altura de la imagen proyectada), H indica horizontal (anchura de la imagen proyectada).

2. Proyección de una imagen (funcionamiento básico)

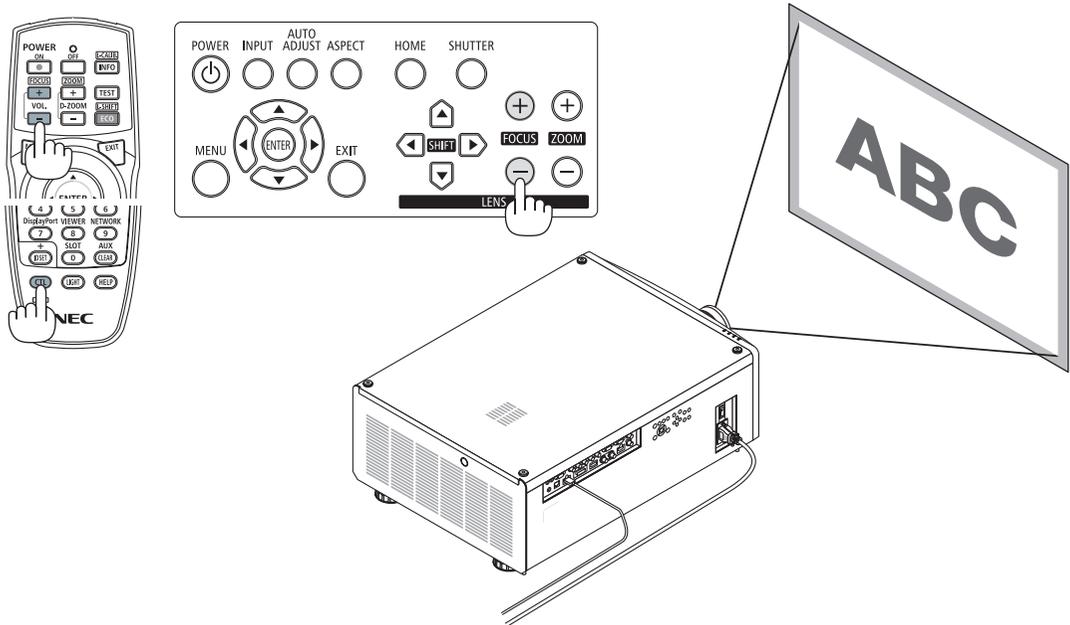
Enfoque

Recomendamos realizar el ajuste del enfoque después de dejar el proyector en el estado en el que se haya proyectado el MODELO DE PRUEBA durante más de 30 minutos.

Consulte la página 49 en el Manual del usuario sobre el MODELO DE PRUEBA.

1. Pulse los botones FOCUS (+) o (-) para ajustar el enfoque.

- En el mando a distancia, mientras pulsa el botón CTL, pulse el botón VOL/FOCUS (+) o (-).



SUGERENCIA:

- Para lograr el mejor enfoque, realice lo siguiente (para instalación permanente)

Preparativos: Deje calentar el proyector durante una hora.

1. Use los botones FOCUS (+) o (-) para asegurarse de que obtiene el mejor enfoque. De lo contrario, mueva el proyector hacia delante y hacia atrás.

2. Seleccione [MOD. PRUEBA] desde el menú y visualice el modo de prueba. (→ página 49)

- También podrá usar el botón TEST del mando a distancia para visualizar el modo de prueba.

3. Pulse el botón FOCUS (-) hasta que la cuadrícula de píxeles del patrón de prueba deje de verse.

4. Mantenga pulsado el botón FOCUS (+) hasta obtener el mejor enfoque.

Si ajusta más allá del mejor punto focal, regrese al paso 3 y repita los procedimientos.

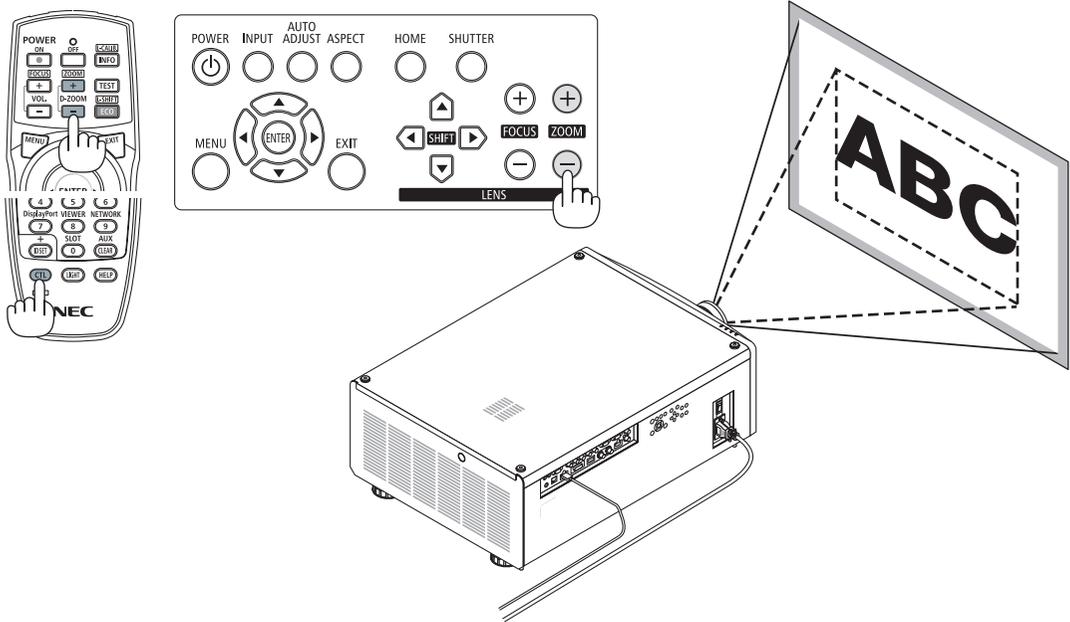
2. Proyección de una imagen (funcionamiento básico)

Zoom

1. Pulse los botones ZOOM (+) o (-) para ajustar el zoom.

- En el mando a distancia, mientras pulsa el botón CTL, pulse el botón D-ZOOM/ZOOM (+) o (-).

Se ajusta el zoom.



2. Proyección de una imagen (funcionamiento básico)

Ajuste de la pata de inclinación

1. La posición para proyectar la imagen puede ser ajustada por la pata de inclinación posicionada en las cuatro esquinas de la parte inferior de la caja.

La altura de la pata de inclinación se puede ajustar girándola.

“Para ajustar la altura de la imagen proyectada”

La altura de la imagen proyectada se ajusta girando la pata de inclinación delantera o trasera.

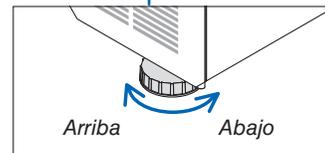
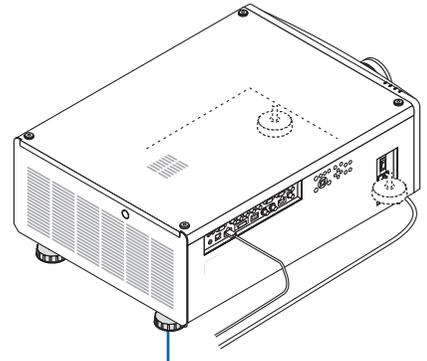
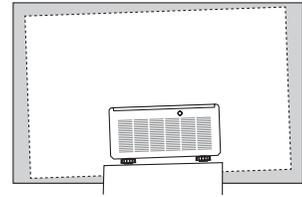
“Si la imagen proyectada está inclinada”

Si la imagen proyectada está inclinada, gire la pata de inclinación izquierda o derecha para ajustar la imagen al mismo nivel.

- Si la imagen proyectada está distorsionada, consulte “3-8. Corrección de distorsión horizontal y vertical Keystone [KEYSTONE]” (→ página 32) y “[CORRECCIÓN GEOMÉTRICA]” (→ página 56).
- La pata de inclinación puede alargarse hasta un máximo de 10 mm/0,4”.
- La pata de inclinación puede usarse para inclinar el proyector hasta un máximo de 1°.

NOTA:

- No alargue la pata de inclinación por encima de los 10 mm/0,4”. De lo contrario provocará que la sección de montaje de las patas de inclinación sea inestable y podría provocar que las patas de inclinación se salgan del proyector.
- Asegúrese de alargar o acortar las dos patas de inclinación delanteras al mismo tiempo. Lo mismo se aplica a la pata trasera, de lo contrario, el peso del proyector estará sobrecargado en un lado y podría causar daños.
- No utilice la pata de inclinación para ningún otro propósito que el de ajustar el ángulo de proyección del proyector. Utilizar inadecuadamente la pata de inclinación, como por ejemplo transportar el proyector por la pata de inclinación o engancharlo a una pared usando la pata de inclinación, podría dañar el proyector.



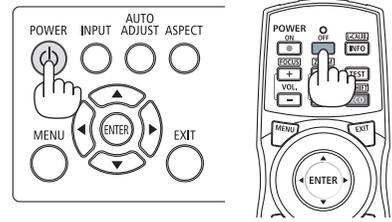
Pata de inclinación
(hay una más en la parte trasera)

2-6. Apagar el proyector

1. Pulse el botón  (POWER) en la caja del proyector o el botón POWER OFF del mando a distancia.

Aparecerá el mensaje [ALIMENTACIÓN DESACTIVADA].

ALIMENTACIÓN DESACTIVADA
¿ESTÁ USTED SEGURO?



2. Vuelva a pulsar el botón  (POWER).

La fuente de luz se desactivará y se cortará el suministro de alimentación. El proyector entrará en el estado de espera y el indicador POWER se iluminará en verde.

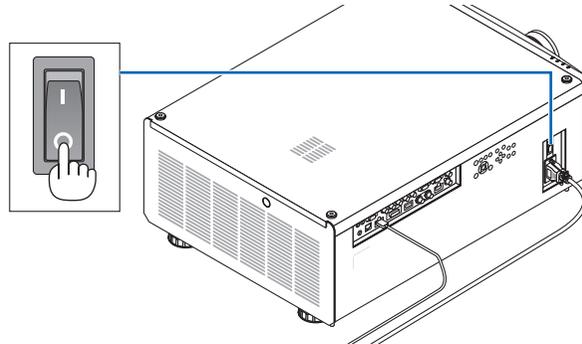
- Si usa el mando a distancia, vuelva a pulsar el botón POWER OFF.
 - Si no desea desactivar la alimentación, pulse el botón EXIT.
3. Asegúrese de que el proyector está en MODO DE ESPERA y, a continuación, desactive el interruptor de alimentación principal "O (DEACT.)"

El indicador POWER se apagará y la alimentación principal se desconectará.

- Mientras el indicador POWER parpadea en cortos ciclos en azul, la alimentación no podrá ser desconectada.

Alimentación activada

Espera



PRECAUCIÓN:

Las piezas del proyector podrían sobrecalentarse temporalmente si se apaga el proyector con el interruptor de alimentación principal o si se desconecta el suministro de alimentación de CA mientras el proyector está funcionando o el ventilador de enfriamiento está girando. Manéjelo con cuidado.

NOTA:

- No desenchufe el cable de alimentación del proyector ni de la toma de corriente de la pared mientras se está proyectando una imagen. De lo contrario podría deteriorar el terminal AC IN del proyector o el contacto de la clavija de alimentación. Para apagar el suministro de alimentación de CA cuando el proyector esté encendido, use el interruptor de alimentación principal, una extensión de alimentación equipada con un interruptor, o un disyuntor.
- No desconecte el interruptor de alimentación principal ni desconecte el suministro de alimentación de CA antes de que transcurran 10 segundos después de haber realizado ajustes o cambios de ajuste y cerrar el menú. De lo contrario, los cambios y ajustes realizados pueden perderse.

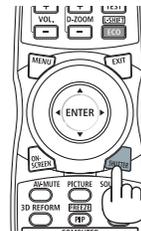
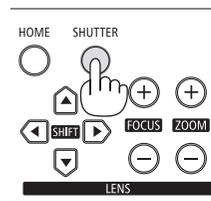
3. Funciones prácticas

3-1. Apague la luz del proyector (OBTURADOR DE LA LENTE)

Pulse el botón SHUTTER.

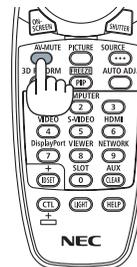
La fuente de iluminación se apagará temporalmente.

Pulse de nuevo para permitir que la pantalla se ilumine otra vez.



3-2. Desactivar la imagen (AV-SILENCIO)

Pulse el botón AV-MUTE para desactivar la imagen por un corto periodo de tiempo. Púlselo de nuevo para restaurar la imagen.

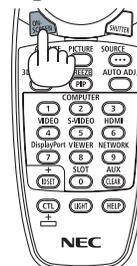


SUGERENCIA:

- El vídeo desaparecerá pero no la visualización del menú.

3-3. Desactivar el menú en pantalla (silencio en pantalla)

Una pulsación del botón ON-SCREEN en el mando a distancia ocultará el menú en pantalla, la visualización de la fuente y otros mensajes. Pulse de nuevo para restaurarlos.



SUGERENCIA:

- Para confirmar que el silencio en pantalla está activado, pulse el botón MENU. Si el menú en pantalla no se visualiza a pesar de que ha pulsado el botón MENU, significa que el silencio en pantalla está activado.
- El silencio en pantalla se mantiene incluso cuando se apaga el proyector.
- Mantener pulsado el botón MENU de la caja del proyector durante al menos 10 segundos desactivará el silencio en pantalla.

3-4. Cambie la posición de visualización del menú en pantalla

1. Pulse el botón MENU.

Se visualizará el menú en pantalla.

2. Mueva el cursor con el botón ► hacia [CONFIG.].

3. Mueva el cursor mediante el botón ▼ o ▲ a [MENÚ] y, a continuación, pulse el botón ENTER o ►.

ENTRADA	IMAGEN	PANTALLA	CONFIG.	INFO.
IDIOMA		ESPAÑOL		↔/▶
ORIENTACIÓN		ESCRITORIO FRONTAL		↔/▶
MODO DE VENTILADOR		AUTO		↔/▶
ENC. AUTO. DESACT.		DESACT.		◀▶
CONEXIÓN DIRECTA		DESACT.		◀▶
CONFIG. DE LA RED				↔/▶
MODO DE LUZ				↔/▶
FONDO		AZUL		↔/▶
LOGO DE DÉMARRAGE		ACT.		◀▶
MANDO A DISTANCIA				↔/▶
DISPARADOR-1		DESACT.		◀▶
DISPARADOR-2		DESACT.		◀▶
MENÚ				↔/▶

MENÚ = ATRÁS | AJUSTE DE ELEMENTO ◀▶ | DESPLAZAMIENTO ▲▼

4. Mueva el cursor a [POSICIÓN DEL MENÚ] y pulse el botón ENTER o ►.

ENTRADA	IMAGEN	PANTALLA	CONFIG.	INFO.
MENÚ				
POSICIÓN DEL MENÚ		CENTRO		↔/▶
MENÚ TRANSLÚCIDO		0		↔/▶
TIEMPO DE VISUALIZACIÓN		AUTO 45 SEG		↔/▶
VISUAL. DE MENSAJE		ACT.		↔/▶
BLOQ. PANEL DE CONT.		DESACT.		↔/▶

MENÚ = ATRÁS | AJUSTE DE ELEMENTO ◀▶ | DESPLAZAMIENTO ▲▼

5. Pulse el botón ▼▲, seleccione la posición del menú, y pulse el botón ENTER o ►.

ENTRADA	IMAGEN	PANTALLA	CONFIG.	INFO.
MENÚ				
POSICIÓN DEL MENÚ				
<input checked="" type="radio"/>		ARRIBA IZQUIERDA		↔/▶
<input type="radio"/>		ARRIBA DERECHA		↔/▶
<input type="radio"/>		ABAJO IZQUIERDA		↔/▶
<input type="radio"/>		ABAJO DERECHA		↔/▶
<input checked="" type="radio"/>		CENTRO		↔/▶

MENÚ = ATRÁS | AJUSTE DE ELEMENTO ◀▶ | DESPLAZAMIENTO ▲▼

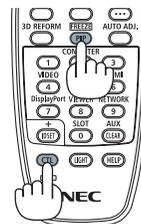
Para terminar el ajuste del menú en pantalla, pulse el botón MENU en el mando a distancia.

SUGERENCIA:

- La posición de visualización del menú se guarda incluso si desconecta la fuente de alimentación del proyector.
- Esta función no afecta a la posición de la visualización de información del terminal de entrada y de los mensajes.

3-5. Congelar una imagen

Mantenga pulsado el botón CTL y pulse el botón PIP/FREEZE para congelar una imagen. Púlselo de nuevo para reanudar el movimiento.



NOTA:

- *La imagen se congela, pero la reproducción del vídeo original continúa.*

3-6. Ampliar una imagen

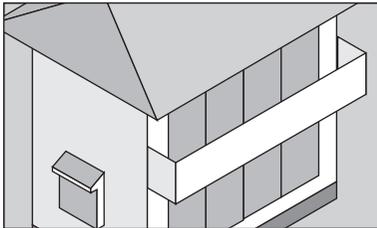
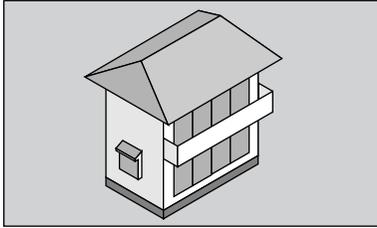
Puede ampliar la imagen hasta dos veces.

NOTA:

- Dependiendo de la señal de entrada, el aumento máximo puede ser inferior a dos veces o la función puede estar restringida.

Para ello:

1. Pulse el botón D-ZOOM (+) para ampliar la imagen.



2. Pulse el botón D-ZOOM (-).

Cada vez que pulse el botón D-ZOOM (-), la imagen se reducirá.



NOTA:

- Se ampliará o se reducirá la imagen en el centro de la pantalla.

3-7. Ajuste de la luminancia (brillo) y del efecto de ahorro de energía [MODO DE LUZ]

El brillo del proyector se puede ajustar dentro de una gama de 30 a 100 % (en incrementos de 1 %) y mantenerse a nivel constante después del ajuste. Igualmente, al ajustar [MODO DE LUZ] en [ECO], el brillo y los ruidos operativos disminuyen. Como resultado, el consumo de energía puede reducirse.

Use [MODO DE LUZ], [AJUSTAR LUZ] y [BRILLO CONSTANTE] en el [MODO DE LUZ] en el menú [CONFIG.] del menú en pantalla. (→ página 64)

Nombre de la función	Descripción						
MODO DE LUZ	Ajusta la salida de la fuente de luz del proyector.						
	<table border="1"> <tr> <td>IMPULSO</td> <td>La imagen es más brillante que en el modo [NORMAL]. No obstante, aumentará el consumo de energía. La vida de los componentes ópticos también puede acortarse dependiendo del entorno operativo.</td> </tr> <tr> <td>NORMAL</td> <td>El brillo cambia al 100 % y la pantalla se vuelve brillante.</td> </tr> <tr> <td>ECO</td> <td>El brillo pasa a ser aproximadamente el 80 % del brillo del modo [NORMAL]. El ruido operativo y el consumo de energía también disminuirán debido al control del ventilador de enfriamiento de acuerdo con el brillo.</td> </tr> </table>	IMPULSO	La imagen es más brillante que en el modo [NORMAL]. No obstante, aumentará el consumo de energía. La vida de los componentes ópticos también puede acortarse dependiendo del entorno operativo.	NORMAL	El brillo cambia al 100 % y la pantalla se vuelve brillante.	ECO	El brillo pasa a ser aproximadamente el 80 % del brillo del modo [NORMAL]. El ruido operativo y el consumo de energía también disminuirán debido al control del ventilador de enfriamiento de acuerdo con el brillo.
	IMPULSO	La imagen es más brillante que en el modo [NORMAL]. No obstante, aumentará el consumo de energía. La vida de los componentes ópticos también puede acortarse dependiendo del entorno operativo.					
NORMAL	El brillo cambia al 100 % y la pantalla se vuelve brillante.						
ECO	El brillo pasa a ser aproximadamente el 80 % del brillo del modo [NORMAL]. El ruido operativo y el consumo de energía también disminuirán debido al control del ventilador de enfriamiento de acuerdo con el brillo.						
AJUSTAR LUZ	Cuando el modo está ajustado en [NORMAL] en [MODO DE LUZ], el brillo puede ajustarse dentro de una gama de 30 al 100 % (en incrementos del 1 %).						
BRILLO CONSTANTE	Controla el brillo para mantenerlo constante en base al brillo en el momento de ajustar la alimentación en [ACT.]. El valor de ajuste se guarda hasta que [BRILLO CONSTANTE] se ajuste en [DESACT.] incluso se desconecta la alimentación.						

1. Pulse el botón **ECO/L-SHIFT** del mando a distancia.

Se visualizará la pantalla [MODO DE LUZ].

2. Pulse el botón **▲▼** para seleccionar el [MODO] y pulse el botón **ENTER** o **▶**.



3-8. Corrección de distorsión horizontal y vertical Keystone [KEYSTONE]

Utilice la función [KEYSTONE] para corregir la distorsión keystone (trapezoidal) y hacer que la parte superior o la inferior así como el lado izquierdo o derecho de la pantalla sean más largos o más cortos de tal modo que la imagen proyectada sea rectangular.

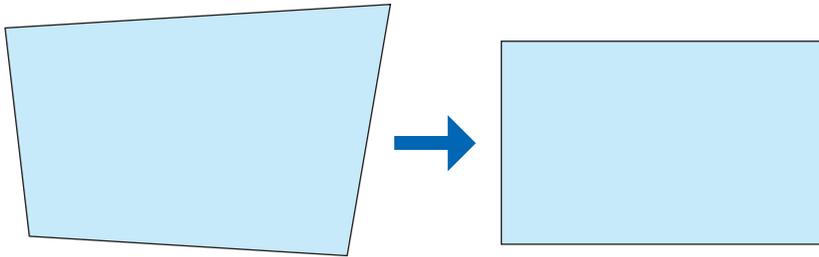
1. Pulse el botón 3D REFORM.

Visualice la pantalla [CORRECCIÓN GEOMÉTRICA] del menú en pantalla.

2. Pulse el botón ▼/▲ para seleccionar [KEYSTONE] y pulse el botón ENTER o ►.

Se mostrará la pantalla de menú [KEYSTONE].

3. Mueva el cursor a [HORIZONTAL] o [VERTICAL], a continuación pulse el botón ◀/▶ para ajustar la pantalla de proyección.



SUGERENCIA:

- Para obtener más información sobre las funciones del menú [CORRECCIÓN GEOMÉTRICA], consulte (→ página 56).

NOTA:

- Use la corrección keystone horizontal cuando la posición de desplazamiento vertical de la lente esté cerca de 0 V. Excepto en los casos anteriores, use [AJUSTE DE LA ESQUINA SUPERIOR IZQUIERDA], [AJUSTE DE LA ESQUINA SUPERIOR DERECHA], [AJUSTE DE ESQUINA INFERIOR IZQUIERDA] o [AJUSTE DE ESQUINA INFERIOR DERECHA] para corregir la distorsión keystone.
-

3-9. Controlar el proyector utilizando un navegador HTTP

Descripción general

Utilizando el explorador web del ordenador, la pantalla del servidor HTTP del proyector puede visualizarse para accionar el proyector.

Operaciones posibles en la pantalla del servidor HTTP

- Configure los ajustes requeridos para conectar el proyector a una red (LAN por cable).

- Use el proyector.

Operaciones tales como la activación/desactivación de la alimentación del proyector, el cambio del terminal de entrada, el control de la lente, etc., pueden realizarse.

- Configure HTTP SERVER, PC CONTROL, CRESTRON, PJLink PASSWORD, etc.

Para ver la pantalla del servidor HTTP

1. **Conecte el proyector al ordenador con un cable LAN vendido por separado. (→ página 69)**

2. **Seleccione [CONFIG.] → [CONFIG. DE LA RED] en el menú en pantalla para configurar la configuración de la red. (→ página 63)**

3. **Inicie el navegador web en su ordenador e introduzca la dirección o URL en el campo de entrada.**

Especifique la dirección o URL como "http://<Dirección IP del proyector>/index.html".

La pantalla del servidor HTTP será visualizada.

SUGERENCIA:

- *La dirección IP predeterminada es [DHCP ON].*
-

NOTA:

- *Para usar el proyector en una red, consulte con su administrador de red los ajustes de red.*
 - *Dependiendo de la configuración de la red, la respuesta de la pantalla o de los botones puede reducirse o el funcionamiento podría no ser posible.*
Si esto sucediese, consulte con su administrador de red. El proyector podría no responder si se pulsan los botones repetidamente a intervalos cortos. Si esto sucediera, espere unos instantes y vuelva a intentarlo. Si sigue sin obtener respuesta, apague y vuelva a encender el proyector.
 - *Si la pantalla PROJECTOR NETWORK SETTINGS no aparece en el navegador web, pulse las teclas Ctrl+F5 para actualizar el navegador web (o borre la caché).*
 - *Este dispositivo utiliza "JavaScript" y "Cookies" y el navegador deberá ser ajustado para aceptar estas funciones. El método de ajuste variará dependiendo de la versión del navegador. Consulte los archivos de ayuda y el resto de información contenidos en su software.*
-

Preparativos antes del uso

Conecte el proyector a un cable LAN disponible comercialmente antes de llevar a cabo cualquier operación en el navegador. (→ página 69)

El uso de un navegador que use un servidor proxy puede no ser posible dependiendo del tipo de servidor proxy y del método de configuración. Aun cuando el tipo de servidor proxy puede ser un factor determinante, es posible que ciertos elementos que han sido ajustados no se visualicen dependiendo de la efectividad de la memoria caché, y el contenido ajustado del navegador podría no verse reflejado en el funcionamiento. Se recomienda no utilizar un servidor proxy a menos que sea inevitable.

Gestión de la dirección para realizar operaciones desde un navegador

En cuanto a la dirección real que se introduce en el campo de dirección o en la columna de URL cuando la operación del proyector se lleva a cabo mediante un navegador, el nombre del host se puede usar tal como está cuando el nombre del host correspondiente a la dirección IP del proyector ha sido registrado en el servidor del nombre de dominio mediante un administrador de red, o si el nombre del host correspondiente a la dirección IP del proyector ha sido definido en el archivo "HOSTS" del ordenador que se está usando.

Ejemplo 1: Una vez que haya establecido el nombre del host del proyector como "pj.nec.co.jp", podrá acceder a la configuración de la red especificando
`http://pj.nec.co.jp/index.html`
como dirección o en la columna de entrada de la URL.

Ejemplo 2: Si la dirección IP del proyector es "192.168.73.1", podrá acceder a la configuración de la red especificando
`http://192.168.73.1/index.html`
para la dirección o en la columna de entrada de la URL.

3-10. Guardar los cambios del desplazamiento de la lente [MEMORIA LENTE]

Guarda la posición de proyección (desplazamiento de la lente) de la pantalla en la memoria del proyector. Se pueden guardar un máximo de 10 valores. Al recuperar la [MEMORIA LENTE] almacenada, el desplazamiento de la lente se moverá automáticamente al valor de ajuste para mover la posición de la pantalla de proyección.

Para almacenar sus valores ajustados en [MEMORIA LENTE]:

1. **Ajuste la posición de proyección usando la función de desplazamiento de la lente del proyector.**
2. **Pulse el botón MENU.**
Se visualizará el menú.
3. **Pulse el botón ◀▶ para seleccionar [PANTALLA].**
4. **Pulse el botón ▼/▲ para seleccionar [MEMORIA LENTE] y pulse el botón ENTER o ▶.**
Se visualizará la pantalla [MEMORIA LENTE].
5. **Pulse el botón ▼/▲ para mover el cursor a cualquiera de los elementos indicados como [GUARDAR] en el lado derecho en [MEMORIA 1] a [MEMORIA 10], a continuación pulse el botón ENTER o ▶.**
El valor de ajuste de desplazamiento de la lente se guarda en la memoria.

Para recuperar sus valores ajustados desde [MEMORIA LENTE]:

1. **Pulse el botón MENU.**
Se visualizará el menú.
2. **Pulse el botón ◀▶ para seleccionar [PANTALLA].**
3. **Pulse el botón ▼/▲ para seleccionar [MEMORIA LENTE] y pulse el botón ENTER o ▶.**
Se visualizará la pantalla [MEMORIA LENTE].
4. **Pulse el botón ▼/▲ para mover el cursor a cualquiera de los elementos indicados como [CARGAR] en el lado derecho en [MEMORIA 1] a [MEMORIA 10], a continuación pulse el botón ENTER.**
El valor de ajuste de desplazamiento de la lente se recuperará desde [MEMORIA LENTE] y el desplazamiento de la lente se activará automáticamente para mover la posición de la pantalla de proyección.

Para borrar sus valores ajustados de [MEMORIA LENTE]:

1. **Pulse el botón MENU.**
Se visualizará el menú.
2. **Pulse el botón ◀▶ para seleccionar [PANTALLA].**
3. **Pulse el botón ▼/▲ para seleccionar [MEMORIA LENTE] y pulse el botón ENTER o ▶.**
Se visualizará la pantalla [MEMORIA LENTE].
4. **Pulse el botón ▼/▲ para mover el cursor a cualquiera de los elementos indicados como [CARGAR] en el lado derecho en [MEMORIA 1] a [MEMORIA 10], a continuación pulse el botón ▶.**
La pantalla cambia de [CARGAR] a [REAJ.].
 - El ajuste cambia entre [REAJ.] y [CARGAR] cada vez que pulse el botón ▶.
5. **Pulse el botón ENTER.**
El valor de ajuste en la memoria se eliminará.

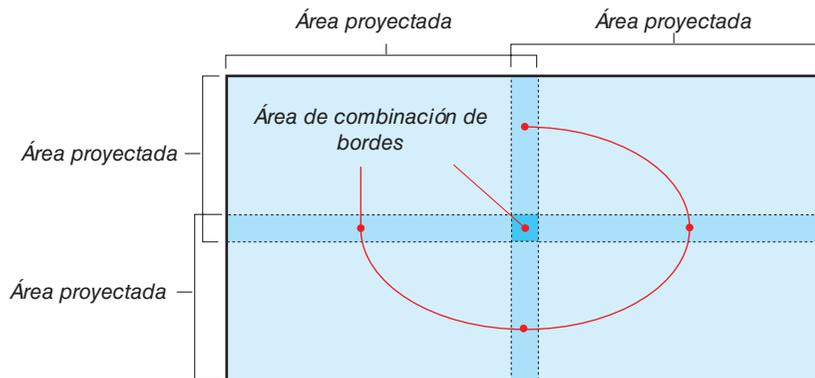
3-11. Ajustar los contornos de una imagen proyectada [COMBINACIÓN DE BORDES]

Este proyector viene equipado con una “Función COMBINACIÓN DE BORDES” que hace que los bordes (límites) de la pantalla de proyección no se puedan distinguir.

NOTA:

- Antes de usar la función COMBINACIÓN DE BORDES, coloque el proyector en la posición correcta de modo que la imagen sea cuadrada en el tamaño adecuado y, a continuación, realice los ajustes ópticos (desplazamiento de la lente, enfoque y zoom).
- Ajuste el brillo de cada proyector usando [AJUSTAR LUZ] en [CONFIG.]. Igualmente, ajuste la calidad de imagen con las distintas funciones de ajuste, tales como [IMAGEN] → [PREAJUSTAR] o [CORRECCIÓN GAMMA] etc.

El siguiente procedimiento muestra un ejemplo de cuatro proyectores en un diseño de 2 × 2.



Ajuste del traslape de las pantallas de proyección

① Habilite [COMBINACIÓN DE BORDES].

1. Pulse el botón MENU.

Se visualizará el menú.

2. Seleccione [PANTALLA] → [COMBINACIÓN DE BORDES].

Se visualizará la pantalla [COMBINACIÓN DE BORDES]. Alinee el cursor con [MODO] y enseguida pulse el botón ENTER. Se visualizará la pantalla del modo.

ENTRADA	IMAGEN	PANTALLA	CONFIG.	INFO.
BLOQUEO DE LALENTE		DESACT.		↔/↗
CONTROL DE LALENTE				↔/↗
MEMORIALENTE				↔/↗
LENS TO MIDPOSITION				↔/↗
ZOOM DIGITAL				↔/↗
CORRECCIÓN GEOMÉTRICA				↔/↗
BORRADO				↔/↗
COMBINACIÓN DE BORDES				↔/↗
TIPO DE PANTALLA		16:10		↔/↗

MENU = ATRÁS | AJUSTE DE ELEMENTO ↔ | DESPLAZAMIENTO ▲▼

3. Seleccione [MODO] → [ACT.] y pulse el botón ENTER.

ENTRADA	IMAGEN	PANTALLA	CONFIG.	INFO.
COMBINACIÓN DE BORDES				
MODO		ACT.		↔/↗
MARCADOR		DESACT.		↔/↗
RANGO				↔/↗
NIVEL DE NEGROS				↔/↗
REAJ.				↔/↗

MENU = ATRÁS | AJUSTE DE ELEMENTO ↔ | DESPLAZAMIENTO ▲▼

Esto habilita la función COMBINACIÓN DE BORDES. Los siguientes elementos de menú están disponibles: [MARCADOR], [RANGO] y [NIVEL DE NEGROS]

ENTRADA	IMAGEN	PANTALLA	CONFIG.	INFO.
COMBINACIÓN DE BORDES RANGO				
ARRIBA		◀ [] ▶	0	
ABAJO		◀ [] ▶	0	
IZQUIERDA		◀ [] ▶	0	
DERECHA		◀ [] ▶	0	

MENU = ATRÁS | AJUSTE DE ELEMENTO ↔ | DESPLAZAMIENTO ▲▼

ENTRADA	IMAGEN	PANTALLA	CONFIG.	INFO.
COMBINACIÓN DE BORDES NIVEL DE NEGROS				
ARRIBA		◀ [] ▶	0	
ABAJO		◀ [] ▶	0	
IZQUIERDA		◀ [] ▶	0	
DERECHA		◀ [] ▶	0	
TODOS			↔	
ROJO		◀ [] ▶	0	
VERDE		◀ [] ▶	0	
AZUL		◀ [] ▶	0	

MENU = ATRÁS | AJUSTE DE ELEMENTO ↔ | DESPLAZAMIENTO ▲▼

3. Funciones prácticas

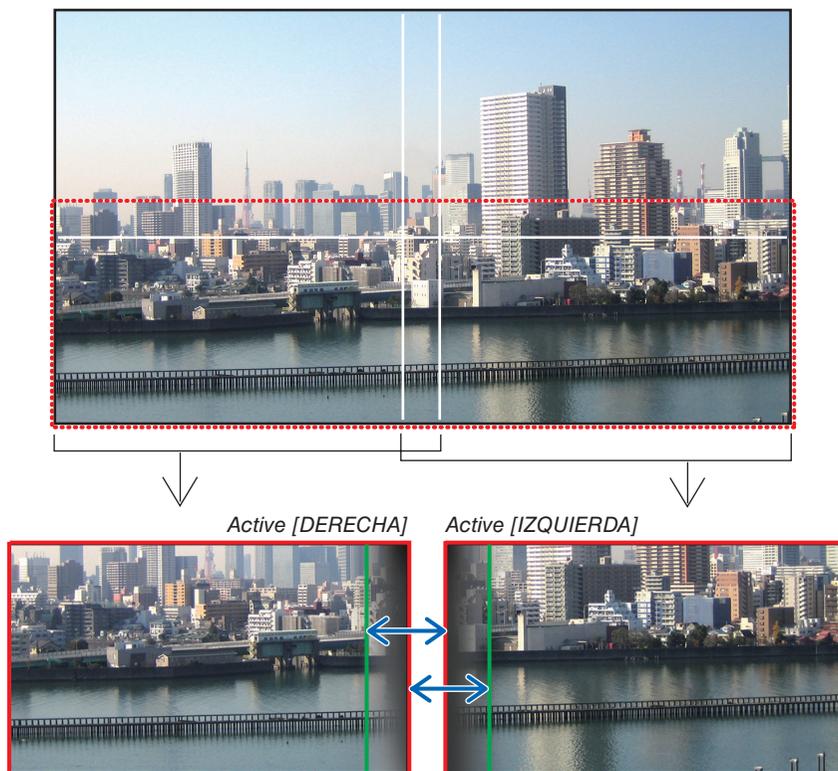
- Seleccione [ARRIBA], [ABAJO], [IZQUIERDA], [DERECHA] después de seleccionar [RANGO] o [NIVEL DE NEGROS].

ARRIBA: DESACT. IZQUIERDA: DESACT. DERECHA: ACT. ABAJO: ACT.	ARRIBA: DESACT. IZQUIERDA: ACT. DERECHA: DESACT. ABAJO: ACT.
ARRIBA: ACT. IZQUIERDA: DESACT. DERECHA: ACT. ABAJO: DESACT.	ARRIBA: ACT. IZQUIERDA: ACT. DERECHA: DESACT. ABAJO: DESACT.

② Ajuste [RANGO] para determinar un área de los bordes superpuestos de las imágenes proyectadas de cada proyector.

Al ajustar [MARCADOR] en [ACT.], los marcadores de dos colores se muestran en la pantalla en conformidad con el ajuste de [RANGO].

El marcador rojo representa los bordes del área en donde se superponen las imágenes; el marcador verde representa la zona de solapamiento (área/ancho).



* Las 2 pantallas están separadas en el diagrama por motivos de explicación.

Ajuste el área de superposición (anchura) con [RANGO]. En el caso de la figura de la página anterior, ajuste el marcador verde en la pantalla izquierda en el marcador rojo de la pantalla derecha; y el marcador verde de la pantalla derecha en el marcador rojo en la pantalla izquierda. El ajuste se completa cuando los marcadores están apilados. Desactive [MARCADOR] para apagar el marcador.

SUGERENCIA:

- Al visualizar una señal con una resolución diferente, realice la función de combinación de bordes desde el inicio.
- El ajuste de [MARCADOR] no será guardado y volverá a [DEACT.] cuando el proyector sea apagado.
- Para visualizar u ocultar el marcador cuando el proyector está en ejecución, active o desactive [MARCADOR] desde el menú.

[NIVEL DE NEGROS]

Ajuste el brillo de la sección solapada en las pantallas. De acuerdo a la necesidad, ajuste el brillo de la sección solapada en las pantallas mediante [NIVEL DE NEGROS].

- Ajuste el [MODO] en [ACT.] para seleccionar [NIVEL DE NEGROS].

Ajuste de nivel de negros

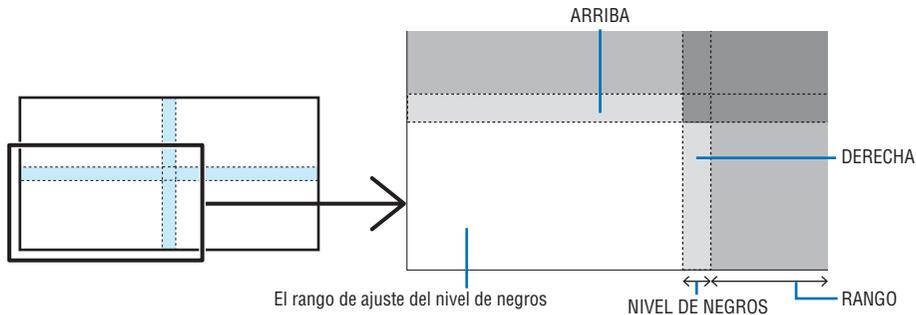
Esta opción permite ajustar el nivel de negros del área superpuesta y el área que no está superpuesta de la multi-pantalla (COMBINACIÓN DE BORDES).

Ajuste el nivel de brillo si siente que la diferencia es muy grande.

NOTA:

- El área ajustable depende de la combinación de [ARRIBA], [ABAJO], [IZQUIERDA] y [DERECHA] en [RANGO] o si [NIVEL DE NEGROS] está activado.

El nivel de negro del proyector inferior izquierdo se ajusta tal y como se muestra en la imagen.



1. Seleccione [PANTALLA] → [COMBINACIÓN DE BORDES] → [NIVEL DE NEGROS] y pulse el botón ENTER.

La pantalla cambiará a la pantalla de ajuste de nivel de negros.



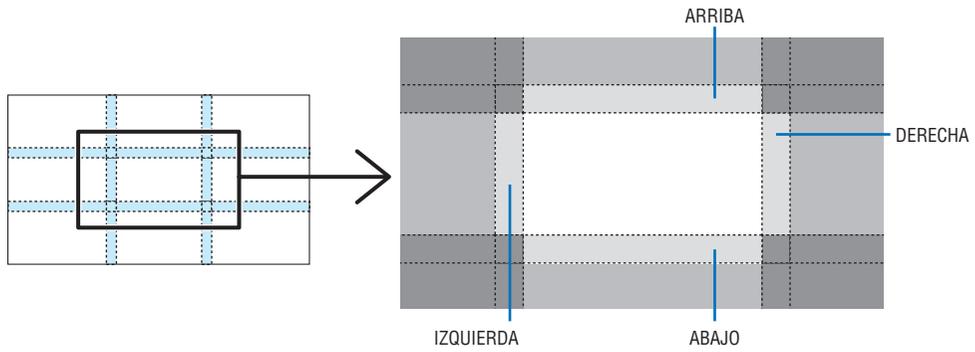
2. Use ◀ o ▶ para ajustar el nivel de negros.

Repita este procedimiento para el otro proyector si es necesario.



SUGERENCIA: 9 porciones segmentadas para el ajuste del nivel de negros

El nivel de negros del proyector central se ajusta como se muestra en la imagen.



SUGERENCIA:

- El ancho de la combinación de bordes es el ancho establecido en el rango.
- La opción [NIVEL DE NEGROS] puede ajustarse únicamente a más brillante.

4. Uso del menú en pantalla

4-1. Las operaciones básicas del menú en pantalla

Visualice el menú en pantalla para ajustar la calidad de la imagen proyectada por el proyector y para cambiar el modo de funcionamiento del proyector. De aquí en adelante, “menú en pantalla” se denominará simplemente “menú”.

4-1-1. Configuración de la pantalla del menú en pantalla

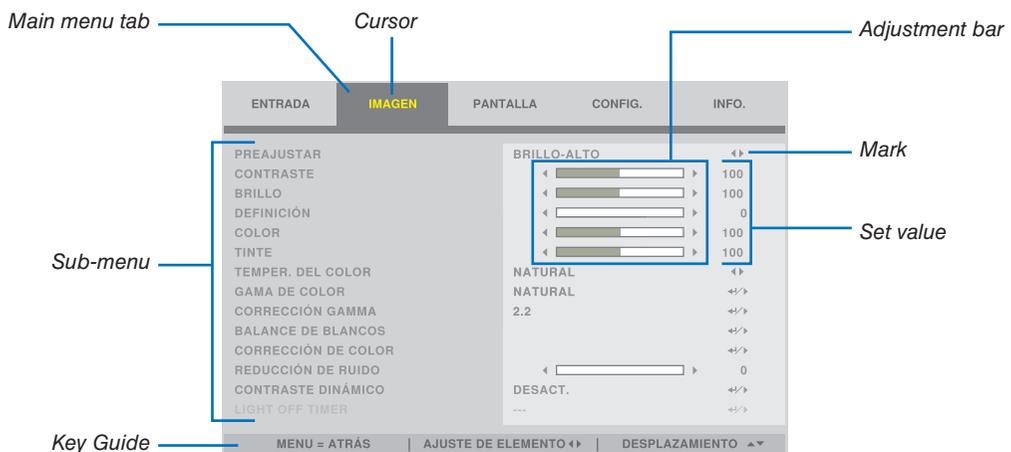
Para visualizar el menú, pulse el botón MENU en el proyector o en el mando a distancia. Pulse el botón EXIT para cerrar el menú.

Esta sección describe cómo ver y operar el menú.

Preparación: Encienda el proyector y proyecte la imagen en la pantalla.

1. Pulse el botón MENU.

- Pulse el botón EXIT para cancelar el menú.
- La posición de visualización del menú en pantalla puede modificarse. (“POSICIÓN DEL MENÚ” → página 28)



2. Pulse el botón ◀▶.

El cursor se moverá a la ficha del menú principal (ENTRADA ↔ IMAGEN ↔ PANTALLA ↔ CONFIG. ↔ INFO.). Si la ficha del menú principal cambia, el submenú también cambia.

3. Con el cursor en la ficha del menú principal, pulse el botón ▼/▲.

El cursor se moverá al submenú.

- Para volver a la ficha del menú principal desde el submenú, pulse el botón MENU.
- Pulse el botón EXIT para cancelar el menú.

4. Pulse el botón ▼/▲ para mover el cursor al submenú deseado.

La marca visualizada en el extremo derecho del submenú indica una operación de tecla.

◀▶	Pulse el botón ◀▶ para seleccionar el valor de ajuste.
↵ / ▶	Pulse el botón ENTER o el botón ▶ para continuar seleccionando.

5. Mueva el cursor al submenú deseado y pulse el botón ◀▶ o ENTER.

- También se puede mostrar un submenú adicional de una capa.

En este caso, mueva el cursor al submenú con el botón ▼/▲, a continuación pulse el botón ENTER.

4-1-2. Barra de ajuste

Para cambiar el valor en la barra de ajuste, pulse el botón ◀▶.

Al pulsar el botón ◀▶, la pantalla del menú desaparece y se muestra una barra de ajuste en la parte inferior de la pantalla.



Pulse el botón ◀▶ para ajustar y MENU para confirmar.

4-1-3. Mensaje de confirmación

Se mostrará un mensaje de confirmación después de restablecer el valor de ajuste, etc.



Pulse el botón ◀▶ para mover el cursor a [OK] o [CANCELAR], a continuación, pulse el botón ENTER.

4-1-4. Cambiar el número

En esta sección se explica cómo cambiar la dirección IP, la máscara de subred, etc., predeterminadas en los ajustes de red del menú.

1. Pulse el botón MENU y seleccione [CONFIG.] → [CONFIG. DE LA RED].

Se mostrará la pantalla [CONFIG. DE LA RED].

ENTRADA	IMAGEN	PANTALLA	CONFIG.	INFO.
CONFIG. DE LA RED				
MODO DE RED		LAN1	◀▶	
STANDBY POWER		ACT.	◀▶	
DHCP		DESACT.	◀▶	
DIRECCIÓN IP		192.168. 0. 10		
MÁSCARA DE SUBRED		255.255.255. 0		
PUERTA DE ACCESO		0. 0. 0. 0		
DNS		0. 0. 0. 0		
AMX BEACON		DESACT.	◀▶	
DIRECCIÓN MAC		00:16:23:01:02:0B		
NOMBRE DE PROYECTOR		PJ-5522AA		
NOMBRE DEL PRESENTADOR		pj-5522AA		
MENU = ATRÁS AJUSTE DE ELEMENTO ◀▶ DESPLAZAMIENTO ▲▼				

2. Pulse el botón ▼/▲ para mover el cursor a [DIRECCIÓN IP], a continuación, pulse el botón ENTER.

3. Pulse el botón ◀▶ para mover el cursor al valor a cambiar.

4. Pulse el botón ▼/▲ para cambiar el valor, a continuación, pulse el botón ENTER.

- Pulse el botón ▲ para aumentar el valor. Pulse el botón ▼ para disminuir el valor.

4-2. Lista de los elementos del menú

Dependiendo de la fuente de entrada, algunos elementos de los menús pueden no estar disponibles.

MENÚ PRINCIPAL	SUBMENÚ		PREDETERMINADO	SELECCIONES	
ENTRADA	SELECCIÓN DE ENTRADA		HDMI 1	HDMI 1/HDMI 2/COMPUTER/BNC/DVI-D/DisplayPort/SDI/HDBaseT	
	ORIGEN AUTOMÁTICO		DESACT.	DESACT./ACT.	
	ESPACIO COLOR		AUTO	AUTO/YPbPr/YCbCr/RGB-PC/RGB-VIDEO	
	RELACIÓN DE ASPECTO		AUTO	5:4/4:3/16:10/16:9/1.88/2.35/BUZÓN/AUTO/NATURAL	
	SOBREDESVIACIÓN		DESACT.	DESACT./RECORTAR/ZOOM	
	OPCIONES DE IMAGEN	H TOTAL			
		H START			
		H PHASE			
		V START			
	MOD. PRUEBA		DESACT.	TRAMA/BARRA DE COLORES/CUADRÍCULA/RAFAGA V/BLANCO/ROJO/VERDE/AZUL/NEGRO	
	3D	FORMATO		AUTO	AUTO/DESACT. (2D)/LADO A LADO (MEDIO)/ARRIBA Y ABAJO/SECUENC. FOTOGRAMA
		VOLTEAR VISTA		NORMAL	NORMAL/INVERSO
		DLP® Link		DESACT.	DESACT./ACT.
HORAS DE OSCURIDAD		1.95ms	0.65ms/1.3ms/1.95ms		
RETARDO SINCRONIZACIÓN		0	0-200		
REFERENCIA DE SINCRONIZACIÓN			EXTERNO/INTERNA (INFORMACIÓN PARA LA SECUENCIA DE FOTOGRAMAS 3D)		
AJUSTE AUTOMÁTICO					
IMAGEN	PREAJUSTAR		BRILLO-ALTO	BRILLO-ALTO/PRESENTACIÓN/VIDEO	
	CONTRASTE		100	0-200	
	BRILLO		100	0-200	
	DEFINICIÓN		0	0-15	
	COLOR		100	0-200	
	TINTE		100	0-200	
	TEMPER. DEL COLOR		NATURAL	5400K/6500K/7500K/9300K/NATURAL	
	GAMA DE COLOR		NATURAL	REC709/EBU/SMPTE/NATURAL	
	GAMMA	CORRECCIÓN GAMMA		2.2	1.0/1.8/2.0/2.2/2.35/2.5/CURVA S/DICOM SIM.
	BALANCE DE BLANCOS	CONTRASTE R		100	0-200
		CONTRASTE G		100	0-200
		CONTRASTE B		100	0-200
		BRILLO R		100	0-200
		BRILLO G		100	0-200
	BRILLO B		100	0-200	
	CORRECCIÓN DE COLOR	ROJO	TINTE	100	0-200
			SATURACIÓN	100	0-200
			GANANCIA	100	0-200
		VERDE	TINTE	100	0-200
			SATURACIÓN	100	0-200
			GANANCIA	100	0-200
		AZUL	TINTE	100	0-200
			SATURACIÓN	100	0-200
			GANANCIA	100	0-200
		CYAN	TINTE	100	0-200
			SATURACIÓN	100	0-200
			GANANCIA	100	0-200
		MAGENTA	TINTE	100	0-200
			SATURACIÓN	100	0-200
			GANANCIA	100	0-200
		AMARILLO	TINTE	100	0-200
			SATURACIÓN	100	0-200
			GANANCIA	100	0-200
		BLANCOS	ROJO GANANCIA	100	0-200
			VERDE GANANCIA	100	0-200
			AZUL GANANCIA	100	0-200
	REAJ.				
	REDUCCIÓN DE RUIDO		0	0-3	
	CONTRASTE DINÁMICO		DESACT.	DESACT./ACT.	
	LIGHT OFF TIMER		DESACT.	DESACT./0.5S/1.0S/1.5S/2.0S/3.0S/4.0S	

4. Uso del menú en pantalla

MENÚ PRINCIPAL	SUBMENÚ		PREDETERMINADO	SELECCIONES		
PANTALLA	BLOQUEO DE LALENTE		DESACT.	DESACT./ACT.		
	CONTROL DE LALENTE	ZOOM				
		ENFOQUE				
		SHIFT				
	MEMORIALENTE	MEMORIA 1			GUARDAR/CARGAR/REAJ.	
		MEMORIA 2			GUARDAR/CARGAR/REAJ.	
		MEMORIA 3			GUARDAR/CARGAR/REAJ.	
		MEMORIA 4			GUARDAR/CARGAR/REAJ.	
		MEMORIA 5			GUARDAR/CARGAR/REAJ.	
		MEMORIA 6			GUARDAR/CARGAR/REAJ.	
		MEMORIA 7			GUARDAR/CARGAR/REAJ.	
		MEMORIA 8			GUARDAR/CARGAR/REAJ.	
		MEMORIA 9			GUARDAR/CARGAR/REAJ.	
		MEMORIA 10			GUARDAR/CARGAR/REAJ.	
	LENS TO MIDPOSITION					
	ZOOM DIGITAL	ZOOM DIGITAL		0		
		PAN DIGITAL		0		
		BÚSQUEDA DIGITAL		0		
		REAJ.				
	CORRECCIÓN GEOMÉTRICA	KEYSTONE	HORIZONTAL	0	-600-600	
			VERTICAL	0	-400-400	
			ROTACIÓN	0	-10-10	
			REAJ.			
		ROTACIÓN	ROTACIÓN	0	-100-100	
			REAJ.			
		PINCUSHION/BARRIL	H PINCUSHION / BARRIL		0	-150 (PINCUSHION) <= (H,V) <= 300 (BARRIL)
			V PINCUSHION / BARRIL		0	-150 (PINCUSHION) <= (H,V) <= 300 (BARRIL)
			BASE H		0	HORIZONTAL -60-60
			BASE V		0	VERTICAL -40-40
			ROTACIÓN		0	-10-10
			REAJ.			
		ARCO	ARRIBA		0	-150-150
			ABAJO		0	-150-150
			IZQUIERDA		0	-150-150
			DERECHA		0	-150-150
			REAJ.			
		AJUSTE DE LA ESQUINA SUPERIOR IZQUIERDA	HORIZONTAL		0	-192 < H < 192
			VERTICAL		0	-120 < V < 120
			REAJ.			
			REAJ.			
		AJUSTE DE LA ESQUINA SUPERIOR DERECHA	HORIZONTAL		0	-192 < H < 192
			VERTICAL		0	-120 < V < 120
			REAJ.			
		AJUSTE DE ESQUINA INFERIOR IZQUIERDA	HORIZONTAL		0	-192 < H < 192
			VERTICAL		0	-120 < V < 120
			REAJ.			
	AJUSTE DE ESQUINA INFERIOR DERECHA	HORIZONTAL		0	-192 < H < 192	
VERTICAL		0	-120 < V < 120			
REAJ.						
BORRADO	ARRIBA		0	0-360		
	ABAJO		0	0-360		
	IZQUIERDA		0	0-534		
	DERECHA		0	0-534		
	REAJ.					
	REAJ.					
COMBINACIÓN DE BORDES	MODO		DESACT.	DESACT./ACT.		
	MARCADOR		DESACT.	DESACT./ACT.		
	RANGO	ARRIBA		0	0, 100-500	
		ABAJO		0	0, 100-500	
		IZQUIERDA		0	0, 100-500	
		DERECHA		0	0, 100-500	
	NIVEL DE NEGROS	ARRIBA		0	0-32	
		ABAJO		0	0-32	
		IZQUIERDA		0	0-32	
		DERECHA		0	0-32	
		TODOS		0		
		ROJO		0	0-32	
		VERDE		0	0-32	
	AZUL		0	0-32		
	REAJ.					
TIPO DE PANTALLA			16:10	16:10/16:9/4:3		

4. Uso del menú en pantalla

MENÚ PRINCIPAL	SUBMENÚ	PREDETERMINADO	SELECCIONES	
CONFIG.	IDIOMA	ENGLISH	ENGLISH / DEUTSCH / FRANCAIS / ITALIANO / ESPAÑOL / SVENSKA / РУССКИЙ / 日本語 / PORTUGUÉS / 简体中文 / 繁體中文 / 한국어	
	ORIENTACIÓN	ESCRITORIO FRONTAL	ESCRITORIO FRONTAL/TECHO POSTERIOR/ESCRITORIO POSTERIOR/TECHO FRONTAL	
	MODO DE VENTILADOR	AUTO	AUTO/ALTITUD ELEVADA	
	ENC. AUTO. DESACT.	DESACT.	DESACT./ACT.	
	CONEXIÓN DIRECTA	DESACT.	DESACT./ACT.	
	CONFIG. DE LA RED	MODO DE RED	LAN1	LAN1/LAN2
		STANDBY POWER	ACT.	DESACT./ACT.
		DHCP	ACT.	DESACT./ACT.
		DIRECCIÓN IP	192.168.0.10	XXX.XXX.XXX.XXX
		MÁSCARA DE SUBRED	255.255.255.0	XXX.XXX.XXX.XXX
		PUERTA DE ACCESO	192.168.0.1	XXX.XXX.XXX.XXX
		DNS	192.168.0.1	XXX.XXX.XXX.XXX
		AMX BEACON	DESACT.	DESACT./ACT.
		DIRECCIÓN MAC		XX:XX:XX:XX:XX:XX
		NOMBRE DEL PROYECTOR		PJ-XXXXXX
	NOMBRE DEL PRESENTADOR		pj-xxxxxx	
	MODO DE LUZ	MODO DE LUZ	NORMAL	IMPULSO/NORMAL/ECO
		AJUSTAR LUZ	100%	30%–100%
		BRILLO CONSTANTE	DESACT.	DESACT./ACT.
	FONDO	AZUL	AZUL/NEGRO/LOGOTIPO	
	LOGO DE DÉMARRAGE	ACT.	DESACT./ACT.	
	MANDO A DISTANCIA	SENSOR REMOTO	TODOS	TODOS/FRONTAL/DETRÁS/FRONTAL/DETRÁS/HDBaseT
		CONTROL DE LA ID ACTIVADO	DESACT.	DESACT./ACT.
		ID DE CONTROL		
		NÚMERO DE ID DE CONTROL	1	1–99
	DISPARADOR	DESACT.	DESACT./PANTALLA/5:4/4:3/16:10/16:9/1.88/2.35/BUZÓN/AUTO/NATURAL	
	MENÚ	POSICIÓN DEL MENÚ	CENTRO	ARRIBA IZQUIERDA/ARRIBA DERECHA/ABAJO IZQUIERDA/ABAJO DERECHA/CENTRO
MENÚ TRANSLÚCIDO		0	0/25/50/75	
TIEMPO DE VISUALIZACIÓN		AUTO 45 SEG	MANUAL/AUTO 5 SEG/AUTO 15 SEG/AUTO 45 SEG	
VISUAL. DE MENSAJE		ACT.	DESACT./ACT.	
	BLOQ. PANEL DE CONT.	DESACT.	DESACT./ACT.	
INFO.	MODEL NO.			
	SERIAL NUMBER			
	FIRMWARE			
	LANCPU			
	SUB-CPU			
	ID DE CONTROL			
	TERMINAL DE ENTRADA			
	FORMATO SEÑAL			
	ÍNDIC. AV			
	RELOJ PIXEL			
	HORAS UTILIZADAS DE LUZ			
	ESTADO TÉRMICA	TEMPERATURA DE ADMISIÓN		
		TEMP. DMD		
		TEMP. LD		
		VELOCIDAD VENTILADOR 1-4		
		VELOCIDAD VENTILADOR 5-8		
		VELOCIDAD VENTILADOR 9-12		
		VELOCIDAD VENTILADOR 13-16		
		VELOCIDAD VENTILADOR 17-20		
		VELOCIDAD VENTILADOR 21-24		
	RPM DE LA BOMBA DE AGUA			
RESTABLECER TODO				

4-3. ENTRADA

4-3-1. SELECCIÓN DE ENTRADA

Seleccione el terminal de entrada desde el que proyectar.
Aparecerá un “•” (punto) en el terminal de entrada seleccionado.

HDMI 1	Proyecta la imagen del dispositivo conectado al terminal de entrada HDMI 1 IN.
HDMI 2	Proyecta la imagen del dispositivo conectado al terminal de entrada HDMI 2 IN.
COMPUTER	Proyecta la imagen del dispositivo conectado al terminal de entrada COMPUTER.
BNC	Proyecta la imagen del dispositivo conectado al terminal de entrada BNC.
DVI-D	Proyecta la imagen del dispositivo conectado al terminal de entrada DVI-D.
DisplayPort	Proyecta la imagen del dispositivo conectado al terminal de entrada DisplayPort.
SDI	Proyecta la imagen del dispositivo conectado al terminal de entrada SDI.
HDBaseT	Proyecta una señal HDBaseT.

4-3-2. ORIGEN AUTOMÁTICO

Comprueba la señal de entrada de vídeo automáticamente y proyecta la imagen de la primera señal detectada.

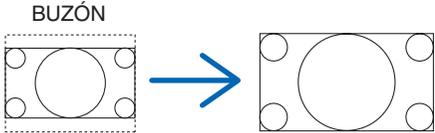
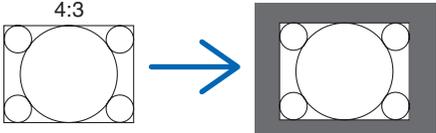
4-3-3. ESPACIO COLOR

Ajuste el espacio de color en conformidad con la señal de entrada de vídeo.

AUTO	Cambia automáticamente al espacio de color correspondiente en conformidad con la señal de entrada de vídeo.
YPbPr	Cambia el espacio de color a ITU-R BT 601.
YCbCr	Cambia el espacio de color a ITU-R BT 709.
RGB-PC	Use el espacio de color RGB y ajústelo a negro (0, 0, 0) y blanco (255, 255, 255). (Usar color de 8 bits)
RGB-VIDEO	Ajuste el negro (16, 16, 16) y el blanco (235, 235, 235) usando el espacio de color RGB para lograr compatibilidad con los valores de luminancia definidos en el estándar de componentes digitales. (Usar color de 8 bits)

4-3-4. RELACIÓN DE ASPECTO

Seleccione la relación de aspecto de la pantalla.

5:4	Proyecta la imagen con una relación de aspecto de 5:4.
4:3	Proyecta la imagen con una relación de aspecto de 4:3.
16:10	Proyecta la imagen con una relación de aspecto de 16:10.
16:9	Proyecta la imagen con una relación de aspecto de 16:9.
1.88	Proyecta la imagen con una relación de aspecto de 1,88:1 (vista).
2.35	Proyecta la imagen con una relación de aspecto de 2,35:1 (cinemascope).
BUZÓN	<p>Proyecta una señal de buzón 16:9.</p> <p style="text-align: center;">BUZÓN</p> 
AUTO	Determina automáticamente la relación de aspecto de la señal de entrada para la proyección. Dependiendo de la señal de entrada, la relación de aspecto puede no determinarse correctamente. Si se identifica una relación de aspecto incorrecta, seleccione la relación de aspecto correcta de entre los siguientes elementos.
NATURAL	<p>Se proyecta directamente con la resolución de la señal de entrada del ordenador cuando la resolución de la señal de entrada del ordenador es menor que la resolución del proyector (1.920 × 1.200). Si la resolución es superior a la resolución del proyector, el centro de la pantalla se proyecta con la resolución de la señal de entrada del ordenador.</p> 

SUGERENCIA:

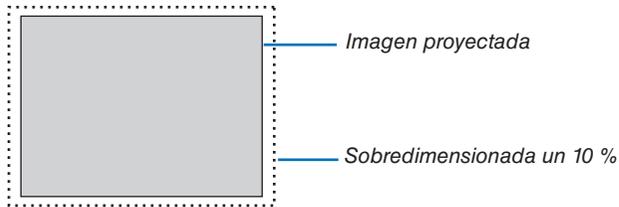
- Las principales resoluciones y relaciones de aspecto del ordenador son como siguen.

	Resolución	Relación de aspecto
VGA	640 × 480	4:3
SVGA	800 × 600	4:3
XGA	1.024 × 768	4:3
WXGA	1.280 × 768	15:9
HD (FWXGA)	1.366 × 768	aprox. 16:9
WXGA	1.280 × 800	16:10
WXGA+	1.440 × 900	16:10
WXGA++	1.600 × 900	16:9
SXGA	1.280 × 1.024	5:4
SXGA+	1.400 × 1.050	4:3
WSXGA+	1.680 × 1.050	16:10
FHD (1080P)	1.920 × 1.080	16:9
UXGA	1.600 × 1.200	4:3
WUXGA	1.920 × 1.200	16:10
WQXGA	2.560 × 1.600	16:10

4-3-5. SOBREDESVIACIÓN

Ajuste la sobredesviación (proceso para cortar el marco alrededor de la pantalla).

DESACT.	No se realizará la sobredesviación.
RECORTAR	Proyecta la imagen con los alrededores ocultos.
ZOOM	Aumenta la imagen para que se ajuste a la pantalla de proyección.



4-3-6. OPCIONES DE IMAGEN

Cuando proyecte una señal de vídeo analógica, ajuste el desplazamiento del color de la pantalla, los parpadeos y la posición de la pantalla.

H TOTAL	Ajuste el brillo de la pantalla hasta que sea constante (no aparecen bandas verticales claras y oscuras). (Frecuencia del reloj)
H START	Mueve la pantalla en dirección horizontal. (HORIZONTAL)
H PHASE	Ajusta la fase para minimizar el desplazamiento de color y los parpadeos. (Fase)
V START	Mueve la pantalla en dirección vertical. (VERTICAL)

NOTA:

- *La pantalla puede distorsionarse al ajustar la frecuencia y fase del reloj, pero esto no es indicativo de mal funcionamiento.*

4-3-7. MOD. PRUEBA

Proyecte un patrón de prueba.

- Pulse el botón ◀▶ para cambiar el patrón de prueba.
- Pulse el botón EXIT para borrar el patrón de prueba.
- También puede visualizar el patrón de prueba pulsando el botón TEST en el mando a distancia.

El patrón de prueba se muestra al verificar la distorsión de la pantalla durante la instalación o ajuste del enfoque. Recomendamos que ajuste el enfoque 30 minutos o más después de proyectar el patrón de prueba.

4-3-8. 3D

Ajuste para proyectar imágenes en 3D con el proyector.

FORMATO	<p>Seleccione el formato de vídeo 3D (método de grabación/transmisión). Seleccione el formato de acuerdo con la emisión y medio en 3D. Por norma general, seleccione [AUTO]. Si no puede determinar la señal de detección 3D del formato, seleccione el formato de la señal de entrada 3D.</p>	
VOLTEAR VISTA	<p>Invierte el orden de visualización de las imágenes izquierda y derecha.</p>	
DLP® Link	<p>Ajuste en [ACT.] para proyectar imágenes en 3D en el formato DLP® Link.</p>	
HORAS DE OSCURIDAD	<p>Ajuste según las gafas 3D utilizadas.</p>	
RETARDO SINCRONIZACIÓN	<p>Ajuste cuando las gafas 3D no puedan recibir correctamente la señal de sincronización 3D.</p>	
REFERENCIA DE SINCRONIZACIÓN	EXTERNO	<p>Visualizado cuando la señal de sincronización 3D se superpone con la señal de vídeo.</p>
	INTERNA	<p>Visualizado cuando la señal de sincronización 3D se está ingresando en el terminal 3D SYNC IN del proyector.</p>

PRECAUCIÓN

Advertencia de salud

El software de vídeo en 3D (reproductor Blu-ray, juego, archivo de vídeo de ordenador, etc.) y el manual de instrucciones de las gafas 3D contienen precauciones de salud; asegúrese de leerlas antes de visualizar imágenes.

Para evitar efectos adversos para la salud, tenga en cuenta lo siguiente:

- No use gafas 3D para ningún otro propósito que no sea ver imágenes en 3D.
- Visualice a una distancia de al menos 2 m de la pantalla. Visualizar a distancias más cortas aumenta la fatiga visual.
- No mire continuamente durante un largo período de tiempo. Después de visualizar durante 1 hora, tome un descanso de 15 minutos o más.
- Si usted o miembros de su familia han sufrido convulsiones por sensibilidad a la luz anteriormente, consulte con su médico antes de visualizar imágenes.
- Si nota algo extraño en su cuerpo (como náuseas, mareos, irritación, dolor de cabeza, dolor ocular, visión borrosa, calambres en las extremidades, adormecimiento, etc.) mientras visualiza las imágenes, deje de verlas inmediatamente y tómese un descanso. Si el problema persiste después de un tiempo, consulte a su médico.
- Visualice las imágenes en 3D desde la parte delantera de la pantalla. Ver imágenes en 3D desde un ángulo puede causar cansancio o fatiga visual.

NOTA:

- Cuando utilice un emisor 3D, conecte el terminal BNC del emisor 3D al 3D SYNC del proyector.
- Las gafas 3D reciben la señal de sincronización emitida por el emisor 3D, lo que le permite ver la imagen en tres dimensiones. Las gafas en 3D del formato DLP® Link reciben la señal de sincronización incluida en la señal de vídeo 3D que se refleja en la pantalla, lo que le permite ver el vídeo en tres dimensiones.
 Por lo tanto, dependiendo del brillo del entorno, el tamaño de la pantalla, la distancia de visualización, etc., podría ser difícil ver la imagen en 3D.
- Compruebe las condiciones de funcionamiento descritas en el manual de instrucciones del reproductor Blu-ray.
- Al reproducir software de vídeo 3D en un ordenador, podría resultar difícil ver el vídeo 3D si el rendimiento de la tarjeta gráfica o la CPU del ordenador es bajo. Verifique las condiciones operativas del ordenador descritas en el manual de instrucciones adjunto con el software de vídeo 3D.
- Dependiendo de la señal de entrada 3D, es posible que el proyector no cambie automáticamente a vídeo 3D.

4-3-9. AJUSTE AUTOMÁTICO

Al ejecutarse, la pantalla proyectada se ajusta automáticamente.

- El ajuste automático también puede realizarse pulsando el botón AUTO ADJUST del proyector y el botón AUTO ADJ. del mando a distancia.

NOTA:

- *Si la pantalla está distorsionada incluso después de realizar el ajuste automático, ajuste la imagen con [OPCIONES DE IMAGEN].*

4-4. IMAGEN

4-4-1. PREAJUSTAR

Seleccione la configuración óptima para la imagen proyectada.

BRILLO-ALTO	Use esta configuración cuando proyecte una habitación brillante.
PRESENTACIÓN	Utilice esta configuración al hacer una presentación con PowerPoint, etc.
VIDEO	Use esta configuración cuando proyecte programas de TV o fuentes de vídeo generales.

4-4-2. CONTRASTE/BRILLO/DEFINICIÓN/COLOR/TINTE

Ajuste la imagen proyectada en la pantalla.

CONTRASTE	Hace la diferencia entre las áreas oscuras y brillantes de la imagen más clara o más oscura.
BRILLO	Hace que la imagen sea más brillante o más oscura.
DEFINICIÓN	Hace que la imagen sea definida y suave.
COLOR	Hace que el color sea más oscuro o más claro.
TINTE	Hace que la imagen parezca rojiza o verdosa.

4-4-3. TEMPER. DEL COLOR

Ajuste el balance de los colores (R, G, B) para optimizar la reproducibilidad del color.

La temperatura de color con un valor numérico alto se vuelve blanca azulada; aquella con un valor numérico bajo se vuelve blanca rojiza. El ajuste puede seleccionarse entre 5400K, 6500K, 7500K, 9300K y NATURAL.

4-4-4. GAMA DE COLOR

Puede cambiar la gama de colores del proyector en conformidad con la imagen proyectada.

4-4-5. CORRECCIÓN GAMMA

Seleccione la gradación de la imagen. Incluso las áreas oscuras se podrán reproducir vívidamente.

- El ajuste [DICOM SIM.] del proyector se utiliza para ajustar la imagen de modo que se aproxime al estándar DICOM y por ello la imagen podría no proyectarse correctamente. Por este motivo, use el ajuste [DICOM SIM.] solamente con motivos educativos y no para diagnósticos reales.
- DICOM en [DICOM SIM.] es el nombre del estándar global utilizado para el almacenamiento y comunicación de imágenes médicas. Se utiliza en las tomografías computarizadas (TC), en las imágenes por resonancia magnética (IRM), endoscopias y otros diagnósticos médicos.

4-4-6. BALANCE DE BLANCOS

Ajuste el nivel de blancos y el nivel de negros de la señal para lograr la mejor reproducción de color.

CONTRASTE R	Ajusta el color de blancos de la imagen.
CONTRASTE G	
CONTRASTE B	
BRILLO R	Ajusta el color de negros de la imagen.
BRILLO G	
BRILLO B	

NOTA:

- Al ajustar el balance de blancos, el valor de la temperatura de color difiere del tono del color real.

4-4-7. CORRECCIÓN DE COLOR

Ajuste el tono de los colores rojo, verde, azul, amarillo, magenta (púrpura) y cian (verde azulado brillante).

ROJO	TINTE	Ajusta el color cercano al área centrada alrededor del rojo. Muévase en la dirección “+” para que el color parezca más amarillento; muévase en la dirección “-” para que el color parezca más magenta.
	SATURACIÓN	Ajusta la intensidad del color rojo. Muévase en la dirección “+” para lograr un color más intenso y en la dirección “-” para que el color sea menos intenso (blanco).
	GANANCIA	Ajusta el brillo del color rojo. Muévase en la dirección “+” para que el color rojo sea más brillante y en la dirección “-” para oscurecerlo (negro).
VERDE	TINTE	Ajusta el color cercano al área centrada alrededor del verde. Muévase en la dirección “+” para que el color parezca más cian, y en la dirección “-” para que parezca más amarillo.
	SATURACIÓN	Ajusta la intensidad del color verde. Muévase en la dirección “+” para lograr un color más intenso y en la dirección “-” para que el color sea menos intenso (blanco).
	GANANCIA	Ajusta el brillo del color verde. Muévase en la dirección “+” para que el color rojo sea más brillante y en la dirección “-” para oscurecerlo (negro).
AZUL	TINTE	Ajusta el color cercano al área centrada alrededor del azul. Muévase en la dirección “+” para que el color parezca más magenta; muévase en la dirección “-” para que el color parezca más cian.
	SATURACIÓN	Ajusta la intensidad del color azul. Muévase en la dirección “+” para lograr un color más intenso y en la dirección “-” para que el color sea menos intenso (blanco).
	GANANCIA	Ajusta el brillo del color azul. Muévase en la dirección “+” para que el color rojo sea más brillante y en la dirección “-” para oscurecerlo (negro).
CYAN	TINTE	Ajusta el color cercano al área centrada alrededor del cian. Muévase en la dirección “+” para que el color parezca más azul; muévase en la dirección “-” para que el color sea más verde.
	SATURACIÓN	Ajusta la intensidad del color cian. Muévase en la dirección “+” para lograr un color más intenso y en la dirección “-” para que el color sea menos intenso (blanco).
	GANANCIA	Ajusta el brillo del cian. Muévase en la dirección “+” para que el color rojo sea más brillante y en la dirección “-” para oscurecerlo (negro).

4. Uso del menú en pantalla

MAGENTA	TINTE	Ajusta el color cercano al área centrada alrededor del magenta. Muévase en la dirección “+” para que el color parezca más rojo; muévase en la dirección “-” para que el color sea más azul.
	SATURACIÓN	Ajusta la intensidad del color magenta. Muévase en la dirección “+” para lograr un color más intenso y en la dirección “-” para que el color sea menos intenso (blanco).
	GANANCIA	Ajusta el brillo del magenta. Muévase en la dirección “+” para que el color rojo sea más brillante y en la dirección “-” para oscurecerlo (negro).
AMARILLO	TINTE	Ajusta el color cercano al área centrada alrededor del amarillo. Muévase en la dirección “+” para acercar el color al verde, y en la dirección “-” para acercarlo al rojo.
	SATURACIÓN	Ajusta la intensidad del color amarillo. Muévase en la dirección “+” para lograr un color más intenso y en la dirección “-” para que el color sea menos intenso (blanco).
	GANANCIA	Ajusta el brillo del amarillo. Muévase en la dirección “+” para que el color rojo sea más brillante y en la dirección “-” para oscurecerlo (negro).
BLANCOS	ROJO GANANCIA	Ajusta el color blanco. Muévase en la dirección “+” para acercar el color al rojo, y en la dirección “-” para acercarlo al cian.
	VERDE GANANCIA	Ajusta el color blanco. Muévase en la dirección “+” para acercar el color al verde, y en la dirección “-” para acercarlo al magenta.
	AZUL GANANCIA	Ajusta el color blanco. Muévase en la dirección “+” para acercar el color al azul, y en la dirección “-” para acercarlo al amarillo.
REAJ.	Devuelve todos los valores de ajuste de corrección de color a los ajustes de fábrica.	

4-4-8. REDUCCIÓN DE RUIDO

Al proyectar una imagen de vídeo, la función de reducción de ruido puede usarse para reducir el ruido de la pantalla (aspereza e interferencias). Puede seleccionar el efecto de reducción de ruido entre 4 niveles [0] [1] [2] [3] en función del nivel de ruido.

4-4-9. CONTRASTE DINÁMICO

Si [ACT.] está seleccionado, el contraste de imagen óptimo se usa en conformidad con la imagen.

4-4-10. LIGHT OFF TIMER

Al ajustar [CONTRASTE DINÁMICO] en [ACT.], la emisión del láser se detiene una vez transcurre el tiempo ajustado en [LIGHT OFF TIMER] cuando toda la pantalla proyectada se vuelve negra.

Si ajusta [LIGHT OFF TIMER] en [DESACT.], la emisión del láser no se detendrá incluso si la pantalla se vuelve negra.

4-5. PANTALLA

4-5-1. BLOQUEO DE LALENTE

Deshabilita el uso de las funciones del ajuste ZOOM/ENFOQUE, el desplazamiento de la lente y [LENS TO MIDPOSITION].

Al realizar [BLOQUEO DE LALENTE], podrá evitar que otros ajuste la lente sin permiso después de haberla ajustado.

4-5-2. CONTROL DE LALENTE

Ajuste ZOOM/ENFOQUE y el desplazamiento de la lente.

- [CONTROL DE LALENTE] también puede realizarse pulsando el botón del proyector o del mando a distancia.

Siga el procedimiento indicado a continuación para operar.

1. **Mueva el cursor hacia [CONTROL DE LALENTE] en el menú, a continuación pulse el botón ENTER o ►.**

Se visualizará el patrón de prueba y la pantalla de ajuste ZOOM/ENFOQUE.

2. **Para ajustar el enfoque, pulse el botón ◀/►.**

3. **Para ajustar el zoom, pulse el botón ▼/▲.**

4. **Cuando haya finalizado el ajuste del enfoque y del zoom, pulse el botón ENTER.**

Se visualizará la pantalla de ajuste del desplazamiento de la lente.

5. **Pulse el botón ▼▲◀►.**

La lente se desplaza en la dirección del botón pulsado.

6. **Una vez completado el desplazamiento de la lente, pulse el botón ENTER.**

Se proyectará la imagen seleccionado y aparecerá la pantalla de ajuste ZOOM/ENFOQUE.

Repita los pasos 2 a 6 anteriores.

7. **Para salir de [CONTROL DE LALENTE], pulse el botón MENU.**

4-5-3. MEMORIALENTE

Guarda la posición de proyección (desplazamiento de la lente) de la pantalla en la memoria del proyector. Se pueden guardar un máximo de 10 valores.

Al recuperar el valor de ajuste almacenado, el desplazamiento de la lente se ajusta automáticamente.

4-5-4. LENS TO MIDPOSITION

Regresa la lente a su posición de inicio.

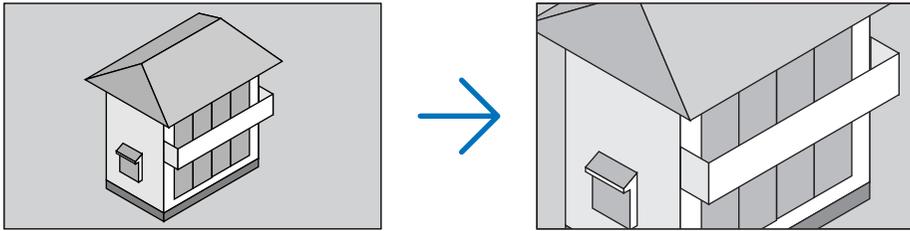
Esta función se utiliza para calibrar el rango de ajuste de desplazamiento de la lente.

Después de cambiar la lente, asegúrese de ejecutar [LENS TO MIDPOSITION]. (→ página 16)

4-5-5. ZOOM DIGITAL

Amplíe la pantalla hasta un máximo de 2 veces.

- El zoom digital también puede realizarse pulsando el botón D-ZOOM/ZOOM + del mando a distancia.



ZOOM DIGITAL	Aumenta la pantalla hasta 2 veces.
PAN DIGITAL	Al ampliar la pantalla con el zoom digital, pulse el botón ◀▶ para mover la pantalla en la dirección horizontal.
BÚSQUEDA DIGITAL	Al ampliar la pantalla con el zoom digital, pulse el botón ◀▶ para mover la pantalla en la dirección vertical.
REAJ.	Devuelve la pantalla a su estado original.

4-5-6. CORRECCIÓN GEOMÉTRICA

Corrige la distorsión de la pantalla de proyección al proyectar desde una dirección oblicua a la pantalla para ajustar la imagen al marco de la pantalla.

KEYSTONE

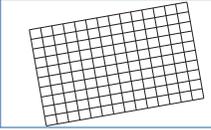
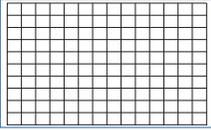
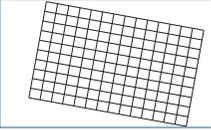
Ajusta la distorsión keystone combinando el ajuste horizontal y vertical de la pantalla de proyección.

HORIZONTAL	<p style="text-align: center;">-600 (-60°) 0 600 (60°)</p>
VERTICAL	<p style="text-align: center;">-400 (-40°) 0 400 (40°)</p>
ROTACIÓN	<p>Permite girar la imagen después de ajustar la distorsión keystone horizontal y vertical.</p>
REAJ.	Devuelve el valor del ajuste de keystone a la configuración de fábrica.

ROTACIÓN

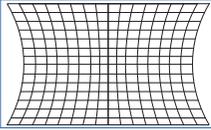
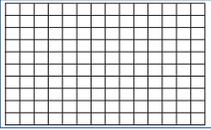
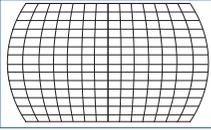
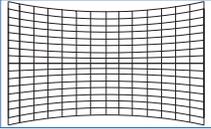
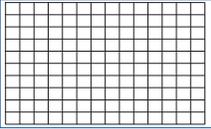
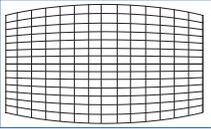
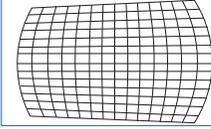
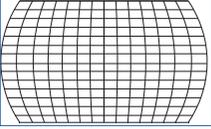
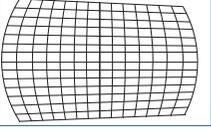
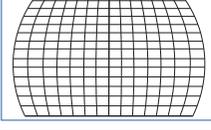
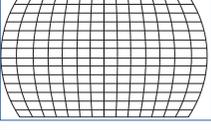
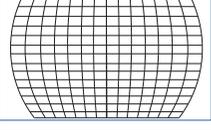
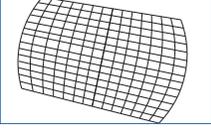
Gira la pantalla dentro del área de visualización.

A medida que aumenta el ángulo de rotación, la pantalla se vuelve más pequeña.

ROTACIÓN	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>-100 (-25°)</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>0</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>100 (25°)</p>  </div> </div>
REAJ.	Devuelve el valor de ajuste de rotación a la configuración de fábrica.

PINCUSHION/BARRIL

Ajuste esto cuando proyecte sobre una pantalla cilíndrica o una superficie esférica.

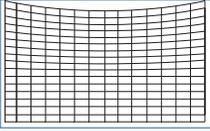
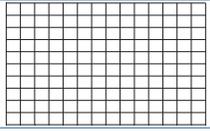
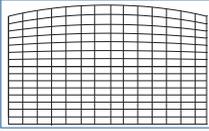
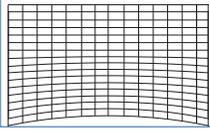
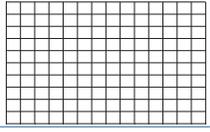
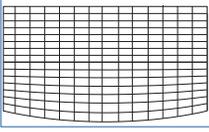
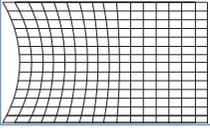
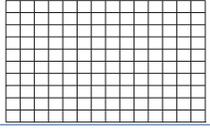
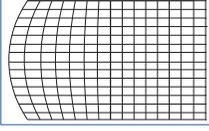
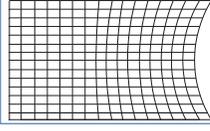
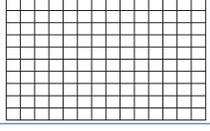
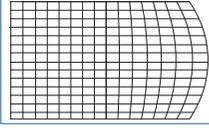
H PINCUSHION / BARRIL	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>-150 (-30%)</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>0</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>300 (60%)</p>  </div> </div>
V PINCUSHION / BARRIL	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>-150 (-30%)</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>0</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>300 (60%)</p>  </div> </div>
BASE H	<p>Ejemplo de ajuste keystone en la dirección horizontal:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div>
BASE V	<p>Ejemplo de ajuste keystone en la dirección vertical:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div>
ROTACIÓN	<p>Ejemplo de rotación:</p> <div style="text-align: center;">  </div>
REAJ.	Devuelve el valor de ajuste de [PINCUSHION / BARRIL] a su ajuste predeterminado.

NOTA:

- [BASE H] o [BASE V] pueden usarse al ajustar [H PINCUSHION / BARRIL] o [V PINCUSHION / BARRIL].
- [ROTACIÓN] puede usarse al ajustar [BASE H] o [BASE V].
- Dado que la pantalla gira dentro de la zona de visualización, el tamaño de la pantalla disminuye según aumenta el ángulo de rotación.

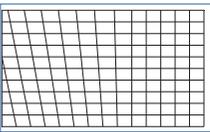
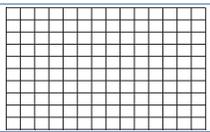
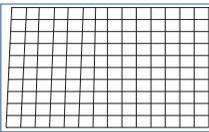
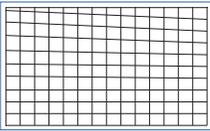
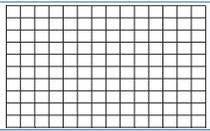
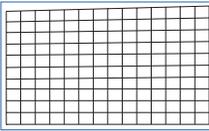
ARCO

Ajusta la distorsión de forma de barril para cada uno de los 4 lados.

ARRIBA	-150 (-30%) 	0 	150 (30%) 
ABAJO	-150 (-30%) 	0 	150 (30%) 
IZQUIERDA	-150 (-30%) 	0 	150 (30%) 
DERECHA	-150 (-30%) 	0 	150 (30%) 
REAJ.	Restablece el valor de ajuste de [ARCO] al ajuste predeterminado.		

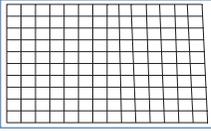
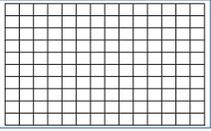
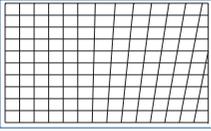
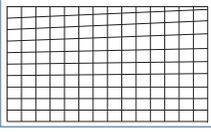
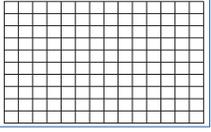
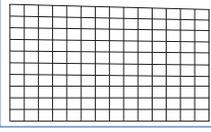
AJUSTE DE LA ESQUINA SUPERIOR IZQUIERDA

Ajusta la distorsión de la esquina superior izquierda.

HORIZONTAL	-192 (píxeles) 	0 	192 (píxeles) 
VERTICAL	-120 (píxeles) 	0 	120 (píxeles) 
REAJ.	Devuelve el valor de ajuste a la configuración de fábrica.		

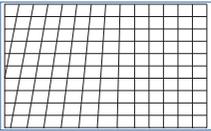
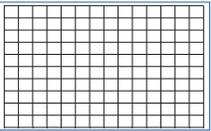
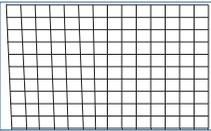
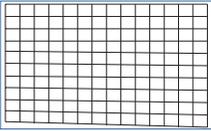
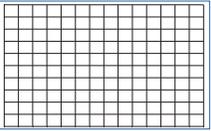
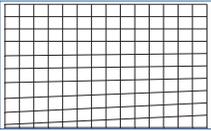
AJUSTE DE LA ESQUINA SUPERIOR DERECHA

Ajusta la distorsión de la esquina superior derecha.

HORIZONTAL	-192 (píxeles)	0	192 (píxeles)
			
VERTICAL	-120 (píxeles)	0	120 (píxeles)
			
REAJ.	Devuelve el valor de ajuste a la configuración de fábrica.		

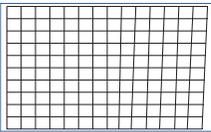
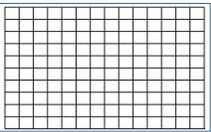
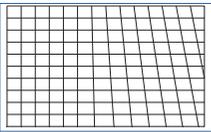
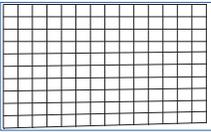
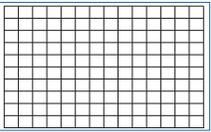
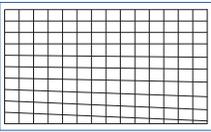
AJUSTE DE ESQUINA INFERIOR IZQUIERDA

Ajusta la distorsión de la esquina inferior izquierda.

HORIZONTAL	-192 (píxeles)	0	192 (píxeles)
			
VERTICAL	-120 (píxeles)	0	120 (píxeles)
			
REAJ.	Devuelve el valor de ajuste a la configuración de fábrica.		

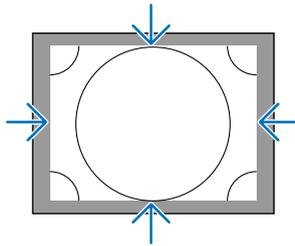
AJUSTE DE ESQUINA INFERIOR DERECHA

Ajusta la distorsión de la esquina inferior derecha.

HORIZONTAL	-192 (píxeles)	0	192 (píxeles)
			
VERTICAL	-120 (píxeles)	0	120 (píxeles)
			
REAJ.	Devuelve el valor de ajuste a la configuración de fábrica.		

4-5-7. BORRADO

Ajusta el rango de la pantalla (BORRADO) de los bordes superior, inferior, izquierda y derecha de la señal de vídeo.

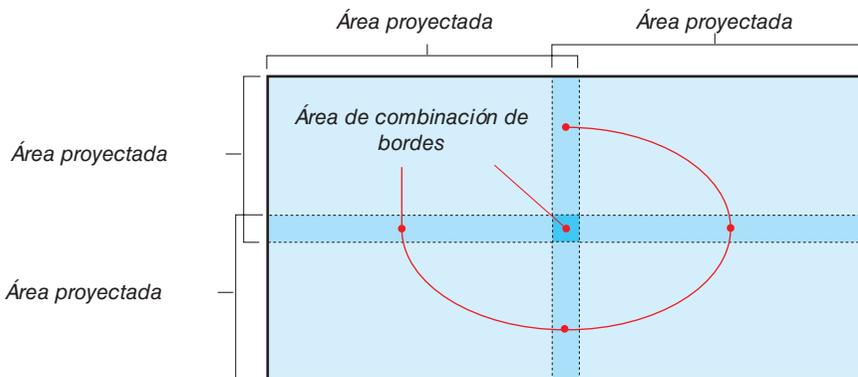


4-5-8. COMBINACIÓN DE BORDES

Ajuste los bordes (límites) de la pantalla de proyección al proyectar imágenes de alta resolución combinando múltiples proyectores a la izquierda, derecha, arriba y abajo.

MODO	Habilita/Deshabilita la función de fusión de bordes.
MARCADOR	Ajuste si se muestran o no los marcadores cuando se ajusta el rango y la posición de visualización. Al activarse y aumentar el nivel de blancos de [0], se muestra un marcador verde para el ajuste del rango y un marcador rojo para el ajuste de la posición de visualización.
RANGO	Ajusta el rango de fusión de bordes (anchura).
NIVEL DE NEGROS	Ajusta el nivel de negros de las imágenes no superpuestas en las pantallas múltiples.
REAJ.	Devuelve el valor de ajuste de fusión de bordes a la configuración de fábrica.

Ejemplo de pantalla proyectada ordenando las imágenes de los 4 proyectores con 2 unidades verticalmente y 2 horizontalmente.



4-5-9. TIPO DE PANTALLA

Ajuste la relación de la pantalla a proyectar. Seleccione entre 16:10, 16:9 o 4:3.

4-6. CONFIG.

4-6-1. IDIOMA

Seleccione el idioma que a visualizar en el menú.

NOTA:

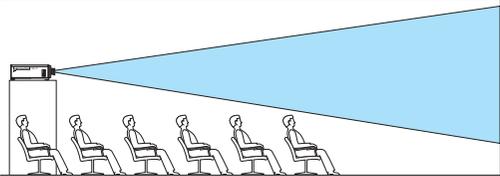
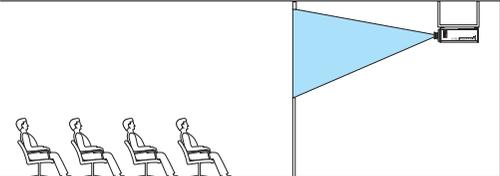
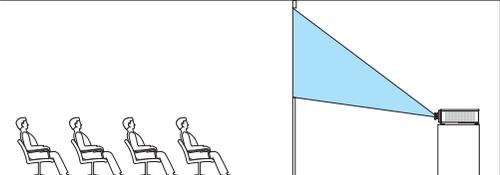
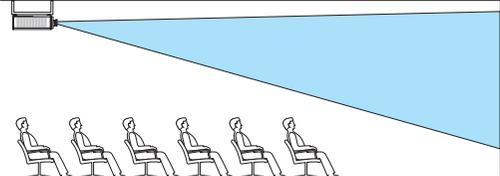
- [IDIOMA] no cambiará incluso si realiza [RESTABLECER TODO].

4-6-2. ORIENTACIÓN

Seleccione la orientación de acuerdo con el estado de instalación del proyector y la pantalla.

ADVERTENCIA

- Consulte a su distribuidor con respecto a la instalación. Nunca instale el proyector por su cuenta. El proyector puede caerse y causar lesiones.
- Instale de tal forma que los espectadores no penetren en la zona de restricción (HD).

<p>ESCRITORIO FRONTAL</p>	<p>Instale en una mesa y proyecte desde la parte frontal de la pantalla.</p> 
<p>TECHO POSTERIOR</p>	<p>Instale en el techo y proyecte desde la parte trasera de la pantalla.</p> 
<p>ESCRITORIO POSTERIOR</p>	<p>Instale en una mesa y proyecte desde la parte trasera de la pantalla.</p> 
<p>TECHO FRONTAL</p>	<p>Instale en el techo y proyecte desde la parte delantera de la pantalla.</p> 

NOTA:

- [ORIENTACIÓN] no cambiará incluso si realiza [RESTABLECER TODO].

4-6-3. MODO DE VENTILADOR

Ajuste el ventilador de enfriamiento para disminuir la temperatura dentro del proyector.

AUTO	Activa el ventilador a una velocidad apropiada usando el sensor de temperatura y de presión dentro del proyector. La rotación del ventilador es silenciosa.
ALTITUD ELEVADA	Seleccione esta opción al usar el proyector en una zona de baja presión, p. ej., a una altitud elevada de aproximadamente 1.600 m o más por encima del nivel del mar. El ventilador girará constantemente a alta velocidad.

NOTA:

- Asegúrese de ajustarlo a [ALTITUD ELEVADA] al usar el proyector durante varios días consecutivos.
- [MODO DE VENTILADOR] no cambiará incluso si realiza [RESTABLECER TODO].
- Si está usando el proyector a una altitud de aproximadamente 1.600 m o más por encima del nivel del mar, asegúrese de ajustar [MODO DE VENTILADOR] en [ALTITUD ELEVADA]. Si no lo ajusta en [ALTITUD ELEVADA], el interior del proyector se calentará, causando una avería.
- Si usa el proyector a una altitud de aproximadamente 1.600 m o más por encima del nivel del mar sin ajustar [MODO DE VENTILADOR] en [ALTITUD ELEVADA], el protector de temperatura podría activarse desconectando automáticamente la alimentación. Además, puesto que la temperatura interna aumenta después de apagar la fuente de iluminación, el protector de temperatura podría saltar y la alimentación no activarse. En este caso, espere un poco antes de activar la alimentación.
- Al usarse en altitudes elevadas, la sustitución de los componentes ópticos (fuente de iluminación, etc.) podría requerir mayor frecuencia.

4-6-4. ENC. AUTO. DESACT.

Si no hay entrada de señal o si no se ha realizado ninguna operación durante cierto período de tiempo, la alimentación del proyector se desactivará automáticamente.

4-6-5. CONEXIÓN DIRECTA

Ajuste el proyector para que se encienda automáticamente cuando reciba alimentación de CA.

Usar cuando desee controlar el proyector mediante una consola de control, etc.

DESACT.	Al recibir alimentación de CA, el proyector entra en el modo de espera.
ACT.	Proyecta la señal del terminal de entrada proyectada al desactivarse la alimentación por última vez. <i>SUGERENCIA:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Al ajustar [ORIGEN AUTOMÁTICO] en [ACT.] y [CONEXIÓN DIRECTA] en [ACT.], se activa [ORIGEN AUTOMÁTICO].

ADVERTENCIA

- El proyector produce una luz intensa. Al encender la alimentación, asegúrese de que nadie dentro del rango de proyección está mirando a la lente.

4-6-6. CONFIG. DE LA RED

Configure los ajustes de red del proyector.

NOTA:

- [CONFIG. DE LA RED] no cambiará incluso si realiza [RESTABLECER TODO].

MODO DE RED	Seleccione siempre [LAN1]. [LAN2] se utiliza para las tareas de servicio.	
STANDBY POWER	<p>Al seleccionar [ACT.], podrá ejercer el control a través de una LAN por cable, incluso se el proyector está en el modo de espera. Sin embargo, el consumo de energía en el modo de espera es superior en comparación con el modo [DESACT.].</p> <p>----- SUGERENCIA: <ul style="list-style-type: none"> • Incluso si ajusta [STANDBY POWER] en [DESACT.], podrá activar/desactivar la alimentación usando el terminal de control del PC. </p>	
DHCP	ACT.	El servidor DHCP asigna automáticamente una dirección IP, máscara de subred y puerta de enlace.
	DESACT.	Ajuste manualmente una dirección IP o máscara de subred arbitrarias asignadas por el administrador de red.
DIRECCIÓN IP	<p>Al ajustar [DHCP] en [DESACT.], establece la dirección IP del proyector en la red a la cual está conectado. Use el siguiente procedimiento para cambiar la dirección IP.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mueva el cursor a la dirección IP y pulse el botón. El modo cambia al modo de edición. 2. Pulse el botón ◀▶ para seleccionar un número. 3. Pulse el botón ▼▲ para aumentar o reducir el número. 4. Pulse el botón ENTER para confirmar. 	
MÁSCARA DE SUBRED	Al ajustar [DHCP] en [DESACT.], establece la máscara de subred del proyector en la red a la cual está conectado.	
PUERTA DE ACCESO	Al ajustar [DHCP] en [DESACT.], ajusta la puerta de enlace predeterminada de la red a la cual está conectado el proyector. Consulte el elemento [DIRECCIÓN IP] para más detalles sobre cómo cambiar la puerta de enlace.	
DNS	Ajuste la dirección IP del servidor DNS de la red a la cual está conectado el proyector. Consulte el elemento [DIRECCIÓN IP] para más detalles sobre cómo cambiar el DNS.	
AMX BEACON	ACT.	Habilita la detección del proyector desde AMX Device Discovery.
	DESACT.	Deshabilita la detección del proyector desde AMX Device Discovery.
<p>----- SUGERENCIA: <ul style="list-style-type: none"> • AMX Device Discovery es una función para detectar automáticamente un dispositivo compatible cuando está conectado y descargar el módulo de Device Discovery requerido para el control desde el servidor AMX. </p>		
DIRECCIÓN MAC	Muestra la dirección MAC del proyector.	
NOMBRE DE PROYECTOR	Muestra el nombre del proyector. Use la función del servidor HTTP para cambiar el nombre del proyector. (→ página 33)	
NOMBRE DEL PRESENTADOR	Muestra el nombre de host del proyector. Use la función del servidor HTTP para cambiar el nombre de host del proyector. (→ página 33)	

4-6-7. MODO DE LUZ

Ajuste la salida de la fuente de iluminación del proyector.

IMPULSO	La imagen es más brillante que en el modo [NORMAL]. No obstante, aumentará el consumo de energía. La vida de los componentes ópticos también puede acortarse dependiendo del entorno operativo.
NORMAL	El brillo cambia al 100 % y la pantalla se vuelve brillante.
ECO	El brillo pasa a ser aproximadamente el 80 % del brillo del modo [NORMAL]. El ruido operativo y el consumo de energía también disminuirán debido al control del ventilador de enfriamiento de acuerdo con el brillo.

SUGERENCIA:

- Puede comprobar el tiempo de uso de la luz desde [INFO.] → [HORAS UTILIZADAS DE LUZ] en el menú en pantalla. (→ página 68)
- Si no hay señal de entrada (pantalla azul, negra o logotipo) durante aproximadamente 30 segundos, el modo cambia automáticamente a [ECO]. A continuación, cuando el proyector detecte una señal de entrada, el modo [ECO] regresará al modo previamente ajustado.
- El proyector está equipado con una función para detectar la presión y la temperatura y controlar la salida. Al usarse en lugares con altitud o temperaturas elevadas, el brillo disminuye independientemente del ajuste de [MODO DE LUZ]. Este modo se denomina "MODO ECO forzado". Al seleccionar el "MODO ECO forzado", la pantalla se oscurece ligeramente, y los indicadores LIGHT y TEMP. se iluminan en naranja. Además, en el "MODO ECO forzado", la función [MODO DE LUZ] → [IMPULSO] se deshabilita incluso al estar ajustada. Las condiciones y la salida del "MODO ECO forzado" son las siguientes.

Altitud/Temperatura	5 °C–25 °C	26 °C–30 °C	31 °C–35 °C	36 °C–40 °C
2.438 m–4.200 m	100%	90%	80%	70%
1.219 m–2.438 m	100%	100%	90%	80%
0 m–1.219 m	100%	100%	100%	80%

4-6-8. AJUSTAR LUZ (MODO DE LUZ)

Cuando el modo está ajustado en [NORMAL] en [MODO DE LUZ], el brillo puede ajustarse dentro de una gama de 30 % al 100 % (en incrementos del 1 %).

4-6-9. BRILLO CONSTANTE (MODO DE LUZ)

Controla el brillo de modo que permanezca constante en base al brillo efectivo en el momento de la selección [ACT.]. El valor de ajuste se guarda hasta que [BRILLO CONSTANTE] se ajuste en [DESACT.] incluso se desconecta la alimentación.

- Para reajustar el brillo, ajuste este ajuste [DESACT.] antes de realizar más ajustes.

NOTA:

- [BRILLO CONSTANTE] es una función utilizada para mantener el brillo en un nivel constante. El color no quedará fijado.

SUGERENCIA:

- Al proyectar desde múltiples proyectores combinados, recomendamos que ajuste el brillo de modo que se reduzca ligeramente y, a continuación, ajuste [BRILLO CONSTANTE] en [ACT.].

4-6-10. FONDO

Seleccione el color de fondo cuando no haya señal de entrada. Puede seleccionar azul, negro o el logotipo de NEC.

NOTA:

- [FONDO] no cambiará incluso si realiza [RESTABLECER TODO].

4-6-11. LOGO DE DÉMARRAGE

Seleccione si desea visualizar o no el logotipo de NEC en la pantalla durante el inicio.

NOTA:

- [LOGO DE DÉMARRAGE] no cambiará incluso si realiza [REESTABLECER TODO].

4-6-12. MANDO A DISTANCIA

Ajuste la configuración del sensor remoto y del ID de control.

- [SENSOR REMOTO] se utiliza para ajustar el sensor del mando a distancia en la parte delantera y trasera del proyector principal.
- Al usar [ID DE CONTROL], se pueden asignar ID a múltiples proyectores, y cada proyector puede accionarse individualmente cambiando el ID usando un solo mando a distancia. También se usa al configurar el mismo ID para múltiples proyectores y realizar operaciones por lotes con un solo mando a distancia.

SENSOR REMOTO	TODOS	Habilita los sensores de mando a distancia delantero y trasero y la señal del mando a distancia del puerto HDBaseT/LAN.
	FRONTAL/DETRÁS	Habilita los sensores del mando a distancia delantero y trasero.
	FRONTAL	Solamente habilita el sensor del mando a distancia delantero.
	DETRÁS	Solamente habilita el sensor del mando a distancia trasero.
	HDBaseT	Seleccionar para ajustar la transmisión de la señal del mando a distancia en el dispositivo de transmisión para usar el mando a distancia al conectarse a un transmisor compatible con HDBaseT comercialmente disponible.
ID DE CONTROL	Seleccione si se habilita o deshabilita la función [ID DE CONTROL].	
NÚMERO DE ID DE CONTROL	Seleccione un número del 1 al 99 para asignar al proyector.	

NOTA:

- Al ajustar [SENSOR REMOTO] en [HDBaseT], se habilita el sensor del mando a distancia de la parte trasera del proyector.
- Al ajustar [ID DE CONTROL] en [ACT.], el proyector no puede controlarse desde un mando a distancia no compatible con la función [ID DE CONTROL] (excepto para los botones de operación del proyector).
- [ID DE CONTROL] no cambiará incluso si realiza el restablecimiento.
- Mantenga pulsado el botón del proyector durante 10 segundos para visualizar el menú para cancelar el ID de control.

SUGERENCIA:

- Es posible que el mando a distancia no funcione bien debido a la influencia de las luces fluorescentes, por ejemplo, cuando el proyector está colgado en el techo. En este caso, intente cambiar la configuración del sensor del mando a distancia.

Cómo configurar/cambiar el ID en el mando a distancia

1. **Active la alimentación del proyector.**
2. **Pulse el botón *ISD SET* del mando a distancia.**

Aparecerá la pantalla [*ID DE CONTROL*].



En este momento, [*ACTIVO*] aparece si el proyector puede operar con el ID del mando a distancia actual; en caso contrario aparece la pantalla [*INACTIVO*].

Si desea operar un proyector [*INACTIVO*], ajuste el número del ID de control del proyector en el paso 3 en el mando a distancia.

3. **Pulse los botones numéricos mientras pulsa el botón *ID SET* en el mando a distancia para ajustar el ID del mando a distancia.**

Por ejemplo, para cambiar el número a [*3*], pulse el número 3.

Introduzca 000 o pulse el botón *CLEAR* si no va a ajustar ningún ID (accionar todos los proyectores al mismo tiempo).

SUGERENCIA:

- Los ID del mando a distancia pueden registrarse de 1 a 99.

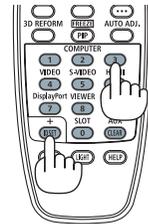
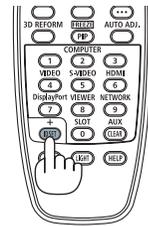
4. **Suelte el botón *ID SET*.**

Aparecerá la pantalla [*ID DE CONTROL*].

En este momento, la pantalla [*ACTIVO*]/[*INACTIVO*] se actualizará con el ID de mando a distancia modificado.

NOTA:

- Si la pila del mando a distancia se agota o extrae, el ID podría borrarse después de un tiempo.
- Si pulsa cualquier botón con la pila del mando a distancia extraída, el ID ajustado se borrará.



4-6-13. DISPARADOR-1/2

Ajuste si emitirá o no el voltaje de control para el control de la pantalla desde el terminal del disparador de pantalla en conformidad con la señal de entrada de vídeo.

4-6-14. MENÚ

POSICIÓN DEL MENÚ	Cambia la posición de visualización del menú. Puede elegir entre 5 ubicaciones.	
MENÚ TRANSLÚCIDO	Seleccione la transparencia del menú.	
TIEMPO DE VISUALIZACIÓN	Seleccione el tiempo hasta que el menú se cierra automáticamente al visualizar el menú y no pulsar ningún botón.	
VISUAL. DE MENSAJE	Seleccione si visualizará o no el mensaje del proyector en la parte inferior de la pantalla de proyección.	
BLOQ. PANEL DE CONT.	Deshabilita los botones de operación del proyector.	
	DESACT.	Los botones del proyector están habilitados.
	ACT.	Los botones del proyector están deshabilitados (bloqueados).
<p><i>SUGERENCIA:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>El proyector se puede seguir operando con el mando a distancia, incluso si los botones del proyector están bloqueados.</i> 		

4-7. INFO. Y RESTABLECER TODO

4-7-1. INFO.

MODEL NO.	Muestra el nombre del modelo.
SERIAL NUMBER	Muestra el número de serie.
FIRMWARE	Muestra el número de versión del firmware de la CPU principal.
LANCPU	Muestra el número de versión del firmware de la CPU de red.
SUB-CPU	Muestra el número de versión del firmware de la CPU secundaria.
ID DE CONTROL	Muestra el ID de control establecido en el proyector.
TERMINAL DE ENTRADA	Muestra el nombre del terminal de entrada que está proyectando.
FORMATO SEÑAL	Muestra el formato de señal de la señal que está siendo proyectada.
ÍNDIC. AV	Muestra la frecuencia horizontal y vertical de la señal que está siendo proyectada.
RELOJ PÍXEL	Muestra el reloj de píxeles de la señal que está siendo proyectada.
HORAS UTILIZADAS DE LUZ	Muestra las horas de luz utilizadas.
ESTADO TÉRMICA	Muestra la temperatura de la entrada de aire, la temperatura dentro del proyector, las rpm del ventilador de enfriamiento y las rpm de la bomba de enfriamiento de agua.

4-7-2. RESTABLECER TODO

Todos los valores de ajuste y los valores de configuración guardados en el proyector se restablecerán a los ajustes de fábrica.

El proceso de restablecimiento tarda un tiempo en ejecutarse.

Datos que no se pueden restablecer

PANTALLA	CONTROL DE LA LENTE
	LENS TO MIDPOSITION
CONFIG.	IDIOMA
	ORIENTACIÓN
	MODO DE VENTILADOR
	CONFIG. DE LA RED
	FONDO
	LOGO DE DÉMARRAGE

5. Instalación y conexiones

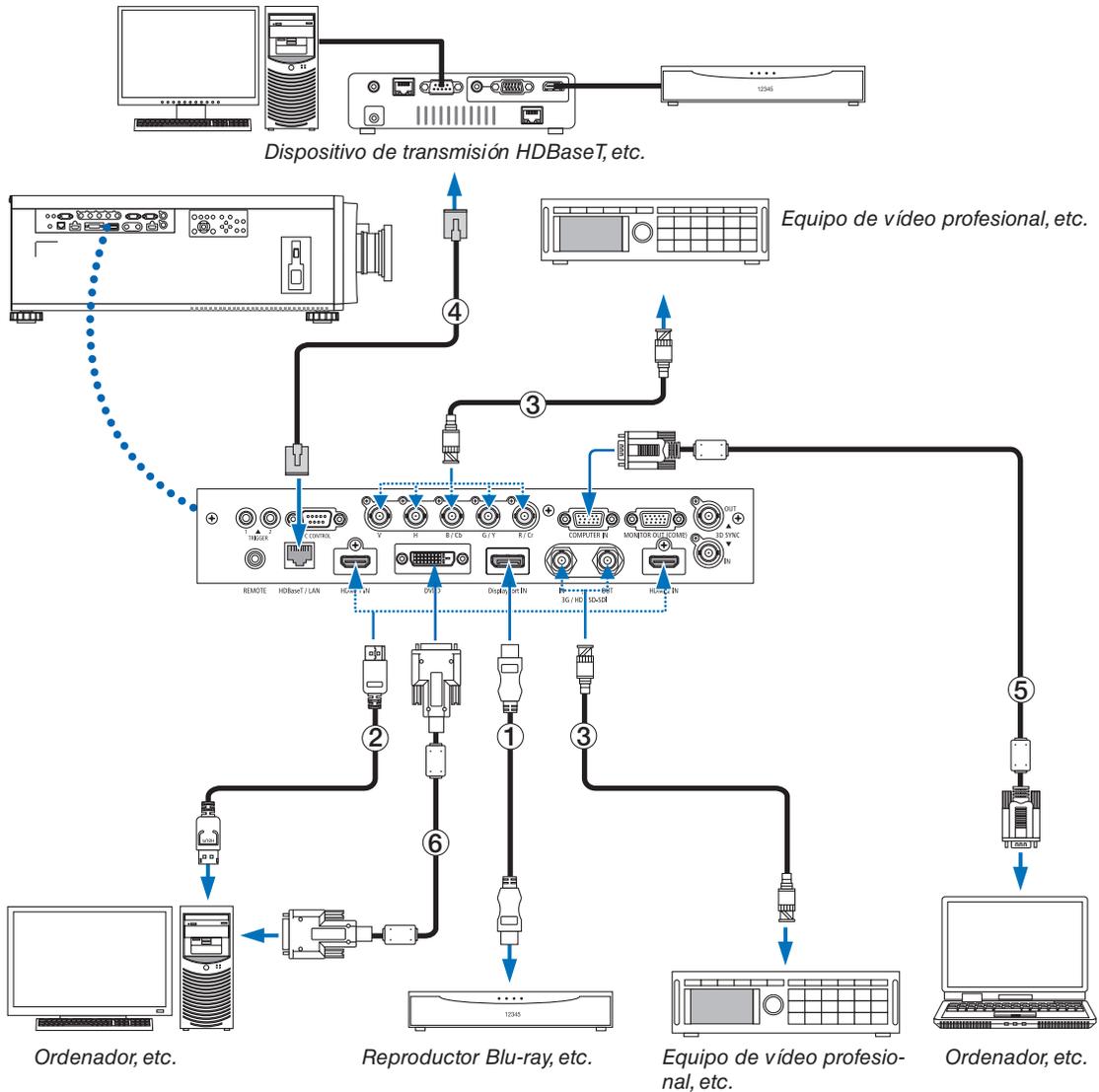
5-1. Conexión a otros equipos

A continuación se muestra un ejemplo de las conexiones de los equipos externos.

No se incluyen los cables de conexión con este proyector. Utilice los cables adecuados para las conexiones.

PRECAUCIÓN

- Asegúrese de apagar el proyector antes de conectarlo a un dispositivo externo. Al hacerlo, no penetre en la zona de radiación (HD). Si la luz proyectada incide en sus ojos, puede causar discapacidad visual.
- Para HDMI, DisplayPort, BNC, SDI y LAN, use un cable blindado. El uso de otros cables puede causar interferencias con la recepción de radio y televisión.



① Cable HDMI (no suministrado)

- Utilice un cable HDMI® de alta velocidad o un cable HDMI® de alta velocidad con Ethernet.
- Al conectar el conector HDMI 1 IN o HDMI 2 IN del proyector en el reproductor Blu-ray, el nivel de vídeo del proyector puede realizar ajustes de acuerdo al nivel de vídeo del reproductor Blu-ray. En el menú seleccione [AJUSTE] → [VIDEO] → [NIVEL DEL VIDEO] y realice los ajustes necesarios.

② Cable DisplayPort (no suministrado)

- Utilice un cable certificado DisplayPort.



③ Cable BCN (no suministrado)

- Use cables que sean 5C-FB o superior (5C-FB, 7C-FB, etc.) o Belden 1694A o superior. Además, utilice cables con una longitud de 100 m o menos.
- La longitud de los cables que se pueden utilizar puede variar, dependiendo de la señal.

④ Cable LAN (no suministrado)

- Utilice un cable de par trenzado blindado (STP) de categoría 5e o superior para el cable LAN (a la venta en comercios).
- El puerto HDBaseT/LAN del proyector es compatible con las señales HDMI (HDCP) de los dispositivos de transmisión, las señales de control de dispositivos externos (serial, LAN) y las señales del mando a distancia (comandos IR).
- La distancia de transmisión máxima sobre el cable LAN es de 100 m.
- No utilice otros equipos de transmisión entre el proyector y el equipo de transmisión. La calidad de la imagen podría disminuir como resultado.
- No se garantiza que este proyector funcione con todos los dispositivos de transmisión HDBaseT vendidos en el comercio.

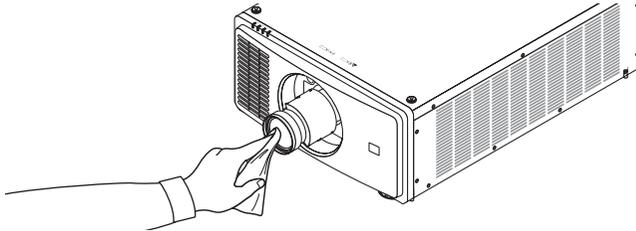
6. Mantenimiento

ADVERTENCIA

- Apague el proyector y desconecte el proyector antes de limpiar.
- No utilice atomizadores que contengan gas inflamable para quitar el polvo adherido a la lente, la caja, etc. De lo contrario, podría provocar un incendio.

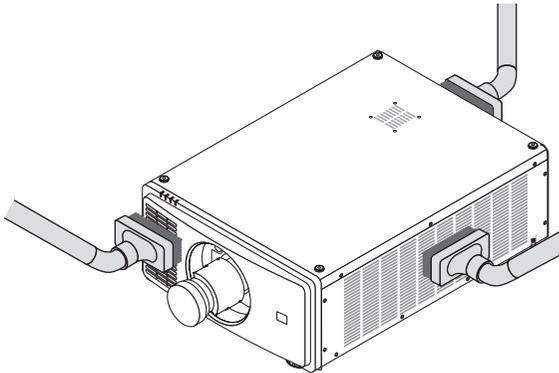
6-1. Limpieza de la lente

- Use una perilla o papel para lentes para limpiarla y tenga cuidado de no rayar ni estropear la lente.



6-2. Limpieza de la caja

- Use un paño seco y suave para limpiar el polvo de la caja. Si está muy sucio, utilice detergente suave.
- Nunca utilice detergentes fuertes o solventes como el alcohol o diluyente.
- Cuando limpie las ranuras de ventilación usando un aspirador, no fuerce el pincel del aspirador hacia las ranuras de la caja.



Aspire el polvo de las ranuras de ventilación.

- Una mala ventilación causada por la acumulación de polvo en las aberturas de ventilación puede dar como resultado un sobrecalentamiento y un mal funcionamiento. Estas áreas deben ser limpiadas regularmente.
- No raye ni golpee la caja con los dedos u objetos duros.
- Contacte con su distribuidor para limpiar el interior del proyector.

NOTA:

- No aplique agentes volátiles, como por ejemplo insecticida, en la caja, la lente o la pantalla. No deje productos de goma o de vinilo en contacto prolongado con éste. De lo contrario, la superficie se deteriorará o podría desprenderse el recubrimiento.

7. Apéndice

7-1. Distancia de proyección y tamaño de la pantalla

Este proyector se puede usar con 5 tipos de lentes opcionales (se venden por separado). Consulte la información contenida en esta página y utilice la lente más adecuada al entorno de instalación (tamaño de pantalla y distancia de proyección). Solicite al distribuidor la instalación o desinstalación de la lente.

Tipos de lente y distancia de proyección

(Unidad: pulgada)

Tamaño de pantalla	Nombre del modelo del objetivo				
	NP45ZL	NP46ZL	NP47ZL	NP48ZL	NP49ZL (*1)
50	40 – 51	52 – 66	63 – 86	87 – 169	170 – 295
70	56 – 70	71 – 94	91 – 118	119 – 236	237 – 417
100	75 – 102	103 – 133	126 – 169	170 – 338	339 – 594
120	91 – 122	123 – 157	154 – 204	205 – 405	406 – 712
150	115 – 153	154 – 196	189 – 255	256 – 507	508 – 889
180	138 – 185	186 – 236	229 – 307	308 – 610	611 – 1.066
200	154 – 204	205 – 263	256 – 338	339 – 677	678 – 1.188
250	189 – 255	256 – 330	319 – 425	426 – 846	847 – 1.484
300	229 – 307	308 – 397	382 – 507	508 – 1.015	1.016 – 1.779

(Unidad: m)

Tamaño de pantalla		Nombre del modelo del objetivo				
(pulgada)	(m)	NP45ZL	NP46ZL	NP47ZL	NP48ZL	NP49ZL (*1)
50	1,27	0,9 – 1,3	1,2 – 1,6	1,6 – 2,1	2,2 – 4,3	4,4 – 7,6
70	1,78	1,3 – 1,8	1,8 – 2,3	2,2 – 3,0	3,1 – 6,0	6,1 – 10,6
100	2,54	1,9 – 2,6	2,6 – 3,4	3,2 – 4,3	4,3 – 8,5	8,6 – 15,0
120	3,05	2,3 – 3,2	3,1 – 4,1	3,9 – 5,2	5,1 – 10,1	10,3 – 18,0
150	3,81	3,0 – 4,0	3,9 – 5,2	4,9 – 6,5	6,4 – 12,6	12,8 – 22,5
180	4,57	3,6 – 4,8	4,8 – 6,2	5,9 – 7,8	7,6 – 15,1	15,4 – 26,9
200	5,08	4,0 – 5,3	5,3 – 6,9	6,5 – 8,7	8,5 – 16,8	17,1 – 29,9
250	6,35	5,0 – 6,7	6,7 – 8,7	8,2 – 10,9	10,5 – 21,0	21,3 – 37,3
300	7,62	6,0 – 8,0	8,0 – 10,4	9,8 – 13,1	12,6 – 25,1	25,5 – 44,8

*1 Para EE. UU. y China.

El NP49ZL estará disponible en el mercado en abril de 2020 en los Estados Unidos y China.

Póngase en contacto con su distribuidor para obtener información detallada o consulte nuestro sitio web.

SUGERENCIA:

- Cálculo de la distancia de proyección a partir del tamaño de la pantalla

Distancia de proyección de la lente NP45ZL (m) = $H \times 0,9$ a $H \times 1,2$: 40"/1,0 m (mín.) a 307"/8,0 m (máx.)

Distancia de proyección de la lente NP46ZL (m) = $H \times 1,2$ a $H \times 1,6$: 52"/1,2 m (mín.) a 397"/10,4 m (máx.)

Distancia de proyección de la lente NP47ZL (m) = $H \times 1,5$ a $H \times 2,0$: 63"/1,6 m (mín.) a 507"/13,1 m (máx.)

Distancia de proyección de la lente NP48ZL (m) = $H \times 2,0$ a $H \times 4,0$: 87"/2,2 m (mín.) a 1.015"/25,1 m (máx.)

Distancia de proyección de la lente NP49ZL (m) = $H \times 4,0$ a $H \times 7,0$: 170"/4,4 m (mín.) a 1.779"/44,8 m (máx.)

"H" (Horizontal) se refiere al ancho de la pantalla.

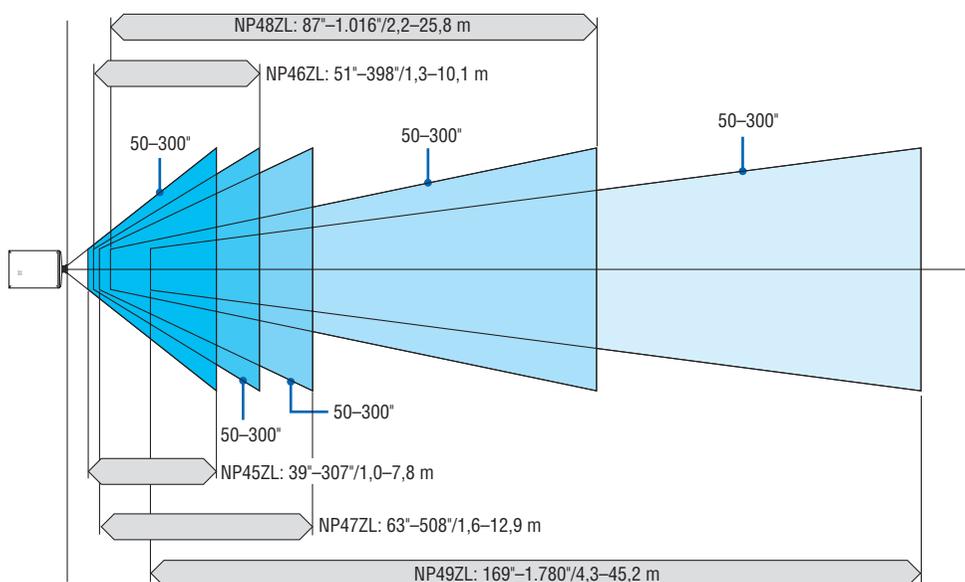
* Ya que el cálculo es aproximado, las cifras diferirán en un cierto % en relación a la tabla anterior.

Ej.: Distancia de proyección al proyectar en una pantalla de 100" usando la lente NP47ZL:

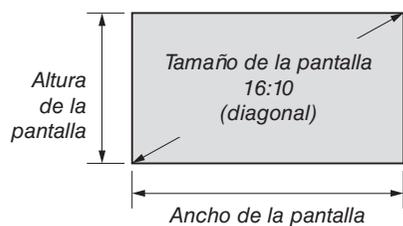
De acuerdo a la tabla "Tamaño de pantalla (como referencia)" (→ página 74), H (ancho de pantalla) = 84,8"/215,4 cm (aprox. 2,15 m).

La distancia de proyección es de 84,8"/2,15 m $\times 1,5$ a 84,8"/2,15 m $\times 2,0$ = 127"/3,2 m a 170"/4,3 m (debido a la lente del zoom).

Rango de proyección de las distintas lentes



Tablas de los tamaños y dimensiones de la pantalla



Tamaño		Ancho de la pantalla		Altura de la pantalla	
(pulgadas)	(cm)	(pulgadas)	(cm)	(pulgadas)	(cm)
50	127,0	42,4	107,7	26,5	67,3
70	177,8	59,4	150,8	37,1	94,2
100	254,0	84,8	215,4	53,0	134,6
120	304,8	101,8	258,5	63,6	161,5
150	381,0	127,2	323,1	79,5	201,9
180	457,2	152,6	387,7	95,4	242,3
200	508,0	169,6	430,8	106,0	269,2
220	558,8	186,6	473,9	116,6	296,2
250	635,0	212,0	538,5	132,5	336,5
280	711,2	237,4	603,1	148,4	376,9
300	762,0	254,4	646,2	159,0	403,9
350	889,0	296,8	753,9	185,5	471,2
400	1.016,0	339,2	861,6	212,0	538,5
450	1.143,0	381,6	969,3	238,5	605,8
500	1.270,0	424,0	1.077,0	265,0	673,1

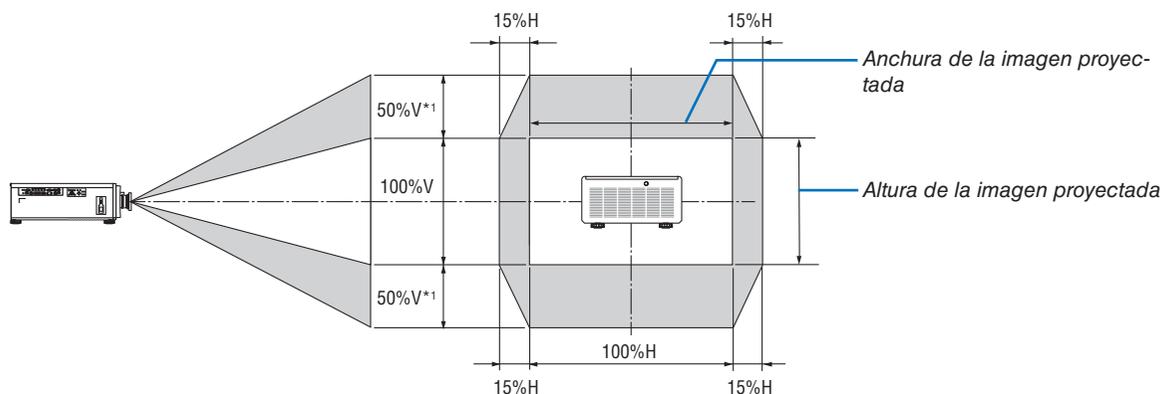
Rango de desplazamiento de la lente

Este proyector viene equipado con una función de desplazamiento de lente para el ajuste de la posición de la imagen proyectada usando los botones LENS SHIFT (→ página 21). La lente puede desplazarse dentro del siguiente rango.

NOTA:

- No utilice la función de desplazamiento de la lente al proyectar imágenes de retrato.

Leyenda: V "Vertical" se refiere a la altura de pantalla y H "Horizontal" se refiere al ancho de la pantalla. El rango de desplazamiento de la lente se expresa como una relación de altura y anchura, respectivamente.



*1 NP45ZL solamente $\pm 45\% V$

*2 El rango de desplazamiento de la lente es el mismo para la instalación en techo.

(Ejemplo) Al utilizar para proyectar en una pantalla de 150"

De acuerdo a la "Tabla de tamaños y dimensiones de pantalla" (→ página 74), $H = 130,7"/331,9 \text{ cm}$, $V = 73,6"/187,0 \text{ cm}$. Rango de ajuste en la dirección vertical: la imagen proyectada puede desplazarse hacia arriba $0,5 \times 73,6"/187,0 \text{ cm} \approx 36,8"/93,5 \text{ cm}^*$, hacia abajo aproximadamente $0,5 \times 73,6"/187,0 \text{ cm} \approx 36,8"/93,5 \text{ cm}^*$ (cuando la lente está en la posición central).

Rango de ajuste en dirección horizontal: la imagen proyectada podría desplazarse hacia la izquierda $0,15 \times 130,7"/331,9 \text{ cm} \approx 19,6"/49,8 \text{ cm}$, hacia la derecha aproximadamente $0,15 \times 130,7"/331,9 \text{ cm} \approx 19,6"/49,8 \text{ cm}$.

*3 NP45ZL solamente $33,1"/84,2 \text{ cm}$.

*4 Ya que el cálculo es aproximado, las cifras diferirán en un cierto %.

7-2. Lista de señales de entrada compatibles

RGB analógico

Señal	Resolución (puntos)	Relación de aspecto	Frecuencia de actualización (Hz)
VGA	640 × 480	4 : 3	60/75/85
SVGA	800 × 600	4 : 3	60/75/85
XGA	1.024 × 768	4 : 3	60/70/75/85
XGA+	1.152 × 864	4 : 3	75
WXGA	1.280 × 768	15 : 9	60
	1.280 × 800	16 : 10	60
	1.366 × 768	16 : 9	60
Quad-VGA	1.280 × 960	4 : 3	60/85
SXGA	1.280 × 1.024	5 : 4	60/75/85
SXGA+	1.400 × 1.050	4 : 3	60/75
WXGA+	1.440 × 900	16 : 10	60
WXGA++	1.600 × 900	16 : 9	60
UXGA	1.600 × 1.200	4 : 3	60
WSXGA+	1.680 × 1.050	16 : 10	60
WUXGA	1.920 × 1.200 *1	16 : 10	60 (borrado reducido)
Full HD	1.920 × 1.080	16 : 9	60
MAC 13"	640 × 480	4 : 3	67
MAC 16"	832 × 624	4 : 3	75
MAC 19"	1.024 × 768	4 : 3	75
MAC 21"	1.152 × 870	4 : 3	75

HDMI/HDBaseT

Señal	Resolución (puntos)	Relación de aspecto	Frecuencia de actualización (Hz)
VGA	640 × 480	4 : 3	60
SVGA	800 × 600	4 : 3	60
XGA	1.024 × 768	4 : 3	60
HD	1.280 × 720	16 : 9	60
WXGA	1.280 × 768	15 : 9	60
	1.280 × 800	16 : 10	60
	1.366 × 768	16 : 9	60
Quad-VGA	1.280 × 960	4 : 3	60
SXGA	1.280 × 1.024	5 : 4	60
SXGA+	1.400 × 1.050	4 : 3	60
WXGA+	1.440 × 900	16 : 10	60
WXGA++	1.600 × 900	16 : 9	60
WSXGA+	1.680 × 1.050	16 : 10	60
UXGA	1.600 × 1.200	4 : 3	60
Full HD	1.920 × 1.080	16 : 9	60
WUXGA	1.920 × 1.200 *1	16 : 10	60 (borrado reducido)
HDTV (1080p)	1.920 × 1.080	16 : 9	24/25/30/50/60
HDTV (1080i)	1.920 × 1.080	16 : 9	50/60
HDTV (720p)	1.280 × 720	16 : 9	50/60
SDTV (480i/p)	720/1.440 × 480	4:3/16:9	60
SDTV (576i/p)	720/1.440 × 576	4:3/16:9	50

DisplayPort

Señal	Resolución (puntos)	Relación de aspecto	Frecuencia de actualización (Hz)
VGA	640 × 480	4 : 3	60
SVGA	800 × 600	4 : 3	60
XGA	1.024 × 768	4 : 3	60
HD	1.280 × 720	16 : 9	60
WXGA	1.280 × 768	15 : 9	60
	1.280 × 800	16 : 10	60
	1.366 × 768	16 : 9	60
Quad-VGA	1.280 × 960	4 : 3	60
SXGA	1.280 × 1.024	5 : 4	60
SXGA+	1.400 × 1.050	4 : 3	60
WXGA+	1.440 × 900	16 : 10	60
WXGA++	1.600 × 900	16 : 9	60
WSXGA+	1.680 × 1.050	16 : 10	60
UXGA	1.600 × 1.200	4 : 3	60
Full HD	1.920 × 1.080	16 : 9	60
WUXGA	1.920 × 1.200 *1	16 : 10	60 (borrado reducido)
WQXGA	2.560 × 1.600	16 : 10	60 (borrado reducido)
HDTV (1080p)	1.920 × 1.080	16 : 9	50/60
HDTV (720p)	1.280 × 720	16 : 9	50/60
SDTV (480i/p)	720/1.440 × 480	4:3/16:9	60
SDTV (576i/p)	720/1.440 × 576	4:3/16:9	50

BNC

Señal	Resolución (puntos)	Relación de aspecto	Frecuencia de actualización (Hz)
HDTV (1080p)	1.920 × 1.080	16 : 9	50/60
HDTV (1080i)	1.920 × 1.080	16 : 9	50/60
HDTV (720p)	1.280 × 720	16 : 9	50/60
SDTV (480i/p)	720 × 480	4:3/16:9	60
SDTV (576i/p)	720 × 576	4:3/16:9	50

SDI

Señal	Resolución (puntos)	Relación de aspecto	Frecuencia de actualización (Hz)
SD-SDI (480i)	720 × 480	4:3/16:9	60
SD-SDI (576i)	720 × 576	4:3/16:9	50
HD-SDI (1035i)	1.920 × 1.035i	16 : 9	60
HD-SDI (1080i)	1.920 × 1.080	16 : 9	50/60
HD-SDI (1080p)	1.920 × 1.080	16 : 9	24pSF
HD-SDI (1080p)	1.920 × 1.080	16 : 9	24/25/30
HD-SDI (720p)	1.280 × 720	16 : 9	50/60
3G-SDI (1080p)	1.920 × 1.080	16 : 9	50/60

DVI-D

Señal	Resolución (puntos)	Relación de aspecto	Frecuencia de actualización (Hz)
VGA	640 × 480	4 : 3	60
SVGA	800 × 600	4 : 3	60
XGA	1.024 × 768	4 : 3	60
HD	1.280 × 720	16 : 9	60
WXGA	1.280 × 768	15 : 9	60
	1.280 × 800	16 : 10	60
	1.366 × 768	16 : 9	60
Quad-VGA	1.280 × 960	4 : 3	60
SXGA	1.280 × 1.024	5 : 4	60
SXGA+	1.400 × 1.050	4 : 3	60
WXGA+	1.440 × 900	16 : 10	60
WXGA++	1.600 × 900	16 : 9	60
WSXGA+	1.680 × 1.050	16 : 10	60
UXGA	1.600 × 1.200	4 : 3	60
Full HD	1.920 × 1.080	16 : 9	60
WUXGA	1.920 × 1.200 *1	16 : 10	60 (borrado reducido)

HDMI 3D

Resolución de señal (puntos)	Relación de aspecto	Frecuencia de actualización (Hz)	Formato 3D
1.920 × 1080p	16 : 9	23,98/24	Empaquetamiento de tramas
		50	Lado a lado (mitad)
			Superior e inferior
		59,94/60	Secuencia de fotogramas
			Lado a lado (mitad)
		59,94/60	Superior e inferior
Secuencia de fotogramas			
1.920 × 1080i	16 : 9	50	Lado a lado (mitad)
		59,94/60	Lado a lado (mitad)
		50	Empaquetamiento de tramas
			Superior e inferior
1.280 × 720p	16 : 9	50	Empaquetamiento de tramas
			Superior e inferior
		59,94/60	Superior e inferior

DisplayPort 3D

Resolución de señal (puntos)	Relación de aspecto	Frecuencia de actualización (Hz)	Formato 3D
1.920 × 1080p	16 : 9	50	Superior e inferior
			Lado a lado (mitad)
		59,94/60	Secuencia de fotogramas
			Superior e inferior
		59,94/60	Lado a lado (mitad)
			Secuencia de fotogramas
1.280 × 720p	16 : 9	50	Superior e inferior
			Superior e inferior
		59,94/60	Superior e inferior

*1 Resolución natural

- Las señales que excedan la resolución del proyector son tratadas con tecnología de escalamiento.
- Con la tecnología de escalado, el tamaño de los caracteres y las líneas guía podría estar desequilibrado por lo tanto los colores podrían ser borrosos.
- En el momento de envío, el proyector se ajusta para las señales con resoluciones y frecuencias de visualización estándar, aunque podrían requerirse ajustes dependiendo del tipo de ordenador.

7-3. Especificaciones

Nombre del modelo		PX2000UL	
Método		Chip DLP® único	
Especificaciones de las partes principales			
Panel DMD	Tamaño	0,96" (24,4 mm) (relación de aspecto: 16:10)	
	Píxeles ⁽¹⁾	2.304.000 (1.920 puntos × 1.200 líneas)	
Lentes de proyección		Consulte las especificaciones de la lente opcional (→ página 80)	
Fuente de iluminación		Diodo láser	
Dispositivo óptico		Aislamiento óptico por espejo dicróico, combinación por prisma dicróico	
Potencia de luz ⁽²⁾	MODO NORMAL	18.000 lm ⁽³⁾ /19.000 lm (Centro)	
	DE LUZ IMPULSO	19.000 lm ⁽³⁾ /20.000 lm (Centro)	
Relación de contraste ⁽²⁾ (todo blanco/todo negro)		10.000:1 con contraste dinámico	
Tamaño de la pantalla (distancia de proyección)		Consulte "Distancia de proyección y tamaño de la pantalla" (→ página 72)	
Reproducción de color		Procesamiento de color de 10 bits (aprox. 1,07 billones de colores)	
Frecuencia de barrido	Horizontal	Digital: 15 kHz, 24 a 153 kHz, conforme a los estándares VESA	
	Vertical	Digital: 24, 25, 30, 48 Hz, 50 a 85 Hz, 100, 120 Hz conforme a los estándares VESA	
Funciones de ajuste principales		Zoom motorizado, enfoque motorizado, desplazamiento motorizado de la lente, conmutación de señal de entrada (HDMI 1/HDMI 2/COMPUTER/BNC/DVI-D/DisplayPort/SDI/HDBaseT), ajuste automático de imagen, ampliación de la imagen, encendido/modo de espera, visualización en pantalla/selección, etc.	
Resolución de pantalla máx. (horizontal × vertical)		Analogico: 1.920 × 1.200 (WUXGA) Digital: 2.560 × 1.600 (WQXGA) (por tecnología de escalado)	
Señal de entrada		R, G, B, H, V	RGB: 0,7 Vp-p/75 Ω Sincronización H/V: 4,0 Vp-p/TTL Sincronizar en G: 1,0 Vp-p/75 Ω (con sincronización)
Terminales de entrada/salida			
HDMI	Entrada de vídeo	Conector HDMI® tipo A × 2 Deep Color (profundidad de color): 8/10/12 bits compatible Colorimetría: RGB, YCbCr444, YCbCr422, REC2020, REC709, REC601 Compatible con HDCP ⁽⁴⁾	
DisplayPort	Entrada de vídeo	DisplayPort × 1 Velocidad de datos: 5,4 Gbps/2,7 Gbps/1,62 Gbps Núm. de vías: 1 vía/2 vías/4 vías Deep Color (profundidad de color): 8/10/12 bits compatible Colorimetría: RGB, YCbCr444, YCbCr422, REC709, REC601 Compatible con HDCP ⁽⁴⁾	
Puerto HDBaseT/ LAN	Entrada de vídeo	RJ-45 × 1, 100BASE-TX Deep Color (profundidad de color): 8/10/12 bits compatible Colorimetría: RGB, YCbCr444, YCbCr422, REC709, REC601 Compatible con HDCP ⁽⁴⁾	
SDI (3D/HD/SD)	Entrada de vídeo	BNC × 1 Señales de entrada: SMPTE259M, SMPTE292M, SMPTE424M Colorimetría: YCbCr422, REC709, REC601	
	Salida de vídeo	BNC × 1	
COMPUTER	Entrada de vídeo	Mini D-Sub 15 Pin × 1, BNC × 5	
	Salida de vídeo	Mini D-Sub 15 pines × 1	
DVI-D	Entrada de vídeo	DVI-D × 1	
3D SYNC IN	Entrada de vídeo	BNC × 1, entrada de señal sincronizada para uso 3D 1.920 × 1.200 RB 120 Hz, secuencia de fotogramas	
3D SYNC OUT	Salida de vídeo	BNC × 1, salida de señal sincronizada para uso 3D	
TRIGGER 1/2	Salida de vídeo	Clavija mini estéreo × 2	
Terminal PC CONTROL		D-Sub 9 pines × 1, 9.600 bps	
Terminal REMOTE		Clavija mini estéreo × 1	
Entorno de uso ⁽⁵⁾		Temperatura de funcionamiento: 41 a 104 °F (5 a 40 °C) Humedad de funcionamiento: 20 a 80 % (sin condensación) Temperatura de almacenamiento: 14 a 140 °F (-10 a 60 °C) Humedad de almacenamiento: 20 a 80 % (sin condensación) Altitud de funcionamiento: 0 a 4.200 m/13.779 pies	
Suministro de alimentación		200-240 V CA, 50/60 Hz	

Nombre del modelo			PX2000UL
Consumo de alimentación	MODO DE LUZ	IMPULSO	1.922 W
		NORMAL	1.779 W
		ECO	1.461 W
	STAN-DBY POWER	ACT.	4,8 W
		DESACT.	0,4 W
Corriente de entrada nominal			9,7 A, 50/60 Hz
Especificaciones del cable de alimentación			15 A o superior
Dimensiones externas			20,9" (ancho) × 9,8" (alto) × 29,3" (profundo)/530 (ancho) × 248 (alto) × 745 (profundo) mm (sin incluir las partes salientes) 20,9" (ancho) × 10,8" (alto) × 29,4" (profundo)/530 (ancho) × 274,5 (alto) × 748 (profundo) mm (incluyendo las partes salientes)
Peso			112 lbs/51 kg (sin incluir la lente)

*1 Los píxeles efectivos son más del 99,99 %.

*2 Este es el valor de salida de luz que resulta de ajustar el [MODO DE LUZ] en [NORMAL] y ajustar [PREAJUSTAR] en [BRILLO-ALTO] al usar la lente NP47ZL (vendida por separado).

El valor de la salida de luz es menor cuando se configura el modo [MODO DE LUZ] en [ECO]. ([ECO]: aproximadamente 80 %). Si está seleccionado cualquier otro modo, como el modo [PREAJUSTAR], el valor de la salida de luz podría disminuir ligeramente.

*3 En conformidad con ISO21118-2012

*4 Si no puede ver ningún contenido a través de las entradas HDMI, DisplayPort y HDBaseT, esto no significa necesariamente que el proyector no esté funcionando correctamente. Con la implementación de la tecnología HDCP, puede haber casos en los que cierto contenido esté protegido con HDCP y no se muestre debido a la decisión/intención de la comunidad HDCP (Digital Content Protection, LLC).

Vídeo: Deep Color, 8/10/12 bits

HDMI: Compatible con HDCP 1.4

DisplayPort: Compatible con HDCP 1.3

HDBaseT: Compatible con HDCP 1.4

*5 En función de la altitud y de la temperatura, el proyector podría acceder al "MODO ECO forzado"

- Estas especificaciones y el diseño del producto están sometidos a cambios sin previo aviso.

Para más información, visite:

EE. UU.: <https://www.necdisplay.com/>

Europa: <https://www.nec-display-solutions.com/>

Global: <https://www.nec-display.com/global/index.html>

Para obtener información sobre nuestros accesorios opcionales, visite nuestro sitio web o consulte nuestro folleto.

Lente opcional (se vende por separado)

NP45ZL	Zoom y enfoque motorizados relación de proyección 0,9–1,2:1, F2,2–2,53, f = 19,34–25,76 mm
NP46ZL	Zoom y enfoque motorizados relación de proyección 1,2–1,56:1, F2,18–2,66, f = 25,69–33,22 mm
NP47ZL	Zoom y enfoque motorizados relación de proyección 1,5–2,0:1, F2,17–2,65, f = 31,90–42,20 mm
NP48ZL	Zoom y enfoque motorizados relación de proyección 2,0–4,0:1, F2,17–2,64, f = 42,60–84,80 mm
NP49ZL ^(*)	Zoom y enfoque motorizados relación de proyección 4,0–7,0:1, F2,2–2,57, f = 83,93–146,85 mm

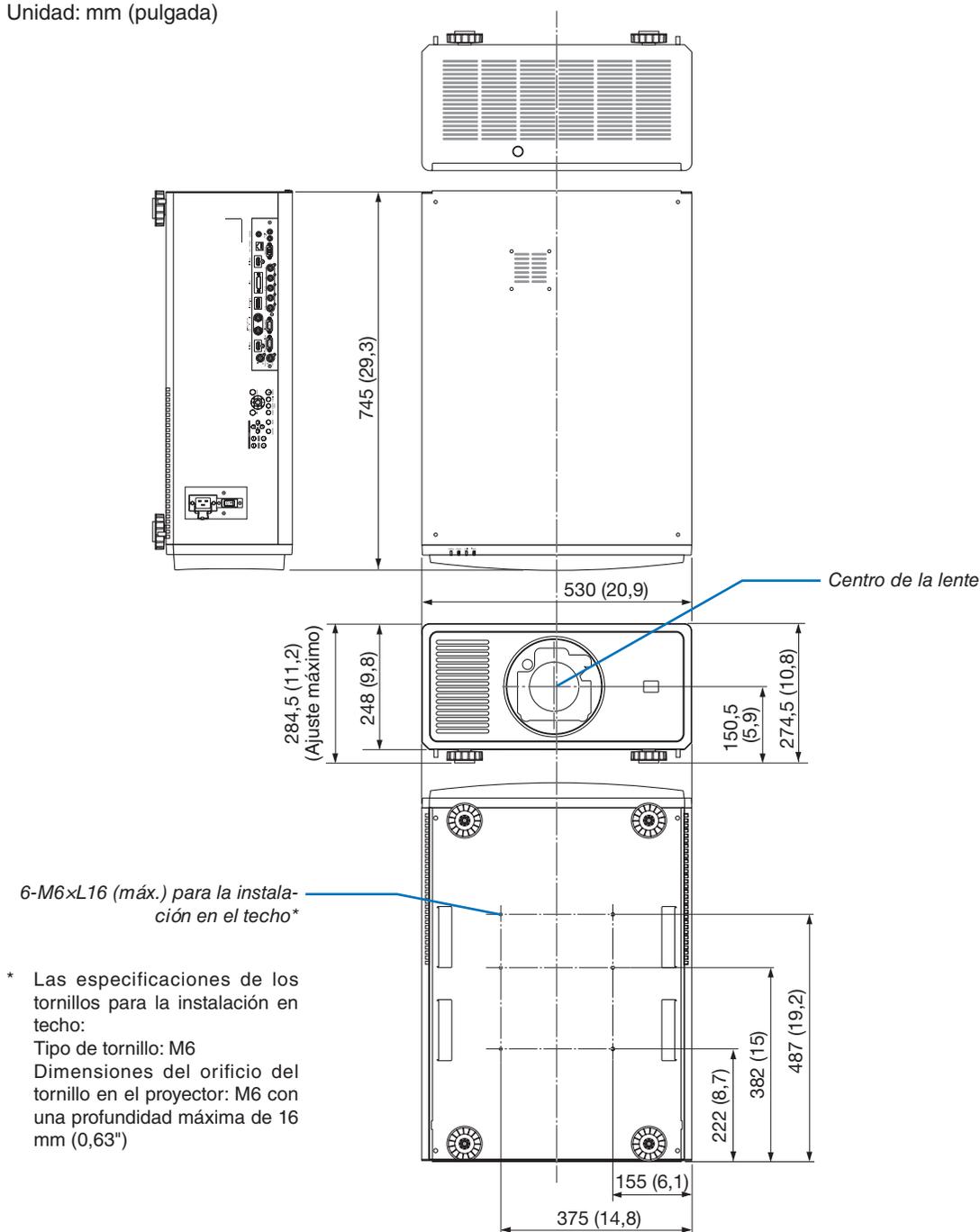
*1 Para EE. UU. y China.

El NP49ZL estará disponible en el mercado en abril de 2020 en los Estados Unidos y China.

Póngase en contacto con su distribuidor para obtener información detallada o consulte nuestro sitio web.

7-4. Dimensiones de la caja

Unidad: mm (pulgada)



- * Las especificaciones de los tornillos para la instalación en techo:
 Tipo de tornillo: M6
 Dimensiones del orificio del tornillo en el proyector: M6 con una profundidad máxima de 16 mm (0,63")

PRECAUCIÓN

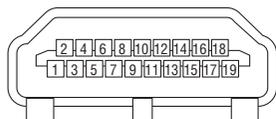
No intente instalar el proyector en el techo usted mismo.

El proyector debe ser instalado por técnicos cualificados para asegurar el funcionamiento adecuado y reducir el riesgo de lesiones corporales.

Además, el techo debe ser lo suficientemente fuerte como para resistir el peso del proyector y la instalación debe de realizarse de acuerdo con las normas de construcción locales. Consulte a su distribuidor para obtener más información.

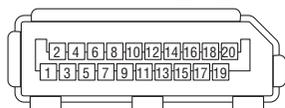
7-5. Asignaciones de pin y nombres de señal de los terminales principales

Terminal HDMI 1 IN/HDMI 2 IN (tipo A)

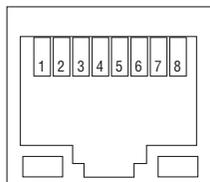


Contacto núm.	Señal	Contacto núm.	Señal
1	Datos TMDS 2+	11	Blindaje de reloj TMDS
2	Blindaje de datos 2 TMDS	12	Reloj TMDS -
3	Datos TMDS 2-	13	CEC
4	Datos TMDS 1+	14	Desconexión
5	Blindaje de datos 1 TMDS	15	SCL
6	Datos TMDS 1-	16	SDA
7	Datos TMDS 0+	17	Conexión a tierra DDC/CEC
8	Blindaje de datos 0 TMDS	18	Suministro de alimentación +5 V
9	Datos TMDS 0-	19	Detección de conexión en caliente
10	Reloj TMDS +		

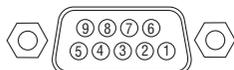
Terminal DisplayPort IN



Contacto núm.	Señal	Contacto núm.	Señal
1	Ruta de enlace principal 3-	11	Conexión a tierra 0
2	Conexión a tierra 3	12	Ruta de enlace principal 0+
3	Ruta de enlace principal 3+	13	Configuración 1
4	Ruta de enlace principal 2-	14	Configuración 2
5	Conexión a tierra 2	15	Canal adicional +
6	Ruta de enlace principal 2+	16	Conexión a tierra 4
7	Ruta de enlace principal 1-	17	Canal adicional -
8	Conexión a tierra 1	18	Detección de conexión en caliente
9	Ruta de enlace principal 1+	19	Volver
10	Ruta de enlace principal 0-	20	Suministro de alimentación +3,3 V

Puerto HDBaseT/LAN (RJ-45)

Contacto núm.	Señal
1	TxD+/HDBT0+
2	TxD-/HDBT0-
3	RxD+/HDBT1+
4	Desconexión/HDBT2+
5	Desconexión/HDBT2-
6	RxD-/HDBT1-
7	Desconexión/HDBT3+
8	Desconexión/HDBT3-

Puerto PC CONTROL (D-Sub de 9 pines)

Contacto núm.	Señal
1	Sin usar
2	TxD transmisión de datos
3	RxD recepción de datos
4	Sin usar
5	Conexión a tierra
6	Sin usar
7	RTS solicitud de transmisión
8	CTS transmisión permitida
9	Sin usar

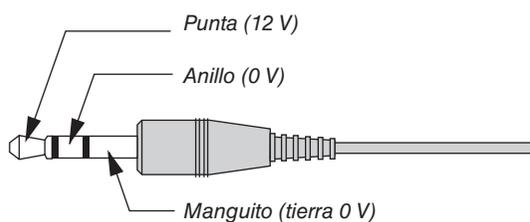
Disparador de pantalla (mini estéreo)

Cuando el proyector está encendido, la salida del disparador de pantalla envía un disparador de bajo voltaje al controlador de la pantalla y la pantalla bajará. Cuando el proyector está apagado, el disparador de pantalla deja de enviar un disparador de bajo voltaje al controlador de la pantalla y la pantalla subirá.

NOTA:

- Para usar esta función, debe activar la función [DISPARADOR-1/2]. Consulte “DISPARADOR-1/2” en la página 67 para más información.

Cable mini estéreo
(no suministrado)



NOTA:

- Los controladores de pantalla son suministrados y respaldados por los fabricantes de la pantalla.

NOTA:

- No use estos terminales con ningún otro propósito que no sea el uso previsto. Conectar el mando a distancia con cable a los terminales TRIGGER 1/2 dañará el mando a distancia.

7-6. Solución de problemas

Esta sección le ayuda a resolver posibles problemas que puede tener al ajustar o utilizar el proyector.

Problema	Compruebe los siguientes puntos
No se enciende ni apaga	<ul style="list-style-type: none"> • Compruebe que el cable de alimentación está conectado y que el botón de alimentación del proyector o del mando a distancia está activado. (→ páginas 13, 15) • Compruebe si el proyector se ha sobrecalentado. Si no hay suficiente ventilación alrededor del proyector o si la habitación donde se lleva a cabo la presentación es particularmente calurosa, lleve el proyector a un lugar más fresco. • El módulo de iluminación puede no encenderse. Espere un minuto completo y luego vuelva a conectar la alimentación. • En caso de que sea difícil pensar que el problema no esté causado por las condiciones mencionadas anteriormente, desenchufe el cable de alimentación de la toma de corriente. A continuación, espere 5 minutos antes de enchufarlo nuevamente.
El proyector se apaga	<ul style="list-style-type: none"> • Asegúrese de que [ENC. AUTO. DESACT.] esté desactivado. (→ página 62)
No hay imagen	<ul style="list-style-type: none"> • Compruebe si se ha seleccionado la entrada adecuada. (→ página 18) Si todavía no hay imagen, pulse el botón INPUT de la caja del proyector o pulse de nuevo uno de los botones de la fuente en el mando a distancia. • Asegúrese de que los cables están conectados correctamente. • Use los menús para ajustar el brillo y el contraste. (→ página 52) • Compruebe que ni el botón SHUTTER (obturador de la lente) ni el botón AV-MUTE estén pulsados. • Restablezca los ajustes o configuraciones a los valores predeterminados de fábrica seleccionando la opción [RESTABLECER TODO] del menú. (→ página 68) • Si no puede visualizar la señal HDMI 1 IN/HDMI 2 IN o DisplayPort IN, intente lo siguiente. <ul style="list-style-type: none"> - Vuelva a instalar su controlador de la tarjeta de video incorporada en su ordenador, o utilice un controlador actualizado. Para la reinstalación o actualización de su controlador, consulte la guía del usuario adjunta con su ordenador o tarjeta de video, o póngase en contacto con el centro de soporte del fabricante de su ordenador. Será su responsabilidad instalar el controlador o SO actualizado. No nos hacemos responsables de los problemas o fallos que surjan de dicha instalación. • Las señales podrían no ser compatibles dependiendo del dispositivo de transmisión HDBaseT. IR y RS232C no se pueden usar en ciertos casos. • Asegúrese de conectar el proyector y el PC portátil mientras el proyector se encuentre en el modo de espera y antes de activar la alimentación al PC portátil. <p>En la mayoría de los casos la señal de salida del PC portátil no se activa a menos que esté conectado al proyector antes de ser activado.</p> <p>* Si la pantalla queda en blanco mientras usa el mando a distancia, es probable que se deba a la acción del protector de pantalla o a la función de ahorro de energía del ordenador.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consulte también la página 86.
La imagen repentinamente se vuelve oscura	<ul style="list-style-type: none"> • Compruebe si el proyector se encuentra en "MODO ECO forzado" debido a que la temperatura ambiente es demasiado alta.
La tonalidad o el tinte de los colores no es normal	<ul style="list-style-type: none"> • Ajuste [TINTE] en [IMAGEN]. (→ página 52)
La imagen no aparece cuadrada en la pantalla	<ul style="list-style-type: none"> • Mueva el proyector para mejorar el ángulo de la pantalla. (→ página 20) • Use la función Keystone para corregir la distorsión trapezoidal. (→ página 32)
La imagen se ve borrosa	<ul style="list-style-type: none"> • Ajuste el enfoque. (→ página 23) • Mueva el proyector para mejorar el ángulo de la pantalla. (→ página 20) • Asegúrese de que la distancia entre el proyector y la pantalla está dentro del margen de ajuste de la lente. (→ página 72) • ¿Ha desplazado la lente en una cantidad que excede el rango garantizado? (→ página 75) • Si se enciende el proyector después de trasladarlo de un lugar frío a uno templado, puede producirse condensación en la lente. Si esto sucediera, deje el proyector reposar hasta que ya no haya condensación en la lente.
El mando a distancia no funciona	<ul style="list-style-type: none"> • Instale nuevas pilas. (→ página 10) • Compruebe que no hay obstáculos entre usted y el proyector. • Párese a una distancia máxima de 22 pies (7 m) del proyector. (→ página 11)
El indicador está encendido o parpadea	<ul style="list-style-type: none"> • Consulte el indicador POWER/STATUS/LIGHT/TEMP. . (→ página 87)

Si desea mayor información, póngase en contacto con su distribuidor.

Si no hay imagen o si la imagen no se visualiza correctamente.

- Proceso de encendido para el proyector y el PC.

Asegúrese de conectar el proyector y el PC portátil mientras el proyector se encuentre en el modo de espera y antes de activar la alimentación al PC portátil.

En la mayoría de los casos la señal de salida del PC portátil no se activa a menos que esté conectado al proyector antes de ser activado.

NOTA:

- *Puede comprobar la frecuencia horizontal de la señal actual en el menú del proyector, bajo la opción Información. Si la lectura de frecuencia es "0 kHz", significará que el ordenador no está emitiendo ninguna señal. (→ página 68 o vaya al siguiente paso)*

- Habilitar la pantalla externa del ordenador.

La visualización de una imagen en la pantalla del PC portátil no significa necesariamente que el ordenador está enviando una señal al proyector. Al utilizar un ordenador portátil compatible con PC, la combinación de teclas de función habilita/deshabilita la pantalla externa. Generalmente, la pulsación de la tecla "Fn" junto con una de las 12 teclas de función permite activar o desactivar la pantalla externa. Por ejemplo, en los ordenadores portátiles NEC se utiliza la combinación de teclas Fn + F3 mientras que en los ordenadores portátiles Dell se utiliza Fn + F8 para alternar entre las opciones de visualización externa.

- Emisión de una señal no estándar desde el ordenador

Si la señal de salida de un PC portátil no cumple con las normas de la industria, la imagen proyectada podría no visualizarse correctamente. Si esto sucediera, desactive la pantalla LCD del PC portátil cuando utilice el proyector. La forma de desactivar/activar la pantalla LCD varía en cada PC portátil (según se describió en el paso anterior). Para obtener información detallada, consulte la documentación suministrada con el ordenador.

- La imagen visualizada es incorrecta al usar un Mac

Si utiliza un ordenador Macintosh con el proyector, ajuste el interruptor DIP del adaptador Mac (no suministrado con el proyector) de acuerdo con la resolución del ordenador. Después de ajustar, reinicie su Mac para que los cambios tengan efecto.

Para ajustar modos de visualización distintos a los que son compatibles con su Mac y el proyector, cambiar el interruptor DIP en un adaptador Mac podría afectar la imagen ligeramente o simplemente no visualizar nada. Si esto sucediera, ajuste el interruptor DIP al modo fijo de 13" y enseguida reinicie su Mac. Después de eso, restaure los interruptores DIP en un modo que se pueda visualizar y a continuación reinicie el Mac nuevamente.

NOTA:

- *Se requiere un cable de adaptador de vídeo fabricado por Apple Computer para una MacBook que no contiene un terminal mini D-Sub de 15 pines.*

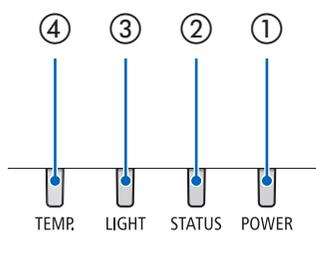
- Función de espejo en MacBook

* Al utilizar el proyector con MacBook, es posible que la salida no se ajuste a la resolución de la pantalla de la unidad a menos que la opción "espejo" esté desactivada en su MacBook. Consulte el manual del propietario suministrado con su ordenador Mac para más información sobre la función de espejo.

- Las carpetas o iconos están ocultos en la pantalla del Mac

Las carpetas o iconos podrían no visualizarse en la pantalla. Si esto sucediera, seleccione [View] → [Arrange] en el menú Apple y organice los iconos.

7-7. Características de cada indicador



- ① Indicador POWER
Este indicador informa del estado de la alimentación del proyector.
- ② Indicador STATUS
Este indicador se ilumina/parpadea cuando se pulsa un botón mientras la función [BLOQ. PANEL DE CONT.] está siendo utilizada, o mientras se realiza [LENS TO MIDPOSITION] y operaciones específicas.
- ③ Indicador LIGHT
Este indicador informa sobre el estado de la fuente de luz, el tiempo de uso de la fuente de luz y el estado del [MODO DE LUZ].
- ④ Indicador TEMP.
Este es el indicador de temperatura que indica problemas de temperatura cuando la temperatura ambiente es demasiado alta/baja.

Mensaje del indicador (mensaje de estado)

POWER	STATUS	LIGHT	TEMP.	Estado del proyector
Desactivado	Desactivado	Desactivado	Desactivado	La alimentación está desactivada
Naranja (Parpadeando*1)	Desactivado	Desactivado	Desactivado	En el estado de espera ([STANDBY POWER] está [DESACT.] y la red está lista.)
Verde (Encendido)	Desactivado	Desactivado	Desactivado	En el estado de reposo
Azul (Encendido)	Desactivado	Verde (Encendido)	Desactivado	Estado de alimentación ([MODO DE LUZ] es [NORMAL])
Azul (Encendido)	Desactivado	Verde (parpadeando*2)	Desactivado	Estado de alimentación ([MODO DE LUZ] es [ECO])
Azul (Encendido)	Desactivado	Verde y naranja (parpadeando*3)	Desactivado	Estado de alimentación ([MODO DE LUZ] es [IMPULSO])
El estado varía	Naranja (Parpadeando*3)	El estado varía	Desactivado	Solicitud de implementación [LENS TO MIDPOSITION]. (En la pantalla aparece el mensaje de solicitud de ejecución de [LENS TO MIDPOSITION].)
Azul (Encendido)	Verde (parpadeando*3)	El estado varía	Desactivado	Realizando [LENS TO MIDPOSITION]
Azul (Encendido)	El estado varía	Desactivado	Desactivado	La función del obturador se está activando

POWER	STATUS	LIGHT	TEMP.	Estado del proyector	
 Azul (Parpadeando *4)	 Desactivado	 Desactivado	 Desactivado	Preparación para la activación	
POWER	STATUS	LIGHT	TEMP.	Estado del proyector	Procedimiento
 Azul (Encendido)	 Naranja (Encendido)	El estado varía	 Desactivado	Se ha pulsado un botón con [BLOQ. PANEL DE CONT.] activado.	[BLOQ. PANEL DE CONT.] está activado. Se debe cancelar el ajuste para operar el proyector. (→ página 67)
				Los números de ID del proyector y del mando a distancia no coinciden.	Compruebe los ID de control (→ página 65)
 Azul (Encendido)	 Desactivado	 Naranja (Encendido)	 Naranja (Encendido)	Problema de temperatura (en el "MODO ECO forzado")	La temperatura ambiente es alta. Reduzca la temperatura ambiente.

*1 Repetición de encendido durante 1,5 segundos/apagado durante 7,5 segundos

*2 Repetición de encendido durante 2,5 segundos/apagado durante 0,5 segundos

*3 Repetición de encendido durante 0,5 segundos/apagado durante 0,5 segundos/encendido durante 0,5 segundos/apagado durante 2,5 segundos

*4 Repetición de encendido durante 0,5 segundos/apagado durante 0,5 segundos

Mensaje del indicador (mensaje de error)

POWER	STATUS	LIGHT	TEMP.	Estado del proyector	Procedimiento
 Rojo (Parpadeando *4)	 Desactivado	 Desactivado	 Desactivado	Problema de temperatura	La temperatura ambiente se encuentra fuera de la temperatura de funcionamiento. Compruebe si permanece alguna obstrucción cerca de la salida de escape.
 Rojo (Parpadeando *4)	 Rojo (Encendido)	 Rojo (Encendido)	 Desactivado	Error de montaje de la lente/Problema de la lente	La lente no está montada correctamente. Múltela. Si el indicador de mensaje permanece inalterado, incluso cuando el montaje de la lente es correcto, póngase en contacto con su distribuidor.
 Rojo (Encendido)	El estado varía	El estado varía	 Desactivado	Error que requiere soporte de servicio	Póngase en contacto con su proveedor o personal de servicio. Asegúrese de revisar e informar del indicador de estado para solicitar la reparación.

*4 Repetición de encendido durante 0,5 segundos/apagado durante 0,5 segundos

- Si el protector de temperatura se ha activado:
Si la temperatura interior del proyector aumenta o disminuye excesivamente, el indicador POWER comienza a parpadear en rojo en ciclos cortos. Si esto ocurre, el protector de temperatura se activará y el proyector podría apagarse. En dicho caso, tome las medidas siguientes:
 - Extraiga el enchufe de alimentación de la toma de corriente.
 - Coloque el proyector en un lugar fresco si ha sido colocado en un entorno a alta temperatura.
 - Limpie la rejilla de escape si se ha acumulado polvo.
 - Cese el uso del proyector durante aproximadamente una hora hasta que la temperatura interior disminuya.

7-8. Códigos de control de PC y conexión de cable

Códigos de control de PC

Función	Datos de los códigos							
ALIMENTACIÓN ACT.	02H	00H	00H	00H	00H	02H		
ALIMENTACIÓN DESACT.	02H	01H	00H	00H	00H	03H		
SELECCIÓN DE ENTRADA HDMI 1	02H	03H	00H	00H	02H	01H	A1H	A9H
SELECCIÓN DE ENTRADA HDMI 2	02H	03H	00H	00H	02H	01H	A2H	AAH
SELECCIÓN DE ENTRADA COMPUTER	02H	03H	00H	00H	02H	01H	01H	09H
SELECCIÓN DE ENTRADA BNC	02H	03H	00H	00H	02H	01H	02H	10H
SELECCIÓN DE ENTRADA DVI-D	02H	03H	00H	00H	02H	01H	9CH	A4H
SELECCIÓN DE ENTRADA DisplayPort	02H	03H	00H	00H	02H	01H	A6H	AEH
SELECCIÓN DE ENTRADA SDI	02H	03H	00H	00H	02H	01H	C4H	CCH
SELECCIÓN DE ENTRADA HDBaseT	02H	03H	00H	00H	02H	01H	BFH	C7H

NOTA:

- *Contacte con su distribuidor local para que le proporcione una lista completa de los códigos de control de PC si fuera necesario.*

Conexión de cables

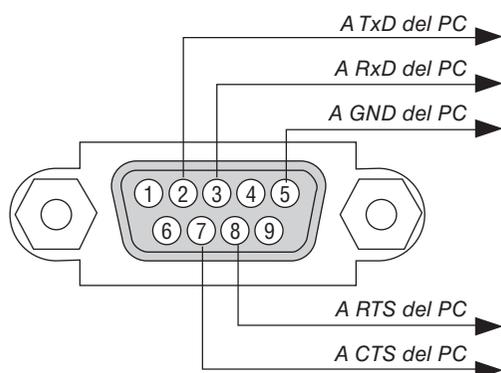
Protocolo de comunicaciones

Tasa de baudios	9600 bps
Longitud de datos	8 bits
Paridad	Sin paridad
Bit de parada	1 bit
X act./desact.	Ninguno
Procedimiento de comunicaciones	Dúplex completo

NOTA:

- *Dependiendo del equipo, puede ser preferible elegir una tasa de baudios menor en caso de que se utilicen cables largos.*

Terminal de control de PC (D-Sub de 9 pines)



NOTA:

- *Los pines 1, 4, 6 y 9 no se utilizan.*
- *Conecte en puente "Request to Send" y "Clear to Send" en ambos extremos del cable para simplificar la conexión de cable.*

7-9. Lista de comprobación de solución de problemas

Antes de ponerse en contacto con su distribuidor o con un servicio técnico, compruebe la lista siguiente para asegurarse de que es necesario realizar reparaciones; consulte también la sección “Solución de problemas” en el manual del usuario. La lista de comprobación que se presenta a continuación nos ayudará a resolver sus problemas con mayor eficiencia.

* Imprima esta página y la siguiente para su comprobación.

Frecuencia de ocurrencia siempre algunas veces (¿frecuencia? _____) otro (_____)

Alimentación

- No hay alimentación (el indicador POWER no se enciende en azul). Consulte también el “Indicador de estado (STATUS)”.
 - El enchufe del cable de alimentación ha sido introducido completamente en la toma de corriente de la pared.
 - No hay alimentación aunque mantenga pulsado el botón POWER.
 - El interruptor de alimentación principal se encuentra en la posición “ACT. (I)”.
- El proyector se apaga mientras está en funcionamiento.
 - El enchufe del cable de alimentación ha sido introducido completamente en la toma de corriente de la pared.
 - [ENC. AUTO. DESACT.] está apagado (sólo modelos con la función [ENC. AUTO. DESACT.]).

Vídeo y audio

- No se visualiza la imagen del PC o del equipo de vídeo en el proyector.
 - La imagen no aparece, incluso al conectar primero el proyector al PC y luego encender el PC.
 - Habilitación de la salida de señales desde el PC portátil al proyector.
 - *Una combinación de teclas de función habilita/deshabilita la pantalla externa. Generalmente, la pulsación de la tecla “Fn” junto con una de las 12 teclas de función activa o desactiva la pantalla externa.*
 - Ausencia de imagen (fondo azul o negro, ninguna imagen).
 - No se visualiza ninguna imagen a pesar de que ha pulsado el botón AUTO ADJUST.
 - No se visualiza ninguna imagen a pesar de que ha seleccionado [RESTABLECER TODO] en el menú del proyector.
 - El enchufe del cable de señal está introducido completamente en el terminal de entrada
 - Aparece un mensaje en la pantalla.
(_____)
 - La fuente conectada al proyector está activa y disponible.
 - No se visualiza ninguna imagen a pesar de que ha ajustado el brillo y/o el contraste.
 - La resolución y la frecuencia de la fuente de entrada son compatibles con el proyector.
- La imagen es demasiado oscura.
 - El problema no se soluciona a pesar de que ha ajustado el brillo y/o el contraste.
- La imagen aparece distorsionada.
 - La imagen tiene forma trapezoidal (el problema no se soluciona a pesar de que ha realizado el ajuste [KEYSTONE]).
- Se pierden partes de la imagen.
 - El problema no se soluciona a pesar de que ha pulsado el botón AUTO ADJ..
 - El problema no se soluciona a pesar de que ha ejecutado [RESTABLECER TODO] en el menú del proyector.
- La imagen aparece desplazada en dirección vertical u horizontal.
 - Las posiciones horizontal y vertical han sido ajustadas correctamente utilizando la señal del ordenador.
 - La resolución y la frecuencia de la fuente de entrada son compatibles con el proyector.
 - Se pierden algunos píxeles.
- La imagen parpadea.
 - El problema no se soluciona a pesar de que ha pulsado el botón AUTO ADJUST.
 - El problema no se soluciona a pesar de que ha ejecutado [RESTABLECER TODO] en el menú del proyector.
 - La imagen parpadea o presenta perturbaciones de color al utilizar la señal de un ordenador.
 - El problema no se soluciona a pesar de que ha cambiado [MODO DE VENTILADOR] de [ALTITUD ELEVADA] a [AUTO].
- La imagen aparece borrosa o desenfocada.
 - El problema no se soluciona a pesar de que ha comprobado la resolución de la señal en el PC y la ha cambiado a la resolución natural del proyector.
 - El problema no se soluciona a pesar de que ha ajustado el enfoque.

Otros

- El mando a distancia no funciona.
 - No hay obstáculos entre el sensor del proyector y el mando a distancia.
 - El proyector ha sido instalado cerca de una luz fluorescente que puede causar perturbaciones en los mandos a distancia infrarrojos.
 - Las pilas son nuevas y no están invertidas.
- Los botones de la caja del proyector no funcionan (sólo modelos con la función [BLOQ. PANEL DE CONT.]).
 - [BLOQ. PANEL DE CONT.] no está activado o está deshabilitado en el menú.

En el espacio que se proporciona a continuación, describa el problema en detalle.

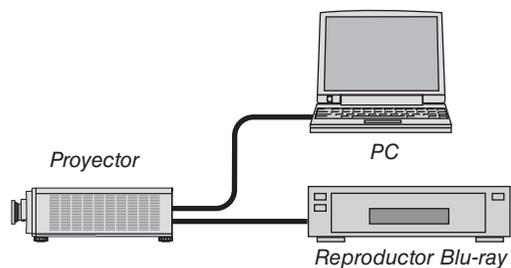
Información sobre la aplicación y el lugar de instalación del proyector

Proyector

Número de modelo:
 Núm. de serie:
 Fecha de compra:
 Tiempo de funcionamiento del módulo de iluminación (horas):
 Modo eco: DESACT. ACT.
 Información sobre la señal de entrada:
 Frecuencia de sincr. horizontal [] kHz
 Frecuencia de sincr. vertical [] Hz
 Polaridad de sinc. H (+) (-)
 V (+) (-)
 Tipo de sincronización Separada Compuesta
 Sincronización en verde

Entorno de instalación

Tamaño de pantalla: pulgadas
 Tipo de pantalla: Blanco mate Cadenas
 Polarización Ángulo ancho
 Alto contraste
 Distancia de proyección: pies/pulgadas/m
 Orientación: Instalación en techo Escritorio
 Conexión de la toma de alimentación:
 Conectado directamente en la toma de corriente
 Conectado a un alargador de cable de alimentación u otro accesorio similar (número de equipos conectados _____)
 Conectado a un carrete de cable de alimentación u otro accesorio similar (número de equipos conectados _____)



Ordenador

Fabricante:
 Número de modelo:
 PC portátil /Escritorio
 Resolución natural:
 Frecuencia de actualización:
 Adaptador de vídeo:
 Otros:

Cable de señal

¿Cable estándar de NEC o de otra marca?
 Número de modelo: Longitud: pulgada/m
 Amplificador de distribución
 Número de modelo:
 Conmutador
 Número de modelo:
 Adaptador
 Número de modelo:

Equipo de vídeo

VCR, reproductor Blu-ray, cámara de vídeo, videojuego u otros
 Fabricante:
 Número de modelo:

NEC