

جهاز العرض

PX2201UL

دليل المستخدم

يُرجى زيارة موقعنا الإلكتروني للحصول على أحدث إصدارات دليل المستخدم.
https://www.sharp-nec-displays.com/dl/en/pj_manual/lineup.html

رقم الطراز
NP-PX2201UL

v..... معلومات مهمة

1. مقدمة..... 1

- 1-1. مقدمة عن جهاز العرض..... 1
 1-2. ما هي محتويات العبوة؟..... 4
 1-3. أسماء أجزاء جهاز العرض..... 5
 1-4. أسماء أجزاء وحدة التحكم عن بعد..... 9
 تركيب البطاريات..... 10
 احتياطات وحدة التحكم عن بُعد..... 10

2. عرض صورة (عملية التشغيل الأساسية)..... 12

- 2-1. خطوات عرض الصورة..... 12
 2-2. توصيل جهاز الكمبيوتر الخاص بك/توصيل كبل الطاقة..... 13
 2-3. تشغيل جهاز العرض..... 15
 2-4. اختيار مصدر..... 18
 باستخدام الزر المباشر بوحدة التحكم عن بعد..... 18
 باستخدام زر INPUT بحاوية جهاز العرض..... 19
 حدد عن طريق عرض القائمة على الشاشة..... 19
 2-5. تعديل مقاس الصورة وموضعها..... 20
 ضبط الوضع الرأسي للصورة المعروضة (إزاحة العدسة)..... 21
 ضبط التركيز البؤري والزووم للصورة المعروضة..... 23
 ضبط قاعدة الإمالة..... 28
 2-6. إيقاف تشغيل جهاز العرض..... 29

3. خصائص الراحة..... 30

- 3-1. أطفئ ضوء جهاز العرض (LENS SHUTTER)..... 30
 3-2. إطفاء القائمة على الشاشة (كتم الصوت على الشاشة)..... 30
 3-3. حرك القائمة التي تظهر على الشاشة والتي تعرض الوضع..... 31
 3-4. تكبير الصورة..... 32
 3-5. تعديل الإضاءة (السطوع) وتأثير توفير الطاقة [LIGHT MODE] (وضع الإضاءة)..... 33
 3-6. تصحيح تشوه الصورة الأفقي والعمودي [KEYSTONE] (الصورة الرئيسية)..... 34
 3-7. التحكم في جهاز العرض باستخدام متصفح HTTP..... 35
 3-8. تخزين تغييرات قيم إزاحة العدسة [LENS MEMORY] (ذاكرة العدسة)..... 37
 3-9. ضبط حواف الصورة المعروضة [EDGE BLENDING] (دمج الحواف)..... 38

4. استخدام قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة..... 44

- 4-1. العمليات الأساسية على قائمة الشاشة..... 44
 4-1-1. تكوين شاشة القائمة على الشاشة..... 44
 4-1-2. طريقة الضبط..... 45
 4-1-3. رسالة تأكيد..... 45
 4-1-4. تغيير الرقم..... 45
 4-2. جدول عناصر القائمة..... 46

49.....	INPUT (مدخل) 4-3
49.....	INPUT SELECTION (تحديد المدخل) 4-3-1
49.....	AUTO SOURCE (مصدر تلقائي) 4-3-2
49.....	COLOR SPACE (مساحة الألوان) 4-3-3
50.....	ASPECT RATIO (نسبة العرض) 4-3-4
51.....	OVERSCAN (السير) 4-3-5
51.....	IMAGE OPTIONS (خيارات الصورة) 4-3-6
51.....	TEST PATTERN (نموذج الفحص) 4-3-7
52.....	3D 4-3-8
53.....	AUTO ADJUST (ضبط تلقائي) 4-3-9
54.....	PICTURE (صورة) 4-4
54.....	PRESET (ضبط مسبق) 4-4-1
54.....	CONTRAST (التباين) BRIGHTNESS/(السطوع) SHARPNESS/(الحدة) 4-4-2
54.....	COLOR (اللون) HUE/(تدرج اللون) 4-4-3
54.....	COLOR TEMPERATURE (درجة حرارة اللون) 4-4-3
54.....	COLOR GAMUT (السلسلة اللونية) 4-4-4
54.....	GAMMA CORRECTION (تصحيح غاما) 4-4-5
55.....	WHITE BALANCE (توازن الأبيض) 4-4-6
55.....	COLOR CORRECTION (تصحيح الألوان) 4-4-7
56.....	NOISE REDUCTION (تقليل الضوضاء) 4-4-8
56.....	DYNAMIC CONTRAST (التباين الديناميكي) 4-4-9
56.....	LIGHT OFF TIMER (مؤقت إطفاء الإضاءة) 4-4-10
57.....	DISPLAY (العرض) 4-5
57.....	LENS LOCK (قفل العدسة) 4-5-1
57.....	LENS CONTROL (التحكم في العدسة) 4-5-2
57.....	LENS MEMORY (ذاكرة العدسة) 4-5-3
57.....	CENTER LENS (تمركز العدسة) 4-5-4
58.....	DIGITAL ZOOM (زووم رقمي) 4-5-5
58.....	GEOMETRIC CORRECTION (تصحيح هندسي) 4-5-6
62.....	BLANKING (الفراغ) 4-5-7
62.....	EDGE BLENDING (دمج الحواف) 4-5-8
62.....	SCREEN TYPE (نوع الشاشة) 4-5-9
63.....	SETUP (الإعداد) 4-6
63.....	LANGUAGE (لغة) 4-6-1
63.....	ORIENTATION (التوجيه) 4-6-2
64.....	FAN MODE (وضع المروحة) 4-6-3
64.....	AUTO POWER OFF (إيقاف التشغيل تلقائيًا) 4-6-4
64.....	DIRECT POWER ON (تشغيل مباشر) 4-6-5
65.....	NETWORK SETTINGS (إعدادات الشبكة) 4-6-6
66.....	LIGHT MODE (وضع الإضاءة) 4-6-7
66.....	LIGHT ADJUST (ضبط الإضاءة) (LIGHT MODE) (وضع الإضاءة) 4-6-8
66.....	CONSTANT BRIGHTNESS (سطوع ثابت) (LIGHT MODE) (وضع الإضاءة) 4-6-9
66.....	BACKGROUND (الخلفية) 4-6-10
67.....	STARTUP LOGO (شعار بدء التشغيل) 4-6-11
67.....	REMOTE CONTROL (وحدة التحكم عن بُعد) 4-6-12
69.....	TRIGGER-1/2 (المُشغِّل-1/2) 4-6-13
69.....	MENU (قائمة) 4-6-14
70.....	INFO. (معلومات) و RESET ALL (إعادة ضبط الكل) 4-7
70.....	INFO. (معلومات) 4-7-1
70.....	RESET ALL (إعادة ضبط الكل) 4-7-2

71.....	5. التركيب والتوصيلات
71.....	5-1. التوصيل بالأجهزة الأخرى
73.....	6. الصيانة
73.....	6-1. تنظيف العدسات
73.....	6-2. تنظيف الحاوية
74.....	7. ملحق
74.....	7-1. مسافة الإسقاط وحجم الشاشة
78.....	7-2. قائمة إشارات الدخل المتوافقة
80.....	7-3. المواصفات
83.....	7-4. أبعاد الحاوية
84.....	7-5. توزيعات السنون وأسماء الإشارات الخاصة بأطراف التوصيل الرئيسية
87.....	7-6. استكشاف الأعطال وإصلاحها
89.....	7-7. مميزات كل مؤشر
91.....	7-8. رموز التحكم عبر الكمبيوتر الشخصي وتوصيل الكبلات
92.....	7-9. قائمة التحقق الخاصة باستكشاف الأعطال وإصلاحها

معلومات التسجيل وترخيص البرنامج

- Apple و MacBook و Mac هي علامات تجارية تابعة لشركة Apple Inc، وهي مُسجَّلة في الولايات المتحدة الأمريكية وغيرها من البلدان.
- Microsoft و PowerPoint هي علامات تجارية مسجلة أو علامات تجارية تابعة لشركة Microsoft في الولايات المتحدة و/أو غيرها من الدول.
- ProAssist و NaViSet هي علامات تجارية أو علامات تجارية مُسجَّلة مملوكة لشركة Sharp NEC Display Solutions المحدودة باليابان والولايات المتحدة الأمريكية وبلدان أخرى.
- مصطلحا HDMI و HDMI High-Definition Multimedia Interface وشعار HDMI علامات تجارية أو علامات تجارية مسجلة لشركة HDMI Licensing Administrator, Inc في الولايات المتحدة الأمريكية ودول أخرى.



- تعتبر كل من DisplayPort™ و DisplayPort™ علامتان تجاريتان مسجلتان لدى شركة Video Electronics Standards Association (VESA®) في الولايات المتحدة وغيرها من البلاد.



- HDBaseT™ وشعار HDBaseT Alliance هما علامتان تجاريتان لصالح HDBaseT Alliance.



- DLP® وشعار DLP هي علامات تجارية أو علامات تجارية مُسجَّلة لصالح شركة Texas Instruments في الولايات المتحدة الأمريكية وبلدان أخرى.
- العلامة التجارية PJLink وشعارها هما علامتان تجاريتان مُقمتان للتسجيل أو مُسجَّلتان بالفعل في اليابان والولايات المتحدة الأمريكية وبلدان ومناطق أخرى.
- Blu-ray هي علامة تجارية مملوكة لمؤسسة Blu-ray Disc Association.
- CRESTRON و CRESTRON ROOMVIEW هما علامتان تجاريتان أو علامتان تجاريتان مُسجَّلتان لصالح شركة Crestron Electronics, Inc في الولايات المتحدة الأمريكية وبلدان أخرى.
- Ethernet هو إما علامة تجارية مُسجَّلة أو علامة تجارية مملوكة لشركة FUJIFILM Business Innovation Corp.
- قد تعد أسماء المنتجات والشركات الأخرى المذكورة في هذا الدليل علامات تجارية أو علامات تجارية مُسجَّلة لمالكها.

ملاحظات

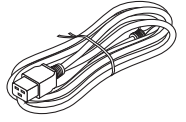
- (1) لا يجوز طباعة محتويات دليل الاستخدام هذا بشكلٍ جزئي أو كلي دون الحصول على تصريح بذلك.
- (2) محتويات هذا الدليل عرضة للتغيير دون إخطار مسبق.
- (3) روعي إعداد هذا الدليل بعناية بالغة؛ ومن ثم يرجى الاتصال بنا عند ملاحظة أية نقاط مثيرة للشك أو أخطاء أو أجزاء محذوفة.
- (4) بخلاف ما تنص عليه المادة (3)، لن نتحمل أية مسؤولية عن أية مطالبات تتعلق بخسارة الأرباح أو أي أمور أخرى تنجم عن استخدام جهاز العرض.
- (5) يُرفق دليل الاستخدام عادةً إلى جميع البلاد، لذا قد ترد فيهما مواصفات تتعلق ببلاد أخرى.

معلومات مهمة

يُرجى استخدام كبل الطاقة المرفق مع جهاز العرض هذا. إذا لم يفي كبل الطاقة المرفق بمتطلبات السلامة القياسية المحلية والجهد والتيار في الدولة التي تعيش بها، فتأكد من استخدام كبل الطاقة الذي يتوافق مع هذه المتطلبات.

- يجب أن تتم الموافقة على كبل الطاقة الذي تستخدمه بواسطة دولتك والامتثال لمعايير السلامة بها. يُرجى الرجوع إلى صفحة 81 بشأن مواصفات كبل الطاقة.

جهد التيار المُقدر بواسطة دولتك مدرج أدناه للرجوع إليه. لاختيار كبل الطاقة المناسب، يُرجى التحقق بنفسك من جهد التيار المُقدر للمنطقة التي تعيش بها.



AC 200–240 V

احتياطات السلامة

الاحتياطات

يُرجى قراءة هذا الدليل بعناية قبل استخدام جهاز عرض NEC والاحتفاظ به في متناول يديك للرجوع إليه مستقبلاً.

تنبيه



لايقاف تشغيل مفتاح الطاقة الرئيسي، تأكد من فصل المقبس من مأخذ التيار الكهربائي. ينبغي تركيب مقبس مأخذ التيار الكهربائي أقرب ما يمكن إلى الجهاز بحيث يسهل الوصول إليه.

تنبيه



تجنّب فتح الغطاء الخارجي للجهاز منعاً للتعرض لصدمة كهربائية. توجد مكونات عالية الفلزية بالداخل. لذا يجب الرجوع إلى فنيي الصيانة المؤهلين لإجراء عمليات الصيانة.

هذا الرمز يحذّر المستخدم من وجود فلطية غير معزولة داخل الوحدة وقد تكفي لإحداث صدمة كهربائية. لذلك، فمن الخطير ملامسة أي جزء من أي نوع داخل الوحدة.

ينبّه هذا الرمز المستخدم إلى وجود معلومات مهمة عن تشغيل الوحدة وصيانتها. لذا يجب قراءة هذه المعلومات بعناية لتجنّب حدوث مشكلات.



تحذير: لتفادي نشوب حريق أو حدوث صدمة، لا تعرّض الوحدة للأمطار أو الرطوبة. وتجنّب أيضاً استخدام مقبس الوحدة مع كبل إطالة أو أي مأخذ آخر للتيار الكهربائي، إلا إذا كان بالإمكان إدخال شعب المقبس في هذا المقبس أو المأخذ إدخالاً كاملاً.

تنظيم معلومات ضوضاء الماكينة - 3. GPSGV

أعلى مستوى ضغط صوتي أقل من 70 ديسيبل (A) وفقاً للمواصفة EN ISO 7779.

تحذير

تشغيل جهاز العرض

جهاز العرض هذا هو منتج RG3. جهاز العرض مخصص للاستخدام الاحترافي ويجب تثبيته في موقعه حيث ضمان السلامة. لهذا السبب، يجب التأكد من الموزع عن تركيب وارتباط/ إنفصال وحدة العدسة ويجب أن يقوم بها موظفي الخدمة المحترفين. لا تحاول أبداً تثبيت جهاز العرض بنفسك. هذا قد يؤدي إلى ضعف البصر وغيرها.

للولايات المتحدة الأمريكية

تم تصنيف هذا المنتج باعتباره من الفئة 3R المتوافقة مع المعيار IEC 60825-1 الإصدار الثاني 2007-03. يتوافق مع معايير أداء إدارة الغذاء والدواء لمنتجات الليزر باستثناء الانحرافات وفقاً لإشعاع أشعة الليزر رقم 50، الصادر بتاريخ 24 يونيو 2007.

⚠ تنبيه - الفئة 3R من IEC 60825-1 أحد منتجات الليزر من الفئة الثانية

شعاع الليزر - تجنب التعرض المباشر للعين

للمناطق الأخرى

تم تصنيف هذا المنتج باعتباره من الفئة 1 المتوافقة مع الإصدار الثالث للمعيار IEC 60825-1 بتاريخ 2014-05 والفئة RG3 المتوافقة مع الإصدار الأول للمعيار IEC/EN 62471-5 بتاريخ 2015-06.

منتج ليزر من الفئة 1 - المتوافقة مع المعيار IEC 60825-1 الإصدار الثالث

⚠ تنبيه - منتج من الفئة RG3 المتوافقة مع الإصدار الأول للمعيار IEC/EN 62471-5

غير مسموح بالتعرض المباشر للشعاع من الفئة RG3 المتوافقة مع المعيار IEC/EN 62471-5:2015. يجب على المشغلين التحكم في الوصول إلى الشعاع ضمن مسافة الخطر وتثبيت المنتج على ارتفاع من شأنه أن يمنع تعرض عيون المتفرجين للشعاع ضمن مسافة الخطر.

التخلص من الجهاز المستعمل

في الاتحاد الأوروبي

ينص التشريع الأوروبي المطبق في كل الدول الأعضاء في الاتحاد الأوروبي على التخلص من مخلفات المنتجات الكهربائية والإلكترونية التي تحمل العلامة (الموجودة إلى جهة اليمين) بعيداً عن القمامة المنزلية العادية. ويشمل ذلك أجهزة العرض الضوئي وملحقاتها الكهربائية. لذا عند التخلص من مثل هذه المنتجات، يُرجى اتباع إرشادات السلطات المحلية في بلدك و/أو استشارة المتجر الذي اشتريته منه المنتج.

يُعاد استخدام المنتجات المستعملة وإعادة تدويرها على نحو ملائم بعد جمعها. حيث يسهم هذا المجهود في تقليل المخلفات والتأثير السلبي لها على صحة الإنسان وعلى البيئة، إلى أقل درجة ممكنة.

لا تنطبق العلامة الموجودة على المنتجات الكهربائية والإلكترونية إلا على الدول الأعضاء في الاتحاد الأوروبي حالياً.

خارج الاتحاد الأوروبي

إذا كنت ترغب في التخلص من المنتجات الكهربائية والإلكترونية المستعملة خارج الاتحاد الأوروبي، يُرجى الاتصال بالسلطة المحلية والسؤال عن الطريقة الصحيحة للتخلص منها.

للاتحاد الأوروبي: يشير الصندوق الذي يوضع عليه علامة X أن البطاريات المستخدمة لا ينبغي وضعها مع النفايات المنزلية العادية! فهناك نظام منفصل لتجميع البطاريات المستخدمة للقيام بعملية المعالجة والتدوير على نحو ملائم وبما يتوافق مع القانون.

وفقاً لتوجيه الاتحاد الأوروبي 2006/66/EC، لا يمكن التخلص من البطارية بشكل غير مناسب، حيث ينبغي فصل البطارية لتجميعها من قبل أحد تقني الخدمة المحلية.

عوامل الأمان المهمة

يتمثل الغرض من تعليمات الأمان الواردة في إطالة العمر الافتراضي للجهاز وتقادي نشوب الحرائق أو حدوث صدمات كهربائية. لذا يُرجى قراءتها بعناية ومراعاة جميع التحذيرات.

تحذير



- عند تعرض جهاز العرض للتلف، فقد تتسرب سوائل التبريد إلى خارج الجزء الداخلي. وفي حال حدوث ذلك، قم على الفور بإيقاف وحدة التيار المتردد وفصلها عن جهاز العرض ثم عليك بالاتصال بالتاجر الذي تتعامل معه. تجنب لمس أو تناول سائل التبريد. في حالة ابتلاع سوائل التبريد أو ملامستها لعينيك، فيرجى طلب العناية الطبية على الفور. عند ابتلاع سوائل التبريد أو ملامستها للعين، يُرجى استشارة مركز العناية الصحية على الفور في حال ملامسة اليدين لسائل التبريد، اشطف اليدين جيداً بالماء الجاري.

⚠️ التركيب

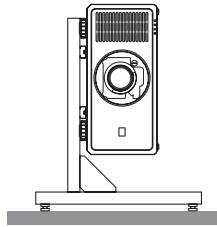
- يرجى الاتصال بالموزّع الذي تتعامل معه لتركيب جهاز العرض.
- لا تضع جهاز العرض في الظروف التالية:
 - فوق سطح أو حامل أو منضدة غير ثابتة.
 - بالقرب من المياه أو الحمامات أو الغرف التي ترتفع بها نسبة الرطوبة.
 - تحت أشعة الشمس المباشرة أو بالقرب من السخانات أو الأجهزة المشعة للحرارة.
 - في أجواء مليئة بالأتربة أو الدخان أو البخار.
 - على ورقة أو قطعة قماش أو بساط أو سجادة.
- تجنّب تركيب جهاز العرض وتخزينه في الظروف الواردة أدناه. عدم القيام بذلك يمكن أن يتسبّب في خلل.
 - في المجالات المغناطيسية القوية
 - في البيئات التي بها غازات ضارة
 - في الأماكن المفتوحة
- إذا كنت ترغب في تركيب جهاز العرض بالسقف، اتبع ما يلي:
 - لا تحاول تركيب الجهاز بنفسك.
 - يجب تركيب جهاز العرض بمعرفة الفنيين المؤهلين لضمان التركيب الصحيح والحدّ من خطر الإصابة الجسدية.
 - بالإضافة إلى ذلك، يجب أن يكون السقف قويًا بما يكفي لتثبيت الجهاز، فضلاً عن وجوب تركيب الجهاز وفقاً لأي قوانين محلية خاصة بالمباني.

تحذير

- لا تعتمد إلى تغطية العدس بالغطاء المخصص لها أو ما يمثله أثناء تشغيل جهاز العرض. فقد يؤدي ذلك إلى انصهار الغطاء بفعل الحرارة المنبعثة من مخرج الضوء.
- تجنّب وضع أي أجسام قد تتأثر بالحرارة بسهولة أمام عدسة جهاز العرض. فقد يؤدي ذلك إلى انصهار هذه الأجسام بفعل الحرارة المنبعثة من مخرج الضوء.
- الرسم التخطيطي التالي الوارد على حاوية الجهاز يشير إلى الاحتياطات الواجب اتخاذها لتجنّب وضع الأشياء أمام عدسة جهاز العرض.



- يمكن تركيب جهاز العرض هذا بأية زاوية في نطاق رأسي وأفقي 360°، ولكن عمر الأجزاء البصرية سيقبل في حالات التركيب التالية:
- عندما يتم تركيب جهاز العرض في وضع تكون فيه العدسة موجهة لأسفل.
 - عندما تكون فتحة دخول الهواء الموجودة على جانب جهاز العرض موجهة لأسفل في وضعية التركيب العمودي.
 - تركيب الجهاز بصورة عمودية، قم بتثبيت جهاز العرض مع توجيه فتحة دخول الهواء إلى الأسفل. تُراعى احتياطات تركيب الجهاز بصورة عمودية.
 - * استشر الموزّع الخاص بك بخصوص عملية التركيب.

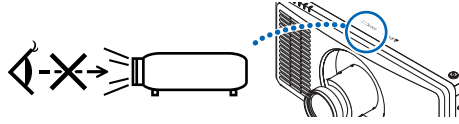


⚠️ احتياطات الحماية من الحرائق والصدمات الكهربائية ⚠️

- تحقّق من وجود تهوية كافية وعدم انسداد فتحات التهوية لمنع ارتفاع درجة الحرارة داخل جهاز العرض. اسمح بوجود تهوية مناسبة بين جهاز العرض والحائط. (← صفحة xviii)
- تجنّب لمس فتحة خروج الهواء الموجودة على الجانب الخلفي (بالنظر إلى جهاز العرض من الأمام)؛ فقد تصبح ساخنة أثناء تشغيل الجهاز وبعد إيقاف تشغيله مباشرة. قد ترتفع حرارة بعض أجزاء جهاز العرض مؤقتاً إذا تم إيقاف تشغيله باستخدام زر الطاقة أو في حالة فصل وحدة الإمداد بالتيار المتردد أثناء التشغيل العادي لجهاز العرض.
- توخّ الحذر عند حمل جهاز العرض.

معلومات مهمة

- احرص على تجنب سقوط الأجسام الغريبة كدبابيس الورق وقطع الورق الصغيرة داخل جهاز العرض. ولا تحاول استرجاع أي منها حال حدوث ذلك. تجنب إدخال أية أجسام معدنية مثل الأسلاك أو مفكات البراغي داخل جهاز العرض. وفي حالة حدوث ذلك، افصل جهاز العرض فوراً واستخرج منه هذا الجسم بمعرفة فنيي الصيانة المؤهلين.
- لا تضع أي أجسام فوق جهاز العرض.
- لا تلمس مقبس توصيل الطاقة أثناء هبوب العواصف الرعدية. فقد يؤدي ذلك إلى حدوث صدمة كهربائية أو نشوب حريق.
- روعي تصميم جهاز العرض ليعمل على وحدة إمداد بالطاقة بقدرة 200-240 فولت تيار متردد و 60/50 هرتز. لذا تأكد من توافر هذا الشرط في وحدة الإمداد بالطاقة قبل البدء في استخدام الجهاز.
- تأكد من تركيب سدادة كبل الطاقة قبل الشروع في استخدام جهاز العرض. يُرجى الرجوع إلى صفحة 14 بشأن سدادة كبل الطاقة.
- لا تنظر في مصدر الضوء باستخدام أية أدوات بصرية (مثل العدسات المكبرة أو المرايا). قد يؤدي ذلك إلى حدوث إعاقة بصرية.
- عند تشغيل جهاز العرض، تأكد من عدم وجود أحد في مسار الضوء المنبعث من وحدة الليزر وينظر للعدسة. لا تنظر إلى العدسة أثناء تشغيل جهاز العرض. فقد يؤدي ذلك إلى إلحاق إصابة بالغة بعينيك. الرمز المُصوّر، الذي يشير إلى أن التحديق في جهاز العرض محظور، موجود على السطح العلوي لجهاز العرض أعلى وحدة تركيب العدسات.



- يمكنك عمل إجراءات الضبط من الجزء الخلفي أو الجانبي لجهاز العرض. قد تتعرض عينيك للإصابة بفعل الضوء القوي الصادر من جهاز العرض عند محاولة ضبطه من الجزء الأمامي.
- احرص على إبعاد أية عناصر (مثل العدسة المكبرة) عن مسار ضوء جهاز العرض. علماً بأن الضوء المعروض من العدسة يمكنه التمدد، ومن ثم فإن أي جسم غريب له القدرة على إعادة توجيه مسار الضوء الخارج من العدسة يمكنه التسبب في حدوث نتائج غير متوقعة مثل نشوب الحرائق أو إصابة العينين.
- تجنب وضع أية أجسام قد تتأثر بالحرارة بسهولة أمام فتحة طرد الهواء الساخن بجهاز العرض. فقد يؤدي ذلك إلى ذوبان هذه الأجسام أو التسبب في إلحاق الحروق بيدك بفعل الحرارة الخارجة من فوهة الطرد.
- ينبغي توخي الحذر عند التعامل مع كبل الطاقة. فقد يؤدي استخدام كبل طاقة تالف أو مهترئ إلى نشوب حريق أو حدوث صدمة كهربائية.
- لا تستخدم أية كبلات طاقة بخلاف الكبل المرفق.
- تجنب ثني أو سحب كبل الطاقة بقوة.
- لا تضع كبل الطاقة أسفل جهاز العرض أو أية أدوات ثقيلة.
- تجنب تغطية كبل الطاقة بأية مواد لينة أخرى مثل السجاجيد.
- تجنب تسخين كبل الطاقة.
- تجنب الإمساك بكبل الطاقة بأيدي مبللة.
- أوقف تشغيل جهاز العرض وافصل كبل الطاقة واستعن بأحد فنيي الصيانة المؤهلين لإجراء الصيانة للجهاز في الحالات التالية:
 - عند تعرض كبل الطاقة أو مقبس التيار الكهربائي للتلف أو الاهتراء.
 - إذا تسرب أي سائل داخل جهاز العرض أو عند تعرضه للأمطار أو المياه.
 - إذا لم يعمل الجهاز بشكل طبيعي بعد اتباعك للتعليمات الواردة في دليل الاستخدام.
 - إذا سقط الجهاز على الأرض أو تعرضت حاويته للتلف.
 - إذا ما حدث تغيير واضح في أداء الجهاز بما يدل على حاجته إلى الصيانة.
- افصل كبل الطاقة وأية كبلات أخرى قبل حمل جهاز العرض.
- أوقف تشغيل الجهاز وافصل كبل الطاقة قبل تنظيف الحاوية.
- أوقف تشغيل الجهاز وافصل كبل الطاقة في حالة عدم استخدام الجهاز لفترة زمنية طويلة.
- عند استخدام كبل LAN (شبكة اتصال محلية):
 - حرصاً على سلامتك، تجنب توصيل طرف التوصيل بأسلاك الجهاز الطرفي التي قد تكون ذات فولتية عالية.
- تجنب استخدام جهاز العرض المعطل. فقد لا تقتصر نتائج ذلك على حدوث صدمة كهربائية أو حريق فحسب، بل قد تمتد الأضرار لقدرتك على الإبصار أو الإصابة بحروق.
- لا تسمح للأطفال بتشغيل جهاز العرض بأنفسهم. وإن حدث ذلك، فمن الضروري أن يكون تحت إشراف أشخاص بالغين.
- في حالة اكتشاف تلف أو خلل بجهاز العرض، توقف فوراً عن استخدامه واستشر الموزع لطلب إصلاحه.
- لا تحاول أبداً تفكيك جهاز العرض وإصلاحه وإعادة تركيبه بنفسك. إذا تم تنفيذ ذلك بواسطة المستخدمين النهائيين، فقد يتسبب ذلك في مشكلات خطيرة على سلامة المستخدمين مثل الإضرار بالقدرة على الإبصار أو الإصابة بحروق.
- استشر الموزع للتخلص من جهاز العرض. لا تحاول أبداً تفكيك جهاز العرض قبل التخلص منه.



تنبيه

- أبعد يدك عن جزئية تركيب العدسة أثناء إجراء إزاحة العدسة. فعدم مراعاة ذلك قد يؤدي إلى انحصار أصابعك عن طريق العدسة المتحركة.
- تجنب استخدام قاعدة الإمالة لأغراض أخرى بخلاف ما صُنعت لأجله. فقد يؤدي سوء الاستخدام كسحب قدم الإمالة أو التعليق على الحائط إلى إلحاق الضرر بالجهاز.
- اختر [HIGH] (مرتفعة) في نمط المروحة إذا قمت باستخدام جهاز العرض لأيام متتالية. (من القائمة، اختر [SETUP] (إعداد) ← [FAN MODE] (نمط المروحة) ← [HIGH ALTITUDE] (ارتفاع عالٍ)).
- لا تفصل كبل الطاقة من مأخذ التيار الكهربائي بالحائط أو من جهاز العرض عندما يكون الجهاز قيد التشغيل. فقد يؤدي ذلك إلى إتلاف طرف توصيل AC IN (دخل التيار المتردد) لجهاز العرض و (أو) مقبس كبل التيار الكهربائي.
- لإيقاف تشغيل وحدة الإمداد بالتيار المتردد عند تشغيل جهاز العرض، استخدم مفتاح الطاقة الرئيسي للجهاز وموزع كهربائي مزود بمفتاح وقاطع كهربائي.
- عند نقل جهاز العرض تأكد من وجود أربعة أفراد على الأقل. علمًا بأن محاولة نقل جهاز العرض بمفردك قد تؤدي لآلام بظهرك أو تُعرّضك لإصابات أخرى.
- إذا دخل ضوء شديد مثل أشعة الليزر من العدسة، فقد يؤدي ذلك إلى حدوث خلل وظيفي.

تنبيه بخصوص التعامل مع العدسة الاختيارية

- اتصل بالموزع الذي تتعامل معه لتركيب وحدة العدسة واستبدالها.
- عند شحن جهاز العرض مع العدسة، افصل العدسة عن الجهاز. احرص دائمًا على تركيب الغطاء الواقي من الغبار بالعدسة عندما لا يكون مثبتًا بالجهاز. فقد تتعرض العدسة وآلية إزاحة العدسة للتلف بسبب التعامل غير السليم أثناء النقل.
- تجنّب الإمساك بمنطقة العدسة أثناء حمل جهاز العرض. فقد يؤدي ذلك إلى دوران عجلة التركيز البؤري وبالتالي سقوط الجهاز فجأة.
- في حال عدم وجود عدسة مركبة بجهاز العرض، لا تضع يديك في فتحة قاعدة العدسة لحمل جهاز العرض.
- للتركيب والاستبدال، يرجى الاتصال بالموزع الخاص بك. ولتنظيف العدسة واستبدالها، تأكد من إيقاف تشغيل جهاز العرض وفصل التيار الكهربائي عنه. فعدم القيام بذلك قد يسفر عنه إصابة العين أو التعرض لصدمة كهربائية أو الإصابة بحروق.
- أبعد يدك عن جزئية تركيب العدسة أثناء إجراء إزاحة العدسة. فعدم مراعاة ذلك قد يؤدي إلى انحصار أصابعك عن طريق العدسة المتحركة.

معلومات عن الكبلات



تنبيه

استخدم كابلات محمية أو كابلات مجهزة بحلقات الفريت حتى لا تتداخل مع ترددات الراديو والتلفزيون. لمزيد من التفاصيل، يرجى الرجوع إلى «5. التركيب والتوصيلات» في دليل المستخدم هذا.

تجنّب الأماكن ذات درجات الحرارة والرطوبة العالية للغاية

- وفي حالة عدم القيام بذلك فقد ينشب حريق أو تحدث صدمة كهربائية أو يتعرّض جهاز العرض للتلف.
- عند استخدام جهاز العرض ينبغي أن تكون الأجواء المحيطة كما يلي:
- درجة حرارة التشغيل: 0 إلى 40 درجة مئوية / 32 إلى 104 درجة فهرنهايت / نسبة الرطوبة: 20 إلى 80% (بدون تكاثف)
- درجة حرارة التخزين: 10- إلى 60 درجة مئوية / 14 إلى 140 درجة فهرنهايت / نسبة الرطوبة: 20 إلى 80% (بدون تكاثف)

الاحتياطات اللازمة عند تركيب وحدة العدسة التي تباع بشكل منفصل أو استبدالها (CENTER LENS) (تمركز العدسة)

بعد التثبيت أو استبدال العدسة، تأكد من إجراء [CENTER LENS] (تمركز العدسة) عن طريق الضغط مع الاستمرار على زر HOME بحاوية جهاز العرض لمدة ثانيتين على الأقل. (← صفحة 16، 57)
بإجراء عملية [CENTER LENS] (تمركز العدسة)، تتم أيضًا معايرة نطاق ضبط إراحة العدسة.
اتصل بالموزع الذي تتعامل معه لتركيب وحدة العدسة واستبدالها.

احتياطات وحدة التحكم عن بُعد

- توخ الحذر عند استخدام وحدة التحكم عن بُعد.
- إذا تعرضت وحدة التحكم عن بُعد للبلل، فامسح عنها المياه فورًا حتى تجف.
- تجنّب درجات الحرارة والرطوبة العاليتين.
- تجنّب إحداث دائرة قصر للبطاريات أو تسخينها أو تفكيكها.
- تجنّب إلقاء البطاريات في النار.
- أخرج البطاريات من وحدة التحكم عن بُعد في حالة عدم استخدامها لفترة طويلة.
- تحقق من صحة اتجاه القطبين (-/+ في البطاريات).
- تجنّب استخدام بطاريات جديدة وقديمة أو استخدام نوعين مختلفين من البطاريات معًا.
- تخلص من البطاريات المستعملة وفقًا للقوانين المحلية.

وحدة الضوء

1. يحتوي المنتج على وحدة ضوء تشتمل على دايودات ليزر كمصدر للضوء.
2. دايودات الليزر محكومة في وحدة الضوء. ولا ضرورة لإجراء صيانة أو خدمة من أجل أداء وحدة الضوء.
3. لا يجوز للمستخدم النهائي تغيير وحدة الضوء.
4. اتصل بموزع معتمد لتغيير وحدة الضوء وللحصول على المزيد من المعلومات.

• لمحة عامة عن الليزر المنبعث من وحدة ضوء مدمجة:

- طول الموجة: 450-460 نانومتر (الأزرق)، 635-647 نانومتر (الأحمر)
- القدرة القصوى: 680 وات
- نمط الإشعاع من الحاوية الواقية:
- طول الموجة (الأزرق): 450-460 نانومتر
- أقصى قدرة لخرج أشعة الليزر: 0.45 مللي جول
- مدة النبضة: 0.87 مللي ثانية
- تردد التكرار: 180 هرتز
- طول الموجة (الأحمر): 635-647 نانومتر
- أقصى قدرة لخرج أشعة الليزر: 0.77 مللي جول
- مدة النبضة: 1.77 مللي ثانية
- تردد التكرار: 180 هرتز

• يحتوي هذا المنتج على وحدة الليزر. استخدام عناصر التحكم أو تعديلات الإجراءات بطريقة مخالفة لتلك المحددة في هذا الدليل قد يؤدي إلى التعرّض لإشعاع خطير.



تنبيه

- استخدام عناصر التحكم أو التعديلات أو تنفيذ الإجراءات بطريقة مخالفة لتلك المحددة في هذا الدليل قد يؤدي إلى التعرّض لإشعاع خطير.

معلومات الملصقات

تم تثبيت هذه الملصقات على المواضع المشار إليها أدناه.

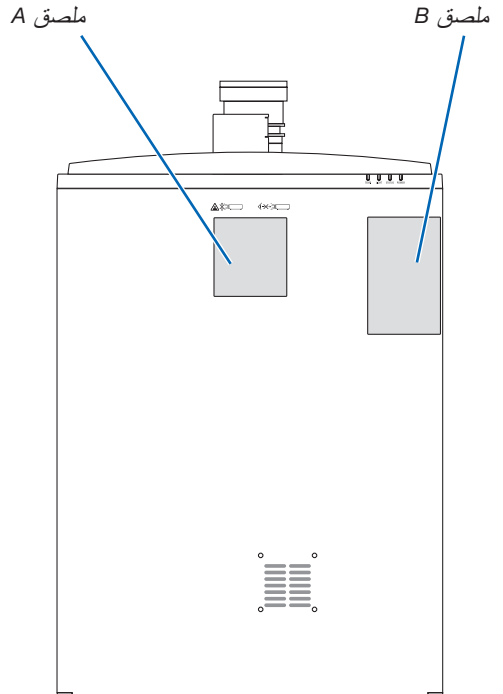
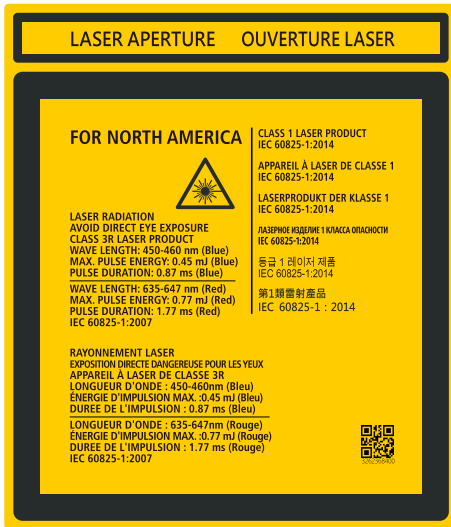
للولايات المتحدة الأمريكية

مُنتج الليزر من الفئة 3R المتوافقة مع الإصدار الثاني للمعيار IEC 60825-1.

للمناطق الأخرى

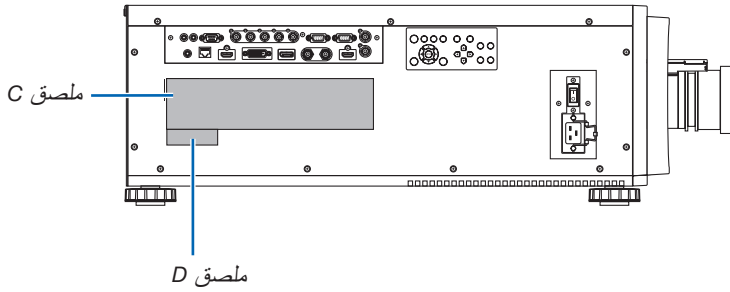
مُنتج الليزر من الفئة 1 المتوافقة مع الإصدار الثالث للمعيار IEC 60825-1، والفئة RG3 المتوافقة مع الإصدار الأول للمعيار IEC/EN 62471-5 لعام 2015.

الملصق A: ملصق توضيحي لأشعة الليزر
(بما في ذلك ملصق مساحة فتحة الليزر)



الملصق B: فئة الخطر / ملصق سلامة المصباح





الملصق C: ملصق معرف الجهة الصانعة

<p>NEC MODEL No.NP-PX2201UL 200-240V ~ 50/60Hz 9.4A</p>		<p>XXXX XXXX</p>	
<p>THIS DEVICE COMPLIES WITH PART 15 OF THE FCC RULES. OPERATION IS SUBJECT TO THE FOLLOWING TWO CONDITIONS: (1) THIS DEVICE MAY NOT CAUSE HARMFUL INTERFERENCE, AND (2) THIS DEVICE MUST ACCEPT ANY INTERFERENCE RECEIVED, INCLUDING INTERFERENCE THAT MAY CAUSE UNDESIRABLE OPERATION.</p>		<p>CAUTION : TO PREVENT ELECTRIC SHOCK, DO NOT OPEN TOP COVER. NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE.</p>	
<p>CAN ICES-003(A) / NMB-003(A)</p> <p>Complies with FDA performance standards for laser products except for deviations pursuant to Laser Notice No.50,dated June 24,2007.</p> <p>THIS CABINET IS CONSTRUCTED OF METAL.</p>		<p>ATTENTION : AFIN DE PREVENIR UN CHOC ELECTRIQUE, NE PAS ENLEVER LE COUVERCLE. S'ADRESSER A UN REPARATEUR COMPETENT.</p>	
<p>Contact address for EMEA Sharp NEC Display Solutions Europe GmbH Landshuter Allee 12-14 80637 Munich, Germany</p>		<p>ACHTUNG : ZUR VERMEIDUNG EINES ELEKTRISCHEN SCHLAGES, OFFNEN SIE DAS GEAUSSE NICHT SELBST IN DIESEM GERAT SIND KEINE TEILE ENTHALTEN, DIE VOM NUTZER GEWARTET WERDEN KONNEN.</p>	
<p>Sharp NEC Display Solutions, Ltd. 4-28, Miya 1-chome, Minato-ku, Tokyo, Japan</p> <p>MADE IN CHINA</p>		<p>ZUR TRENNUNG VOM NETZ IST DER NETZSTECKER AUS DER STECKDOSE ZU ZIEHEN!</p>	
<p>Пример: Модель: NP-PX2201UL 200-240 В ~, 50/60 Гц, 9.4А Сделано в Китае</p>		<p>ВНИМАНИЕ : ВО ИЗБЕЖАНИЕ УДАРА ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НЕ ОТКРЫВАЙТЕ ВЕРХНЮЮ КРЫШКУ. ВНУТРИ НЕТ ДЕТАЛЕЙ, ОБСЛУЖИВАЕМЫХ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕМ.</p>	
<p>Tepegangan dan Frekuensi: 200-240V ~ 50/60Hz Produksi China</p>		<p>주의 : 전기충격 방지를 위해 캐비닛을 열지 마십시오. 내부에는 사용자를 위한 서비스가능한 부품이 들어있지 않습니다.</p>	
<p>商品名稱: 投影机 型 號: NP-PX2201UL</p> <p>電 源: 200-240V ~, 50/60Hz 額定輸入電流: 9.4A</p> <p>生產國別: 中國</p>		<p>注意 : 請勿打開頂蓋，小心高壓電擊，機內並無用戶配件。</p> <p>警告使用者 : 此為甲類資訊技術設備，於居住環境中使用時，可能會造成射頻擾動，在此種情況下，使用者會被要求採取某些適當的對策。</p>	

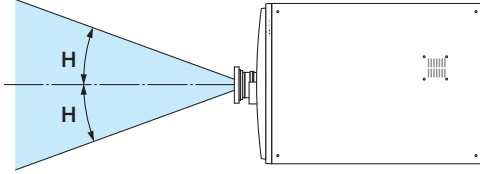
الملصق D: ملصق الباركود P/N

製造日期: YYYY.MM.DD	M/F Date(제조시기): YYYY.MM.DD
Code39 : NP-PX2201UL YM0SSSSCR	
MODEL NO. NP-PX2201UL YM0SSSSCR	

مدى شعاع ضوء الليزر

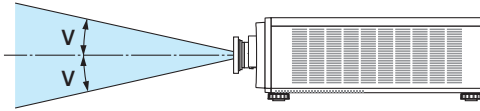
يوضح الشكل الوارد أدناه أقصى مدى لشعاع ضوء الليزر.
(الوحدة: درجة)

الزاوية الأفقية H



الزروم		العدسة
عريض الزاوية	تيلي فوتو	
28,3	22,0	NP45ZL
22,1	17,4	NP46ZL
18,2	13,9	NP47ZL
13,8	7,0	NP48ZL
7,0	4,0	NP49ZL

الزاوية الرأسية V



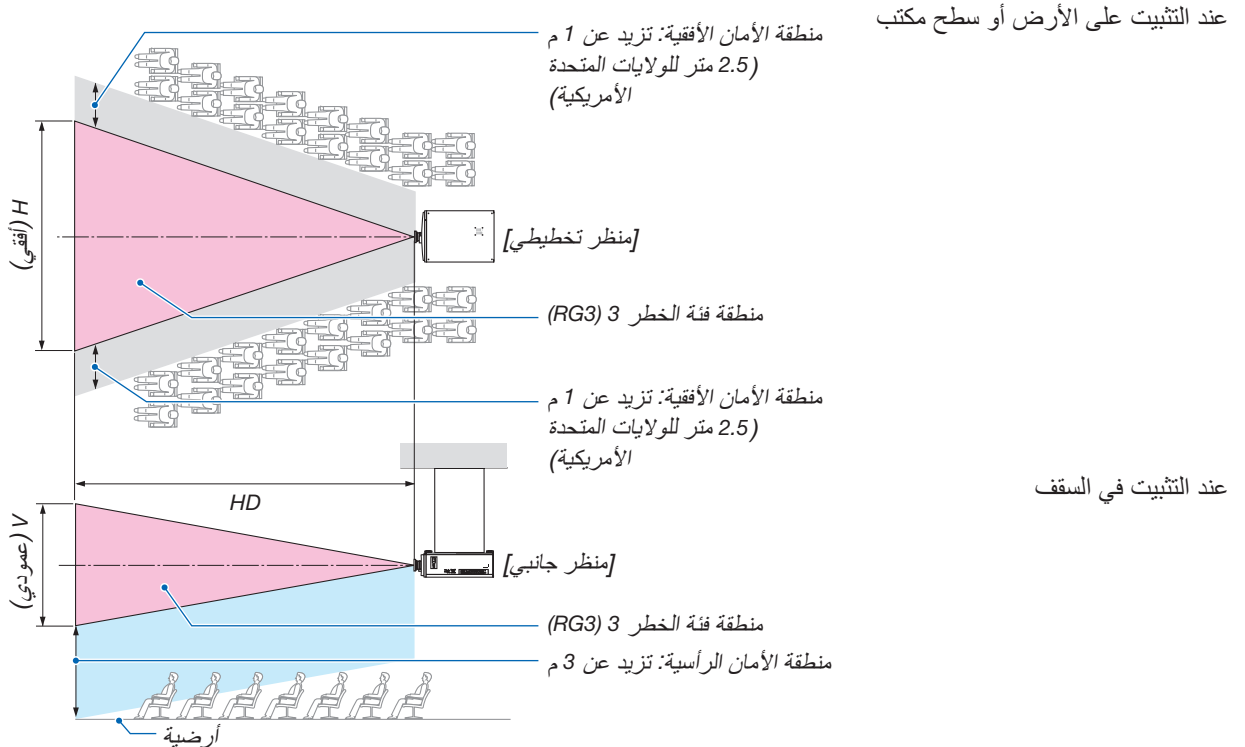
الزروم		العدسة
عريض الزاوية	تيلي فوتو	
18,5	14,1	NP45ZL
14,2	11,1	NP46ZL
11,6	8,8	NP47ZL
8,7	4,4	NP48ZL
4,4	2,5	NP49ZL

منطقة الشعاع (HD: Hazard Distance) (مسافة الخطر)

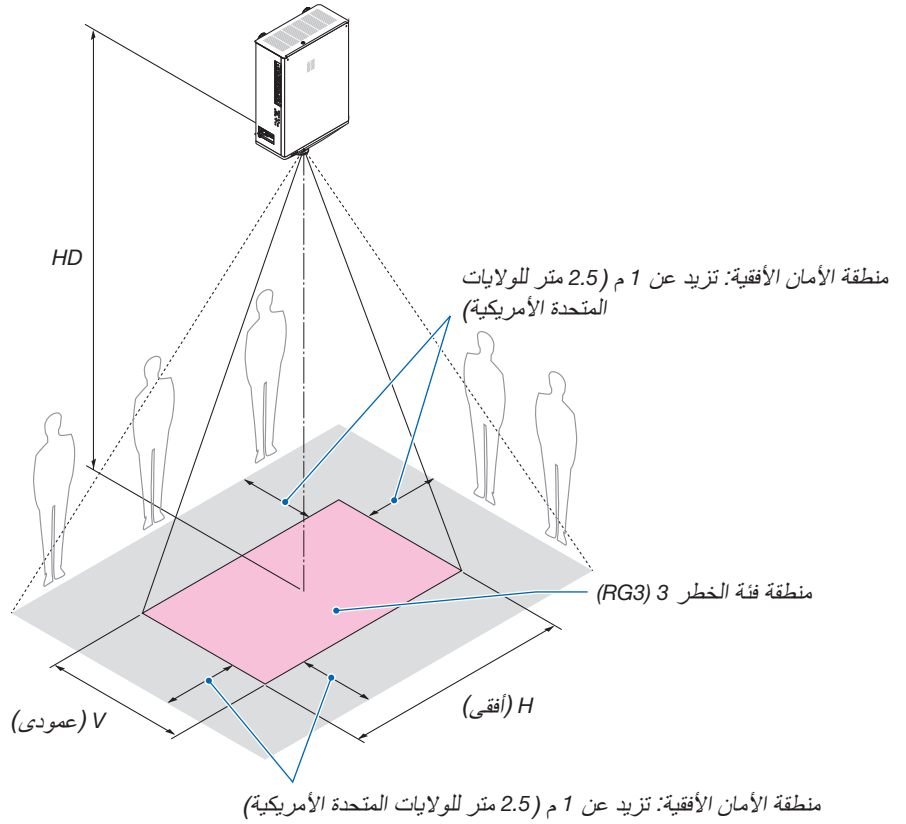
- يصف الجدول أدناه نطاق شعاع الضوء المنبعث من جهاز العرض المُصنّف ضمن فئة الخطر 3 (RG3) المتوافقة مع الإصدار الأول للمعيار IEC/EN 62471-5 لعام 2015.
- يرجى البقاء ضمن حدود تثبيت جهاز العرض.
- يرجى تثبيت حاجز من أجل الحيلولة دون دخول الأعين البشرية في منطقة فئة الخطر 3 (RG3). بالنسبة لموضع تثبيت الحاجز، حافظ على منطقة أمان تزيد عن 1 متر (2.5 متر للولايات المتحدة الأمريكية) من منطقة فئة الخطر 3 (RG3). في حالة تثبيت جهاز العرض فوق الرأس، فعندئذ يجب الحفاظ على مسافة لا تقل عن 3 أمتار بين سطح الأرض ومنطقة فئة الخطر 3 (RG3).
- يجب تثبيت جهاز العرض هذا عند ارتفاع سيمنع أعينك من التعرض ضمن منطقة فئة الخطر 3 (RG3).
- يجب أن يتحكم مسئول الجهاز (المشغل) في دخول المشاهدين ضمن نطاق منطقة فئة الخطر 3 (RG3).

حجم الشاشة (م)		HD RG3 عالي الوضوح (م)	العدسة	
V (عمودي)	H (أفقي)		عريض الزاوية	تيلي فوتو
0.69	1.11	1.0	عريض الزاوية	NP45ZL
0.52	0.83	1.0	تيلي فوتو	
0.78	1.25	1.5	عريض الزاوية	NP46ZL
0.72	1.15	1.8	تيلي فوتو	
0.75	1.20	1.8	عريض الزاوية	NP47ZL
0.75	1.20	2.4	تيلي فوتو	
0.75	1.20	2.4	عريض الزاوية	NP48ZL
0.47	0.75	3.0	تيلي فوتو	
0.66	1.05	4.2	عريض الزاوية	NP49ZL
0.43	0.69	4.8	تيلي فوتو	

الرسومات الموضحة أدناه هي أمثلة على طرق التثبيت النموذجية. وإلى جانب هذه، فعند تثبيت جهاز العرض بزاوية، فيجب أن تكون منطقة الأمان بنفس الاتجاه.



* إذا تم استخدام إزاحة العدسة، يرجى الوضع في الاعتبار إزاحة الصورة المعروضة وفقا لحجم إزاحة العدسة.





يرجى الانتباه لكل الاحتياطات اللازمة للسلامة.

لتنشيط جهاز العرض

- جهاز العرض هذا هو منتج RG3. جهاز العرض مخصص للاستخدام الاحترافي ويجب تثبيته في موقعه حيث ضمان السلامة. لهذا السبب، يجب التأكد من الموزع عن تركيب وارتباط/ إنفصال وحدة العدسة ويجب أن يقوم بها موظفي الخدمة المحترفين. لا تحاول أبدًا تثبيت جهاز العرض بنفسك. هذا قد يؤدي إلى ضعف البصر وغيرها.
- يشترط القانون تركيب غطاء العدسة عند استخدام وحدة العدسة NP49ZL في الولايات المتحدة أو الصين. تأكد من مطابقة الوكيل الذي تتعامل معه بتركيب غطاء العدسة (الطراز NP01LH).
- لحظة التخطيط لجهاز العرض، تأكد من اتخاذ تدابير السلامة الموضحة على دليل التثبيت.
- من أجل رفض الخطر، قم بتثبيت مقبس الحائط في متناول اليد لسحب قابس الطاقة في حالات الطوارئ أو جهاز قاطع لإغلاق التيار الكهربائي إلى جهاز العرض.
- يرجى تثبيت حاجز من أجل الحيلولة دون دخول الأعين البشرية في منطقة RG3.
- النظر في مكان التثبيت، حدد عدسة مناسبة ومنطقة أمان يتم تحديدها لكل عدسة. للتشغيل على جهاز العرض الذي يعمل بالطاقة كضبط الضوء، تأكد من اتخاذ تدابير السلامة المناسبة.
- تحقق من صحة التدابير الأمنية المتخذة إذا كانت منطقة الأمان المناسبة القائمة على العدسة المثبتة آمنة. تحقق بشكل دوري من صحة والحفاظ على هذه النتائج.
- تثقيف مسؤول جهاز العرض (المشغلين) حول السلامة قبل البدء في تشغيل جهاز العرض.

لاستخدام جهاز العرض

- تكليف مدير جهاز العرض (العاملين) لإجراء عمليات التفتيش قبل تشغيل جهاز العرض. (بما في ذلك فحص السلامة ضد الضوء المنبعث من جهاز العرض)
- قم بتوجيه مسؤول جهاز العرض (العاملين) ليكون في الظروف القادرة على التحكم في جهاز العرض كلما كان جهاز العارض قيد التشغيل لحالات الطوارئ.
- تكليف مدير جهاز العرض (العاملين) للحفاظ على دليل التركيب، دليل المستخدم وتفتيش السجلات حيث يمكن أن تأخذ هذه الوثائق خارج بسهولة.
- اطلب منهم توضيح ما إذا كان جهاز العرض متوافقًا مع معايير كل دولة ومنطقة.

معلومات حول حقوق طبع ونشر الصور الأصلية المعروضة:

يرجى العلم أن استخدام هذا الجهاز لأغراض الربح التجاري أو جذب الانتباه في أماكن مثل المقاهي أو الفنادق، بالإضافة إلى استخدام ضغط الصور المعروضة على الشاشة أو توسيعها باستخدام الوظائف التالية، قد يثير المخاوف بشأن انتهاك حقوق الطبع والنشر التي يكفلها قانون حقوق الطبع والنشر:

[ASPECT RATIO] (نسبة العرض إلى الارتفاع)، و [KEYSTONE] (تشوه الصورة)، وخاصة التكبير والخصائص الأخرى المماثلة.

احتياطات صحية للمستخدمين الذين يشاهدون الصور ثلاثية الأبعاد

- قبل عرض، تأكد من قراءة احتياطات الرعاية الصحية التي قد تكون موجودة في دليل المستخدم المضمنة مع جهاز 3D النظارات أو الخاص بك 3D محتوى متوافق مثل Blu-ray أقراص، فيديو والألعاب، ملفات فيديو الكمبيوتر وما شابه ذلك.
- لتجنب أي أعراض سلبية، يجب مراعاة ما يلي:
- لا تستخدم النظارات 3D لعرض أي مواد غير الصور 3D.
- السماح لمسافة 2 متر/7 قدم أو أكثر بين الشاشة و المستخدم. عرض 3D صور لمسافة قريبة جدا يمكن أن يجهد عينيك.
- تجنب مشاهدة صور ثلاثية الأبعاد لفترات زمنية طويلة. خذ راحة 15 دقيقة أو أكثر بعد كل ساعة من المشاهدة.
- إذا كنت أنت أو أي فرد من أفراد أسرتك تعاني من حساسية الضوء - نوبات حساسية، يرجى استشارة الطبيب قبل مشاهدة صور الـ 3D.
- أثناء عرض الصور 3D، إذا مرضت مثل الدوار، الغثيان، الصداع، إجهاد العين، ضبابية الرؤية، التشنجات، والتنميل، توقف عن عرضها.
- إذا كانت الأعراض لا تزال قائمة، يرجى استشارة الطبيب.
- احرص على مشاهدة الصور ثلاثية الأبعاد من مقدمة الشاشة مباشرة، العرض من زاوية قد يسبب التعب أو إجهاد العين.

معلومات لجنة الاتصالات الفيدرالية (لولايات المتحدة الأمريكية فقط)

تحذير

- لا تسمح لجنة الاتصالات الاتحادية بأي تعديلات أو تغييرات على الوحدة باستثناء تلك التي تحددها شركة Sharp NEC Display Solutions of America, Inc. في هذا الدليل. عدم الامتثال لهذه اللائحة الحكومية قد يُفقدك حقك في تشغيل هذا الجهاز.
- تم اختبار هذا الجهاز ووجد أنه يتوافق مع حدود اشتراطات الفئة A للأجهزة الرقمية، وذلك وفقاً للجزء 15 من قواعد FCC. تم تصميم حدود الاشتراطات هذه لتوفير حماية معقولة ضد التداخل الضار عند تشغيل الجهاز في بيئة أعمال. يولد هذا الجهاز طاقة ترددات لاسلكية ويستخدمها ويمكن أن يشعها، وإذا لم يتم تركيبه واستخدامه وفقاً للتعليمات، فقد يتسبب ذلك في حدوث تداخل ضار في الاتصالات اللاسلكية. تشغيل هذه المعدات في منطقة سكنية من المرجح أن يتسبب في حدوث تداخل ضار، وفي هذه الحالة سيطلب من المستخدم تصحيح التداخل على نفقته الخاصة.

إعلان المطابقة الخاص بالمورد

يتوافق هذا الجهاز مع الجزء 15 من قواعد FCC. يخضع التشغيل للشرطين التاليين.
(1) قد لا يتسبب هذا الجهاز في تشويش ضار، و (2) يجب أن يقبل هذا الجهاز أي تشويش تم استلامه، بما في ذلك التداخل الذي قد يتسبب في تشغيل غير مرغوب فيه.

Sharp NEC Display Solutions of America, Inc.

3250 Lacey Rd, Ste 500
Downers Grove, IL 60515

630-467-3000

جهاز العرض

الفئة A الطرفية

NP-PX2201UL

طرف المسؤولية في الولايات المتحدة:

العنوان:

رقم الهاتف:

نوع المنتج:

تصنيف المعدات:

رقم الطراز:



منطقة أخرى

تحذير

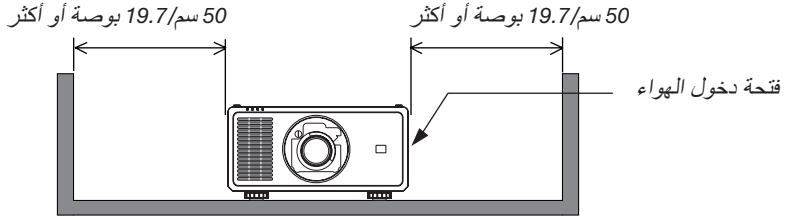
قد يتسبب استخدام هذا الجهاز في بيئة سكنية في حدوث تداخلات لاسلكية.



خلوص تركيب جهاز العرض

اسمح بوجود خلوص كافٍ بين جهاز العرض والأشياء المحيطة به كما هو موضح أدناه. قد يتم شفط الحرارة المرتفعة المنصرفة خارج الجهاز إلى داخله مرة أخرى. تجنّب تركيب جهاز العرض في مكان يتم فيه توجيه حركة الهواء الناتجة عن جهاز تكييف الهواء نحو الجهاز. قد يتم شفط الهواء الساخن الناتج عن جهاز تكييف الهواء عن طريق فتحة دخول الهواء في جهاز العرض. وفي حالة حدوث ذلك، ترتفع درجة الحرارة داخل الجهاز بصورة مفرطة مما يؤدي إلى قيام الجهاز الواقي من الارتفاع الشديد في درجة الحرارة بإيقاف تشغيل جهاز العرض تلقائيًا.

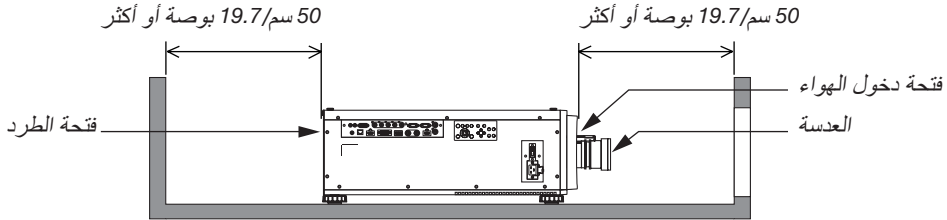
مثال 1 - في حالة وجود جدارين على جانبيّ جهاز العرض.



ملاحظة:

- يُظهر الرسم درجة الوضوح اللازمة للجانبين الأيمن والأيسر من جهاز العرض، على افتراض أن الجوانب الأمامية والخلفية والعلوية من جهاز العرض تحصل على درجة كافية من الوضوح.

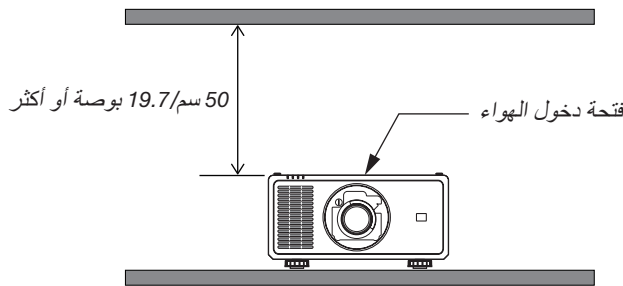
مثال 2 - في حالة وجود جدار خلف جهاز العرض.



ملاحظة:

- يُظهر الرسم درجة الوضوح اللازمة للجانب الخلفي من جهاز العرض، على افتراض أن الجوانب اليمنى واليسرى والعلوية من جهاز العرض تحصل على درجة كافية من الوضوح.

مثال 3 - إذا لم يكن هناك خلوص كبير فوق جهاز العرض.



ملاحظة:

- يُظهر الرسم درجة مسافة الخلوص اللازمة للجزء العلوي من جهاز العرض، على افتراض وجود مسافة خلوص كافية في الجوانب اليمنى واليسرى والأمامية والخلفية لجهاز العرض.

الاحتياطات اللازمة للتركيب السقفي

تجنّب تركيب جهاز العرض في الأماكن التالية. المواد الملتصقة كالزيت، والمواد الكيميائية، والرطوبة قد تتسبب في حدوث تشوّه أو شقوق بالحاوية، علاوة على تآكل الأجزاء المعدنية أو حدوث خلل وظيفي بالجهاز.

- الأماكن المفتوحة والأماكن المُعرّضة للرطوبة أو الغبار
- الأماكن المُعرّضة لدخان الزيوت أو البخار
- الأماكن التي تتولد فيها غازات مسببة للتآكل

1. مقدمة

1-1. مقدمة عن جهاز العرض

يتيح لك هذا القسم إمكانية التعرف على جهاز العرض الجديد ويقدم وصفاً للخصائص وعناصر التحكم.

نقاط عامة

- جهاز عرض DLP أحادي الشريحة بدقة عالية ودرجة سطوع عالية مُصمّم لتجسيم الصورة بدقة وضوح 1200 × 1920 بكسل (WUXGA)، ونسبة عرض 16:10، وسطوع 21,500 لومن.*1

*1 السطوع:

السطوع	LIGHT MODE (وضع الإضاءة)
20,500 لومن / 21,500 لومن (Center)	NORMAL (عادي)

• التركيبية الفانقة المضادة للغيبار

مواصفة نظام تبريد الدائرة لتبريد الأجزاء البصرية. من خلال هذا النظام، يتم تبريد وتدوير مصدر الضوء. ونتيجةً لذلك، لا تتعرض الأجزاء البصرية للهواء المفتوح ويمكن الحفاظ على السطوع بدون تلوين من الأتربة.*2

*2 لا يمكنه منع التلوث بالأتربة بشكل كامل.

• مصدر الضوء • السطوع

- تحتوي وحدة الليزر على لمبة دايمود ليزر طويلة العمر يمكن تشغيل هذا المنتج بتكلفة قليلة، حيث يمكن استخدام مصدر الضوء الليزري لفترة طويلة دون الحاجة للاستبدال أو الصيانة. يمكن تقصير وقت الصيانة وذلك حسب بيئة التشغيل.

• يمكن ضبط السطوع في نطاق عريض

على عكس مصادر الإضاءة العادية، يمكن ضبط السطوع من 30 إلى 100% زيادات 1%.

• نمط [CONSTANT BRIGHTNESS] (السطوع الثابت)

عادة ما يقل السطوع مع الاستخدام، ولكن مع اختيار نمط [CONSTANT BRIGHTNESS] (السطوع الثابت)، فإن المستشعرات الموجودة داخل جهاز العرض تقوم بالاكشاف والضبط التلقائي للخروج، مما يؤدي بالتالي للحفاظ على سطوع ثابت طوال عمر وحدة الضوء. ومع ذلك، فإذا تم ضبط خرج السطوع على الحد الأقصى، فسوف يقل السطوع مع الاستخدام.

• التركيب

- مجموعة متنوعة من العدسات يتم اختيارها وفقاً لمكان التركيب يدعم هذا الجهاز 5 أنواع من العدسات الاختيارية، مما يتيح لك حرية اختيار العدسة المناسبة لمجموعة متنوعة من أماكن التركيب وطرق العرض.
 - يُرجى ملاحظة أنه لا يتم تركيب أية عدسات عند شحن الجهاز من المصنع. يرجى شراء العدسات الاختيارية بشكل منفصل والاتصال بالموزع لتثبيت وحدة العدسة واستبدالها.
 - يمكن تركيب جهاز العرض هذا بأية زاوية في نطاق رأسي وأفقياً 360°، ولكن عمر الأجزاء البصرية سيقبل في حالات التركيب التالية:
 - عندما يتم تركيب جهاز العرض في وضع تكون فيه العدسة موجهة لأسفل.
 - عندما تكون فتحة دخول الهواء الموجودة على جانب جهاز العرض موجهة لأسفل في وضعية التركيب العمودي.
 - تحكم معزّز في العدسة للضبط السريع والسهل
- من خلال استخدام الأزرار الموجودة على جهاز العرض أو وحدة التحكم عن بُعد، يمكن ضبط الزووم والتكبير البؤري والموضع (تحريك العدسة).

الفيديو

- مجموعة متنوعة من طرفيات الدخل مثل HDMI، و DisplayPort، و HDBaseT، و SDI، وما إلى ذلك جهاز العرض مزود بأطراف الإدخال من نوع HDMI (1/2) و DisplayPort و HDBaseT و SDI و Computer و DVI-D و BNC. تقوم طرفيات الدخل HDMI و طرفيات الدخل DisplayPort بجهاز العرض بدعم نظام HDCP. تقنية HDBaseT، التي تحظى بالدعم والتطوير من شركة HDBaseT Alliance، هي تقنية توصيل تجارية وإلكترونية (CE).
- العرض مُتعدّد الشاشات باستخدام عدّة أجهزة عرض يمكنك عرض صورة عالية الدقة على شاشة أكبر حجمًا من خلال دمج عدّة أجهزة عرض. وعلاوة على ذلك، يمكنك استخدام خاصية دمج الحواف التي تجعل حواف شاشة العرض غير مميزة.
- **يدعم صيغة HDMI 3D** يمكن استخدام جهاز العرض في مشاهدة ملفات الفيديو بتنسيق ثلاثي الأبعاد 3D باستخدام بواعث ثلاثية الأبعاد 3D المتاحة للشراء والتي تدعم XPAND 3D ونظارات ثلاثية الأبعاد 3D ذات المصراع النشط. يتوافق جهاز العرض أيضًا مع الصور ثلاثية الأبعاد 3D بتنسيق DLP® Link.

الشبكة

- **تدعم شبكات الاتصال المحلية السلكية** يجيز منفذ HDBaseT/LAN (RJ-45). يمكن استخدام شبكة اتصال محلية سلكية متصلة بهذا المنفذ، مما يتيح التحكم في جهاز العرض من خلال جهاز كمبيوتر.
- **برمجيات مساعدة مناسبة (برمجيات داعمة للمستخدم)** يدعم جهاز العرض هذا برامج أدوات المساعدة الخاصة بنا (NaViSet Administrator 2 و Virtual Remote Tool، وما إلى ذلك). يساعدك برنامج NaViSet Administrator 2 على التحكم في جهاز العرض عن طريق كمبيوتر بواسطة اتصال شبكة محلية سلكية. ProAssist هو برنامج للتحكم في جهاز العرض من جهاز كمبيوتر عن طريق شبكة. قد لا تكون بعض الوظائف في ProAssist متوافقة مع جهاز العرض. يُرجى زيارة موقعنا على شبكة الإنترنت لتنزيل أي من تلك البرامج. عنوان الموقع الإلكتروني: <https://www.sharp-nec-displays.com/dl/en/index.html>
- **التوافق مع CRESTRON ROOMVIEW** يدعم جهاز العرض تقنية CRESTRON ROOMVIEW، مما يتيح إدارة مجموعة متنوعة من الأجهزة المتصلة بالشبكة والتحكم بها من جهاز الكمبيوتر.

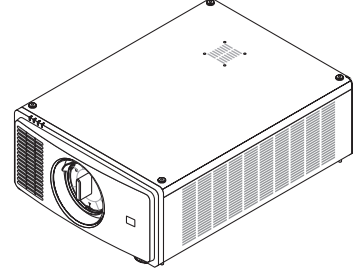
نبذة عن دليل المستخدم

إن أسرع وسيلة للبدء هي أن تأخذ الوقت الكافي للقيام بكل شيء لأول مرة بشكلٍ صحيح. استغرق بضع دقائق في الاطلاع على دليل المستخدم. فقد يساعدك ذلك على توفير الوقت فيما بعد. ستجد نبذة عامة في بداية كل قسم من أقسام الدليل. فإذا كان القسم بعيد الصلة بما تريد، يمكنك تخطيه.

1-2. ما هي محتويات العبوة؟

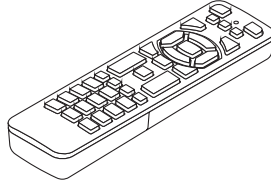
تأكد من احتواء العبوة على كل العناصر المدرجة. إذا لم تجد أي من هذه العناصر، اتصل بالموزع الذي تتعامل معه. يُرجى الاحتفاظ بالعبوة الأصلية ومحتوياتها لاستخدامها عند الحاجة لشحن جهاز العرض.

جهاز العرض

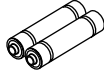


غطاء واق من الغبار للعدسة (79THE051)

* يتم شحن جهاز العرض بدون العدسة. لمعرفة أنواع العدسات ومسافات الإسقاط، راجع صفحة 74.

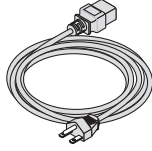


وحدة التحكم عن بُعد
(7N901322)



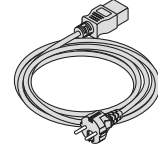
عدد (2) بطارية قلوية مقاس AAA

2 كبلات طاقة



(79TQ1011)

لأمريكا الشمالية



(79TM1021)

لأوروبا/آسيا/أمريكا الجنوبية

لأمريكا الشمالية فقط

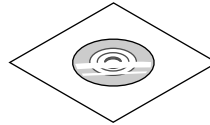
ضمان محدود

للمتلاء في أوروبا:

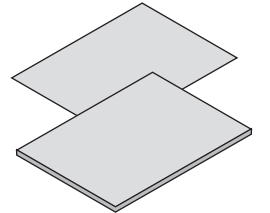
ستجد سياسة الضمان الحالية السارية على موقعنا

الإلكتروني:

<https://www.sharpnecdisplays.eu/>



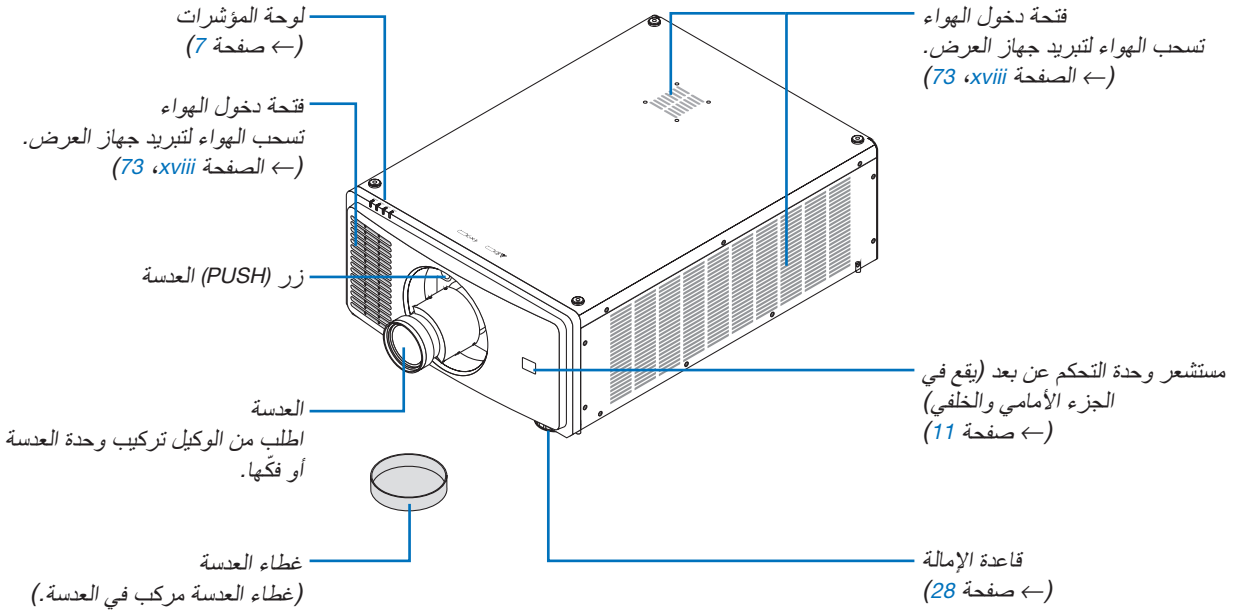
القرص المدمج الخاص بجهاز
العرض NEC
دليل المستخدم (PDF)
(7N953071)

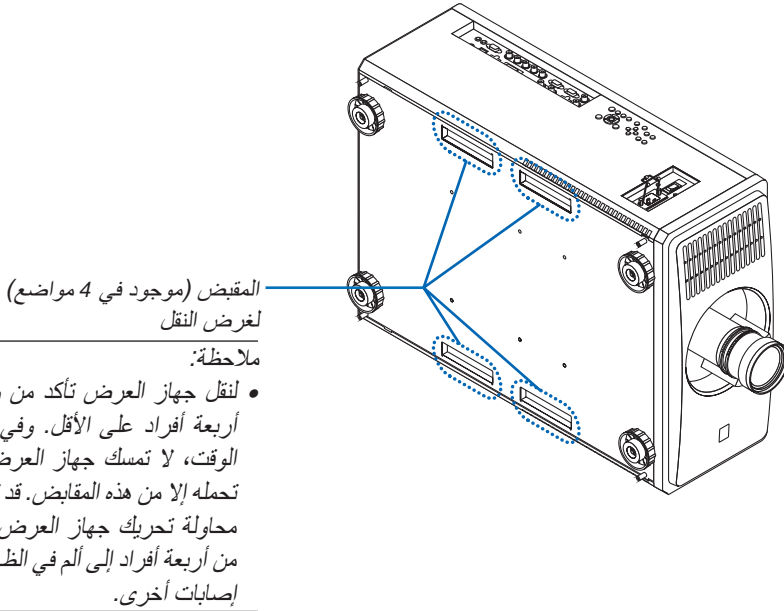
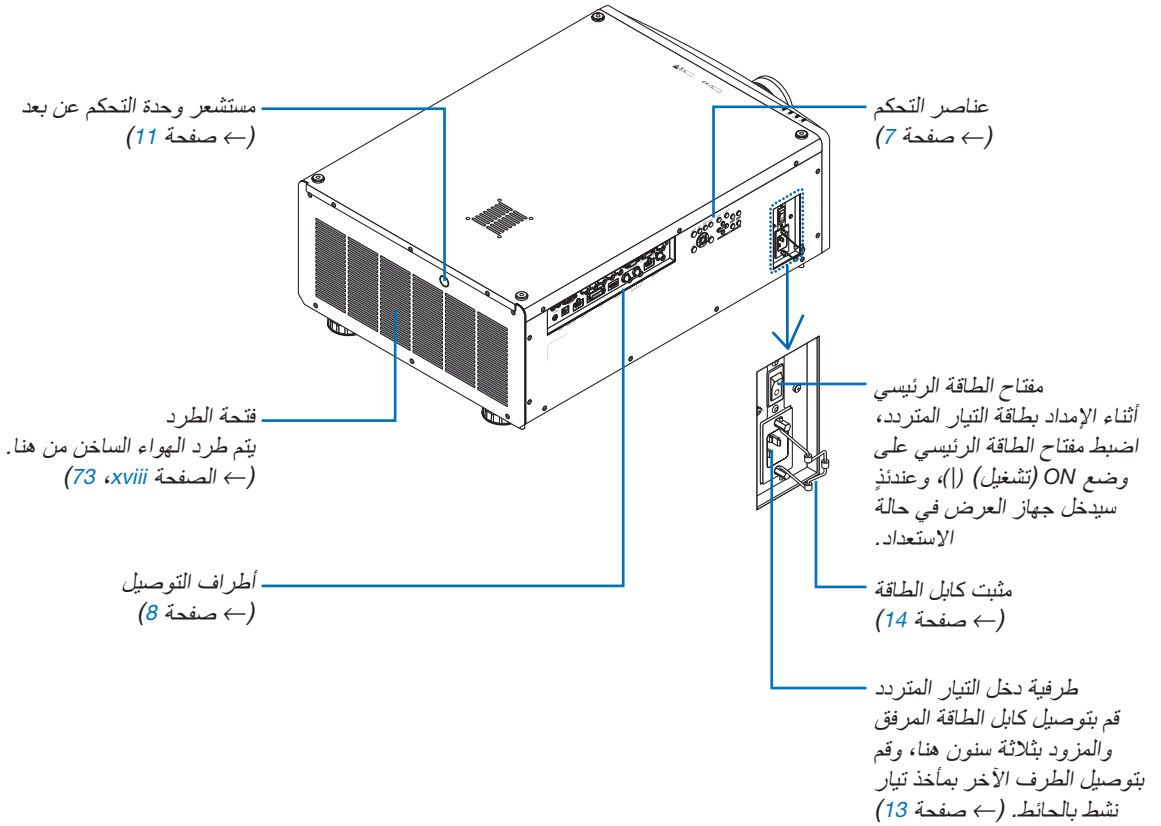


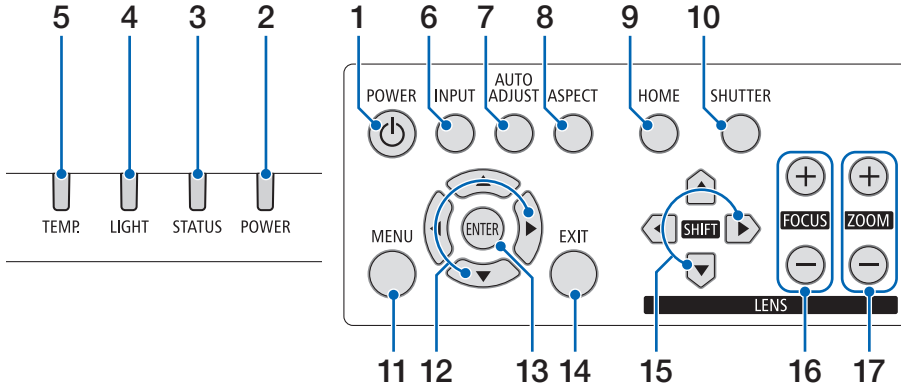
• معلومات هامة (7N8R1201)
• دليل التثبيت السريع (7N8R1211)

1-3. أسماء أجزاء جهاز العرض الجانب الأمامي/العلوي

تباع العدسة منفصلة. ينطبق الوصف الوارد أدناه عند تركيب عدسة NP47ZL.

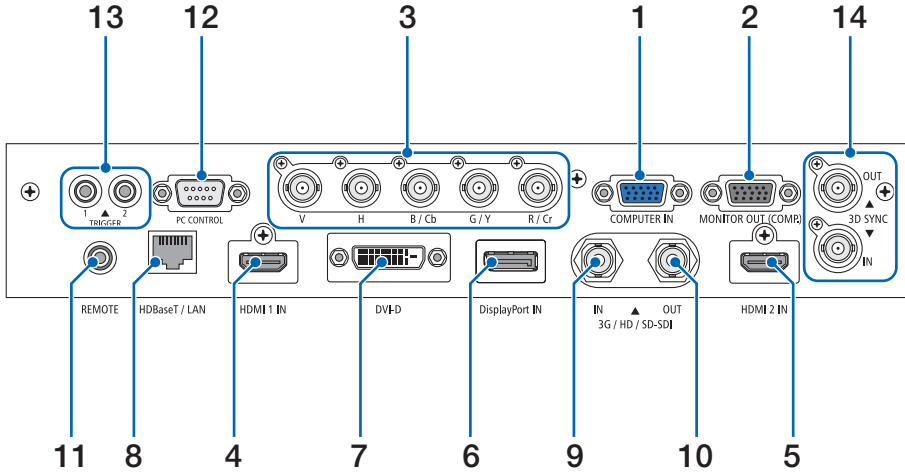






15. الزر **SHIFT** ▲▼◀▶
 (← صفحة 21)
 16. الزر **-/+ FOCUS**
 (← صفحة 24، 25)
 17. الزر **-/+ ZOOM**
 (← صفحة 24، 26)

1. الزر **(POWER)** ⏻
 (← صفحة 16، 29)
 2. مؤشر **POWER**
 (← صفحة 16 و 29 و 89)
 3. مؤشر **STATUS**
 (← صفحة 89)
 4. مؤشر **LIGHT**
 (← صفحة 89)
 5. مؤشر **TEMP.**
 (← صفحة 89)
 6. الزر **INPUT**
 (← صفحة 19)
 7. الزر **AUTO ADJUST**
 (← صفحة 53)
 8. الزر **ASPECT**
 (← صفحة 50)
 9. الزر **HOME**
 (← صفحة 16 و 22)
 10. الزر **SHUTTER**
 (← صفحة 33)
 11. الزر **MENU**
 (← صفحة 44)
 12. الأزرار **▲▼◀▶**
 (← صفحة 44)
 13. الزر **ENTER**
 (← صفحة 44)
 14. الزر **EXIT**
 (← صفحة 44)



1. COMPUTER الطرفية (15 Mini D-Sub إبريم)

(← صفحة 71)

2. MONITOR OUT الطرفية (15 Mini D-Sub إبريم)

3. BNC IN الطرفيات [R/Cr/CV, G/Y/Y, B/Cb/C, H, V] (BNC x 5)

(← صفحة 71)

4. HDMI 1 IN الطرفية (النوع A)

(← صفحة 13، 71)

5. HDMI 2 IN الطرفية (النوع A)

(← صفحة 13، 71)

6. DisplayPort IN الطرفية (20 DisplayPort إبريم)

(← صفحة 71)

7. DVI-D طرفية

(← صفحة 71)

8. HDBaseT/LAN منفذ (RJ-45)

(← صفحة 71)

9. 3G/HD/SD-SDI IN الطرفية (BNC)

(← صفحة 71)

10. 3G/HD/SD-SDI OUT الطرفية (BNC)

(← صفحة 71)

11. REMOTE المحطة الطرفية (ستيريو ميني)

استخدم هذا المقبس مع وحدة التحكم عن بعد السلكية لجهاز العرض باستخدام كابل وحدة تحكم سلكية متوفر بالأسواق مع كبل صوت استريو بقباس 3.5 (بدون مقاومة).

قم بتوصيل جهاز العرض ووحدة التحكم عن بعد الموردة باستخدام كابل وحدة تحكم سلكية متوفر بالأسواق.

(← صفحة 11)

ملاحظة:

- لا يمكن تنفيذ عمليات التحكم بالأشعة تحت الحمراء عند توصيل كابل وحدة تحكم عن بعد بطرف توصيل REMOTE.
- لا يمكن إمداد الطاقة من طرف توصيل REMOTE لوحدة التحكم عن بعد.

- عند اختيار [HDBaseT] في [REMOTE SENSOR] (حساس جهاز التحكم عن بعد) وتوصيل جهاز العرض بجهاز إرسال متوفر بالأسواق ويدعم تقنية HDBaseT، فإنه يتعدى إجراء عمليات وحدة التحكم عن بعد باستخدام الأشعة تحت الحمراء في حال ضبط جهاز الإرسال على نقل إشارات التحكم عن بعد. إلا أنه يمكن التحكم عن بعد باستخدام الأشعة تحت الحمراء عند إيقاف وحدة الإمداد بالطاقة الخاصة بجهاز الإرسال.

12. منفذ PC CONTROL (9 Mini D-Sub إبريم)

استخدم هذا المنفذ للتوصيل إلى جهاز كمبيوتر أو نظام تحكم. حيث يمكنك هذا المنفذ من التحكم في جهاز العرض باستخدام بروتوكول الاتصال التسلسلي. استخدم كابل RS232C محمي (متوفر بالأسواق).

(← صفحة 85)

13. TRIGGER 1/2 المحطة الطرفية (ستيريو ميني)

(← صفحة 86)

ملاحظة:

- لا تستخدم TRIGGER 1/2 طرف توصيل (زر الإطلاق) لأي شيء آخر غير الاستخدام المقصود. توصيل الوحدة السلكية للتحكم عن بعد إلى طرفية TRIGGER 1/2 يسبب أضرار لجهاز التحكم عن بعد.

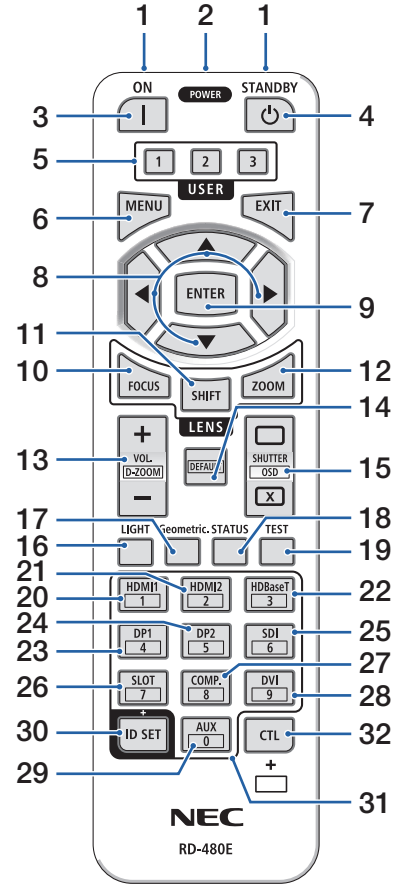
14. طرفية 3D SYNC (3 Mini DIN ديبايس)

(← صفحة 52)

1-4. أسماء أجزاء وحدة التحكم عن بعد

26. الزر **SLOT**
(غير متاح في هذه السلسلة من أجهزة العرض.)
27. الزر **COMP.**
(← صفحة 18)
28. الزر **DVI**
(← صفحة 18)
29. الزر **AUX**
(← صفحة 18)
30. الزر **ID SET**
(← صفحة 68)
31. زر لوحة المفاتيح الرقمية
(← صفحة 68)
32. الزر **CTL**
(← صفحة 30، 32)

8. الزر **▲▼◀▶**
(← صفحة 44)
9. الزر **ENTER**
(← صفحة 44)
10. الزر **FOCUS**
(← صفحة 24، 25)
11. الزر **SHIFT**
(← صفحة 21)
12. الزر **ZOOM**
(← صفحة 24، 25)
13. الزر **D-ZOOM (+)(-)/VOL.**
(لا يمكن استخدام وظيفة الزر VOL. (مستوى الصوت) مع هذه السلسلة من أجهزة العرض.)
(← صفحة 32)
14. الزر **DEFAULT**
(غير متاح في هذه السلسلة من أجهزة العرض. للتوسع في المستقبل)
15. زر **OPEN OSD/SHUTTER / (□)**
(X) CLOSE
(← صفحة 30)
16. الزر **LIGHT**
(← صفحة 33)
17. الزر **Geometric**
(← صفحة 34)
18. الزر **STATUS**
(← صفحة 70)
19. الزر **TEST**
(← صفحة 23، 51)
20. الزر **HDMI1**
(← صفحة 18)
21. الزر **HDMI2**
(← صفحة 18)
22. الزر **HDBaseT**
(← صفحة 18)
23. الزر **DP1**
(← صفحة 18)
24. الزر **DP2**
(غير متاح في هذه السلسلة من أجهزة العرض.)
(← صفحة 18)
25. الزر **SDI**
(← صفحة 18)



1. جهاز إرسال الأشعة تحت الحمراء
(← صفحة 11)

2. مقبس للتحكم عن بُعد
قم بتوصيل كبل للتحكم عن بُعد متوفر هنا بالأسواق للتشغيل السلكي.
(← صفحة 11)

3. الزر **(|) POWER ON**
(← صفحة 16)

4. الزر **(⏻) POWER STANDBY**
(← صفحة 29)

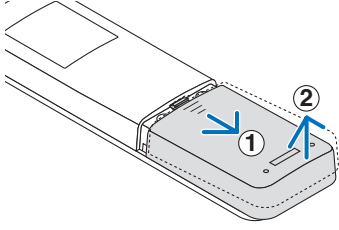
5. الزر **USER 1/2/3**
(غير متاح في هذه السلسلة من أجهزة العرض. للتوسع في المستقبل)

6. الزر **MENU**
(← صفحة 44)

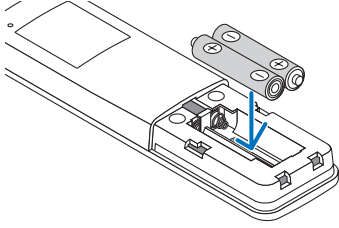
7. الزر **EXIT**
(← صفحة 44)

تركيب البطاريات

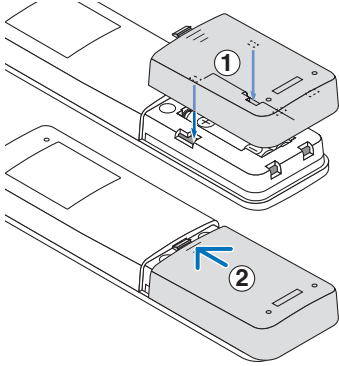
1. اضغط على ماسكة الغطاء ثم اخلع غطاء البطاريات.



2. قم بتركيب البطاريات الجديدة من الحجم (AAA). تحقق من صحة اتجاه القطبين (+/-) عند تركيب البطاريات.



3. اسحب الغطاء فوق البطاريات إلى أن يستقر في موضعه.

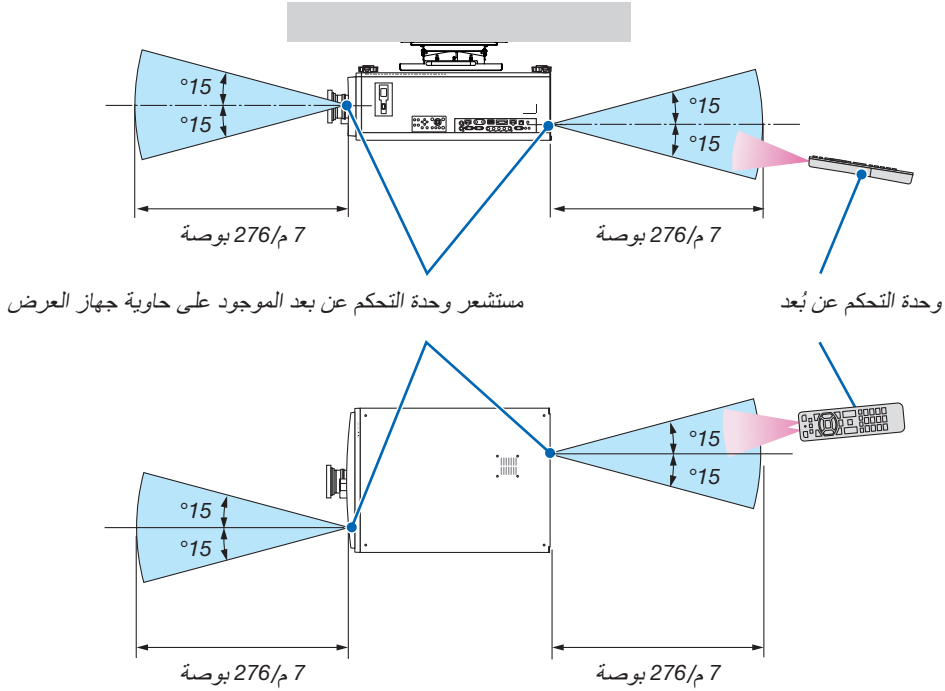


ملاحظة:

• لا تمزج بين أنواع مختلفة من البطاريات أو بين البطاريات الجديدة والقديمة.

احتياطات وحدة التحكم عن بُعد

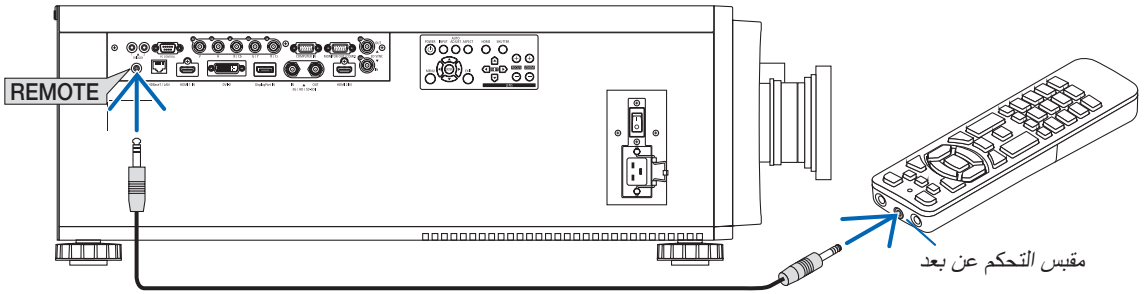
- توخ الحذر عند استخدام وحدة التحكم عن بُعد.
- إذا تعرضت وحدة التحكم عن بُعد للبلل، فامسح المياه عنها فوراً حتى تجف.
- تجنب درجات الحرارة والرطوبة العالية.
- تجنب إحداث دائرة قصر للبطاريات أو تسخينها أو تفكيكها.
- تجنب إلقاء البطاريات في النار.
- أخرج البطاريات من وحدة التحكم عن بُعد في حالة عدم استخدامها لفترة طويلة.
- تحقق من صحة اتجاه القطبين (+/-) عند تركيب البطاريات.
- تجنب استخدام بطاريات جديدة وقديمة أو استخدام نوعين مختلفين من البطاريات معاً.
- تخلص من البطاريات المستعملة وفقاً للقوانين المحلية.
- يرجى ملاحظة أنه إذا تم تركيب أجهزة عرض متعددة في مكان قريب، فقد تضيء أجهزة عرض أخرى عن غير قصد عند تشغيل الطاقة باستخدام جهاز التحكم عن بُعد.



- تعمل إشارات الأشعة تحت الحمراء من خلال خط رؤية يصل إلى أمتار وفي زاوية قدرها 60 درجة من مستشعر وحدة التحكم عن بعد الموجود على حاوية جهاز العرض.
- لن يستجيب جهاز العرض في حالة وجود أشياء بين وحدة التحكم عن بعد والمستشعر أو في حالة سقوط ضوء قوي على المستشعر. ستحول البطارية الضعيفة دون تشغيل جهاز العرض باستخدام وحدة التحكم عن بعد.

استخدام وحدة التحكم عن بعد في التشغيل السلكي

قم بتوصيل طرفية وحدة التحكم عن بعد REMOTE بطرف والآخر بمقبس التحكم عن بعد على وحدة التحكم عن بعد.



ملاحظة:

- عند إدخال كبل تحكم عن بعد في طرفية REMOTE، فإن وحدة التحكم عن بعد لا تعمل للاتصال اللاسلكي بالأشعة تحت الحمراء.
- لن يتم إمداد الطاقة إلى وحدة التحكم عن بعد من خلال جهاز العرض عن طريق مقبس REMOTE. تحتاج إلى البطارية عند استخدام وحدة التحكم عن بعد في التشغيل السلكي.
- توصيل الوحدة السلكية للتحكم عن بعد إلى طرفية TRIGGER 1/2 يسبب أضراراً لجهاز التحكم عن بعد.

2. عرض صورة (عملية التشغيل الأساسية)

يوفر هذا القسم شرحًا حول كيفية تشغيل جهاز العرض وعرض الصورة على الشاشة.

2-1. خطوات عرض الصورة

الخطوة 1

- توصيل جهاز الكمبيوتر خاصتك / توصيل كبل الطاقة (← صفحة 13)



الخطوة 2

- تشغيل جهاز العرض (← صفحة 15)



الخطوة 3

- تحديد مصدر (← صفحة 18)



الخطوة 4

- ضبط مقياس الصورة وموضعها (← صفحة 20)
- تصحيح تشوّه الصورة [KEYSTONE] (زاوية الصورة) (← صفحة 34 و 58)



الخطوة 5

- ضبط الصورة



الخطوة 6

- عمل عرض تقديمي



الخطوة 7

- إيقاف تشغيل جهاز العرض (← صفحة 29)

2-2. توصيل جهاز الكمبيوتر الخاص بك / توصيل كبل الطاقة

1. وصل الكمبيوتر بجهاز العرض.

سيوضح لك هذا القسم التوصيل الأساسي بجهاز الكمبيوتر. للحصول على معلومات عن التوصيلات الأخرى، راجع قسم «1-5. التوصيل بالأجهزة الأخرى» في صفحة 71.

وصل طرفية الخرج HDMI الخاصة بالكمبيوتر بطرفية الدخل HDMI 1 IN أو HDMI 2 IN الخاصة بالوحدة.

2. وصل كبل الطاقة المرفق بجهاز العرض.

⚠ تحذير

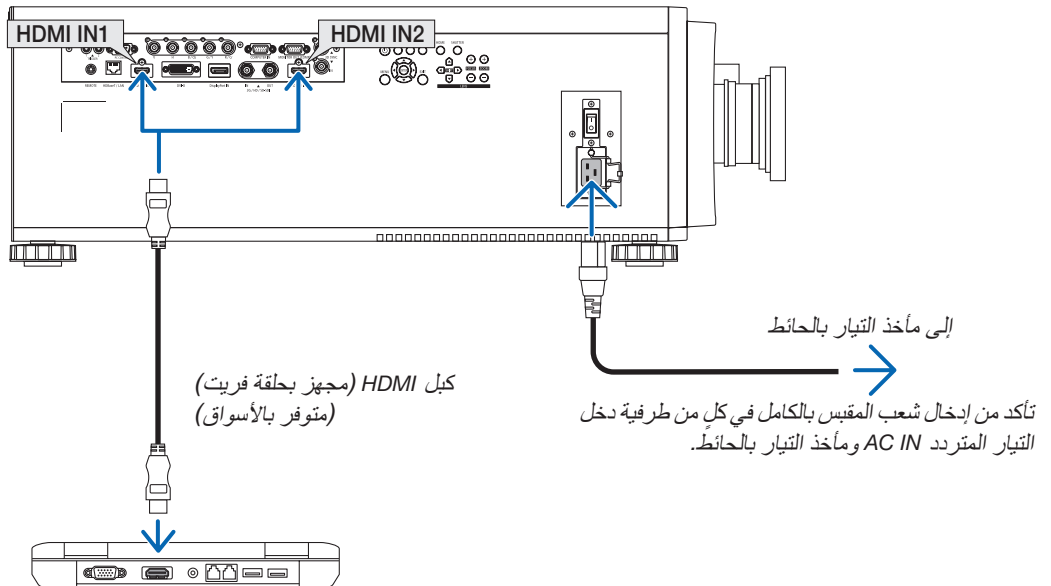
تأكد من أخذ وصلة الأرضي الخاصة بالجهاز. لتفادي نشوب حريق أو حدوث صدمة، لا تقم بتعريض الوحدة للأمطار أو الرطوبة. وتجنب أيضاً استخدام مقبس الوحدة مع كبل إطالة أو أي مأخذ آخر للتيار الكهربائي، إلا إذا كان بالإمكان إدخال شعب المقبس في هذا المقبس أو المأخذ إدخالاً كاملاً.

⚠ تنبيه

هذا الجهاز مُصمّم للاستخدام بحيث يتم توصيل كبل الطاقة بالأرضي. إذا لم يكن كبل الطاقة موصلاً بالأرضي، فقد تحدث صدمة كهربائية. من فضلك تأكد أن كبل الطاقة موصل بالأرضي بصورة صحيحة. تجنّب استخدام مهائئ للمحوّل بمقبس ثنائي النواة.

معلومات مهمة:

- عند توصيل أو فصل قابس سلك الكهرباء المورد، تأكد من ضغط مفتاح الطاقة الرئيسي على وضع الإيقاف [O]. عدم القيام بذلك قد يؤدي إلى إلحاق الضرر بجهاز العرض.
 - لا تستخدم مصدر تغذية كهربائية ثلاثي الأطوار. وعمل ذلك قد يؤدي لحدوث أعطال.
- أولاً، وصل كبل الطاقة المرفق المزود بثلاثة سنون بطرق دخل التيار المتردد AC IN في جهاز العرض، ثم وصل القابس الآخر لكبل الطاقة المرفق بمأخذ التيار الكهربائي في الحائط. تجنّب استخدام أي مهائئ للقابس.



2. عرض صورة (عملية التشغيل الأساسية)

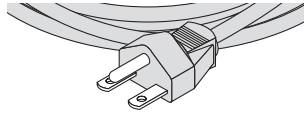
⚠ تنبيه

قد ترتفع حرارة بعض أجزاء جهاز العرض مؤقتاً إذا تم إيقاف تشغيله باستخدام زر POWER أو في حال فصل وحدة الإمداد بالتيار المتردد أثناء التشغيل العادي للجهاز.
توَحَّ الحذر عند حمل جهاز العرض.

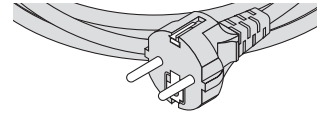
استخدام كبلات الطاقة المرفقة

استخدم كبل الطاقة الملائم لبلدك أو إقليمك.

لأمريكا الشمالية



لأوروبا/آسيا/أمريكا الجنوبية



استخدام مثبت كبل الطاقة

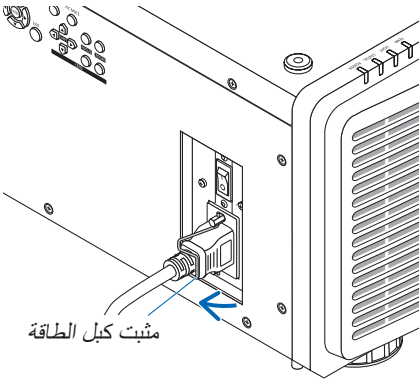
لمنع كبل الطاقة من الانفكاك بشكل عفوي من منفذ AC IN، قم بتركيب مثبت كبل الطاقة لتثبيته.

⚠ تنبيه

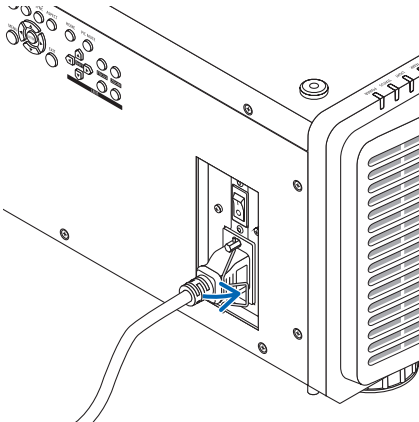
- لمنع انحلال كبل الطاقة تأكد من دخول جميع أطرافه بالكامل في طرفية AC IN بجهاز العرض قبل استخدام مثبت كبل الطاقة لتثبيت كبل الطاقة. علماً بأن انحلال كبل الطاقة قد يتسبب في نشوب حريق أو صدمة كهربائية.

توصيل مثبت كبل الطاقة

1. ارفع مثبت كبل الطاقة وقم بتمريره فوق كبل الطاقة.



- لتحرير المثبت، ارفعه وقم بتمريره ناحي الجهة المقابلة.



2-3. تشغيل جهاز العرض

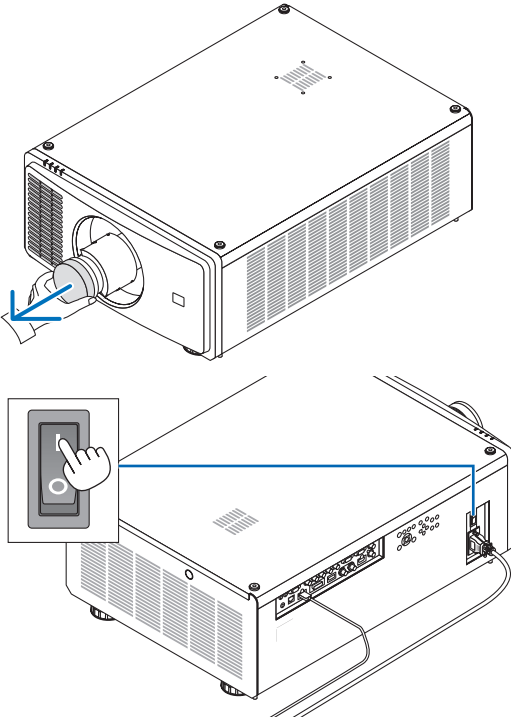
ملاحظة:

- يحتوي جهاز العرض على مفتاحي طاقة: مفتاح الطاقة الرئيسي و زر POWER (POWER ON و POWER ON على جهاز التحكم عن بعد)
- تشغيل جهاز العرض:
 1. اضغط مفتاح التشغيل الرئيسي على وضع التشغيل (I).
يدخل جهاز العرض في وضعية الاستعداد.
 2. اضغط على زر POWER.
يصبح جهاز العرض جاهزاً للاستخدام.
- إيقاف تشغيل جهاز العرض:
 1. اضغط على زر POWER.
تظهر حينئذ رسالة التأكيد.
 2. اضغط على الزر POWER مرة أخرى.
يدخل جهاز العرض في وضعية الاستعداد.
- 3. اضغط مفتاح التشغيل الرئيسي على وضع الإيقاف (O).
يتم إيقاف تشغيل جهاز العرض.

1. أزل غطاء العدسة من وحدة العدسة.

ملاحظة:

- لا تترك غطاء العدسة على العدسة أثناء تشغيل جهاز العرض. يمكن أن يصبح غطاء العدسة ساخناً ويصبح مشوهاً.

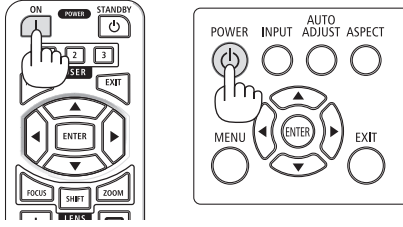


2. اضغط مفتاح التشغيل الرئيسي على وضع التشغيل (I).

- المؤشر POWER يضيء باللون الأخضر. (عندما يتم ضبط [STANDBY POWER] (وضع طاقة الاستعداد) على وضع [ON] (التشغيل) في القائمة المعروضة على الشاشة)

(← صفحة 65)

2. عرض صورة (عملية التشغيل الأساسية)



3. اضغط على زر (POWER) الموجود على حاوية جهاز العرض، أو زر POWER ON بوحدة التحكم عن بعد.

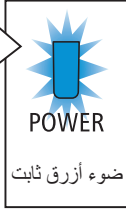
تحذير ⚠️

يقوم جهاز العرض بتوليد ضوء قوي. عندما يتم تشغيل الطاقة، احرص على التشغيل من الجهة الجانبية أو الخلفية لجهاز العرض (خارج النطاق المحظور (HD)). كذلك، عند تشغيل الجهاز، تأكد من عدم وجود أحد في مدى العرض ينظر في العدسة.

الاستعداد

وميض

تشغيل



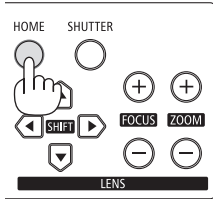
يتحول مؤشر POWER من الضوء الأحمر الثابت إلى الضوء الأزرق الوامض، ويتم عرض الصورة على الشاشة. بعد تشغيل جهاز العرض، تأكد من تشغيل الكمبيوتر أو مصدر الفيديو.

ملاحظة:

• تظهر خلفية الشاشة الزرقاء [BLUE] (الأزرق) في حالة عدم وجود دخل لإشارة (من خلال القائمة الافتراضية لضبط المصنع).

إجراء معايرة للعدسة

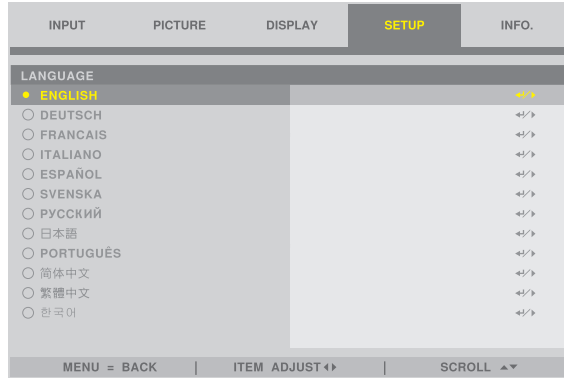
بعد التثبيت أو استبدال العدسة، تأكد من إجراء [CENTER LENS] (تمركز العدسة) عن طريق الضغط مع الاستمرار على زر HOME بحاوية جهاز العرض لمدة ثانيتين على الأقل. قم بإجراء [CENTER LENS] (تمركز العدسة) أيضًا عند وجود مشكلة تتعلق بحركة إزاحة العدسة. المعايرة تضبط المدى القابل لإزاحة العدسة. قم أيضًا بإجراء [CENTER LENS] (تمركز العدسة) عندما يحدث خطأ في عملية إزاحة العدسة. (← صفحة 22)



2. عرض صورة (عملية التشغيل الأساسية)

حول لغة القائمة المعروضة على الشاشة

عند تشغيل الطاقة لأول مرة بعد شراء الجهاز، يتم عرض القائمة المعروضة على الشاشة باللغة الإنجليزية. يمكن تغيير لغة القائمة المعروضة على الشاشة عن طريق اختيار [SETUP] (إعداد) ← [LANGUAGE] (اللغة) في القائمة المعروضة على الشاشة.



ملاحظة:

- في حالة حدوث أي من التالي، لن يعمل جهاز العرض.
 - إذا كانت درجة الحرارة الداخلية لجهاز العرض مرتفعة بشكلٍ مفرط، فإن الجهاز يكتشف ارتفاعاً غير طبيعي في درجة الحرارة. وفي هذه الحالة لا يمكن تشغيل جهاز العرض لحماية النظام الداخلي. في حالة حدوث ذلك، انتظر حتى تبرد المكونات الداخلية للجهاز.
 - إذا أضاء مؤشر STATUS باللون البرتقالي مع الضغط على زر POWER، فإن ذلك يعني تشغيل وظيفة [CONTROL PANEL LOCK] (قفل لوحة التحكم). قم بإلغاء القفل بإيقاف تشغيله. (← صفحة 69)
- أثناء وميض مؤشر POWER باللون الأزرق في دورات قصيرة، سيتعذر إيقاف التشغيل باستخدام زر POWER.

2-4. اختيار مصدر

تحديد مصدر الكمبيوتر أو الفيديو

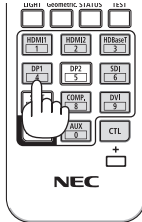
ملاحظة:

• قم بتشغيل مصدر الكمبيوتر أو الفيديو المتصل بجهاز العرض.

باستخدام الزر المباشر بوحدة التحكم عن بعد

اضغط على الزر المباشر بوحدة التحكم عن بعد.

حدّد الدخل وفقاً لطرفية التوصيل.



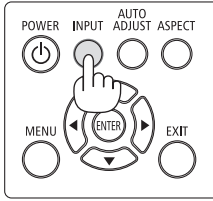
الزر على وحدة التحكم عن بعد	منفذ توصيل الدخل
HDMI1	HDMI 1 IN
HDMI2	HDMI 2 IN
DP1	DisplayPort IN
DVI	DVI-D
SDI, AUX	3G/HD/SD-SDI IN
HDBaseT	HDBaseT/LAN
COMP.	COMPUTER IN
CTL + DP1	BNC IN

2. عرض صورة (عملية التشغيل الأساسية)

باستخدام زر **INPUT** بحاوية جهاز العرض

يؤدي الضغط على الزر **INPUT** إلى الانتقال لمصدر الإدخال التالي.

DVI-D ← BNC ← (الكمبيوتر) COMPUTER ← HDMI 2 ← HDMI 1
.....HDBaseT ← SDI ← DisplayPort ←



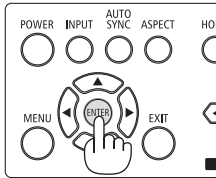
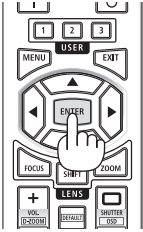
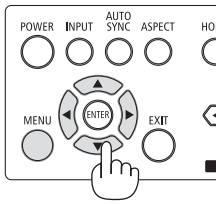
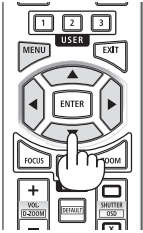
حدد عن طريق عرض القائمة على الشاشة

1. اضغط على الزر **MENU**.

سيتم عرض القائمة التي تظهر على الشاشة.

2. حرك المؤشر بواسطة الزر ◀ أو ▶ إلى **[INPUT]** (الإدخال).

3. حرك المؤشر بواسطة الزر ▼ أو ▲ إلى **[INPUT SELECTION]** (تحديد الإدخال) ثم اضغط على الزر **ENTER** أو ▶.



INPUT	PICTURE	DISPLAY	SETUP	INFO.
INPUT SELECTION		HDMI 1		↔
AUTO SOURCE		OFF		↔
COLOR SPACE		AUTO		↔
ASPECT RATIO		AUTO		↔
OVERSCAN		OFF		↔
IMAGE OPTIONS				↔
TEST PATTERN				↔
3D				↔
AUTO ADJUST				↔

MENU = BACK | ITEM ADJUST ◀▶ | SCROLL ▲▼

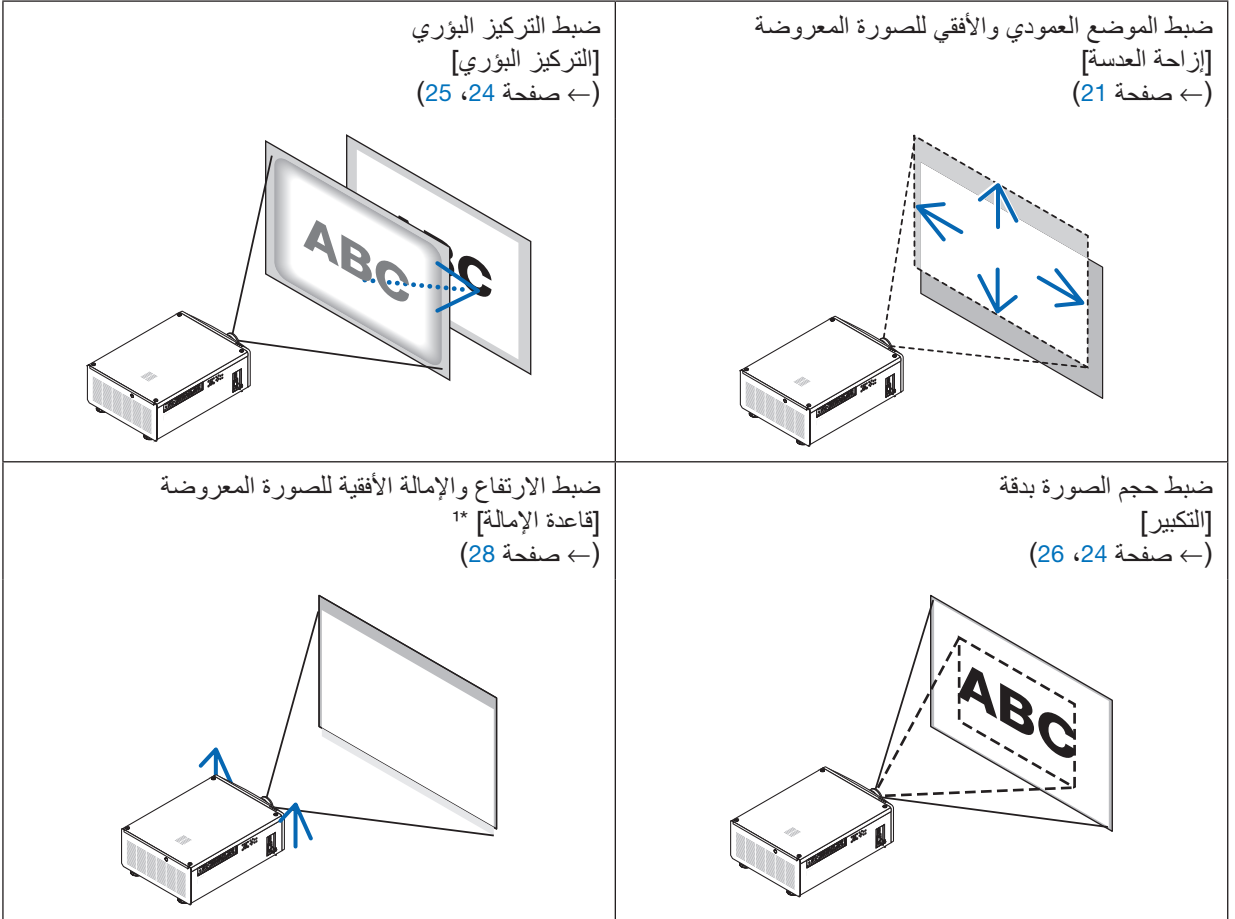
4. اضغط على الزر ▼ أو ▲، وحدد مصدر الإدخال، واضغط على الزر **ENTER** أو ▶.

INPUT	PICTURE	DISPLAY	SETUP	INFO.
INPUT SELECTION				
• HDMI 1				↔
○ HDMI 2				↔
○ COMPUTER				↔
○ BNC				↔
○ DVI-D				↔
○ DisplayPort				↔
○ SDI				↔
○ HDBaseT				↔

MENU = BACK | ITEM ADJUST ◀▶ | SCROLL ▲▼

2-5. تعديل مقاس الصورة وموضعها

لم ترد الرسومات والكتابات في هذا الفصل لوضوحها.



ملاحظة^{1*}:

- اضبط ارتفاع الصورة المعروضة باستخدام قاعدة الإمالة عندما ترغب في عرض صورة على وضع أكثر ارتفاعاً من نطاق ضبط إزاحة العدسة.

تلميح:

- يمكن استخدام نماذج الاختبار المدمجة بسهولة لتعديل مقاس الصورة وموضعها. (← صفحة 51)
- يؤدي الضغط على زر TEST لعرض نموذج الاختبار. الزر ◀ أو ▶ يتيح اختيار نموذج اختبار واحد. لغلق نموذج الاختبار، قم بتغيير مصدر التشغيل بأخر.

2. عرض صورة (عملية التشغيل الأساسية)

ضبط الوضع الرأسي للصورة المعروضة (إزاحة العدسة)



- يمكنك عمل إجراءات الضبط من الجزء الخلفي أو الجانبي لجهاز العرض. إذا تم الضبط من الجهة الأمامية، فقد تتعرض عينيك لضوء قوي وتصاب بجروح.
- أبعد يدك عن جزئية تركيب العدسة أثناء إجراء إزاحة العدسة. فعدم مراعاة ذلك قد يؤدي إلى انحصار أصابعك عن طريق العدسة المتحركة.

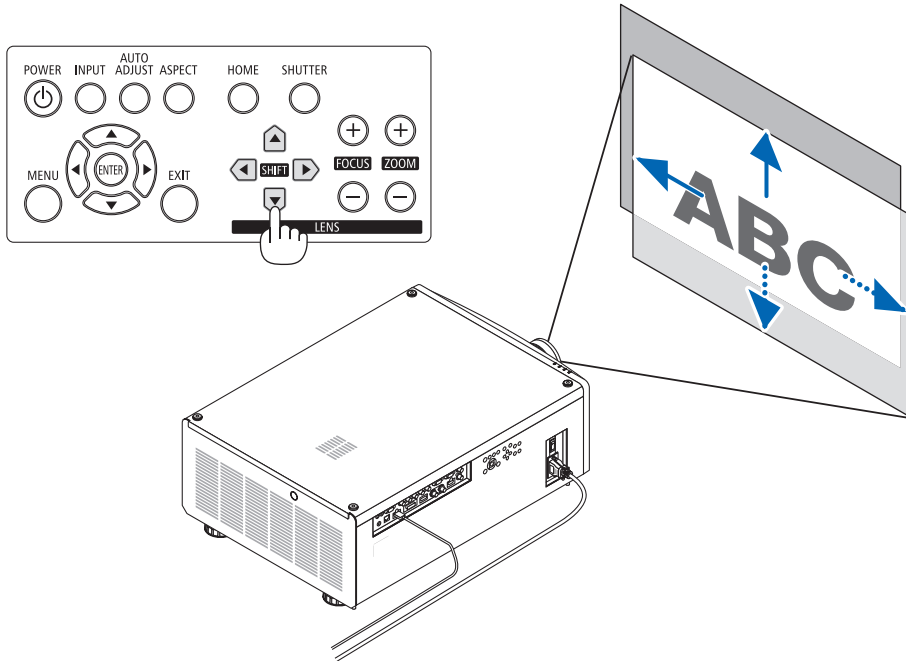
ملاحظة:

- إزاحة العدسة إلى الوضع الأقصى بزاوية منحرفة يتسبب في تظليل حواف الصورة أو خلق ظلال سوداء.

الضبط بالأزرار على الحاوية

1. اضغط على الزر ▼▲◀ أو ▶▲.

استخدم الأزرار ▼▲◀▶ SHIFT لتحريك الصورة المعروضة.

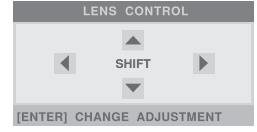
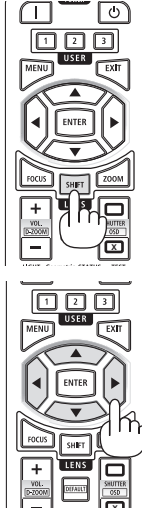


2. عرض صورة (عملية التشغيل الأساسية)

الضبط باستخدام وحدة التحكم عن بعد

1. اضغط على الزر SHIFT.

تظهر شاشة [LENS CONTROL] (التحكم في العدسة).



2. اضغط على الزر ▼▲▲◀ أو ▶.

استخدام الأزرار ▼▲▲◀▶ لتحريك الصورة المعروضة.

ملاحظة:

عن [CENTER LENS] (معايرة العدسة)

إذا توقف تشغيل جهاز العرض عن طريق الخطأ أثناء حركة انحراف العدسة، فقد يتحرك الوضع الأصلي للعدسة ويتسبب في إحداث خلل وظيفي بالجهاز. يومض مؤشر STATUS باللون البرتقالي للإشارة إلى وجود هذا النوع من المشكلات. في هذه الحالة، قم بإجراء [CENTER LENS] (معايرة للعدسة).

إجراء التشغيل

1. قم بتشغيل جهاز العرض.

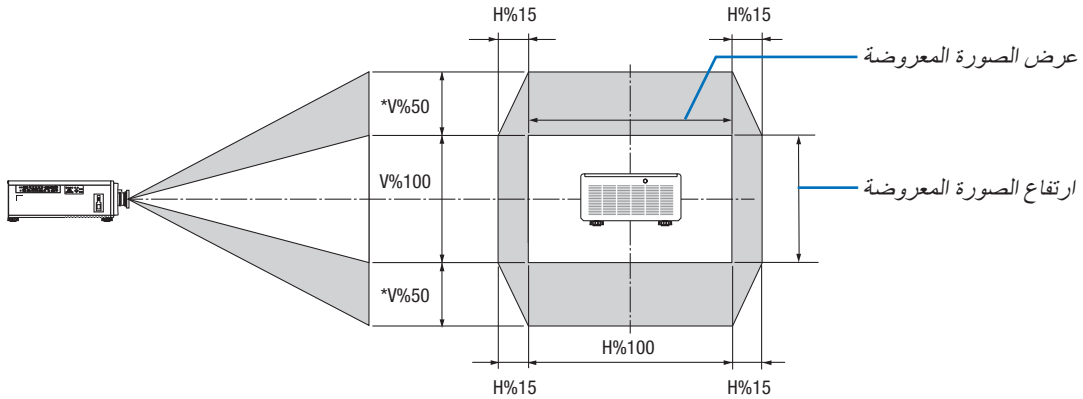
2. اضغط على الزر HOME.

تم تنفيذ [CENTER LENS] (معايرة العدسة).

تلميح:

• يوضح الشكل الوارد أدناه مدى ضبط إزاحة العدسة (وضع الإسقاط: [DESKTOP FRONT] (مكتبي أمامي)). لرفع وضع الإسقاط أعلى من هذا الحد، اضبط قاعدة الإمالة. (← صفحة 28)

* NP45ZL فقط ±45%V



شرح الرموز: يشير حرف V إلى الوضع العمودي (ارتفاع الصورة المعروضة)، بينما يشير حرف H إلى الوضع الأفقي (عرض الصورة المعروضة).

ضبط التركيز البؤري والزووم للصورة المعروضة

يمكن ضبط التركيز البؤري والحجم للصورة المعروضة. يختلف إجراء الضبط وفقاً لوحدة العدسة التي تستخدمها.

يُنصح به لإجراء ضبط التركيز البؤري بعد ترك جهاز العرض في حالة نموذج الفحص للعرض لأكثر من 30 دقيقة.

تلميح:

• للاستمتاع بأفضل تركيز بؤري قم بإجراء ما يلي (للتركيب الدائم)

الإعداد: قم بإجماء جهاز العرض لمدة ساعة.

1. استخدم الأزرار *FOCUS* (+) أو (-) للتأكد من حصولك على أفضل تركيز. إذا لم تفعل، فقم بتحريك جهاز العرض للخلف والأمام.

2. اختر *[TEST PATTERN]* (نموذج الفحص) من القائمة واعررض نموذج الاختبار. (← صفحة 51)

• يمكنك أيضاً استخدام زر *TEST* بجهاز التحكم عن بعد لعرض نموذج الاختبار.

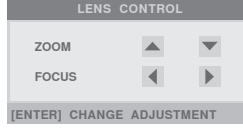
3. اضغط على زر *FOCUS* (-) حتى لا يمكن رؤية شعيرية بكسل لنمط الاختبار بعد الآن.

4. واصل الضغط على الزر *FOCUS* (+) حتى تحصل على أفضل تركيز بؤري.

إذا ضبطت بقيمة تتجاوز نقطة أفضل تركيز، ارجع إلى خطوة 3 وكرر الإجراءات.

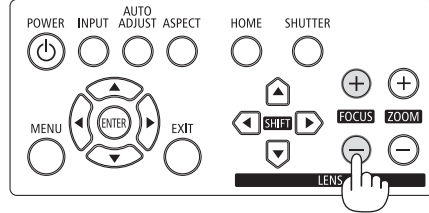
1. اضبط التركيز البؤري حتى تصبح الصورة واضحة.

الضبط باستخدام وحدة التحكم عن بُعد
 ① اضغط على الزر FOCUS أو ZOOM.
 سيظهر كل من نمط الاختبار وشاشة [LENS CONTROL] (التحكم في العدسة).



② اضغط على الأزرار <|/>.

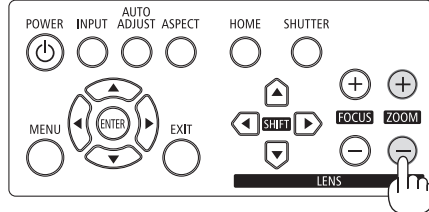
الضبط باستخدام الأزرار الموجودة بالحاوية
 استخدم الزر FOCUS (+) أو (-) الموجود بحاوية جهاز العرض.



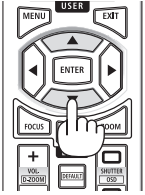
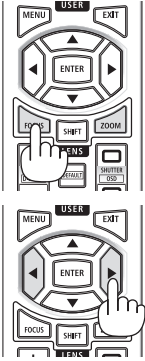
2. اضبط الزووم حتى تتناسب الصورة المعروضة مع الشاشة.

الضبط باستخدام وحدة التحكم عن بُعد
 اضغط على الأزرار ▲/▼.

الضبط باستخدام الأزرار الموجودة بالحاوية
 استخدم الزر ZOOM (+) أو (-) الموجود بحاوية جهاز العرض.



3. اضبط التركيز البؤري مرة أخرى بنفس الإجراء المتبع في الخطوة 1 لإجراء تعديلات دقيقة على التركيز البؤري.

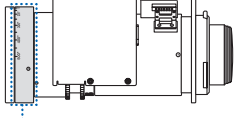
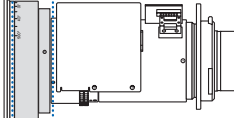
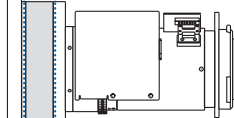


2. عرض صورة (عملية التشغيل الأساسية)

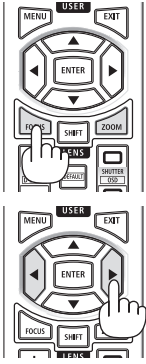
العدسة الملائمة: NP45ZL/NP46ZL/NP47ZL

تُتيح لك وحدة العدسة NP47ZL أو NP46ZL أو NP45ZL ضبط التركيز البؤري للحواف يدويًا بالإضافة إلى التركيز الكهربائي.

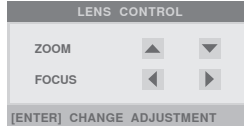
موضع التركيز البؤري للحواف لكل وحدة عدسة

NP47ZL	NP46ZL	NP45ZL
		
حلقة التركيز البؤري للحواف	حلقة التركيز البؤري للحواف	حلقة التركيز البؤري للحواف

1. التركيز البؤري على الصورة المعروضة حول المحور البصري. (تركيز بؤري آلي)

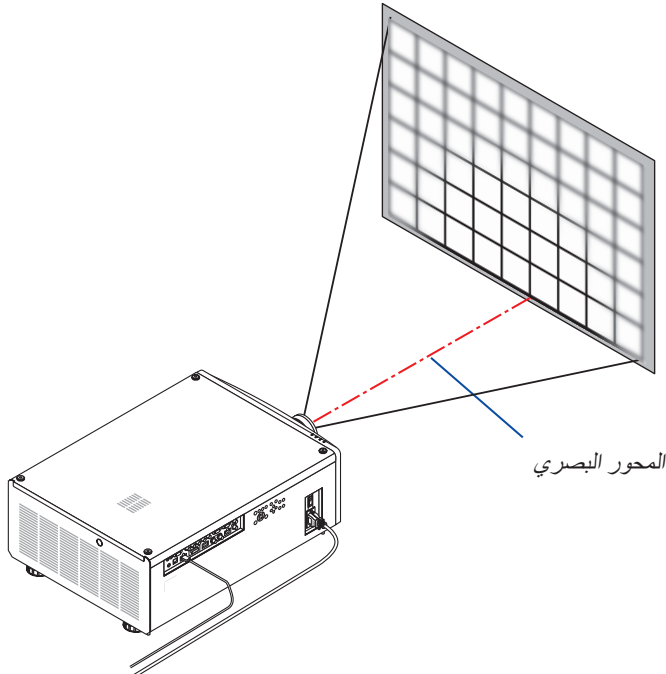
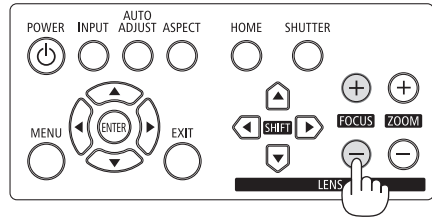


الضبط باستخدام وحدة التحكم عن بُعد
 ① اضغط على الزر FOCUS أو ZOOM.
 سيظهر كل من نمط الاختبار وشاشة [LENS CONTROL] (التحكم في العدسة).



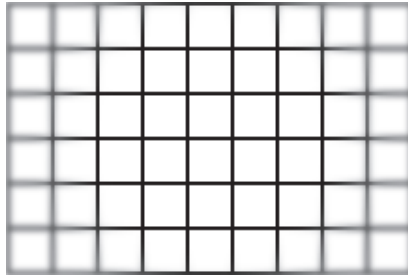
② اضغط على الأزرار <|>.

الضبط باستخدام الأزرار الموجودة بالحاوية
 استخدم الزر FOCUS (+) أو (-) الموجود بحاوية جهاز العرض.

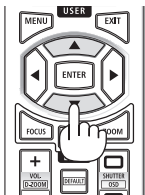


2. عرض صورة (عملية التشغيل الأساسية)

* مع إزاحة العدسة في الموضع المركزي، يكون المحور البصري في مركز الصورة. في هذه الحالة، اضبط التركيز البؤري في منتصف الصورة المعروضة.

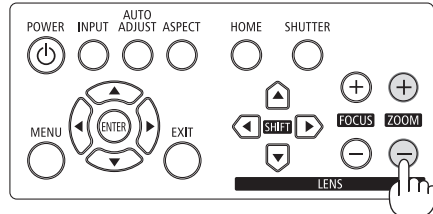


2. اضبط الزووم حتى تتناسب الصورة المعروضة مع الشاشة.



الضبط باستخدام وحدة التحكم عن بُعد
اضغط على الأزرار ▲/▼.

الضبط باستخدام الأزرار الموجودة بالحاوية
استخدم الزر ZOOM (+) أو (-) الموجود بحاوية جهاز العرض.

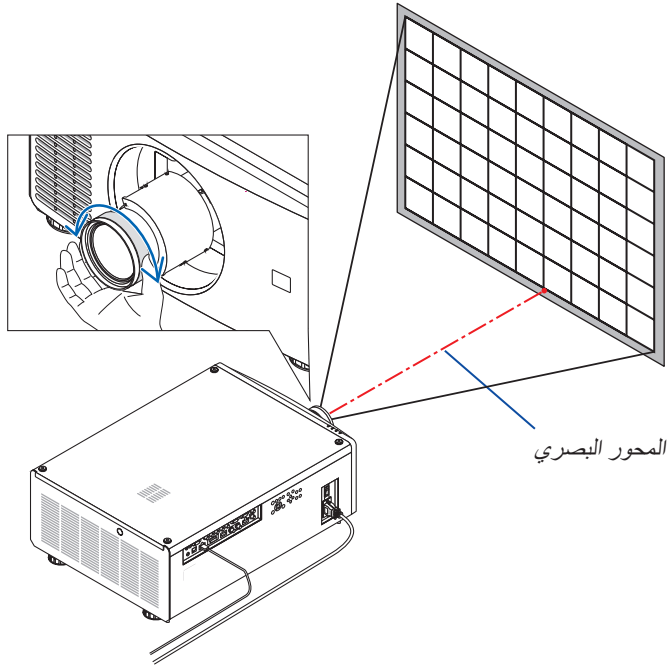


3. اتبع نفس الإجراء الوارد في الخطوة رقم 1 لإجراء تعديلات دقيقة على التركيز البؤري بالقرب من المحور البصري. (تركيز بؤري آلي)

تابع إلى الصفحة التالية

2. عرض صورة (عملية التشغيل الأساسية)

4. يمكن ضبط التركيز البؤري على حواف الصورة المعروضة. (تركيز بؤري يدوي)
أدر حلقة التركيز البؤري للحواف في اتجاه عقارب الساعة أو عكس اتجاه عقارب الساعة.
في هذه الحالة، لن يتغير التركيز البؤري بالقرب من المحور البصري المُعتَل في الخطوة رقم 1 والخطوة رقم 3.



2. عرض صورة (عملية التشغيل الأساسية)

ضبط قاعدة الإمالة

1. يمكن ضبط وضع عرض الصورة من خلال قاعدة الإمالة في الأركان الأربعة أسفل الحاوية.

يمكن ضبط قاعدة الإمالة من خلال تدويره.

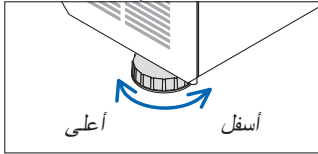
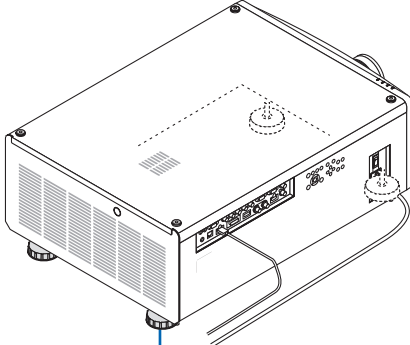
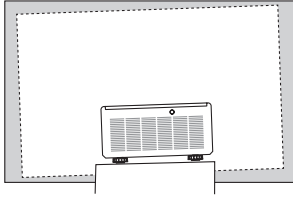
«لضبط ارتفاع الصورة المعروضة»

يتم ضبط ارتفاع الصورة المعروضة بتدوير قاعدتي الإمالة الأمامية أو الخلفية.

«في حال إمالة الصورة المعروضة»

في حال إمالة الصورة المعروضة، أدر قاعدة الإمالة اليسرى أو اليمنى لضبط الصورة حتى تكون مستوية.

- إذا تم تشويه الصورة المعروضة، انظر «3-8. تصحيح تشوه الصورة الأفقي والعمودي [KEystone] (الصورة الرئيسية)» (← صفحة 34) و «[GEOMETRIC CORRECTION] (زاوية الصورة)» (← صفحة 58).
- يمكن إمالة قاعدة الإمالة بمقدار 10 مم/0.4 بوصة بحد أقصى.
- يمكن استخدام قاعدة الإمالة بمقدار 1 درجات بحد أقصى لإمالة جهاز العرض.



قاعدة الإمالة
(توجد واحدة أخرى في الخلف)

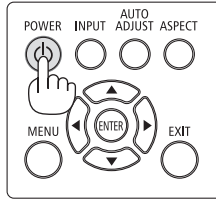
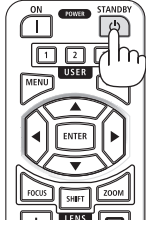
ملاحظة:

- لا تتم بإطالة قاعدة الإمالة لأكثر من 10 مم/0.4 بوصة. فالقيام بذلك يمكن أن يجعل جزء تركيب قاعدة الإمالة غير ثابت ويتسبب في انخلاع قاعدة الإمالة من جهاز العرض.
- انتبه لإطالة أو تقصير قاعدتي الإمالة في الأمام في نفس التوقيت. وينطبق نفس الأمر على القاعدة الخلفية، وإلا، فسيتم تحميل وزن جهاز العرض على ناحية واحدة وقد يتسبب في إصابته بالتلف.
- لا تستخدم قاعدة الإمالة لأي غرض آخر بخلاف ضبط زاوية عرض الصور بأجهزة العرض. التعامل مع قاعدة الإمالة بشكل غير صحيح، مثل حمل جهاز العرض من خلال الإمساك بقاعدة الإمالة أو تعليقه على حائط باستخدام قاعدة الإمالة، يمكن أن يلحق الضرر بجهاز العرض.

2-6. إيقاف تشغيل جهاز العرض

1. اضغط على زر (POWER) الموجود على صندوق الجهاز، أو زر POWER STANDBY بوحدة التحكم عن بعد. ستظهر رسالة [POWER OFF] (إيقاف التشغيل).

POWER OFF
ARE YOU SURE ?



تشغيل

الاستعداد



2. اضغط على زر (POWER) مرة أخرى.

سينطفئ مصدر الضوء وسيتم قطع الإمداد بالطاقة. ويتحول جهاز العرض إلى وضع السكون ويضيء مؤشر POWER باللون الأخضر.

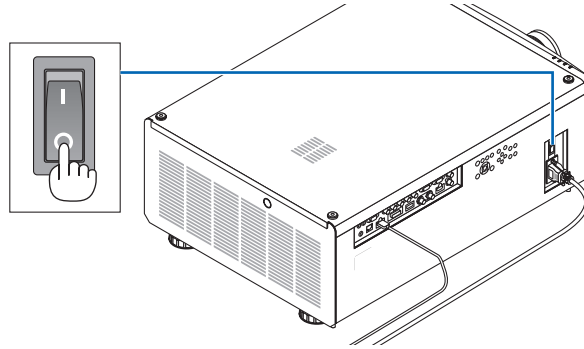
- إذا كنت تستخدم جهاز التحكم عن بُعد، فاضغط على زر POWER مرة أخرى.

- إذا كنت لا ترغب في إيقاف تشغيل الطاقة، فاضغط على زر EXIT.

3. تأكد أن جهاز العرض في STANDBY MODE (نمط الاستعداد)، ثم اضغط المفتاح الرئيسي على وضع الإيقاف "OFF ○".

ينطفئ مؤشر POWER ويتحول المفتاح الرئيسي إلى وضع الإيقاف.

- أثناء وميض مؤشر POWER باللون الأزرق في دورات قصيرة، يتعذر إيقاف التشغيل.



تنبيه ⚠

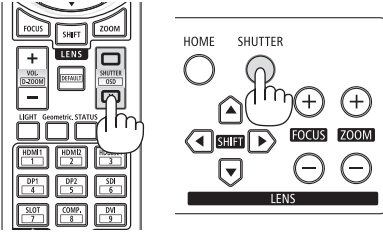
قد ترتفع حرارة بعض أجزاء جهاز العرض مؤقتًا إذا تم إيقاف تشغيله باستخدام مفتاح الطاقة الرئيسي أو في حال فصل وحدة الإمداد بالتيار المتردد أثناء تشغيل جهاز العرض أو أثناء تشغيل مروحة التبريد. تعامل معه بعناية.

ملاحظة:

- لا تقم بفصل سلك الطاقة من جهاز الإسقاط أو من مأخذ الطاقة أثناء عرض الصورة. وبذلك يمكن أن يتدهور مدخل محطة العرض أو قابس اتصال الطاقة.
- لإيقاف تشغيل وحدة الإمداد بالتيار المتردد عند تشغيل جهاز العرض، استخدم مفتاح الطاقة الرئيسي للجهاز وموزع كهربائي مزود بمفتاح وقاطع كهربائي.
- لا تطفئ وحدة إمداد جهاز العرض بالتيار المتردد في غضون 10 ثوانٍ من القيام بالتعديلات أو ضبط التغييرات وإغلاق القائمة. فقد يؤدي ذلك إلى ضياع التعديلات والإعدادات.

3. خصائص الراحة

3-1. أطفئ ضوء جهاز العرض (LENS SHUTTER)



اضغط على الزر SHUTTER.

يتوقف مصدر الإضاءة مؤقتًا.

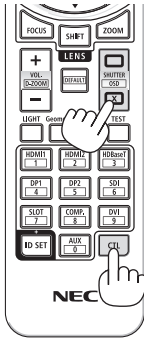
اضغط مرة أخرى لإتاحة إضاءة الشاشة مجددًا.

- اضغط على الزر SHUTTER CLOSE (ⓧ) بوحدة التحكم عن بُعد.
- اضغط على الزر SHUTTER OPEN (□) لإتاحة إضاءة الشاشة مجددًا.

تلميح:

- يختفي الفيديو لكن لا يسري ذلك على شاشة عرض القائمة.

3-2. إطفاء القائمة على الشاشة (كتم الصوت على الشاشة)



اضغط مع الاستمرار في الضغط على الزر CTL بوحدة التحكم عن بُعد واضغط على

الزر OSD CLOSE (ⓧ).

تختفي عندئذٍ قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة، وطرفية الدخل، وما إلى ذلك.

• لعرض المعلومات المعروضة على الشاشة، اضغط على الزر OSD OPEN (□)

أثناء الضغط باستمرار على الزر CTL بوحدة التحكم عن بُعد.

تلميح:

- للتأكد من تشغيل كتم الصوت على الشاشة، اضغط على زر MENU. إذا لم تظهر القائمة على الشاشة رغم ضغطك على الزر MENU، فهذا يعني تشغيل كتم الصوت على الشاشة.

• يستمر كتم صوت الشاشة حتى عند إطفاء جهاز العرض،

• من خلال الاستمرار في الضغط على زر MENU بجاوية جهاز العرض لمدة لا تقل عن 10 ثوان، يتم إطفاء كتم الصوت على الشاشة.

3-3. حرك القائمة التي تظهر على الشاشة والتي تعرض الوضع

1. اضغط على الزر **MENU**.

سيتم عرض القائمة التي تظهر على الشاشة.

2. حرك المؤشر بواسطة الزر ▶ إلى **[SETUP]** (التثبيت).

3. حرك المؤشر بواسطة الزر ▼ أو الزر ▲ إلى **[MENU]** (القائمة) واضغط على زر **ENTER** أو زر ▶.

INPUT	PICTURE	DISPLAY	SETUP	INFO.
LANGUAGE		ENGLISH	↔	↔
ORIENTATION		DESKTOP FRONT	↔	↔
FAN MODE		AUTO	↔	↔
AUTO POWER OFF		OFF	↔	↔
DIRECT POWER ON		OFF	↔	↔
NETWORK SETTINGS			↔	↔
LIGHT MODE			↔	↔
BACKGROUND		BLUE	↔	↔
STARTUP LOGO		ON	↔	↔
REMOTE CONTROL			↔	↔
TRIGGER-1		OFF	↔	↔
TRIGGER-2		OFF	↔	↔
MENU			↔	↔

MENU = BACK | ITEM ADJUST ↔ | SCROLL ▲▼

4. حرك المؤشر إلى **[MENU POSITION]** (موضع القائمة) واضغط على الزر **ENTER** أو الزر ▶.

INPUT	PICTURE	DISPLAY	SETUP	INFO.
MENU POSITION		CENTER	↔	↔
MENU TRANSLUCENT		0	↔	↔
DISPLAY TIME		AUTO 45 SEC	↔	↔
MESSAGE DISPLAY		ON	↔	↔
CONTROL PANEL LOCK		OFF	↔	↔

MENU = BACK | ITEM ADJUST ↔ | SCROLL ▲▼

5. اضغط على الزر ▼▲ وحدد موضع القائمة ثم اضغط على **ENTER** أو زر ▶.

INPUT	PICTURE	DISPLAY	SETUP	INFO.
MENU POSITION			↔	↔
<input checked="" type="radio"/> TOP-LEFT			↔	↔
<input type="radio"/> TOP-RIGHT			↔	↔
<input type="radio"/> BOTTOM-LEFT			↔	↔
<input type="radio"/> BOTTOM-RIGHT			↔	↔
<input checked="" type="radio"/> CENTER			↔	↔

MENU = BACK | ITEM ADJUST ↔ | SCROLL ▲▼

لإنهاء الإعداد على القائمة التي تظهر على الشاشة، اضغط على زر **MENU** من على جهاز التحكم عن بعد.

تلميح:

- يتم حفظ موضع عرض القائمة حتى إذا كان مصدر إمداد جهاز العرض بالطاقة متوقف عن التشغيل.
- هذه الوظيفة لا تؤثر على وضع عرض المعلومات والرسائل طرفية الدخل.

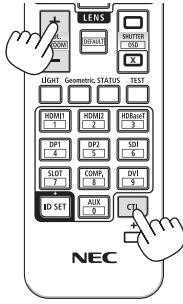
3-4. تكبير الصورة

يمكنك تكبير الصورة حتى مرتين.

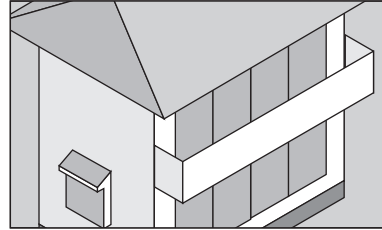
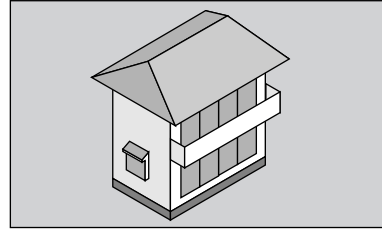
ملاحظة:

• قد يقل أقصى حد للتكبير عن مرتين أو قد تتعرض الوظيفة لقيود حسب إشارة الدخل.

للقيام بذلك:

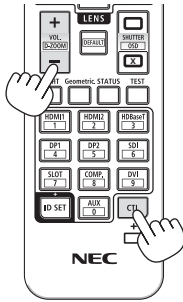


1. اضغط مع الاستمرار في الضغط على الزر **CTL** ثم اضغط على الزر **D-ZOOM/VOL (+)** بوحدة التحكم عن بُعد لتكبير الصورة.



3. اضغط مع الاستمرار في الضغط على الزر **CTL** ثم اضغط على الزر **D-ZOOM/VOL (-)** بوحدة التحكم عن بُعد.

يقُل حجم الصورة في كل مرة يتم الضغط فيها على الزر.



ملاحظة:

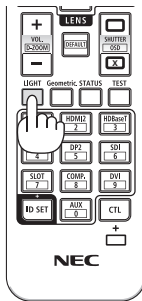
• سيتم تكبير حجم الصورة أو تصغيرها عند منتصف الشاشة.

3-5. تعديل الإضاءة (السطوع) وتأثير توفير الطاقة [LIGHT MODE] (وضع الإضاءة)

السطوع من جهاز العرض يمكن أن يعدل ضمن مدى ما بين 30 و 100% (في 1% زيادة) والحفاظ على مستوى ثابت بعد تعديل. بالإضافة، عندما تقوم بضبط [LIGHT MODE] (وضع الإضاءة) على [ECO] (اقتصادي)، يتم تقليل السطوع وصوت التشغيل يصبح أهدأ. والنتيجة، يتم تخفيض استهلاك الطاقة.

استخدم [LIGHT MODE] (وضع الضوء)، [LIGHT ADJUST] (تعديل الضوء) و [CONSTANT BRIGHTNESS] (السطوع الثابت)، في [LIGHT MODE] (وضع الضوء) تحت [SETUP] (الإعداد) الموجودة في قائمة الشاشة. (← صفحة 66)

الوصف	اسم الخاصية
تعديل مخرج الضوء لجهاز العرض.	LIGHT MODE (وضع)
NORMAL (عادي)	يتغير السطوع إلى 100% وستصبح الشاشة ساطعة.
ECO (اقتصادي)	يصبح السطوع حول 80% من السطوع في الوضع [NORMAL] (الطبيعي). ومع ذلك، فإن ضجيج التشغيل واستهلاك الطاقة سيزدادان أيضًا بسبب التحكم في مروحة التبريد وفقًا للسطوع.
عند تعديل الوضع الي [NORMAL] (طبيعي) في [LIGHT MODE] (وضع الإضاءة)، يمكن تعديل السطوع ما بين 30 إلى 100% (1% زيادة). ملاحظة: • عند استخدام وحدة العدسة NP49ZL، يمكن ضبط السطوع في نطاق يتراوح من 30% إلى 87%.	LIGHT ADJUST (ضبط الإضاءة)
التحكم في السطوع لإبقائه ثابت مستند على السطوع في وقت التحويل إلى [ON] (تشغيل). سَتُحفظ قيمة التعديل إلى أن يتم ضبط [CONSTANT BRIGHTNESS] (سطوع ثابت) على [OFF] (إيقاف) حتى إذا كانت الطاقة مفصولة.	CONSTANT BRIGHTNESS (تنثبيت السطوع)



1. اضغط على زر LIGHT بوحدة التحكم عن بُعد. تظهر شاشة [LIGHT MODE] (نمط الإضاءة).
2. قم بالضغط على زر ▲▼ لتحديد [MODE] (نمط) واضغط على زر ENTER أو زر ►.

3-6. تصحيح تشوه الصورة الأفقي والعمودي [KEYSTONE] (الصورة الرئيسية)

استخدم وظيفة [KEYSTONE] (الصورة الرئيسية) لتصحيح التشوه شبه المنحرف لإطالة أو تقصير الجانب العلوي أو السفلي والجانب الأيسر أو الأيمن للشاشة كي تكون الصورة المعروضة مستطيلة الشكل.

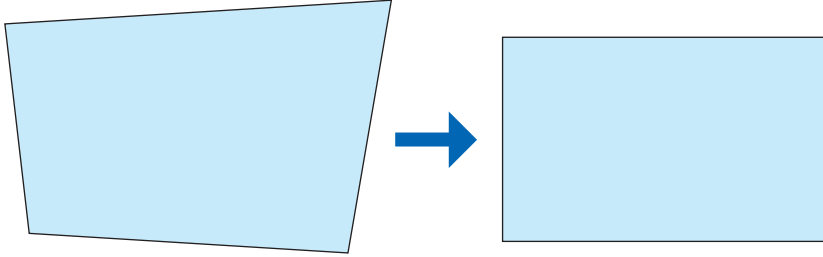
1. اضغط على الزر **Geometric**.

اعرض شاشة [GEOMETRIC CORRECTION] (التصحيح الهندسي) من قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة.

2. اضغط على الزر ▲/▼ لتحديد [KEYSTONE] (الصورة الرئيسية) واضغط على **ENTER** أو الزر ►.

ستظهر شاشة اختيار الوضع [KEYSTONE] (الصورة الرئيسية).

3. حرك المؤشر إلى [HORIZONTAL] (أفقي) أو [VERTICAL] (عمودي)، ثم اضغط على ▲/► زر تعديل شاشة العارض.



تلميح:

• لمعلومات عن [GEOMETRIC CORRECTION] (التصحيح الهندسي) يمكنك مراجعة قائمة الوظائف (← صفحة 58).

ملاحظة:

• استخدم تصحيح الانحراف الأفقي لزواوية الصورة عندما يكون موقع العدسة عمودي بالقرب من 0 فولت. فيما عدا الحالات فوق، استخدم [TOP LEFT CORNER] (الزاوية العليا يسارًا)، [TOP RIGHT CORNER] (الزاوية العليا يمينًا)، [BOTTOM LEFT CORNER] (الزاوية السفلى يسارًا)، أو [BOTTOM RIGHT CORNER] (الزاوية السفلى يمينًا) لتصحيح زاوية الصورة المنحرفة.

3-7. التحكم في جهاز العرض باستخدام متصفح HTTP

نظرة عامة

باستخدام متصفح الإنترنت على الحاسب الآلي فإنه يمكن أن يتم عرض شاشة خادم HTTP لجهاز العرض لغرض تشغيل جهاز العرض.

العمليات الممكنة على شاشة خادم HTTP

- قم بتهيئة الإعدادات المطلوبة لتوصيل جهاز العرض بالشبكة (شبكة اتصال محلية سلكية).
- تشغيل جهاز العرض.
- يمكن إجراء بعض العمليات مثل تشغيل/إيقاف تشغيل جهاز العرض، والانتقال إلى طرفية الدخل، والتحكم في العدسة، وما إلى ذلك.
- تهيئة خادم HTTP، PC CONTROL و CRESTON و PJLink PASSWORD وما إلى ذلك.

لعرض شاشة خادم HTTP

1. قم بتوصيل جهاز العرض بالحاسب الآلي عبر كبل LAN المتوفر بالأسواق. (← صفحة 71)
2. اختر [SETUP] (إعداد) ← [NETWORK SETTINGS] (إعدادات الشبكة) في القائمة المعروضة على الشاشة لتهيئة إعدادات الشبكة. (← صفحة 65)
3. ابدأ تشغيل متصفح الإنترنت على الحاسب الآلي وأدخل العنوان أو رابط URL في خانة الإدخال.
حدّد العنوان أو رابط URL كما يلي "http://<IP Address of Projector>/index.html".
سيتم عرض شاشة خادم HTTP.

تلميح:

- عنوان الـ أي بي الافتراضي من المصنع هو [DHCP ON].

ملاحظة:

- لاستخدام جهاز العرض في إحدى الشبكات، يُرجى استشارة مسؤول الشبكة حول إعدادات الشبكة.
- قد يحدث تباطؤ في العرض أو في استجابة الأزرار، أو قد لا يتم قبول التشغيل؛ وذلك وفقًا لإعدادات الشبكة.
- وفي حالة حدوث ذلك، يُرجى استشارة مسؤول الشبكة. قد لا يستجيب جهاز العرض في حالة الضغط على الأزرار بصورة متكررة خلال فترات زمنية سريعة. وفي حالة حدوث ذلك، يُرجى الانتظار برهة ثم التكرار. وعند استمرار انعدام الاستجابة، فيُرجى إيقاف تشغيل جهاز العرض وإعادة تشغيله مرة أخرى.
- إذا كان PROJECTOR NETWORK SETTINGS لا تظهر الشاشة في متصفح الويب، اضغط على مفتاحي Ctrl + F5 لتحديث متصفح الويب الخاص بك (أو قم بمسح ذاكرة التخزين المؤقت).
- يستخدم جهاز العرض هذا لغة "JavaScript" وملفات تعريف الارتباط "Cookies"؛ ولذا فينبغي ضبط المتصفح لقبول هذه الوظائف. علمًا بأن طريقة الضبط تختلف تبعًا لإصدار المتصفح. يُرجى الرجوع إلى ملفات التعليمات وغيرها من المعلومات الواردة في البرنامج.

إعدادات ما قبل الاستخدام

قم بتوصيل جهاز العرض بكبل LAN المتوفر بالأسواق قبل بدء تشغيل المتصفح. (← صفحة 71)

قد يتعذر التشغيل بمتصفح يستخدم خادم البروكسي، ويتوقف ذلك على نوع خادم البروكسي وطريقة الضبط. وبالرغم من أن نوع خادم البروكسي يشكل أحد العوامل في هذا الخصوص، فمن الممكن عدم عرض العناصر التي تم ضبطها بالفعل وفقًا لمدى فعالية الذاكرة المؤقتة، وربما لا تظهر المحتويات التي تم ضبطها من المتصفح في عملية التشغيل. وبوصى بعدم استخدام خادم البروكسي إلا عند الضرورة.

3. خصائص الراحة

استخدام العنوان للتشغيل عبر المتصفح

بالنسبة للعنوان الفعلي الذي تم إدخاله في خانة العنوان أو في عمود URL أثناء تشغيل جهاز العرض عبر المتصفح، يمكن استخدام اسم المضيف كما هو في حالة تسجيل اسم المضيف المقابل لعنوان IP الخاص بجهاز العرض في خادم اسم المجال وذلك بمعرفة أحد مسؤولي الشبكة، أو إذا كان اسم المضيف المقابل لعنوان IP الخاص بجهاز العرض قد تم ضبطه في ملف "HOSTS" بالحاسب الآلي المستخدم.

مثال 1: عند تحديد اسم مضيف جهاز العرض على "pd.nec.co.jp"، يتم الوصول إلى إعداد الشبكة عبر تحديد

<http://pj.nec.co.jp/index.html>

في خانة العنوان أو عمود الإدخال الخاص بعنوان URL.

مثال 2: عندما يكون عنوان IP الخاص بجهاز العرض هو "192.168.73.1"، يتم الوصول إلى إعداد الشبكة من خلال تحديد

<http://192.168.73.1/index.html>

في خانة العنوان أو عمود الإدخال الخاص بعنوان URL.

3-8. تخزين تغييرات قيم إزاحة العدسة [LENS MEMORY] (ذاكرة العدسة)

لتخزين موضع العرض (إزاحة العدسة) على الشاشة في ذاكرة جهاز العرض. الحد الأقصى من 10 قيم يمكن تخزينها. عند استعادة الذاكرة المخزنة [LENS MEMORY] (ذاكرة العدسة)، ستتحرك العدسة تلقائياً لتعديل قيمة ووضع شاشة العارض.

لحفظ القيم المضبوطة في [LENS MEMORY] (ذاكرة العدسة):

1. لتعديل وضع العارض يجب استخدام وظيفة تحول العدسة للعارض.
2. اضغط على الزر MENU.
- يتم عرض القائمة.
3. اضغط على الزر ◀▶ لاختيار [DISPLAY] (الشاشة).
4. اضغط على الزر ▲/▼ لاختيار [LENS MEMORY] (ذاكرة العدسة) ثم اضغط على زر ENTER أو زر ▶.
- [LENS MEMORY] (ذاكرة العدسة) سوف تظهر على شاشة العرض.
5. اضغط على الزر ▲/▼ لتحريك المؤشر إلى أي من العناصر المعروضة كما [STORE] (تخزين) في الجانب الأيمن [MEMORY 1] (الذاكرة 1) إلى [MEMORY 10] (الذاكرة 10)، ثم اضغط على ENTER أو الزر ▶.
- سيتم تخزين قيمة تعديل العدسة في الذاكرة.

لاستدعاء القيم المضبوطة من [LENS MEMORY] (ذاكرة العدسة):

1. اضغط على الزر MENU.
- يتم عرض القائمة.
2. اضغط على الزر ◀▶ لاختيار [DISPLAY] (الشاشة).
3. اضغط على الزر ▲/▼ لاختيار [LENS MEMORY] (ذاكرة العدسة) ثم اضغط على زر ENTER أو زر ▶.
- سوف تظهر على شاشة العرض [LENS MEMORY] (ذاكرة العدسة).
4. اضغط على الزر ▲/▼ لتحريك المؤشر إلى أي من العناصر المعروضة [STORE] (تخزين) على الجانب الأيمن [MEMORY 1] (الذاكرة 1) إلى [MEMORY 10] (الذاكرة 10)، ثم اضغط على الزر ENTER.
- سوف يتم استعادة القيمة المعدلة من [LENS MEMORY] (ذاكرة العدسة)، ويتم تنشيط العدسة لتتحرك في اتجاه شاشة العرض.

لحذف القيم المضبوطة في [LENS MEMORY] (ذاكرة العدسة):

1. اضغط على الزر MENU.
- يتم عرض القائمة.
2. اضغط على الزر ◀▶ لاختيار [DISPLAY] (الشاشة).
3. اضغط على الزر ▲/▼ لاختيار [LENS MEMORY] (ذاكرة العدسة) ثم اضغط على زر ENTER أو زر ▶.
- [LENS MEMORY] (ذاكرة العدسة) سوف تظهر على شاشة العرض.
4. اضغط على الزر ▲/▼ لتحريك المؤشر إلى أي من العناصر المعروضة [STORE] (تخزين) على الجانب الأيمن [MEMORY 1] (الذاكرة 1) إلى [MEMORY 10] (الذاكرة 10)، ثم اضغط على الزر ▶.
- يتم تغيير الشاشة من [LOAD] (تحميل) إلى [RESET] (إعادة الضبط).
- يتم تبديل الضبط [RESET] (إعادة الضبط) و [LOAD] (تحميل) كل وقت بالضغط على زر ▶.
5. اضغط على الزر ENTER.
- سيتم حذف قيمة التعديل في الذاكرة.

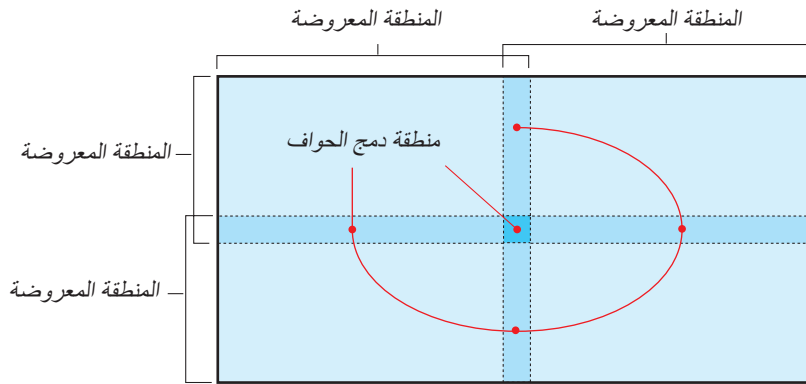
3-9. ضبط حواف الصورة المعروضة [EDGE BLENDING] (دمج الحواف)

يأتي جهاز العرض مزوداً «بوظيفة EDGE BLENDING (دمج الحواف)» التي تجعل حواف (حدود) شاشة العرض غير مميزة.

ملاحظة:

- قبل إجراء وظيفة *EDGE BLENDING* (دمج الحواف)، ضع جهاز العرض في الاتجاه الصحيح كي تكون الصورة مربعة بالمقاس الصحيح، ثم قم بالتعديلات البصرية (إزاحة العدسة والتركيز البؤري والزرع).
- اضبط سطوع كل جهاز عرض باستخدام *[LIGHT ADJUST]* (مرجعية ضبط الضوء) تحت *[SETUP]* (الإعداد). بالإضافة، يتم تعديل نوعية الصورة مع وظائف التعديل المختلفة مثل *[PICTURE]* (الصورة) ← *[PRESET]* (إعادة الضبط) أو *[GAMMA CORECTION]* (تصحيح *GAMMA*) الخ.

يوضح الإجراء التالي مثلاً على توصيل أربع أجهزة عرض بتنسيق 2×2 .



3. خصائص الراحة

إعدادات التداخل في شاشات العرض

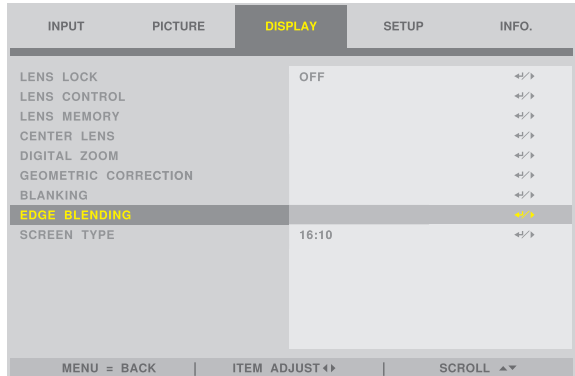
① تمكين وظيفة [EDGE BLENDING] (دمج الحواف).

1. اضغط على الزر **MENU**.

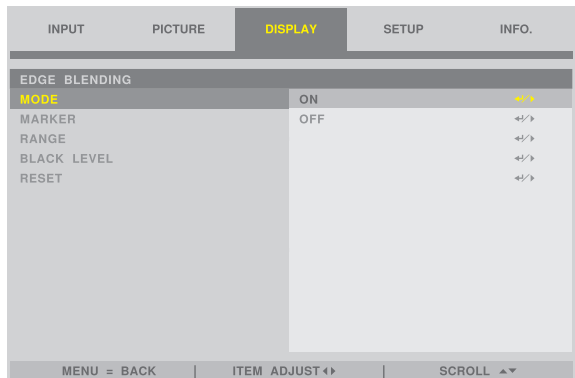
يتم عرض القائمة.

2. حدّد [DISPLAY] (عرض) ← [EDGE BLENDING] (دمج الحواف).

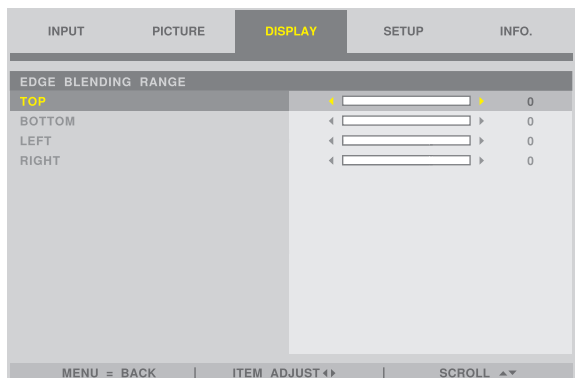
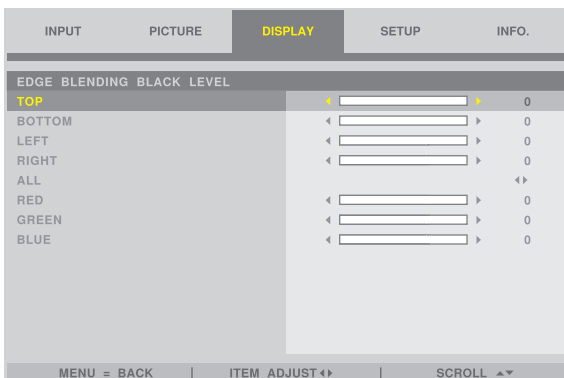
تظهر عندئذٍ شاشة [EDGE BLENDING] (دمج الحواف). قم بمحاذاة المؤشر مع [MODE] (الوضع) ثم اضغط على زر **ENTER**. تظهر عندئذٍ شاشة النمط.



3. اختر [MODE] (الوضع) ← [ON] (تشغيل) ثم اضغط على زر **ENTER**.



يتيح هذا تمكين وظيفة **EDGE BLENDING** (دمج الحواف). تتوفر عناصر القائمة التالية: [MARKER] (العلامة)، [RANGE] (المدى)، و [BLACK LEVEL] (المستوى الاسود)



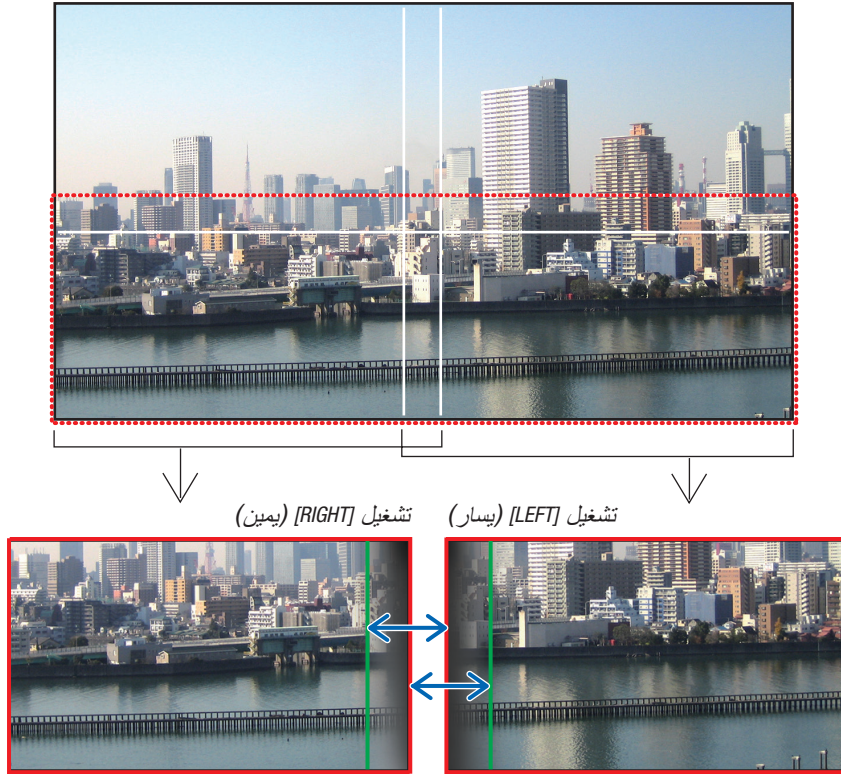
3. خصائص الراحة

- حدد [TOP] (أعلى)، [BOTTOM] (أسفل)، [LEFT] (يسار)، [RIGHT] (يميناً) بعد التحديد [RANGE] (المدى) أو [BLACK LEVEL] (المستوى الأسود).

TOP: OFF (أعلى: إيقاف) LEFT: OFF RIGHT: ON (يسار: إيقاف) (يمين: تشغيل) BOTTOM: ON (أسفل: تشغيل)	TOP: OFF (أعلى: إيقاف) LEFT: ON RIGHT: OFF (يسار: تشغيل) (يمين: إيقاف) BOTTOM: ON (أسفل: تشغيل)
TOP: ON (أعلى: تشغيل) LEFT: OFF RIGHT: ON (يسار: إيقاف) (يمين: تشغيل) BOTTOM: OFF (أسفل: إيقاف)	TOP: ON (أعلى: تشغيل) LEFT: ON RIGHT: OFF (يسار: تشغيل) (يمين: إيقاف) BOTTOM: OFF (أسفل: إيقاف)

3. خصائص الراحة

② قم بتعديل [RANGE] (المدى) لتحديد مساحة الحواف المتداخلة للصور المعروضة من كل جهاز عرض. عند ضبط [MARKER] (المؤشر) على [ON] (تشغيل)، تُعرض مؤشرات الألوان الأربعة على الشاشة. تمثل العلامة الحمراء حواف المنطقة التي تتداخل فيها الصور، بينما تمثل العلامة الخضراء مدى التداخل (المنطقة / العرض).



* تظهر الشاشتان منفصلتين في الشكل لأغراض توضيحية.

قم بتعديل منطقة التداخل (العرض) مع [RANGE] (المدى). في حالة الشكل على الصفحة السابقة، عدل العلامة الخضراء على يسار الشاشة إلى العلامة الحمراء على يمين، والعلامة الخضراء على يمين الشاشة إلى العلامة الحمراء على يسار الشاشة. التعديل على اكمال عندما العلامات عندما تكون مكدسة. أوقف تشغيل [MARKER] (المؤشر) لغلق المؤشر.

تلميح:

- عند عرض إشارة ذات دقة مختلفة، قم بإجراء وظيفة دمج الحواف من قائمة البدء.
- لن يُحفظ إعداد [MARKER] (المؤشر) ويعود إلى وضع [OFF] (إيقاف) عند إيقاف تشغيل جهاز العرض.
- لعرض أو إخفاء العلامة أثناء تشغيل جهاز العرض، قم بتشغيل أو إيقاف [MARKER] (المؤشر) من القائمة.

[BLACK LEVEL] (المستوى الأسود)

اضبط إضاءة القسم المتداخل على الشاشات. حسب الضرورة، اضبط إضاءة الجزء المتداخل على الشاشات عن طريق [BLACK LEVEL] (المستوى الأسود).

- اضبط [MODE] (الوضع) على [ON] (تشغيل) لاختيار [BLACK LEVEL] (المستوى الأسود).

3. خصائص الراحة

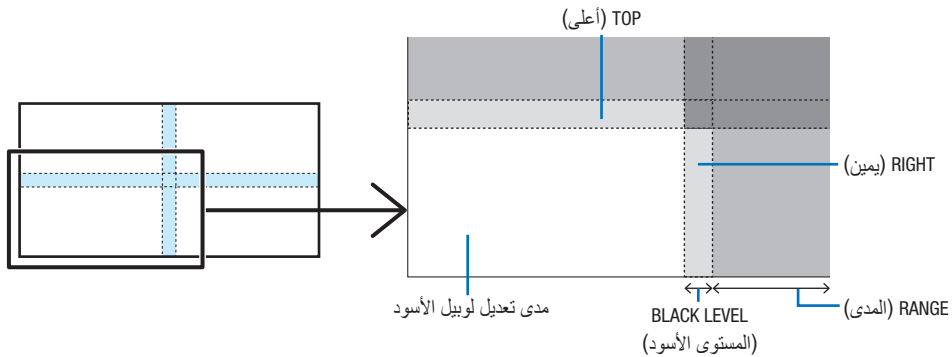
ضبط مستوى اللون الأسود

يتيح هذا ضبط المستوى الأسود الخاص بالمنطقتين المتداخلة وغير المتداخلة للشاشات المتعددة (دمج الحواف). اضبط شدة السطوع ودرجة اللون الأسود.

ملاحظة:

- تتباين المنطقة القابلة للضبط وفقاً لأية مجموعة تم تشغيلها من مجموعات [TOP] (علوي)، و [BOTTOM] (سفلي)، و [LEFT] (يسار)، و [RIGHT] (يمين) في [RANGE] (المدى) أو [BLACK LEVEL] (المستوى الأسود).

يتم ضبط مستوى اللون الأسود لجهاز الإسقاط السفلي جهة اليسار كما هو موضح بالشكل.



1. اختر [DISPLAY] (عرض) ← [EDGE BLENDING] (دمج الحواف) ← [BLACK LEVEL] (المستوى الأسود)، ثم اضغط على زر **ENTER**.

تبدل الشاشة عندئذٍ إلى شاشة ضبط مستوى اللون الأسود.

INPUT	PICTURE	DISPLAY	SETUP	INFO.
EDGE BLENDING				
MODE		ON		↔/→
MARKER		OFF		↔/→
RANGE				↔/→
BLACK LEVEL				
RESET				↔/→

2. استخدم ◀ أو ▶ لضبط المستوى الأسود.

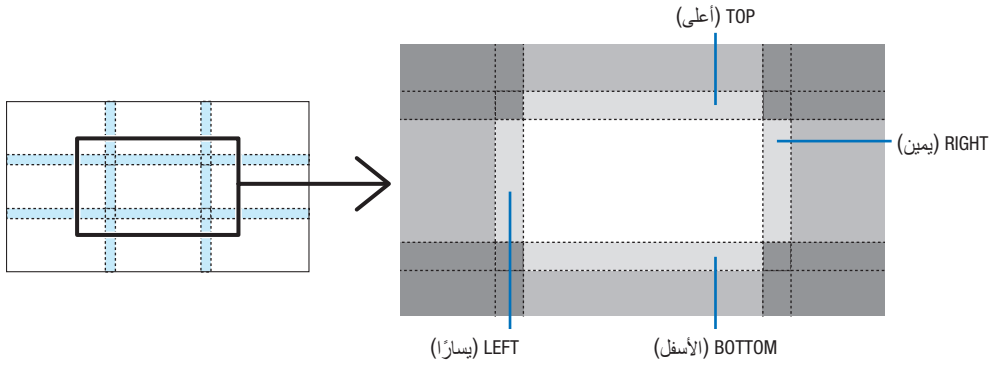
قم بهذا الإجراء لجهاز العرض الآخر إذا استلزم الأمر ذلك.

INPUT	PICTURE	DISPLAY	SETUP	INFO.
EDGE BLENDING BLACK LEVEL				
TOP		◀ [] ▶		0
BOTTOM		◀ [] ▶		0
LEFT		◀ [] ▶		0
RIGHT		◀ [] ▶		0
ALL				↔
RED		◀ [] ▶		0
GREEN		◀ [] ▶		0
BLUE		◀ [] ▶		0

3. خصائص الراحة

9 أجزاء مقسمة لضبط مستوى اللون الأسود

يتم ضبط مستوى اللون الأسود لجهاز العرض الموجود في المنتصف كما هو موضح بالشكل.



تلميح:

- عرض دمج الحواف هو العرض المحدد في النطاق.
- يمكن ضبط إعداد [BLACK LEVEL] (المستوى الأسود) لجعله أكثر إضاءة فحسب.

4. استخدام قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

4-1-1. العمليات الأساسية على قائمة الشاشة

إعرض القائمة على الشاشة لتعديل نوعية الصورة المنبثقة بواسطة جهاز العرض ولتبديل وضع تشغيل جهاز العرض. فيما يلي، «على قائمة الشاشة» سوف تكون مختصرة إلى «قائمة».

ملاحظة:

• قد تختلف شاشة القائمة الواردة في هذا الدليل بعض الشيء عن الشاشات والأشكال الفعلية.

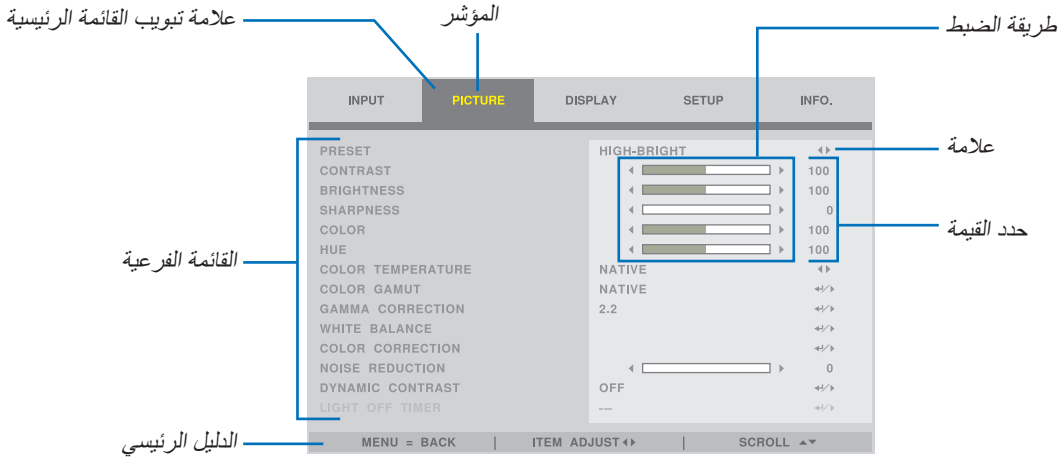
4-1-1-1. تكوين شاشة القائمة على الشاشة

لعرض القائمة، اضغط على زر MENU على جهاز العرض أو جهاز التحكم عن بعد. اضغط على زر EXIT لإغلاق القائمة. وصف هذا القسم كيفية عرض القائمة وتشغيلها.

التحضير: قم بتشغيل جهاز العارض وعرض الصورة على الشاشة.

1. اضغط على الزر MENU.

- اضغط على زر EXIT لإغلاق القائمة.
- يمكن تغيير اتجاه القائمة على الشاشة. ("MENU POSITION" (موضع القائمة) ← صفحة 31)



2. اضغط على الزر ◀/▶.

سيتم نقل المؤشر إلى القائمة الرئيسية (INPUT (مدخل) ↔ PICTURE (الصورة) ↔ DISPLAY (الشاشة) ↔ SETUP (الضبط) (المعلومات)).

عندما تتغير علامة تبويب القائمة الرئيسية، تتغير القائمة الفرعية أيضًا.

3. باستخدام المؤشر في علامة تبويب القائمة الرئيسية، اضغط على زر ▼/▲.

سوف ينتقل المؤشر إلى القائمة الفرعية.

• للعودة إلى علامة تبويب القائمة الرئيسية من القائمة الفرعية، اضغط على زر MENU.

• اضغط على زر EXIT لإغلاق القائمة.

4. اضغط على ▲/▼ زر لتحريك المؤشر إلى القائمة الفرعية التي تريدها.

علامة الشاشة في اليمين نهاية القائمة الفرعية الفرعية تشير إلى المفتاح الرئيسي.

◀ ▶	اضغط على زر ◀/▶ لتحديد قيمة الإعداد.
◀ ▶ /	اضغط على زر ENTER أو زر ▶ لمواصلة اختيار.

5. حرك المؤشر إلى القائمة الفرعية التي تريدها، ثم قم بالضغط على ▲/▼ أو زر ENTER.

• يتم أيضًا عرض القائمة الفرعية الإضافية بعمق طبقة واحدة.

في هذه الحالة، انقل المؤشر إلى القائمة الفرعية باستخدام ▼/▲ زر، ثم اضغط على زر ENTER.

4. استخدام قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

4-1-2. طريقة الضبط

لتغيير القيمة على شريط الضبط، اضغط على زر ◀/▶. عندما تضغط على زر ▶/◀، تختفي شاشة القائمة ويتم عرض شريط الضبط في أسفل الشاشة.



اضغط على زر ▶/◀ لضبط و MENU زر للتأكيد.

4-1-3. رسالة تأكيد

رسالة تأكيد من الشاشة عند إعادة قيمة التعديل الخ.



اضغط على الزر ▶/◀ لمحاذاة المؤشر مع [ON] (تشغيل) أو [CANCEL] (إلغاء) ثم اضغط على زر ENTER.

4-1-4. تغيير الرقم

يشرح هذا القسم كيفية تغيير عنوان IP الافتراضي للمصنع والشبمة المخفية إلخ. في ضبط الشبكة من القائمة.

1. اضغط على MENU زر وحدد [SETUP] (الإعداد) ← [NETWORK SETTINGS] (إعدادات الشبكة). ضبط [NETWORK SETTINGS] (إعدادات الشبكة) على شاشة العرض.

INPUT	PICTURE	DISPLAY	SETUP	INFO.
NETWORK SETTINGS				
NETWORK MODE		LAN1		↔/▶
STANDBY POWER		ON		↔/▶
DHCP		OFF		↔/▶
IP ADDRESS		192.168. 0. 10		
SUBNET MASK		255.255.255. 0		
GATEWAY		0. 0. 0. 0		
DNS		0. 0. 0. 0		
AMX BEACON		OFF		↔/▶
MAC ADDRESS		00:16:23:01:02:0B		
PROJECTOR NAME		PJ-5522AA		
HOST NAME		pj-5522AA		
MENU = BACK ITEM ADJUST ◀▶ SCROLL ▲▼				

2. اضغط على الزر ▲/▼ لمحاذاة المؤشر مع [IP ADDRESS] (عنوان IP)، ثم اضغط على زر ENTER.
3. اضغط على زر ▶/◀ لتحريك المؤشر إلى القيمة للتغيير.
4. اضغط على زر ▲/▼ لتغيير القيمة، ثم اضغط على زر ENTER.
- اضغط على زر ▲ لزيادة القيمة. اضغط على زر ▼ لزيادة القيمة.

4. استخدام قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

4-2. جدول عناصر القائمة

قد لا يُتاح بعض عناصر القائمة على حسب مصدر الدخل.

مخازات	ضبط المصنع	القائمة الفرعية	عنصر القائمة
/ DVI-D / BNC / COMPUTER / HDMI 2 / HDMI 1 HDBaseT / SDI / DisplayPort	HDMI 1		INPUT SELECTION (تحديد المدخل)
(إيقاف) OFF / (تشغيل) ON	(إيقاف) OFF		AUTO SOURCE (مصدر تلقائي)
RGB-VIDEO / RGB-PC / YCbCr / YPbPr / AUTO	(تلقائي) AUTO		COLOR SPACE (مساحة الألوان)
LETTERBOX / 2.35 / 1.88 / 16:9 / 16:10 / 4:3 / 5:4 (صندوق الرسائل) / (تلقائي) AUTO / (محلّي) NATIVE	(تلقائي) AUTO		ASPECT RATIO (نسبة العرض إلى الارتفاع)
(إيقاف) OFF	(إيقاف) OFF		OVERSCAN (المسير)
200-0	100	H TOTAL (المجموع H)	IMAGE OPTIONS (خيارات الصورة)
200-0	100	H START (البدأ H)	
200-0	100	H PHASE (مرحلة H)	
200-0	100	V START (البدأ V)	
V / CHECKER BOARD / COLOR BAR / CROSS HATCH BLACK / BLUE / GREEN / RED / WHITE / BURST	(إيقاف) OFF		TEST PATTERN (نموذج الفحص)
/ SIDE BY SIDE(HALF) / OFF(2D) / AUTO FRAME SEQUENTIAL / TOP AND BOTTOM	(تلقائي) AUTO		FORMAT (إعادة تهيئة)
عادي، سكون	(عادي) NORMAL		EYE SWAP (مبادلة العين)
(إيقاف) OFF / (تشغيل) ON	(إيقاف) OFF		DLP® Link (رابط DLP®)
1.95ms / 1.3ms / 0.65ms	1.95ms		DARK TIME (الوقت المظلم)
200-0	0		SYNC DELAY (تأخر التزامن)
معلومات (داخلي) INTERNAL / (خارجي) EXTERNAL عن الإطار الثلاثي الأبعاد			SYNC REFERENCE (اشارات متزامنة)
			AUTO ADJUST (ضبط تلقائي)
PRESENTATION / (إضاءة مرتفعة) HIGH-BRIGHT VIDEO / (الفيديو)	HIGH-BRIGHT (درجة سطوع عالية)		PRESET (ضبط مسبق)
200-0	100		CONTRAST (التباين)
200-0	100		BRIGHTNESS (السطوع)
15-0	0		SHARPNESS (الحدة)
200-0	100		COLOR (اللون)
200-0	100		HUE (تدرج اللون)
NATIVE / 9300K / 7500K / 6500K / 5400K	(حقيقي) NATIVE		COLOR TEMPERATURE (درجة حرارة اللون)
NATIVE / SMPTE / EBU / REC709	(حقيقي) NATIVE		COLOR GAMUT (السلسلة اللونية)
DICOM / S-CURVE / 2.5 / 2.35 / 2.2 / 2.0 / 1.8 / 1.0 .SIM	2.2		GAMMA CORECTION (تصحیح GAMMA)
200-0	100		CONTRAST R (تباين الأحمر)
200-0	100		CONTRAST G (تباين الأخضر)
200-0	100		CONTRAST B (تباين الأزرق)
200-0	100		BRIGHTNESS R (سطوع الأحمر)
200-0	100		BRIGHTNESS G (سطوع الأخضر)
200-0	100		BRIGHTNESS B (سطوع الأزرق)
200-0	100	HUE (تدرج اللون)	WHITE BALANCE (توازن الأبيض)
200-0	100	SATURATION (التشبع)	
200-0	100	GAIN (درجة)	
200-0	100	HUE (تدرج اللون)	RED (الأحمر)
200-0	100	SATURATION (التشبع)	
200-0	100	GAIN (درجة)	
200-0	100	HUE (تدرج اللون)	GREEN (الأخضر)
200-0	100	SATURATION (التشبع)	
200-0	100	GAIN (درجة)	
200-0	100	HUE (تدرج اللون)	BLUE (الأزرق)
200-0	100	SATURATION (التشبع)	
200-0	100	GAIN (درجة)	
200-0	100	HUE (تدرج اللون)	CYAN (فيروزي)
200-0	100	SATURATION (التشبع)	
200-0	100	GAIN (درجة)	
200-0	100	HUE (تدرج اللون)	MAGENTA (أرجواني)
200-0	100	SATURATION (التشبع)	
200-0	100	GAIN (درجة)	
200-0	100	HUE (تدرج اللون)	YELLOW (أصفر)
200-0	100	SATURATION (التشبع)	
200-0	100	GAIN (درجة)	
200-0	100	RED GAIN (اتجاه اللون الأحمر)	WHITE (أبيض)
200-0	100	GREEN GAIN (اتجاه اللون الأخضر)	
200-0	100	BLUE GAIN (اتجاه اللون الأزرق)	
			RESET (إعادة الضبط)
3-0	0		NOISE REDUCTION (تقليل الضوضاء)
(إيقاف) OFF / (تشغيل) ON	(إيقاف) OFF		DYNAMIC CONTRAST (التباين الديناميكي)
4.0S / 3.0S / 2.0S / 1.5S / 1.0S / 0.5S / OFF	(إيقاف) OFF		LIGHT OFF TIMER (موقت إطفاء الإضاءة)

4. استخدام قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

مختارات	ضبط المصنع	القائمة الفرعية	عصر القائمة
مختارات ON (تشغيل) / OFF (إيقاف)	OFF (إيقاف)		LENS LOCK (قفل العدسة)
		ZOOM (زووم)	LENS CONTROL (التحكم في العدسة)
		FOCUS (التفكير البؤري) SHIFT (إزاحة)	
STORE (مخزن) / LOAD (تحميل) / RESET (إعادة الضبط)		MEMORY 1 (الذاكرة 1)	LENS MEMORY (ذاكرة العدسة)
STORE (مخزن) / LOAD (تحميل) / RESET (إعادة الضبط)		MEMORY 2 (الذاكرة 2)	
STORE (مخزن) / LOAD (تحميل) / RESET (إعادة الضبط)		MEMORY 3 (الذاكرة 3)	
STORE (مخزن) / LOAD (تحميل) / RESET (إعادة الضبط)		MEMORY 4 (الذاكرة 4)	
STORE (مخزن) / LOAD (تحميل) / RESET (إعادة الضبط)		MEMORY 5 (الذاكرة 5)	
STORE (مخزن) / LOAD (تحميل) / RESET (إعادة الضبط)		MEMORY 6 (الذاكرة 6)	
STORE (مخزن) / LOAD (تحميل) / RESET (إعادة الضبط)		MEMORY 7 (الذاكرة 7)	
STORE (مخزن) / LOAD (تحميل) / RESET (إعادة الضبط)		MEMORY 8 (الذاكرة 8)	
STORE (مخزن) / LOAD (تحميل) / RESET (إعادة الضبط)		MEMORY 9 (الذاكرة 9)	
STORE (مخزن) / LOAD (تحميل) / RESET (إعادة الضبط)		MEMORY 10 (الذاكرة 10)	
			CENTER LENS (مركز العدسة)
	0	DIGITAL ZOOM (زووم رقمي)	DIGITAL ZOOM (زووم رقمي)
	0	DIGITAL PAN (اللوحة الرقمية)	
	0	DIGITAL SCAN (المسح الرقمي) RESET (إعادة الضبط)	
600-600-	0	HORIZONTAL (أفقي)	KEYSTONE (تشوه شبه منحرف)
400-400-	0	VERTICAL (رأسي)	
10-10-	0	ROTATION (التدوير) RESET (إعادة الضبط)	
100-100-	0	ROTATION (التدوير) RESET (إعادة الضبط)	ROTATION (التدوير)
(BARREL) 300 => (H,V) => (PINCUSHION) 150-	0	H PINCUSHION / BARREL (التشوه التقعري/التحديبي الأفقي)	PINCUSHION / BARREL (التشوه التقعري / التشوه التحديبي)
(BARREL) 300 => (H,V) => (PINCUSHION) 150-	0	V PINCUSHION / BARREL (التشوه التقعري/التحديبي الرأسي)	
60-60- HORIZONTAL (أفقي)	0	H KEYSTONE (التشوه شبه المنحرف الأفقي)	
40-40- VERTICAL (عمودي)	0	V KEYSTONE (التشوه شبه المنحرف الرأسي)	
10-10-	0	ROTATION (التدوير) RESET (إعادة الضبط)	
150-150-	0	TOP (أعلى)	
150-150-	0	BOTTOM (الأسفل)	
150-150-	0	LEFT (يساراً)	
150-150-	0	RIGHT (يمين)	
		RESET (إعادة الضبط)	
192 > H > 192-	0	HORIZONTAL (أفقي)	TOP LEFT CORNER (أعلى زاوية يساراً)
120 > V > 120-	0	VERTICAL (رأسي) RESET (إعادة الضبط)	
192 > H > 192-	0	HORIZONTAL (أفقي)	TOP RIGHT CORNER (أعلى زاوية يميناً)
120 > V > 120-	0	VERTICAL (رأسي) RESET (إعادة الضبط)	
192 > H > 192-	0	HORIZONTAL (أفقي)	BOTTOM LEFT CORNER (أسفل زاوية يساراً)
120 > V > 120-	0	VERTICAL (رأسي) RESET (إعادة الضبط)	
192 > H > 192-	0	HORIZONTAL (أفقي)	BOTTOM RIGHT CORNER (أسفل زاوية يميناً)
120 > V > 120-	0	VERTICAL (رأسي) RESET (إعادة الضبط)	
3، 2، 1، OFF (إيقاف)	OFF (إيقاف)	PC TOOL (برنامج PC TOOL)	BLANKING (الفراغ)
360-0	0	TOP (أعلى)	
360-0	0	BOTTOM (الأسفل)	
534-0	0	LEFT (يساراً)	
534-0	0	RIGHT (يمين) RESET (إعادة الضبط)	
ON (تشغيل) / OFF (إيقاف)	OFF (إيقاف)	MODE (الوضع)	MARKER (المؤشر)
ON (تشغيل) / OFF (إيقاف)	OFF (إيقاف)		
500-100 '0	0	TOP (أعلى)	RANGE (المدى)
500-100 '0	0	BOTTOM (الأسفل)	
500-100 '0	0	LEFT (يساراً)	
500-100 '0	0	RIGHT (يمين)	
		RESET (إعادة الضبط)	
32-0	0	TOP (أعلى)	EDGE BLENDING (دمج الحواف)
32-0	0	BOTTOM (الأسفل)	
32-0	0	LEFT (يساراً)	
32-0	0	RIGHT (يمين)	
		ALL (الكل)	
32-0	0	RED (الأحمر)	
32-0	0	GREEN (الأخضر)	
32-0	0	BLUE (الأزرق)	
		RESET (إعادة الضبط)	
4:3 / 16:9 / 16:10	16:10		SCREEN TYPE (نوع الشاشة)

4. استخدام قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

مختارات	ضبط المصنع	القائمة الفرعية	عصر القائمة
/ ITALIANO / FRANCAIS / DEUTSCH / ENGLISH / 日本語 / РУССКИЙ / SVENSKA / ESPAÑOL 한국어 / 繁體中文 / 简体中文 / PORTUGUÊS	ENGLISH (إنجليزي)		LANGUAGE (لغة)
CEILING REAR / (سطح المكتب) DESKTOP FRONT (السقف الخلفي) DESKTOP REAR / (السقف الأمامي) CEILING FRONT	DESKTOP FRONT (مكتبي أمامي)		ORIENTATION (التوجيه)
HIGH ALTITUDE (مرتفع جدًا) / (تلقائي) AUTO	(تلقائي) AUTO		FAN MODE (وضع المروحة)
OFF / (تتشغيل) ON (إيقاف)	OFF (إيقاف)		AUTO POWER OFF (إيقاف تشغيل تلقائي)
OFF / (تتشغيل) ON (إيقاف)	OFF (إيقاف)		DIRECT POWER ON (تشغيل مباشر)
LAN2 / LAN1	LAN1	NETWORK MODE (وضع الشبكة)	NETWORK SETTINGS (إعدادات الشبكة)
OFF / (تتشغيل) ON (إيقاف)	ON (تشغيل)	STANDBY POWER (طاقة الاستعداد)	
OFF / (تتشغيل) ON (إيقاف)	ON (تشغيل)	DHCP	
XXX-XXX-XXX-XXX	192-168-0-10	IP ADDRESS (عنوان IP)	
XXX-XXX-XXX-XXX	255.255.255-0	SUBNET MASK (قناع الشبكة الفرعية)	
XXX-XXX-XXX-XXX	192-168-0-1	GATEWAY (بوابة الشبكة)	
XXX-XXX-XXX-XXX	192-168-0-1	DNS (نظام أسماء النطاقات)	
OFF / (تتشغيل) ON (إيقاف)	OFF (إيقاف)	AMX BEACON	
XX-XX-XX-XX-XX-XX		MAC ADDRESS (عنوان التحكم في الوصول للوسائط)	
PJ-XXXXXX		PROJECTOR NAME (اسم المشرف)	
ECO / NORMAL / BOOST	NORMAL (عادي)	HOST NAME (اسم المضيف)	LIGHT MODE (وضع الإضاءة)
100%-30%	%100	LIGHT MODE (وضع الإضاءة)	
OFF / (تتشغيل) ON (إيقاف)	OFF (إيقاف)	LIGHT ADJUST (ضبط الإضاءة)	CONSTANT BRIGHTNESS (تثبيت السطوح)
BLACK / (أسود) LOGO / (شعار)	BLUE (الأزرق)		
OFF / (تتشغيل) ON (إيقاف)	ON (تشغيل)		BACKGROUND (الخلفية)
FRONT / (الأمامي/الخلفي) FRONT/BACK / (الكل) HDBaseT / (الخلفي) BACK / (الأمامي)	ALL (الكل)	REMOTE SENSOR (مستشعر التحكم عن بُعد)	REMOTE CONTROL (وحدة التحكم عن بُعد)
OFF / (تتشغيل) ON (إيقاف)	OFF (إيقاف)	CONTROL ID (معرف التحكم)	
99-1	1	CONTROL ID NUMBER (رقم معرف التحكم)	
/ 16:10 / 4:3 / 5:4 / (شاشة) SCREEN / (إيقاف) OFF / (صندوق الرسائل) LETTERBOX / 2.35 / 1.88 / 16:9 AUTO (تلقائي) / (محلّي) NATIVE	OFF (إيقاف)		TRIGGER-1 (ثائر-1)
/ 16:10 / 4:3 / 5:4 / (شاشة) SCREEN / (إيقاف) OFF / (صندوق الرسائل) LETTERBOX / 2.35 / 1.88 / 16:9 AUTO (تلقائي) / (محلّي) NATIVE	OFF (إيقاف)		TRIGGER-2 (ثائر-2)
TOP-LEFT / (أعلى يسار) / (أعلى يمين) TOP-RIGHT / (أسفل يمين) BOTTOM-RIGHT / (أسفل يسار) BOTTOM-LEFT (وسط) CENTER	CENTER (الوسط)	MENU POSITION (موضع القائمة)	MENU (القائمة)
75 / 50 / 25 / 0	0	MENU TRANSLUCENT (القائمة الشفافة)	
AUTO 5 SEC / (تلقائي 5 ثواني) / AUTO 15 SEC / (تلقائي 15 ثانية) / AUTO 45 SEC / (تلقائي 45 ثانية)	MANUAL (يدوي) AUTO 45 SEC (تلقائي 45 ثانية)	DISPLAY TIME (زمن العرض)	
OFF / (تتشغيل) ON (إيقاف)	ON (تشغيل)	MESSAGE DISPLAY (عرض الرسالة)	
OFF / (تتشغيل) ON (إيقاف)	OFF (إيقاف)	CONTROL PANEL LOCK (قفل لوحة التحكم)	
		MODEL NO. (رقم الطراز)	INFO. (معلومات)
		SERIAL NUMBER (الرقم التسلسلي)	
		FIRMWARE (البرنامج الثابت)	
		LANCPU	
		SUB-CPU (شاشة عرض فرعية)	
		CONTROL ID (معرف التحكم)	
		INPUT TERMINAL (طرفية الدخل)	
		SIGNAL FORMAT (تنسيق الإشارة)	
		H/V REFRESH RATE (معدل التحديث)	
		PIXEL CLOCK (ساعة البكسل)	
		LIGHT HOURS USED (ساعات استخدام الإضاءة)	
		INTAKE TEMPERATURE (أخذ درجة الحرارة)	
		DMD TEMP (DMD) (لوحة DMD) LD TEMP (مؤشر TEMP)	
		FAN 1-4 SPEED (سرعة المروحة من 4-1)	
		FAN 5-8 SPEED (سرعة المروحة من 8-5)	
		FAN 9-12 SPEED (سرعة المروحة من 12-9)	
		FAN13-16 SPEED (سرعة المروحة من 16-13)	
		FAN 17-20 SPEED (سرعة المروحة من 20-17)	
		FAN 21-24 SPEED (سرعة المروحة من 24-21)	
		WATER PUMP RPM (مضخة ماء RPM)	
		RESET ALL (إعادة ضبط الكل)	

4-3-1 INPUT (مدخل)

4-3-1 INPUT SELECTION (تحديد المدخل)

حَدِّدِ الدخْلَ وَفَقْماً لَطَرْفِيَّةِ التَّوْصِيلِ.
أ "•" (نقطة) سوف تُظهِرُ فِي مَحْطَةِ الإِدْخَالِ المَحْدَدَةِ.

HDMI 1	مشاريع صورة الجهاز المتصل بـ HDMI 1 IN محطة الإدخال.
HDMI 2	مشاريع صورة الجهاز المتصل بـ HDMI 2 IN محطة الإدخال.
COMPUTER (الكمبيوتر)	مشاريع صورة الجهاز المتصل بـ COMPUTER محطة الإدخال.
BNC	مشاريع صورة الجهاز المتصل بـ BNC محطة الإدخال.
DVI-D	مشاريع صورة الجهاز المتصل بـ DVI-D محطة الإدخال.
DisplayPort (مدخل الشاشة)	مشاريع صورة الجهاز المتصل بـ DisplayPort محطة الإدخال.
SDI	مشاريع صورة الجهاز المتصل بـ SDI محطة الإدخال.
HDBaseT	عرض إشارة HDBaseT.

4-3-2 AUTO SOURCE (مصدر تلقائي)

لِفَحْصِ إِشَارَةِ مَدْخَلِ الفِيدْيُو تلقائياً وَعَرْضِ صُورَةٍ للإِشَارَةِ المَكْتَشَفَةِ لأول مرة.

4-3-3 COLOR SPACE (مساحة الألوان)

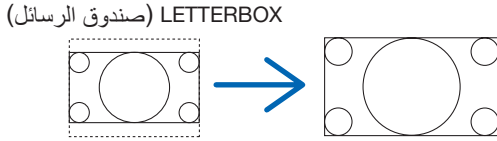
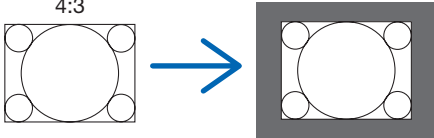
اضبط مساحة الألوان وفقاً لإشارة إدخال الفيديو.

AUTO (تلقائي)	يُنْتَقَلُ إِلَى مَسَاحَةِ الأَلْوَانِ المَقَابِلَةِ تلقائياً وَفَقْماً للإِشَارَةِ إِدْخَالِ الفِيدْيُو.
YPbPr	تَبْدِيلُ مَسَاحَةِ الأَلْوَانِ إِلَى ITU- R BT 601.
YCbCr	تَبْدِيلُ مَسَاحَةِ الأَلْوَانِ إِلَى ITU- R BT 709.
RGB-PC	اِسْتِخْدَامُ مَسَاحَةِ الأَلْوَانِ RGB وَقَمِ بَتْعِييْنِهَا عَلَى الأَسْوَدِ (0، 0، 0) الأَبْيَضِ (255، 255، 255). (اِسْتِخْدَامُ 8 - بِتِ مِنَ اللَوْنِ)
RGB-VIDEO (فيديو - RGB)	اضبط الأسود (16، 16، 16) الأبيض (235، 235، 235) باستخدام مساحة الألوان RGB لتكون متوافقة مع قيم النصوص المحددة في معيار المكون الرقمي. (استخدام 8 - بت من اللون)

4. استخدام قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

4-3-4 ASPECT RATIO (نسبة العرض)

حدد نسبة العرض للشاشة.

5:4	مشاريع الصور في نسبة العرض 5:4
4:3	يعرض الصور بنسبة عرض إلى ارتفاع تبلغ 4:3.
16:10	مشاريع الصور في نسبة العرض 16:10
16:9	مشاريع الصور في نسبة العرض 16:9
1,88	يعرض الصور بنسبة عرض إلى ارتفاع تبلغ 1,88:1
2,35	يعرض الصور بنسبة عرض إلى ارتفاع تبلغ 2,35:1
LETTERBOX (صندوق الرسائل)	مشاريع الـ 16:9 إشارة صندوق الرسائل. LETTERBOX (صندوق الرسائل) 
AUTO (تلقائي)	يحدد تلقائياً نسبة العرض من إدخال إشارة العرض. اعتماداً على إشارة الإدخال، قد يتم تعريف نسبة العرض بشكل خاطئ. إذا تم تحديد نسبة العرض غير الصحيحة، فحدد نسبة العرض مناسبة من العناصر التالية.
NATIVE (حقيقي)	المشاريع مباشرة مع دقة إشارة مدخل الكمبيوتر عندما تكون دقة إشارة مدخل الكمبيوتر أصغر من دقة جهاز العرض (1920 × 1200). إذا كانت الدقة أعلى من دقة جهاز العرض، يتم عرض مركز الشاشة بدقة إشارة الكمبيوتر. 4:3 

تلميح:

- فيما يلي القرارات الرئيسية ونسب العرض للكمبيوتر.

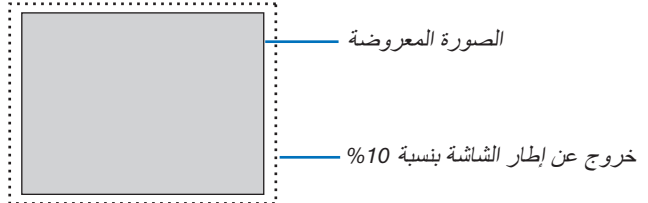
نسبة العرض إلى الارتفاع	الدقة	
4:3	640 × 480	VGA
4:3	800 × 600	SVGA
4:3	1024 × 768	XGA
15:9	1280 × 768	WXGA
16:9 تقريباً	1366 × 768	HD(FWXGA)
16:10	1280 × 800	WXGA
16:10	1440 × 900	WXGA+
16:9	1600 × 900	WXGA++
5:4	1280 × 1024	SXGA
4:3	1400 × 1050	SXGA+
16:10	1680 × 1050	WSXGA+
16:9	1920 × 1080	FHD (1080P)
4:3	1600 × 1200	UXGA
16:10	1920 × 1200	WUXGA
16:10	2560 × 1600	WQXGA

4. استخدام قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

4-3-5 OVERSCAN (السير)

تعيين السير (عملية لخفض الإطار حول الشاشة).

لن يتم تنفيذ OVERSCAN.	OFF (إيقاف)
مشاريع الصورة مع محيط مخفي.	CROP (اقتصاص)
لتكبير الصورة لتناسب شاشة العارض.	ZOOM (زوم)



4-3-6 IMAGE OPTIONS (خيارات الصورة)

عند عرض إشارة الفيديو التناظرية، قم بضبط لون الشاشة ووميض وموقع الشاشة.

تعديل سطوع الشاشة حتى تكون ثابتة (لا تظهر الأشرطة الرأسية الفاتحة والداكنة). تردد المسح	H TOTAL (المجموع H)
حرك الشاشة في الاتجاه الأفقي. (HORIZONTAL) (أفقي)	H START (البدء H)
عدل المرحلة بحيث يتم تقليل لون وميض الشاشة إلى أدنى حد ممكن. (مرحلة)	H PHASE (مرحلة H)
حرك الشاشة في الاتجاه الأفقي. (VERTICAL) (عمودي)	V START (البدء V)

ملاحظة:

- الشاشة قد تكون مشوهة في حين تعديل التردد على مدار الساعة والمرحلة ولكن هذا ليس خلل.

4-3-7 TEST PATTERN (نموذج الفحص)

لعرض نمط الاختبار.

- اضغط على زر ◀▶ لتغيير نمط الاختبار.
- اضغط على زر EXIT لمحو نمط الاختبار.
- يمكنك أيضاً عرض نمط الاختبار عن طريق الضغط على زر TEST على جهاز التحكم عن بعد.

يتم عرض نمط الاختبار عند التحقق من تشويه الشاشة أثناء التثبيت أو عند تعديل التركيز. نوصي بضبط التركيز لمدة 30 دقيقة أو أكثر بعد عرض نمط الاختبار.

4. استخدام قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

3D 4-3-8

اضبط هذا على إسقاط صور ثلاثية الأبعاد باستخدام جهاز الإسقاط.

حدد إعادة تهيئة الفيديو ثلاثي الأبعاد (طريقة التسجيل / الإرسال). حدد إعادة التهيئة وفقاً لـ 3D البث و 3D وسائل الإعلام. حدد الوضع الطبيعي [AUTO] (تلقائي). إذا تعذر تحديد إشارة الكشف 3D لإعادة التهيئة، فحدد إعادة التهيئة لإشارة مدخل 3D.	FORMAT (إعادة تهيئة)
اعكس اتجاه الشاشة وقم بترتيب الصور يسار و يمين.	EYE SWAP (مبادلة العين)
قم بتشغيل هذا إلى [ON] (تشغيل) لعرض صور ثلاثية الأبعاد في DLP® Link format.	DLP® Link (رابط DLP®)
تعيين وفقاً للنظارات 3D المستخدمة.	DARK TIME (الوقت المظلم)
تعديل هذا عندما لا يمكن استقبال إشارة التزامن 3D جيداً بواسطة النظارات 3D.	SYNC DELAY (تأخر التزامن)
الشاشة عند تثبيت إشارة التزامن 3D على إشارة الفيديو.	EXTERNAL (خارجي)
يتم عرضه عندما يتم إدخال إشارة التزامن ثلاثي الأبعاد في 3D SYNC IN محطة للعرض.	INTERNAL (داخلي)
	SYNC REFERENCE (إشارات متزامنة)



تنبيه

تحذير الصحة

ويمكن وصف الاحتياطات الصحية في فيديو ثلاثي الأبعاد والبرمجيات (مشغل Blu-ray، لاعب، لعبة، ملف فيديو الكمبيوتر، الخ. وتعليمات يديوية تعلق على 3Dglasses، لذا يجب التأكد من المراجعة قبل المشاهدة.

لتجنب الآثار الضارة بالصحة، يرجى ملاحظة ما يلي:

- لا تستخدم النظارات 3D لأي غرض آخر غير عرض الصور 3D.
- احرص على المشاهدة من مسافة لا تقل عن 2 متر من الشاشة. فالمشاهدة من مسافة قريبة من الشاشة يزيد من إجهاد العينين.
- لا تنظر إلى الشاشة باستمرار لفترة طويلة من الوقت. بعد المشاهدة لمدة ساعة واحدة، خذ قسطاً من الراحة لمدة 15 دقيقة أو أكثر.
- استشر طبيبك قبل المشاهدة في حال ما إذا كنت أنت أو أفراد أسرتك قد تعرّضتم من قبل لنوبات حساسية من الضوء.
- إذا ظهرت على جسمك أي أعراض غير طبيعية (مثل الغثيان أو الدوار أو التهيّج أو الصداع أو الآم العين أو عدم وضوح الرؤية أو تشنّج الأطراف أو التنميل، وما إلى ذلك) أثناء المشاهدة، عندئذٍ توقف عن المشاهدة فوراً وخذ قسطاً من الراحة. إذا استمرت المشكلة لفترة من الوقت، فاستشر طبيبك.
- احرص على مشاهدة الصور ثلاثية الأبعاد من مقدمة الشاشة مباشرة، فمشاهدة الصور ثلاثية الأبعاد من إحدى الزوايا قد يسبّب الإجهاد أو الإرهاق للعينين.

ملاحظة:

- عند استخدام باعث ثلاثي الأبعاد، فقم بتوصيل طرفية BNC للباعث ثلاثي الأبعاد بطرفية 3D SYNC لجهاز العرض.
- تستقبل النظارات ثلاثية الأبعاد خرج إشارة التزامن من الباعث ثلاثي الأبعاد، مما يسمح لك بعرض صورة ثلاثية الأبعاد.
- تستقبل النظارات ثلاثية الأبعاد بصيغة DLP® Link إشارة التزامن المضمنة في إشارة الفيديو ثلاثية الأبعاد التي تنعكس على الشاشة، مما يسمح لك بمشاهدة فيديو ثلاثي الأبعاد.
- لذلك، بناءً على السطوع المحيط، وحجم الشاشة، ومسافة العرض، وما إلى ذلك، فقد يكون من الصعب عرض الصورة ثلاثية الأبعاد.
- تحقّق من ظروف التشغيل الموضحة في دليل التعليمات الخاص بمشغل أقراص Blu-ray.
- عند تشغيل برنامج لتشغيل الفيديو ثلاثية الأبعاد على الكمبيوتر، قد يكون من الصعب عرض الفيديو ثلاثي الأبعاد إذا كان أداء وحدة المعالجة المركزية أو رقاقة الرسومات منخفضاً بالكمبيوتر. تحقّق من شروط تشغيل الكمبيوتر الموضحة في دليل التعليمات المرفق ببرنامج تشغيل الفيديو ثلاثية الأبعاد.
- وفقاً لإشارة الدخل ثلاثية الأبعاد، فمن الممكن إلا يتم التبدل تلقائياً إلى فيديو ثلاثي الأبعاد بجهاز العرض.

4. استخدام قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

9-3-4. AUTO ADJUST (ضبط تلقائي)

- عند إجراء الضبط التلقائي، يتم ضبط الشاشة المعروضة تلقائيًا.
- يمكن أيضًا إجراء الضبط التلقائي بالضغط على الزر AUTO ADJUST الموجود بجهاز العرض.

ملاحظة:

- إذا كانت الصورة مشوّهة حتى بعد إجراء الضبط التلقائي، فاضبط الصورة باستخدام [IMAGE OPTIONS] (خيارات الصورة).
-

4-4-1 PICTURE (صورة)

4-4-1 PRESET (ضبط مسبق)

حدّد الإعدادات المثلى للصورة المعروضة.

استخدم هذا الإعداد عند العرض في غرفة مشرقة.	HIGH-BRIGHT (درجة سطوع عالية)
استخدم هذا الإعداد عند تقديم عرض تقديمي باستخدام PowerPoint، وما إلى ذلك	PRESENTATION (عرض تقديمي)
استخدم هذا الإعداد عند عرض البرامج التلفزيونية أو مصادر الفيديو العامة.	VIDEO (فيديو)

4-4-2 CONTRAST (التباين) / BRIGHTNESS (السطوع) / SHARPNESS (الحدة) / COLOR (اللون) / HUE (تدرج اللون)

اضبط الصورة المعروضة على الشاشة.

لجعل الفرق بين المساحات الداكنة والمشرقة من الصورة أوضح أو أفتح.	CONTRAST (التباين)
لجعل الصورة أكثر إشراقاً أو أكثر قتامة.	BRIGHTNESS (السطوع)
لجعل الصورة حادة وناعمة.	SHARPNESS (الحدة)
لجعل اللون أغمق أو أفتح.	COLOR (اللون)
لجعل الصورة تظهر باللون الأحمر أو الأخضر.	HUE (تدرج اللون)

4-4-3 COLOR TEMPERATURE (درجة حرارة اللون)

اضبط توازن الألوان (R و G و B) لتحسين إنتاج الألوان. تصبح درجة اللون ذات القيمة العددية المرتفعة أبيض مانل للزُرقة بينما تصبح درجة اللون ذات القيمة العددية المنخفضة أبيض مانل للحمرة. يمكن اختيار الإعدادات من 5400K و 6500K و 7500K و 9300K و NATIVE (حقيقي).

4-4-4 COLOR GAMUT (السلسلة اللونية)

يمكنك تغيير التدرج اللوني لجهاز العرض وفقاً للصورة المعروضة.

4-4-5 GAMMA CORRECTION (تصحيح غاما)

حدّد تدرج الصورة. مع هذا، حتى المناطق المظلمة يمكن استنساخها بوضوح.

- يُستخدم الإعداد [DICOM SIM.] بجهاز العرض لضبط الصورة على صورة تُقارب المعيار DICOM وبالتالي قد لا يتم عرض الصورة بشكل صحيح. لهذا السبب، استخدم الإعداد [DICOM SIM.] فقط للأغراض التعليمية وليس للتشخيص الفعلي.
- كلمة DICOM في [DICOM SIM.] هي اسم المعيار العالمي المُستخدَم لتخزين وتوصيل الصور الطبية. وتُستخدَم في التصوير المقطعي بالكمبيوتر (CT)، والتصوير بالرنين المغناطيسي (MRI)، والتنظير الداخلي وغيرها من التشخيصات الطبية.

4. استخدام قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

4-4-6 WHITE BALANCE (توازن الأبيض)

اضبط المستوى الأبيض والمستوى الأسود للإشارة لتحقيق أفضل استنساخ للألوان.

إتاحة إمكانية ضبط اللون الأبيض للصورة.	CONTRAST R (تباين الأحمر)
	CONTRAST G (تباين الأخضر)
	CONTRAST B (تباين الأزرق)
إتاحة إمكانية ضبط اللون الأسود للصورة.	BRIGHTNESS R (سطوع الأحمر)
	BRIGHTNESS G (سطوع الأخضر)
	BRIGHTNESS B (سطوع الأزرق)

ملاحظة:

• عند ضبط توازن اللون الأبيض، تختلف قيمة درجة حرارة اللون عن درجة اللون الفعلية.

4-4-7 COLOR CORRECTION (تصحيح الألوان)

اضبط درجة الأحمر والأخضر والأزرق والأصفر والماجنتا (الأرجواني) والسماوي (الأخضر الساطع المائل للزُرقة).

ضبط اللون بالقرب من المنطقة المتمركزة حول اللون الأحمر. حرك في الاتجاه "+" لجعل اللون يميل أكثر للون الأصفر وحرك في الاتجاه "-" لجعل اللون يميل أكثر للون الأرجواني.	HUE (تدرج اللون)	RED (الأحمر)
اضبط شدة اللون الأحمر. حرك في الاتجاه "+" لجعل اللون أكثر حيوية وحرك في الاتجاه "-" لجعل اللون أقل حيوية (أبيض).	SATURATION (التشبع)	
ضبط سطوع اللون الأحمر. حرك في الاتجاه "+" لجعل اللون أكثر إشراقاً وحرك في الاتجاه "-" لجعله اللون أكثر قتامة (أسود).	GAIN (درجة)	
ضبط اللون بالقرب من المنطقة المتمركزة حول اللون الأخضر. حرك في الاتجاه "+" لجعل اللون يميل أكثر للون السماوي وحرك في الاتجاه "-" لجعل اللون يميل أكثر للون الأصفر.	HUE (تدرج اللون)	GREEN (الأخضر)
ضبط شدة اللون الأخضر. حرك في الاتجاه "+" لجعل اللون أكثر حيوية وحرك في الاتجاه "-" لجعل اللون أقل حيوية (أبيض).	SATURATION (التشبع)	
ضبط سطوع اللون الأخضر. حرك في الاتجاه "+" لجعل اللون أكثر إشراقاً وحرك في الاتجاه "-" لجعله اللون أكثر قتامة (أسود).	GAIN (درجة)	
ضبط اللون بالقرب من المنطقة المتمركزة حول اللون الأزرق. حرك في الاتجاه "+" لجعل اللون يميل أكثر للون الأرجواني وحرك في الاتجاه "-" لجعل اللون يميل أكثر للون السماوي.	HUE (تدرج اللون)	BLUE (الأزرق)
ضبط شدة اللون الأزرق. حرك في الاتجاه "+" لجعل اللون أكثر حيوية وحرك في الاتجاه "-" لجعل اللون أقل حيوية (أبيض).	SATURATION (التشبع)	
ضبط سطوع اللون الأزرق. حرك في الاتجاه "+" لجعل اللون أكثر إشراقاً وحرك في الاتجاه "-" لجعله اللون أكثر قتامة (أسود).	GAIN (درجة)	
ضبط اللون بالقرب من المنطقة المتمركزة حول اللون السماوي. حرك في الاتجاه "+" لجعل اللون يميل أكثر للون الأزرق وحرك في الاتجاه "-" لجعل اللون يميل أكثر للون الأخضر.	HUE (تدرج اللون)	CYAN (فيروزي)
ضبط شدة اللون السماوي. حرك في الاتجاه "+" لجعل اللون أكثر حيوية وحرك في الاتجاه "-" لجعل اللون أقل حيوية (أبيض).	SATURATION (التشبع)	
ضبط سطوع اللون السماوي. حرك في الاتجاه "+" لجعل اللون أكثر إشراقاً وحرك في الاتجاه "-" لجعله اللون أكثر قتامة (أسود).	GAIN (درجة)	

4. استخدام قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

ضبط اللون بالقرب من المنطقة المتمركزة حول اللون الأرجواني. حرك في الاتجاه "+" لجعل اللون يميل أكثر للون الأحمر وحرك في الاتجاه "-" لجعل اللون يميل أكثر للون الأزرق.	HUE (تدرج اللون)	MAGENTA (الأرجواني)
ضبط شدة اللون الأرجواني. حرك في الاتجاه "+" لجعل اللون أكثر حيوية وحرك في الاتجاه "-" لجعل اللون أقل حيوية (أبيض).	SATURATION (التشبع)	
ضبط سطوع اللون الأرجواني. حرك في الاتجاه "+" لجعل اللون أكثر إشراقاً وحرك في الاتجاه "-" لجعله اللون أكثر قتامة (أسود).	GAIN (درجة)	
ضبط اللون بالقرب من المنطقة المتمركزة حول اللون الأصفر. حرك في الاتجاه "+" لتقريب اللون أكثر من اللون الأخضر وحرك في الاتجاه "-" لتقريب اللون أكثر من اللون الأحمر.	HUE (تدرج اللون)	YELLOW (الأصفر)
ضبط شدة اللون الأصفر. حرك في الاتجاه "+" لجعل اللون أكثر حيوية وحرك في الاتجاه "-" لجعل اللون أقل حيوية (أبيض).	SATURATION (التشبع)	
ضبط سطوع اللون الأصفر. حرك في الاتجاه "+" لجعل اللون أكثر إشراقاً وحرك في الاتجاه "-" لجعله اللون أكثر قتامة (أسود).	GAIN (درجة)	
ضبط اللون الأبيض. حرك في الاتجاه "+" لتقريب اللون أكثر من اللون الأحمر وحرك في الاتجاه "-" لتقريب اللون أكثر من اللون السماوي.	RED GAIN (اكتساب اللون الأحمر)	WHITE (الأبيض)
ضبط اللون الأبيض. حرك في الاتجاه "+" لتقريب اللون أكثر من اللون الأخضر وحرك في الاتجاه "-" لتقريب اللون أكثر من اللون الأرجواني.	GREEN GAIN (اكتساب اللون الأخضر)	
ضبط اللون الأبيض. حرك في الاتجاه "+" لتقريب اللون أكثر من اللون الأزرق وحرك في الاتجاه "-" لتقريب اللون أكثر من اللون الأصفر.	BLUE GAIN (اكتساب اللون الأزرق)	
لإرجاع كل قيم الضبط لتصحيح الألوان إلى إعدادات المصنع.		RESET (إعادة الضبط)

4-4-8 NOISE REDUCTION (تقليل الضوضاء)

عند عرض صورة فيديو، يمكن استخدام وظيفة تقليل الضوضاء لتقليل ضوضاء الشاشة (الخشونة والتشويش). يمكنك اختيار تأثير تقليل الضوضاء من 4 مستويات [0] [1] [2] [3] وفقاً لمستوى الضوضاء.

4-4-9 DYNAMIC CONTRAST (التباين الديناميكي)

في حالة اختيار [ON] (تشغيل)، يتم استخدام أفضل نسب التباين تبعاً للصورة.

4-4-10 LIGHT OFF TIMER (مؤقت إطفاء الإضاءة)

عند ضبط [DYNAMIC CONTRAST] (التباين الديناميكي) على [ON] (تشغيل)، يتوقف انبعاث الليزر عندما يكون الوقت المحدد في [LIGHT OFF TIMER] (مؤقت إطفاء الإضاءة) ينقضي على كامل الشاشة المعروضة التي تتحول إلى اللون الأسود. إذا كان [LIGHT OFF TIMER] (مؤقت إطفاء الإضاءة) مضبوطاً على [OFF] (إيقاف)، فلن يتوقف انبعاث الليزر حتى عندما تتحول الشاشة إلى اللون الأسود.

4-5-1 DISPLAY (العرض)

4-5-1-1 LENS LOCK (قفل العدسة)

لتعطيل استخدام وظائف ضبط ZOOM/FOCUS (زووم/تركيز بؤري) وإزاحة العدسة و [CENTER LENS] (تمركز العدسة).
بتشغيل وظيفة [LENS LOCK] (قفل العدسة)، يمكن منع الآخرين من ضبط العدسة دون إذن بعد الانتهاء من ضبط العدسة.

4-5-2 LENS CONTROL (التحكم في العدسة)

لتضبط ZOOM/FOCUS (زووم/تركيز بؤري) وإزاحة العدسة.
• يمكن أيضًا تشغيل وظيفة [LENS CONTROL] (التحكم في العدسة) بالضغط على الزر الموجود بجهاز العرض أو بوحدة التحكم عن بُعد.
اتبع الإجراء الوارد أدناه للتشغيل.

1. انقل المؤشر إلى [LENS CONTROL] (التحكم في العدسة) في القائمة، ثم اضغط على الزر ENTER أو ►.
 2. لضبط التركيز البؤري، اضغط على الزر ◀/▶.
 3. لضبط الزووم، اضغط على الزر ▼/▲.
 4. عندما تنتهي من ضبط التركيز البؤري والزووم، اضغط على الزر ENTER.
 5. اضغط على الزر ▼▲▶.
 6. تتحرك العدسة في اتجاه الزر المضغوط.
 7. عندما تكتمل عملية تحريك العدسة، اضغط على الزر ENTER.
- سيتم عرض الصورة المحددة وستظهر شاشة الضبط ZOOM/FOCUS (زووم/تركيز بؤري).
كزّر الخطوات من 2 إلى 6 الواردة أعلاه.
7. للخروج من وظيفة [LENS CONTROL] (التحكم في العدسة)، اضغط على الزر MENU.

4-5-3 LENS MEMORY (ذاكرة العدسة)

لتخزين موضع العرض (إزاحة العدسة) على الشاشة في ذاكرة جهاز العرض. الحد الأقصى من 10 قيم يمكن تخزينه.
عندما تُستدعى قيمة الضبط المُخزّنة، يتم ضبط عملية إزاحة العدسة تلقائيًا.

4-5-4 CENTER LENS (تمركز العدسة)

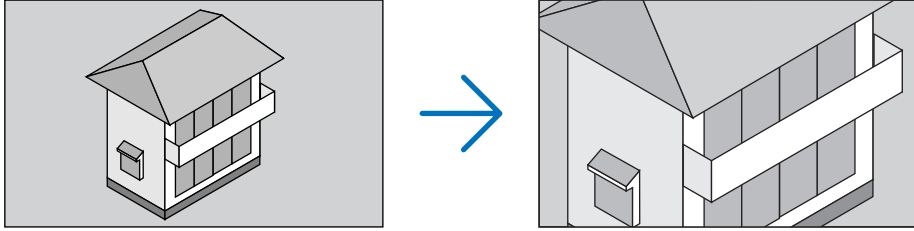
لإرجاع العدسة إلى موضعها الأصلي.
تُستخدم هذه الوظيفة لمعايرة نطاق ضبط إزاحة العدسة.
بعد استبدال وحدة العدسة، تأكد من إجراء [CENTER LENS] (تمركز العدسة). (← صفحة 16)

4. استخدام قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

4-5-5 DIGITAL ZOOM (زووم رقمي)

لتكبير الشاشة حتى مرتين بحد أقصى.

- يمكن أيضًا إجراء الزووم الرقمي بالاستمرار في الضغط على الزر CTL مع الضغط على الزر VOL/D-ZOOM + الموجود بوحدة التحكم عن بُعد.



لتكبير الشاشة حتى مرتين.	DIGITAL ZOOM (زووم رقمي)
عند تكبير الشاشة بالزووم الرقمي، اضغط على الزر ◀▶ لتحريك الشاشة في الاتجاه الأفقي.	DIGITAL PAN (اللوحة الرقمية)
عند تكبير الشاشة بالزووم الرقمي، اضغط على الزر ◀▶ لتحريك الشاشة في الاتجاه الرأسي.	DIGITAL SCAN (المسح الرقمي)
لإرجاع الشاشة إلى حالتها الأصلية.	RESET (إعادة ضبط)

4-5-6 GEOMETRIC CORRECTION (تصحيح هندسي)

لتصحيح تشوه شاشة العرض الناتج عن العرض من اتجاه مائل بالنسبة للشاشة وذلك لمواءمة الصورة مع إطار الشاشة.

KEYSTONE (تشوه شبه منحرف)

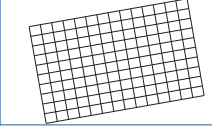
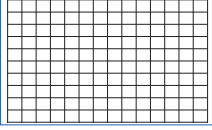
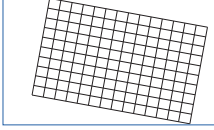
لضبط التشوه شبه المنحرف للصورة بالجمع بين الضبط الأفقي والضغط الرأسي لشاشة العرض.

<p>(°60-) 600-</p> <p>0</p> <p>(°60) 600</p>	HORIZONTAL (أفقي)
<p>(°40-) 400-</p> <p>0</p> <p>(°40) 400</p>	VERTICAL (رأسي)
<p>للسماح للصورة بالدوران بعد ضبط التشوه شبه المنحرف الأفقي والرأسي.</p>	ROTATION (التدوير)
لإرجاع قيمة ضبط التشوه شبه المنحرف للصورة إلى إعدادات المصنع.	RESET (إعادة ضبط)

4. استخدام قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

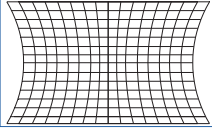
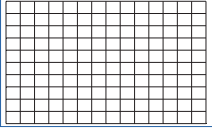
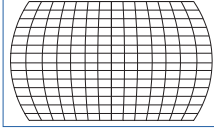
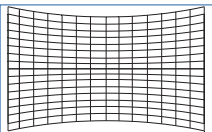
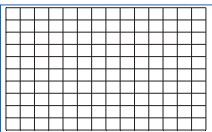
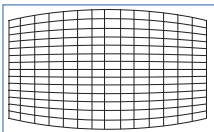
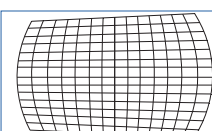
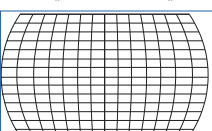
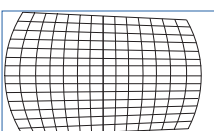
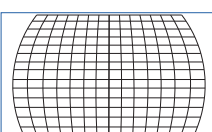
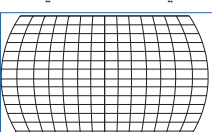
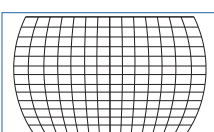
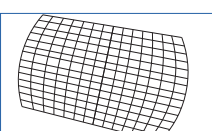
ROTATION (التدوير)

لتدوير الشاشة ضمن نطاق العرض. كلما زادت زاوية التدوير، تصبح الشاشة أصغر.

<p>100- (-25°)</p> 	<p>0</p> 	<p>100 (°25)</p> 	ROTATION (التدوير)
لإرجاع قيمة ضبط التدوير إلى إعدادات المصنع.			RESET (إعادة الضبط)

PINCUSHION / BARREL (التشوّه التقعري / التشوّه التحديبي)

استخدم وضع الضبط هذا عند العرض على شاشة أسطوانية أو سطح كروي.

<p>-150 (-30%)</p> 	<p>0</p> 	<p>300 (60%)</p> 	H PINCUSHION / BARREL (التشوّه التقعري/التحديبي الأفقي)
<p>-150 (-30%)</p> 	<p>0</p> 	<p>300 (60%)</p> 	V PINCUSHION / BARREL (التشوّه التقعري/التحديبي الرأسي)
<p>مثال على ضبط التشوّه شبه المنحرف للصورة في الاتجاه الأفقي:</p>			H KEYSTONE (التشوّه شبه المنحرف الأفقي)
			
<p>مثال على ضبط التشوّه شبه المنحرف للصورة في الاتجاه الرأسي:</p>			V KEYSTONE (التشوّه شبه المنحرف الرأسي)
			
<p>مثال على التدوير:</p>			ROTATION (التدوير)
			
لإرجاع قيمة ضبط [PINCUSHION / BARREL] (التشوّه التقعري / التشوّه التحديبي) إلى إعدادات المصنع.			RESET (إعادة ضبط)

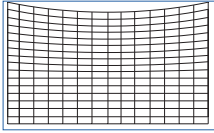
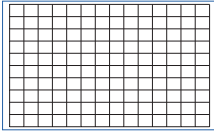
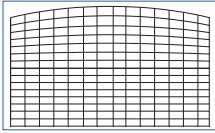
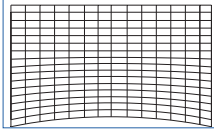
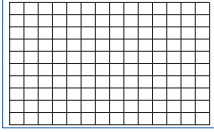
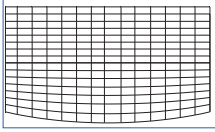
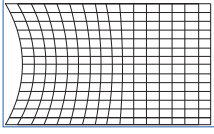
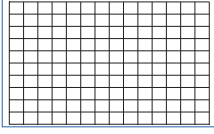
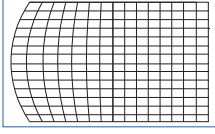
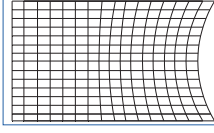
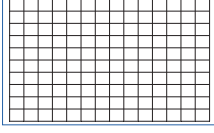
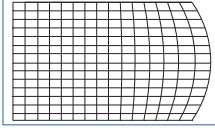
ملاحظة:

- يمكن استخدام [H KEYSTONE] (التشوّه شبه المنحرف الأفقي) أو [V KEYSTONE] (التشوّه شبه المنحرف الرأسي) عند ضبط [H PINCUSHION / BARREL] (التشوّه التقعري/التحديبي الأفقي) أو [V PINCUSHION / BARREL] (التشوّه التقعري/التحديبي الرأسي).
- يمكن استخدام [ROTATION] (التدوير) عند ضبط [H KEYSTONE] (التشوّه شبه المنحرف الأفقي) أو [V KEYSTONE] (التشوّه شبه المنحرف الرأسي).
- وحيث إن الشاشة تدور ضمن نطاق العرض، تصبح الشاشة أصغر مع زيادة زاوية التدوير.

4. استخدام قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

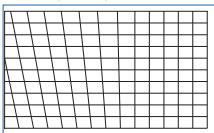
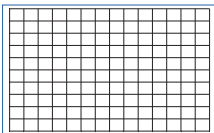
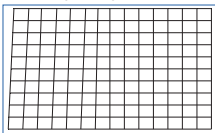
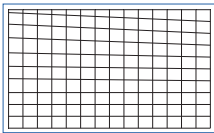
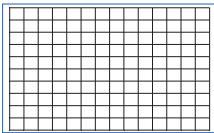
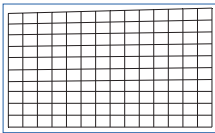
ARC (التشوّه المقوّس)

لضبط التشوهات ذات الهيئة البرميلية لكلٍ من الجوانب الأربعة.

<p>(%30-) 150-</p> 	<p>0</p> 	<p>(%30) 150</p> 	<p>TOP (أعلى)</p>
<p>(%30-) 150-</p> 	<p>0</p> 	<p>(%30) 150</p> 	<p>BOTTOM (الأسفل)</p>
<p>(%30-) 150-</p> 	<p>0</p> 	<p>(%30) 150</p> 	<p>LEFT (يسارًا)</p>
<p>(%30-) 150-</p> 	<p>0</p> 	<p>(%30) 150</p> 	<p>RIGHT (يمينًا)</p>
<p>لإعادة قيمة ضبط [ARC] (التشوّه المقوّس) إلى إعدادات المصنع.</p>			<p>RESET (إعادة الضبط)</p>

TOP LEFT CORNER (الزاوية العليا يسارًا)

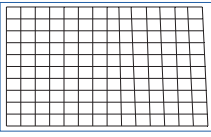
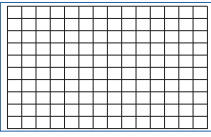
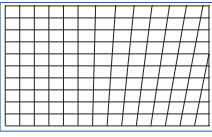
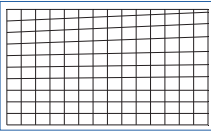
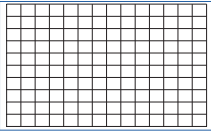
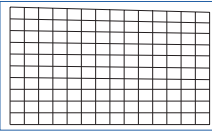
لضبط تشوّه الزاوية العلوية يسارًا.

<p>192- (بكسل)</p> 	<p>0</p> 	<p>192 (بكسل)</p> 	<p>HORIZONTAL (أفقي)</p>
<p>120- (بكسل)</p> 	<p>0</p> 	<p>120 (بكسل)</p> 	<p>VERTICAL (رأسي)</p>
<p>لإرجاع قيمة الضبط إلى إعدادات المصنع.</p>			<p>RESET (إعادة الضبط)</p>

4. استخدام قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

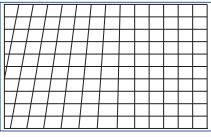
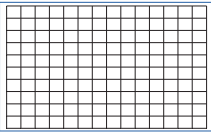
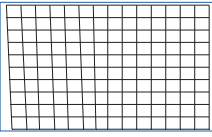
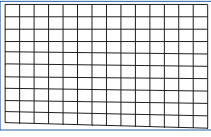
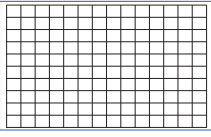
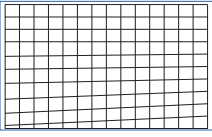
TOP RIGHT CORNER (الزاوية العلوية يمينًا)

لضبط تشوّه الزاوية العلوية يمينًا.

 <p>192- (بكسل)</p>	 <p>0</p>	 <p>192 (بكسل)</p>	HORIZONTAL (أفقي)
 <p>120- (بكسل)</p>	 <p>0</p>	 <p>120 (بكسل)</p>	VERTICAL (رأسي)
لإرجاع قيمة الضبط إلى إعدادات المصنع.			RESET (إعادة الضبط)

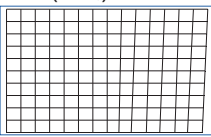
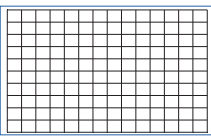
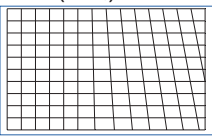
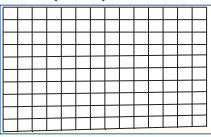
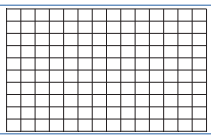
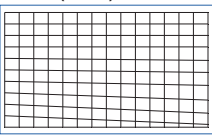
BOTTOM LEFT CORNER (الزاوية السفلية يسارًا)

لضبط تشوّه الزاوية السفلية يسارًا.

 <p>192- (بكسل)</p>	 <p>0</p>	 <p>192 (بكسل)</p>	HORIZONTAL (أفقي)
 <p>120- (بكسل)</p>	 <p>0</p>	 <p>120 (بكسل)</p>	VERTICAL (رأسي)
لإرجاع قيمة الضبط إلى إعدادات المصنع.			RESET (إعادة الضبط)

BOTTOM RIGHT CORNER (الزاوية السفلية يمينًا)

لضبط تشوّه الزاوية السفلية يمينًا.

 <p>192- (بكسل)</p>	 <p>0</p>	 <p>192 (بكسل)</p>	HORIZONTAL (أفقي)
 <p>120- (بكسل)</p>	 <p>0</p>	 <p>120 (بكسل)</p>	VERTICAL (رأسي)
لإرجاع قيمة الضبط إلى إعدادات المصنع.			RESET (إعادة الضبط)

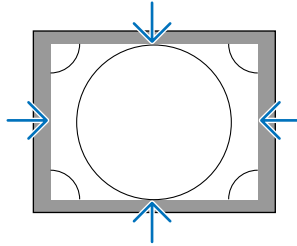
4. استخدام قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

PC TOOL (برنامج PC TOOL)

استرجع بيانات التصحيح الهندسي المسجلة في جهاز العرض مسبقًا.
يمكن تسجيل ثلاثة أنواع من بيانات التصحيح.

4-5-7 BLANKING (الفراغ)

يؤدي إلى ضبط نطاق العرض (BLANKING) (الفراغ) في الحواف العلوية والسفلية واليسرى واليمنى لإشارة الفيديو.

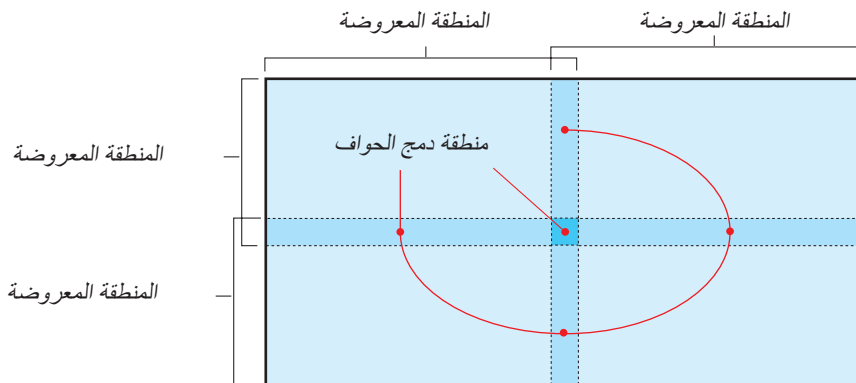


4-5-8 EDGE BLENDING (دمج الحواف)

اضبط حواف (حدود) شاشة العرض عند عرض صور عالية الدقة من خلال دمج عدة أجهزة عرض بالجوانب الأيسر والأيمن والعلوي والسفلي.

MODE (الوضع)	لتمكين/تعطيل وظيفة دمج الحواف.
MARKER (المؤشر)	لتعيين ما إذا كنت تريد عرض العلامات وذلك عند ضبط النطاق وموضع العرض. عندما تكون هذه الوظيفة مشغلة، وعند زيادة مستوى اللون الأبيض من [0]، تظهر علامة خضراء لضبط النطاق وتظهر علامة حمراء لضبط موضع العرض.
RANGE (المدى)	لضبط نطاق دمج الحواف (العرض).
BLACK LEVEL (المستوى الأسود)	لضبط المستوى الأسود للصور غير المتداخلة على الشاشات المتعددة.
RESET (إعادة الضبط)	لإرجاع قيمة ضبط دمج الحواف إلى إعدادات المصنع.

مثال على شاشة يتم عرضها من خلال ترتيب صور 4 أجهزة عرض مع وحدتين لكل منهم رأسياً وأفقيًا.



4-5-9 SCREEN TYPE (نوع الشاشة)

لضبط نسبة الشاشة إلى العرض.
اختر من بين 16:10 أو 16:9 أو 4:3.

4-6 SETUP (الإعداد)

4-6-1 LANGUAGE (لغة)

حدّد اللغة المراد عرضها في القائمة.

ملاحظة:

- لن تتغير [LANGUAGE] (اللغة) حتى بإجراء [RESET ALL] (إعادة ضبط الكل).

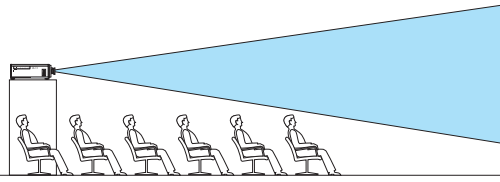
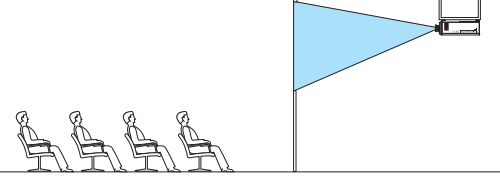
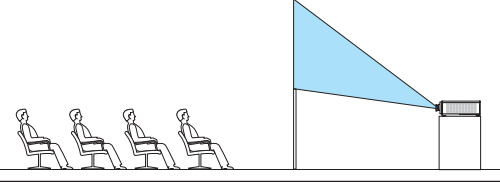
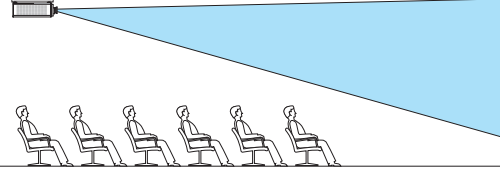
4-6-2 ORIENTATION (التوجيه)

حدّد التوجيه وفقاً لوضعية تركيب جهاز العرض والشاشة.



تحذير

- استشر وكيلك بخصوص عملية التركيب. تجنّب مطلقاً تركيب جهاز العرض بنفسك. من الممكن أن يسقط جهاز العرض ويسبب إصابة.
- احرص على إجراء عملية التركيب على نحو يضمن عدم دخول المشاهدين النطاق المحظور (HD).

<p>اعمد إلى تركيب جهاز العرض على طاولة العرض من المساحة المواجهة للشاشة</p> 	<p>DESKTOP FRONT (مكتبي أمامي)</p>
<p>اعمد إلى تركيب جهاز العرض بالسقف والعرض من المساحة الخلفية للشاشة</p> 	<p>CEILING REAR (سقفي خلفي)</p>
<p>اعمد إلى تركيب جهاز العرض على طاولة العرض من المساحة الخلفية للشاشة</p> 	<p>DESKTOP REAR (مكتبي خلفي)</p>
<p>اعمد إلى تركيب جهاز العرض بالسقف والعرض من المساحة الأمامية للشاشة</p> 	<p>CEILING FRONT (سقفي أمامي)</p>

ملاحظة:

- لن يتغير [ORIENTATION] (التوجيه) حتى بإجراء [RESET ALL] (إعادة ضبط الكل).

4. استخدام قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

3-6-4. FAN MODE (وضع المروحة)

اضبط تشغيل مروحة التبريد لخفض درجة الحرارة داخل جهاز العرض.

لتشغيل المروحة بسرعة مناسبة وفقاً لمستشعر درجة الحرارة ومستشعر الضغط داخل جهاز العرض. سرعة دوران المروحة منخفضة.	AUTO (تلقائي)
حدّد هذا الخيار عند استخدام جهاز العرض في منطقة ضغط منخفض، على سبيل المثال على ارتفاع عالٍ يبلغ حوالي 1600 متر أو أكثر فوق مستوى سطح البحر. ستدور المروحة باستمرار بسرعة عالية.	HIGH ALTITUDE (ارتفاع عالٍ)

ملاحظة:

- تأكد من ضبطها على [HIGH ALTITUDE] (ارتفاع عالٍ) عند استخدام جهاز العرض لعدة أيام متتالية.
- لن يتغير [FAN MODE] (وضع المروحة) حتى بإجراء [RESET ALL] (إعادة ضبط الكل).
- إذا كنت تستخدم جهاز العرض على ارتفاع حوالي 1600 متر أو أكثر فوق مستوى سطح البحر، فتأكد من ضبط [FAN MODE] (وضع المروحة) على [HIGH ALTITUDE] (ارتفاع عالٍ). إذا لم تقم بضبطها على [HIGH ALTITUDE] (ارتفاع عالٍ)، فسترتفع درجة الحرارة داخل جهاز العرض، مما يؤدي إلى حدوث عطل.
- في حالة استخدام جهاز العرض على ارتفاع حوالي 1600 متر أو أكثر فوق مستوى سطح البحر دون ضبط [FAN MODE] (وضع المروحة) على [HIGH ALTITUDE] (ارتفاع عالٍ)، فقد يتم تفعيل وحدة الوقاية من ارتفاع درجة الحرارة ومن ثم فصل الطاقة عن الجهاز تلقائياً. علاوة على ذلك، ونظراً لارتفاع درجة الحرارة الداخلية بعد إيقاف تشغيل مصدر الضوء، فقد يتم تفعيل وحدة الوقاية من ارتفاع درجة الحرارة وقد لا يتم تشغيل الطاقة. في هذه الحالة، انتظر بعض الوقت قبل توصيل الطاقة.
- عند استخدام جهاز العرض على ارتفاع عالٍ، فقد يتم تسريع وتيرة استبدال المكونات البصرية (مثل مصدر الضوء وما إلى ذلك).

4-6-4. AUTO POWER OFF (إيقاف التشغيل تلقائياً)

إذا لم يكن هناك دخل إشارة أو لم يتم تنفيذ أي عملية لفترة زمنية معينة، فسيتم فصل الطاقة عن جهاز العرض تلقائياً.

5-6-4. DIRECT POWER ON (تشغيل مباشر)

اضبط جهاز العرض على التشغيل تلقائياً عندما يكون موصلاً بالتيار الكهربائي المتردد. استخدم هذه الوظيفة عندما تريد التحكم في جهاز العرض باستخدام وحدة تحكم وما إلى ذلك

عندما يكون جهاز العرض موصلاً بالتيار الكهربائي المتردد، فإنه ينتقل إلى وضع الاستعداد.	OFF (إيقاف)
لعرض الإشارة الصادرة من طرفية الدخل والتي كانت معروضة عند فصل الطاقة عن جهاز العرض آخر مرة. تلميح: • عندما يكون الخيار [AUTO SOURCE] (مصدر تلقائي) مضبوطاً على [ON] (تشغيل) وعندما يتحول [DIRECT POWER ON] (تشغيل مباشر) إلى [ON] (تشغيل)، فسيتم تفعيل [AUTO SOURCE] (مصدر تلقائي).	ON (تشغيل)



- يقوم جهاز العرض بتوليد ضوء مكثّف. عند تشغيل الجهاز، تأكد من عدم وجود أحد في مدى الإسقاط ينظر في العدسة.

4. استخدام قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

4-6-6 NETWORK SETTINGS (إعدادات الشبكة)

يمكنك تهيئة إعدادات شبكة جهاز العرض.

ملاحظة:

- لن تتغير [NETWORK SETTINGS] (إعدادات الشبكة) حتى بإجراء [RESET ALL] (إعادة ضبط الكل).

اختر دائمًا [LAN1] (شبكة محلية 1)، إذ أن [LAN2] (الشبكة المحلية 2) تُستخدم للصيانة.	NETWORK MODE (وضع الشبكة)				
عند يكون الخيار [ON] محددًا، عندئذٍ يمكنك التحكم عبر شبكة LAN سلكية حتى عندما يكون جهاز العرض في وضع الاستعداد. ومع ذلك، فإن استهلاك الطاقة في وضع الاستعداد أعلى مقارنةً بالوضع [OFF] (إيقاف).	STANDBY POWER (طاقة الاستعداد)				
<table border="1"> <tr> <td>يقوم خادم DHCP تلقائيًا بتعيين عنوان IP وقناع الشبكة الفرعية والبوابة.</td> <td>ON (تشغيل)</td> </tr> <tr> <td>قم بتعيين عنوان IP التعسفي أو قناع الشبكة الفرعية الذي تم تعيينه بواسطة مسؤول الشبكة وذلك بشكل يدوي.</td> <td>OFF (إيقاف)</td> </tr> </table>	يقوم خادم DHCP تلقائيًا بتعيين عنوان IP وقناع الشبكة الفرعية والبوابة.	ON (تشغيل)	قم بتعيين عنوان IP التعسفي أو قناع الشبكة الفرعية الذي تم تعيينه بواسطة مسؤول الشبكة وذلك بشكل يدوي.	OFF (إيقاف)	DHCP
يقوم خادم DHCP تلقائيًا بتعيين عنوان IP وقناع الشبكة الفرعية والبوابة.	ON (تشغيل)				
قم بتعيين عنوان IP التعسفي أو قناع الشبكة الفرعية الذي تم تعيينه بواسطة مسؤول الشبكة وذلك بشكل يدوي.	OFF (إيقاف)				
عند ضبط [DHCP] على [OFF] (إيقاف)، فإن هذا يسمح بضبط عنوان IP لجهاز العرض في الشبكة المتصل بها. استخدم الإجراء التالي لتغيير عنوان IP. 1. حرّك المؤشر إلى عنوان IP واضغط على الزر. يتغير الوضع إلى وضع التحرير. 2. اضغط على الزر ◀/▶ لاختيار رقم. 3. اضغط على الزر ▲/▼ لزيادة أو تقليل الرقم. 4. اضغط على الزر ENTER للتأكيد.	IP ADDRESS (عنوان IP)				
عند ضبط [DHCP] على [OFF] (إيقاف)، فإن هذا يسمح بضبط قناع الشبكة الفرعية لجهاز العرض في الشبكة المتصل بها.	SUBNET MASK (قناع الشبكة الفرعية)				
عند ضبط [DHCP] على [OFF] (إيقاف)، فإن هذا يسمح بضبط البوابة الافتراضية للشبكة المتصل بها جهاز العرض. ارجع إلى العنصر [IP ADDRESS] (عنوان IP) للحصول على تفاصيل حول كيفية تغيير بوابة الشبكة.	GATEWAY (بوابة الشبكة)				
اضبط عنوان IP لخادم نظام أسماء النطاقات الخاص بالشبكة المتصل بها جهاز العرض. ارجع إلى العنصر [IP ADDRESS] (عنوان IP) للحصول على تفاصيل حول كيفية تغيير نظام أسماء النطاقات.	DNS (نظام أسماء النطاقات)				
إذا قمت بتوصيل جهاز العرض بشبكة متوافقة مع نظام التحكم NetLinx لشركة AMX Corporation، عندئذٍ تستطيع تمكين/تعطيل إعدادات التعرف على الأجهزة من AMX Device Discovery.	AMX BEACON				
<table border="1"> <tr> <td>لتمكين وظيفة التعرف على جهاز العرض من AMX Device Discovery.</td> <td>ON (تشغيل)</td> </tr> <tr> <td>لتعطيل وظيفة التعرف على جهاز العرض من AMX Device Discovery.</td> <td>OFF (إيقاف)</td> </tr> </table>	لتمكين وظيفة التعرف على جهاز العرض من AMX Device Discovery.	ON (تشغيل)	لتعطيل وظيفة التعرف على جهاز العرض من AMX Device Discovery.	OFF (إيقاف)	
لتمكين وظيفة التعرف على جهاز العرض من AMX Device Discovery.	ON (تشغيل)				
لتعطيل وظيفة التعرف على جهاز العرض من AMX Device Discovery.	OFF (إيقاف)				
تلميح: • AMX Device Discovery هي وظيفة للتعرف تلقائيًا على الأجهزة المتوافقة عندما تكون متصلة وتنزيل وحدة التعرف على الأجهزة المطلوبة لعرض التحكم من خادم AMX.					
لعرض عنوان التحكم في الوصول للوسائط (MAC) الخاص بجهاز العرض.	MAC ADDRESS (عنوان التحكم في الوصول للوسائط)				
لإظهار اسم جهاز العرض. استخدم وظيفة خادم HTTP لتغيير اسم جهاز العرض. (← صفحة 35)	PROJECTOR NAME (اسم جهاز العرض)				
يعرض اسم مضيف لجهاز العرض. استخدم وظيفة خادم HTTP لتغيير اسم المضيف الخاص بجهاز العرض. (← صفحة 35)	HOST NAME (اسم المضيف)				

ملاحظة:

- عند ضبط التصحيح الهندسي بواسطة ProAssist، تأكد من ضبط [NETWORK MODE] (وضع الشبكة) على [LAN2] (الشبكة المحلية 2).
- تأكد من تعيين [IP ADDRESS] (عنوان IP) بحيث لا يتعارض مع المنتجات الأخرى على نفس الشبكة.
- بعد ضبط التصحيح الهندسي بواسطة ProAssist، تأكد من ضبط [NETWORK MODE] (وضع الشبكة) على [LAN1] (الشبكة المحلية 1).

4. استخدام قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

4-6-7 LIGHT MODE (وضع الإضاءة)

اضبط خرج مصدر الضوء لجهاز العرض.

NORMAL (عادي)	يتغير السطوع إلى 100% وستصبح الشاشة ساطعة.
ECO (اقتصادي)	يصبح السطوع حوالي 80% من السطوع في الوضع [NORMAL] (عادي). ومع ذلك، فإن ضجيج التشغيل واستهلاك الطاقة سيزدادان أيضاً بسبب التحكم في مروحة التبريد وفقاً للسطوع.

تلميح:

- يمكنك التحقق من ساعات استخدام الإضاءة من قائمة [INFO] (معلومات) ← [LIGHT HOURS USED] (ساعات استخدام الإضاءة) في قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة. (← صفحة 70)
- إذا لم تكن هناك أي إشارة دخل (شاشة زرقاء أو سوداء أو الشعاع) لمدة 30 ثانية تقريباً، فإن الوضع يتحول تلقائياً إلى [ECO] (اقتصادي). بعد ذلك، عندما يلتقط جهاز العرض إشارة دخل، يعود وضع [ECO] (اقتصادي) إلى الوضع المحدد مسبقاً.
- جهاز العرض مزود بوظيفة التعرف على الضغط ودرجة الحرارة والتحكم في الخرج. عند استخدام جهاز العرض في موقع مرتفع أو في درجة حرارة مرتفعة، ينخفض السطوع بغض النظر عن إعدادات [LIGHT MODE] (وضع الإضاءة). يُطلق على هذا الوضع "Forced ECO MODE" (الوضع الاقتصادي الإجباري). عند اختيار "Forced ECO MODE" (الوضع الاقتصادي الإجباري)، تصبح الشاشة أعمق قليلاً، ويضيء المؤشر LIGHT والمؤشر TEMP باللون البرتقالي.

الارتفاع / درجة الحرارة	5 - 25 درجة مئوية	26 - 30 درجة مئوية	31 - 35 درجة مئوية	36 - 40 درجة مئوية
م 4200 - م 2438	100%	90%	80%	70%
م 1219 - م 2438	100%	100%	90%	80%
م 0 - م 1219	100%	100%	100%	80%

4-6-8 LIGHT ADJUST (ضبط الإضاءة) (LIGHT MODE) (وضع الإضاءة)

عند ضبط الوضع على [NORMAL] (عادي) في [LIGHT MODE] (وضع الإضاءة)، يمكن ضبط السطوع في نطاق يتراوح من 30% إلى 100% (زيادات تبلغ 1%).

ملاحظة:

- عند استخدام وحدة العدسة NP49ZL، يمكن ضبط السطوع في نطاق يتراوح من 30% إلى 87%.

4-6-9 CONSTANT BRIGHTNESS (سطوع ثابت) (LIGHT MODE) (وضع الإضاءة)

- للتحكم في السطوع بحيث يظل ثابتاً حسب مستوى السطوع الساري بينما الخيار [ON] (تشغيل) مُحدّداً. ستُحفظ قيمة التعديل إلى أن يتم ضبط [CONSTANT BRIGHTNESS] (سطوع ثابت) على [OFF] (إيقاف) حتى إذا كانت الطاقة مفصولة.
- لإعادة ضبط درجة السطوع، اضبط هذا الإعداد على [OFF] (إيقاف) قبل إجراء أية عمليات ضبط أخرى.

ملاحظة:

- [CONSTANT BRIGHTNESS] (سطوع ثابت) هي وظيفة تُستخدم للحفاظ على السطوع في مستوى ثابت. لا يتم تثبيت اللون.

تلميح:

- عند استخدام عدة أجهزة عرض مجتمعة، نوصي بضبط إعداد السطوع بحيث يتم تقليل مستوى السطوع قليلاً ثم اضبط [CONSTANT BRIGHTNESS] (سطوع ثابت) على [ON] (تشغيل).

4-6-10 BACKGROUND (الخلفية)

حدّد لون الخلفية في حالة عدم وجود إشارة إدخال. يمكنك اختيار إما خلفية زرقاء أو سوداء أو شعاع NEC.

ملاحظة:

- لن تتغير [BACKGROUND] (الخلفية) حتى بإجراء [RESET ALL] (إعادة ضبط الكل).

4. استخدام قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

4-6-11 STARTUP LOGO (شعار بدء التشغيل)

حدّد ما إذا كنت تريد عرض شعار NEC على الشاشة أثناء بدء التشغيل أم لا.

ملاحظة:

- لن يتغيّر [STARTUP LOGO] (شعار بدء التشغيل) حتى بإجراء [RESET ALL] (إعادة ضبط الكل).

4-6-12 REMOTE CONTROL (وحدة التحكم عن بُعد)

قم بتهيئة إعداد مستشعر التحكم عن بُعد ومعرّف التحكم.

- [REMOTE SENSOR] (مستشعر التحكم عن بُعد) يُستخدم لتعيين مستشعر التحكم عن بُعد في الجزء الأمامي والجزء الخلفي لجهاز العرض الرئيسي.
- عند استخدام [CONTROL ID] (معرّف التحكم)، يمكن تعيين المعرّفات لأجهزة عرض متعددة، ويمكن تشغيل كل جهاز عرض على حدة عن طريق تبديل المعرّف باستخدام جهاز تحكم عن بُعد واحد. كما يُستخدم عند ضبط نفس المعرّف على أجهزة عرض متعددة وتنفيذ عمليات تشغيلية باستخدام وحدة تحكم عن بُعد واحدة.

REMOTE SENSOR (مستشعر التحكم عن بُعد)	ALL (الكل)	لتمكين مستشعرات التحكم عن بُعد الأمامية والخلفية وكذلك إشارة التحكم عن بُعد للمنفذ HDBaseT/LAN.
	FRONT/BACK (أمامًا/خلفًا)	لتمكين مستشعرات التحكم عن بُعد الأمامية والخلفية.
	FRONT (أمامًا)	لتمكين مستشعر التحكم عن بُعد الأمامي.
	BACK (خلفًا)	لتمكين مستشعر التحكم عن بُعد الخلفي.
	HDBaseT	لتحديد ضبط إرسال إشارة التحكم عن بُعد من جانب جهاز الإرسال لتشغيل جهاز التحكم عن بُعد عند الاتصال بجهاز إرسال متوافق مع HDBaseT ومتوفر بالأسواق.
CONTROL ID (معرّف التحكم)	لتحديد رغبتك في تمكين أو تعطيل وظيفة [CONTROL ID] (معرّف التحكم).	
CONTROL ID NUMBER (رقم معرّف التحكم)	لتحديد رقم من 1 إلى 99 لتعيينه إلى جهاز العرض.	

ملاحظة:

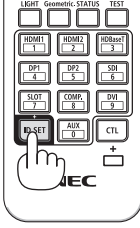
- عند ضبط [REMOTE SENSOR] (مستشعر التحكم عن بُعد) على [HDBaseT]، يتم تمكين مستشعر التحكم عن بُعد بالجانب الخلفي لجهاز العرض.
- عند ضبط [CONTROL ID] (معرّف التحكم) على [ON] (تشغيل)، يتعدّل تشغيل جهاز العرض من جهاز تحكم عن بُعد لا يدعم وظيفة [CONTROL ID] (معرّف التحكم) (باستثناء أزرار تشغيل جهاز العرض).
- لن يتغيّر [CONTROL ID] (معرّف التحكم) حتى بإجراء إعادة الضبط.

تلميح:

- قد لا يعمل جهاز التحكم عن بُعد جيدًا بسبب تأثير مصابيح الفلورسنت، على سبيل المثال عند تعليق جهاز العرض من السقف. في هذه الحالة، حاول تغيير إعداد مستشعر التحكم عن بُعد.

4. استخدام قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

كيفية تعيين/تغيير المعرف بجهاز التحكم عن بُعد



1. قم بتوصيل الطاقة لجهاز العرض.

2. اضغط على الزر **ISD SET** بوحدة التحكم عن بُعد.
عندئذ تظهر شاشة [CONTROL ID] (معرّف التحكم).

CONTROL ID (ACTIVE)

في هذه المرحلة، تُعرض الشاشة [ACTIVE] (نشط) إذا كان بالإمكان تشغيل جهاز العرض بمعرّف جهاز التحكم عن بُعد الحالي، بينما تُعرض الشاشة [INACTIVE] (غير نشط) في حالة عدم إمكانية التشغيل.

إذا كنت ترغب في تشغيل جهاز عرض في الحالة [INACTIVE] (غير نشط)، فقم بتعيين نفس الرقم في جهاز التحكم عن بُعد كمعرّف التحكم لجهاز العرض كما في الخطوة رقم 3.

3. اضغط على الأزرار الرقمية مع الاستمرار في الضغط على الزر **ID SET** بجهاز التحكم عن بُعد لتعيين معرف جهاز التحكم عن بُعد.

على سبيل المثال، للتغيير إلى الرقم [3]، اضغط على الرقم 3.

أدخل 000 أو اضغط على الزر **CLEAR** إذا لم تكن هناك رغبة في تعيين معرف (تشغيل) جميع أجهزة العرض في وقت واحد).

تلميح:

• يمكن تسجيل معرفات التحكم عن بُعد من 1 إلى 99.

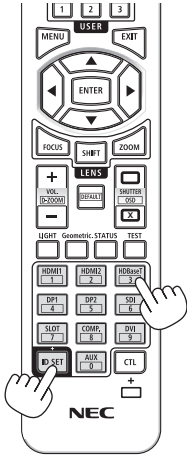
4. ارفع إصبعك عن الزر **ID SET**.

عندئذ تظهر شاشة [CONTROL ID] (معرّف التحكم).

في هذه المرحلة، سيتم تحديث الشاشة [ACTIVE] (نشط)/[INACTIVE] (غير نشط) بمعرّف التحكم عن بُعد الذي تم تغييره.

ملاحظة:

- في حالة فراغ شحن بطارية وحدة التحكم عن بُعد أو خلعها، فقد يُمسح المعرف بعد فترة من الوقت.
- في حالة الضغط على أي زر وبطارية جهاز التحكم عن بُعد مخلوطة، فسوف يُمسح المعرف الذي تم تعيينه.



4. استخدام قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

TRIGGER-1/2.4-6-13 (المُشغِّل -1/2)

اضبط ما إذا كنت تريد إخراج جهد التحكم للتحكم في الشاشة من طرفية مُشغِّل الشاشة وفقاً لإشارة فيديو الدخل.

MENU.4-6-14 (قائمة)

لتغيير موضع عرض القائمة. يمكنك الاختيار من بين 5 مواضع.	MENU POSITION (موضع القائمة)
لتحديد درجة شفافية القائمة.	MENU TRANSLUCENT (شفافية القائمة)
لتحديد الوقت المتبقي لغلق القائمة تلقائياً عندما تُعرض القائمة ولا يتم الضغط على أي زر بعد ذلك.	DISPLAY TIME (زمن العرض)
لتحديد ما إذا كنت تريد عرض رسالة جهاز العرض في الجزء السفلي من شاشة العرض أم لا.	MESSAGE DISPLAY (عرض الرسالة)
لتعطيل أزرار التشغيل بجهاز العرض.	CONTROL PANEL LOCK (قفل لوحة التحكم)
تمكين الأزرار الموجودة بجهاز العرض.	OFF (إيقاف)
تعطيل (تأمين قفل) الأزرار الموجودة بجهاز العرض.	ON (تشغيل)
تلميح: • لا يزال من الممكن تشغيل جهاز العرض باستخدام جهاز التحكم عن بُعد حتى عندما تكون الأزرار بجهاز العرض مؤمنة القفل.	

4-7-1. INFO. (معلومات) و RESET ALL (إعادة ضبط الكل)

4-7-1-1. INFO. (معلومات)

لعرض اسم الطراز.	MODEL NO. (رقم الطراز)
لعرض الرقم التسلسلي.	SERIAL NUMBER (الرقم التسلسلي)
لعرض رقم إصدار البرنامج الثابت لوحدة المعالجة المركزية الرئيسية.	FIRMWARE (البرنامج الثابت)
لعرض رقم إصدار البرنامج الثابت لوحدة المعالجة المركزية للشبكة.	LANCPU
لعرض رقم إصدار البرنامج الثابت لوحدة المعالجة المركزية الفرعية.	SUB-CPU (شاشة عرض فرعية)
لعرض معرف التحكم المعين بجهاز العرض.	CONTROL ID (معرف التحكم)
لعرض اسم طرفية الدخل الجاري العرض منه.	INPUT TERMINAL (طرفية الدخل)
لعرض تنسيق الإشارة الجاري عرضها.	SIGNAL FORMAT (تنسيق الإشارة)
لعرض التردد الأفقي والرأسي للإشارة الجاري عرضها.	H/V REFRESH RATE (معدل التحديث أفقي/رأسي)
لعرض ساعة البكسل للإشارة الجاري عرضها.	PIXEL CLOCK (ساعة البكسل)
لعرض ساعات استخدام الإضاءة.	LIGHT HOURS USED (ساعات استخدام الإضاءة)
لعرض درجة حرارة مدخل الهواء، ودرجة الحرارة داخل جهاز العرض، وعدد لفات مروحة التبريد في الدقيقة، وعدد لفات مضخة تبريد المياه في الدقيقة.	THERMAL STATUS (الحالة الحرارية)

4-7-2. RESET ALL (إعادة ضبط الكل)

سيتم إعادة تعيين جميع قيم الضبط وقيم الإعدادات المخزنة في جهاز العرض إلى إعدادات المصنع. تستغرق عملية إعادة التعيين بعض الوقت للتشغيل.

البيانات التي لا يمكن إعادة تعيينها

LENS CONTROL (التحكم في العدسة)	DISPLAY (العرض)
CENTER LENS (تمركز العدسة)	
LANGUAGE (لغة)	SETUP (الإعدادات)
ORIENTATION (التوجيه)	
FAN MODE (وضع المروحة)	
NETWORK SETTINGS (إعدادات الشبكة)	
BACKGROUND (الخلفية)	
STARTUP LOGO (شعار بدء التشغيل)	

5. التركيب والتوصيلات

5-1. التوصيل بالأجهزة الأخرى

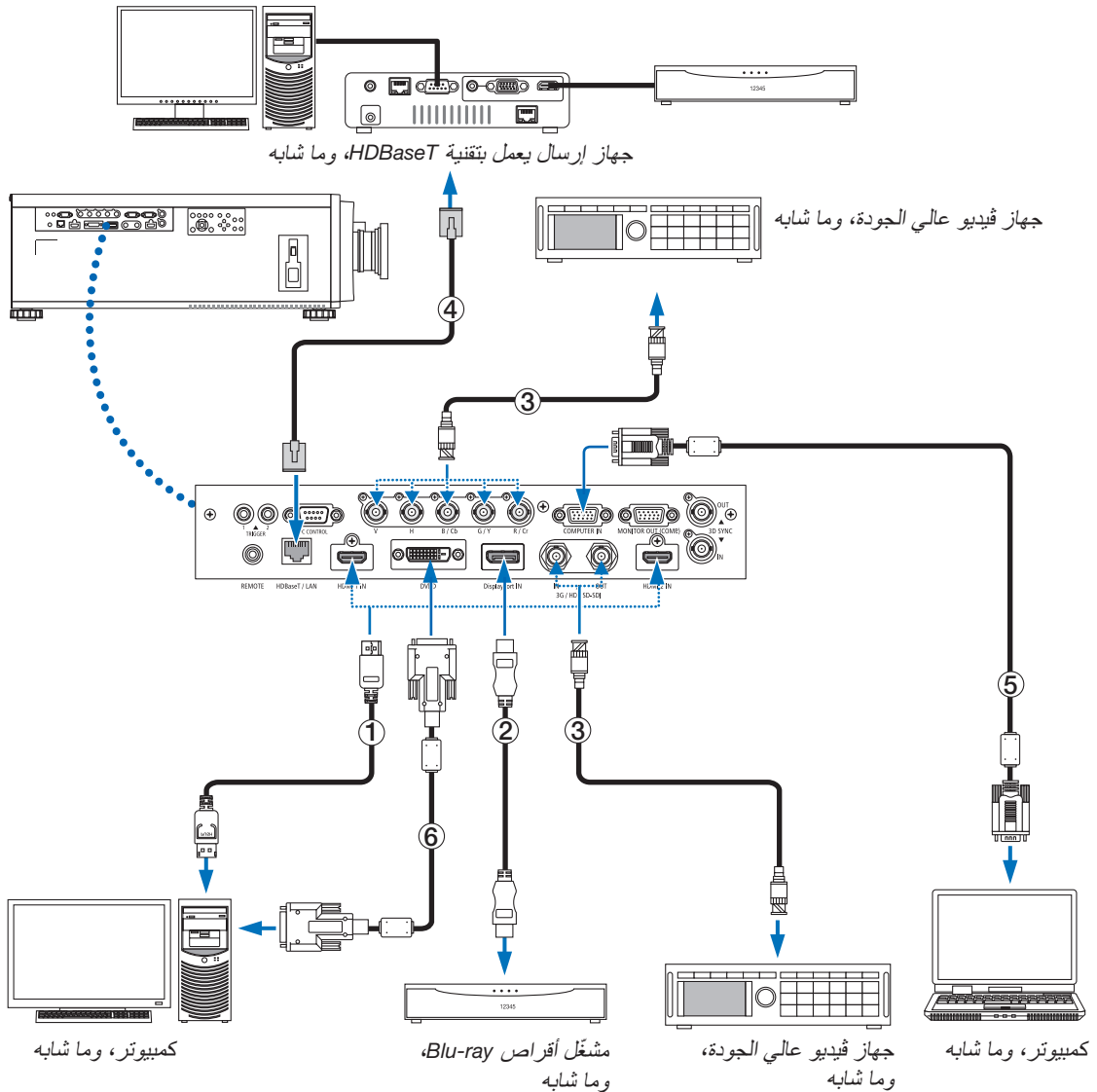
فيما يلي مثال على التوصيلات الخاصة بالأجهزة الخارجية. لا توجد أي كبلات توصيل مرفقة بجهاز العرض هذا. استخدم الكبلات المناسبة للتوصيلات.



- تأكد من إيقاف تشغيل جهاز العرض قبل توصيله بجهاز خارجي. عند القيام بذلك، لا تدخل منطقة الإشعاع (HD). إذا دخل الضوء المُسلَّط إلى عينيك، فقد يتسبب ذلك في ضعف البصر.

ملاحظة:

- بالنسبة إلى HDMI و DisplayPort و BNC و RS232C، يُرجى استخدام كبل محمي. للوحدة الطرفية D-Sub الصغيرة المزودة بـ 15 دبوسًا والوحدة الطرفية DVI-D، يُرجى استخدام كابل إشارة محمي مزود بحلقة حديدية. قد يتسبب استخدام الكبلات الأخرى في حدوث تداخل مع استقبال الراديو والتلفزيون.



5. التركيب والتوصيلات

① كبل HDMI (غير مرفق)

- استخدم كبل HDMI® معتمد عالي السرعة أو كبل HDMI® عالي السرعة ومزود بتقنية Ethernet.
- يمكنك ضبط إعدادات مستوى الفيديو الخاصة بجهاز العرض وفقاً لمستوى الفيديو الخاص بمشغل أقراص Blu-ray؛ وذلك عند توصيل منفذ توصيل دخل HDMI 1 IN أو HDMI 2 IN بجهاز العرض مع مشغل أقراص Blu-ray. اختر من القائمة [ADJUST] (ضبط) [VIDEO] (فيديو) ← [VIDEO LEVEL] ← (مستوى الفيديو) وقم بإجراء الإعدادات اللازمة.

② كبل DisplayPort (غير مرفق)

- استخدم كبل DisplayPort معتمد.



③ كبل BNC (غير مرفق)

- استخدم كبل 5C-FB أو أعلى (5C-FB، 7C-FB، وما إلى ذلك)، أو كبل Belden 1694A أو أعلى. بالإضافة إلى ذلك، استخدم الكبلات التي يبلغ طولها 100 متر أو أقل.
- قد يختلف طول الكبلات التي يمكن استخدامها حسب الإشارة.

④ كبل LAN (غير مرفق)

- يُرجى استخدام كبل مزدوج مجدول ومحمي (STP) من الفئة 5e أو أعلى لكبل LAN (متوفر بالأسواق).
- يدعم منفذ HDBaseT/LAN الموجود بجهاز العرض إشارات HDMI (HDCP) الصادرة من أجهزة الإرسال، بالإضافة إلى إشارات التحكم الصادرة من الأجهزة الخارجية (تسلسلي، LAN) وإشارات وحدة التحكم عن بُعد (أوامر تعمل بالأشعة تحت الحمراء).
- تبلغ أقصى مسافة إرسال عبر كبل LAN 100 م.
- يُرجى عدم استخدام أي أجهزة إرسال أخرى بين جهاز العرض وجهاز الإرسال. قد تتدهور جودة الصورة نتيجة لذلك.
- يظل عمل جهاز العرض هذا مع جميع أجهزة الإرسال التي تعمل بتقنية HDBaseT والمتوفرة بالأسواق أمراً غير مؤكد.

⑤ كابل حاسب آلي (وحدة طرفية D-sub صغيرة مزودة بـ 15 سنًا) (غير مرفق)

- استخدم كابل إشارة مزود بحلقة حديدية.

⑥ كابل DVI-D (غير مرفق)

- استخدم كابل إشارة مزود بحلقة حديدية.

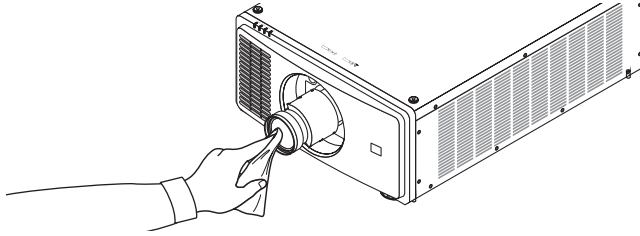


تحذير

- أوقف تشغيل جهاز العرض وافصله عن مأخذ التيار الكهربائي قبل التنظيف.
- يُرجى الامتناع عن استخدام رذاذ يحتوي على غاز قابل للاشتعال لإزالة الأتربة الملتصقة بالعدسة أو بالحاوية وما إلى ذلك؛ إذ قد يسفر ذلك عن نشوب حرائق.

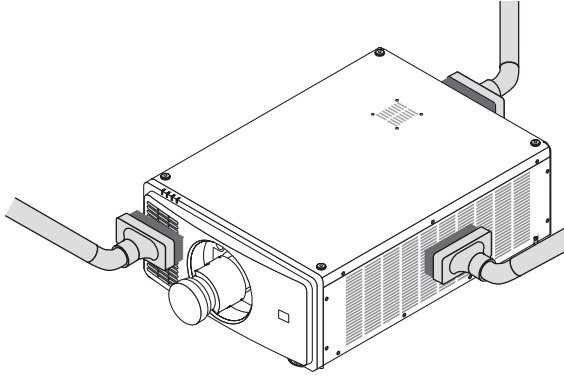
6-1. تنظيف العدسات

- استخدم مروحة أو ورق العدسات لتنظيف العدسة، واحرص على عدم خدش السطح الزجاجي أو تشويبه.



6-2. تنظيف الحاوية

- استخدم قطعة قماش ناعمة لتنظيف الحاوية من الأتربة.
- وإذا كانت الحاوية مليئة بالأتربة، فاستخدم سائل تنظيف مخفف.
- يُحظر استخدام المطهرات أو المواد المذيبة كالكحول أو مرقق الدهان.
- عند تنظيف فتحات التهوية باستخدام المكنسة، لا تُدخل فرشاة المكنسة عنوة في فتحات حاوية الجهاز.



قم بإزالة الأتربة من فتحات التهوية.

- تدهور التهوية الناتج عن تجمع الغبار في فتحات التهوية قد يتسبب في زيادة سخونة وظهور خلل وظيفي. ويجب تنظيف هذه النقاطات بصفة دورية.
- تجنّب خدش حاوية الجهاز بأصابعك أو بأي جسم صلب آخر.
- اتصل بالموزع الذي تتعامل معه لتنظيف الأجزاء الداخلية من جهاز العرض.

ملاحظة:

- لا تستخدم أية مواد متطايرة كالمبيدات الحشرية لتنظيف الحاوية أو العدسة أو الشاشة. ولا تجعل الجهاز عرضةً للتلامس مع أية مادة مطاطية أو أحد مركبات الفينيل لفترة طويلة. وإلا سيُعرض طلاء الجهاز أو السطح الخارجي للتلف.

7-1. مسافة الإسقاط وحجم الشاشة

يمكن استخدام جهاز العرض هذا مع 5 أنواع من العدسات الاختيارية (تباع على حدة). يُرجى الاطلاع على المعلومات الواردة في هذه الصفحة واستخدام العدسة المناسبة لبيئة التركيب (حجم الشاشة ومسافة الإسقاط). اطلب من الوكيل تركيب وحدة العدسة أو فكها.

أنواع العدسات ومسافة الإسقاط

(الوحدة: بوصة)

اسم طراز وحدة العدسة					حجم الشاشة
NP49ZL	NP48ZL	NP47ZL	NP46ZL	NP45ZL	
295 - 170	169 - 87	86 - 63	66 - 52	51 - 40	50
417 - 237	236 - 119	118 - 91	94 - 71	70 - 56	70
594 - 339	338 - 170	169 - 126	133 - 103	102 - 75	100
712 - 406	405 - 205	204 - 154	157 - 123	122 - 91	120
889 - 508	507 - 256	255 - 189	196 - 154	153 - 115	150
1066 - 611	610 - 308	307 - 229	236 - 186	185 - 138	180
1188 - 678	677 - 339	338 - 256	263 - 205	204 - 154	200
1484 - 847	846 - 426	425 - 319	330 - 256	255 - 189	250
1779 - 1016	1015 - 508	507 - 382	397 - 308	307 - 229	300

(الوحدة: م)

اسم طراز وحدة العدسة					حجم الشاشة	
NP49ZL	NP48ZL	NP47ZL	NP46ZL	NP45ZL	(م)	(بوصة)
7,5 - 4,3	4,3 - 2,2	2,2 - 1,6	1,7 - 1,3	1,3 - 1,0	1,27	50
10,6 - 6,0	6,0 - 3,0	3,0 - 2,3	2,4 - 1,8	1,8 - 1,4	1,78	70
15,1 - 8,6	8,6 - 4,3	4,3 - 3,2	3,4 - 2,6	2,6 - 1,9	2,54	100
18,1 - 10,3	10,3 - 5,2	5,2 - 3,9	4,0 - 3,1	3,1 - 2,3	3,05	120
22,6 - 12,9	12,9 - 6,5	6,5 - 4,8	5,0 - 3,9	3,9 - 2,9	3,81	150
27,1 - 15,5	15,5 - 7,8	7,8 - 5,8	6,0 - 4,7	4,7 - 3,5	4,57	180
30,2 - 17,2	17,2 - 8,6	8,6 - 6,5	6,7 - 5,2	5,2 - 3,9	5,08	200
37,7 - 21,5	21,5 - 10,8	10,8 - 8,1	8,4 - 6,5	6,5 - 4,8	6,35	250
45,2 - 25,8	25,8 - 12,9	12,9 - 9,7	10,1 - 7,8	7,8 - 5,8	7,62	300



تنبيه

- يشترط القانون تركيب غطاء العدسة عند استخدام وحدة العدسة NP49ZL في الولايات المتحدة أو الصين. تأكد من مطابقة الوكيل الذي تتعامل معه بتركيب غطاء العدسة (الطراز NP01LH).

تلميح:

- حساب مسافة الإسقاط من حجم الشاشة

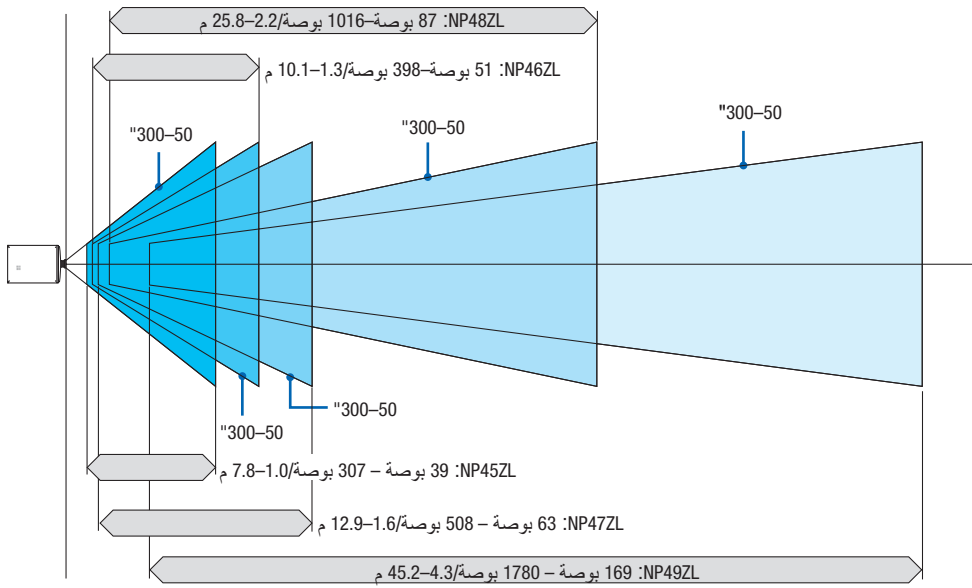
مسافة إسقاط العدسة NP45ZL (م) = $0.9 \times H$ إلى $1.2 \times H$: 40 بوصة/1.0 م (بحد أدنى) إلى 307 بوصة/7.8 م (بحد أقصى)
 مسافة إسقاط العدسة NP46ZL (م) = $1.2 \times H$ إلى $1.6 \times H$: 52 بوصة/1.3 م (بحد أدنى) إلى 397 بوصة/10.1 م (بحد أقصى)
 مسافة إسقاط العدسة NP47ZL (م) = $1.5 \times H$ إلى $2.0 \times H$: 63 بوصة/1.6 م (بحد أدنى) إلى 507 بوصة/12.9 م (بحد أقصى)
 مسافة إسقاط العدسة NP48ZL (م) = $2.0 \times H$ إلى $4.0 \times H$: 87 بوصة/2.2 م (بحد أدنى) إلى 1015 بوصة/25.8 م (بحد أقصى)
 مسافة إسقاط العدسة NP49ZL (م) = $4.0 \times H$ إلى $7.0 \times H$: 170 بوصة/4.3 م (بحد أدنى) إلى 1779 بوصة/45.2 م (بحد أقصى).
 يشير حرف "H" (أفقي) إلى عرض الشاشة.

* تتفاوت الأرقام في النسب المئوية في الجدول السابق نظرًا لطبيعة الحساب التقريبية.

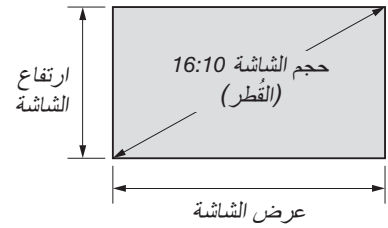
مثال: مسافة الإسقاط عند العرض على شاشة حجمها 100 بوصة باستخدام عدسة NP47ZL:

وفقًا لجدول «حجم الشاشة (كمربع)» (← صفحة 76)، H (عرض الشاشة) = 84.8 بوصة/215.4 سم (حوالي 2.15 م).

مسافة الإسقاط 84.8 بوصة/2.15 م $\times 1.5$ إلى 84.8 بوصة/2.15 م $\times 2.0 = 127$ بوصة/3.2 م إلى 170 بوصة/4.3 م (بمسب عدسة الزووم).



ارتفاع الشاشة		عرض الشاشة		الحجم	
(سم)	(بوصة)	(سم)	(بوصة)	(سم)	(بوصة)
67,3	26,5	107,7	42,4	127,0	50
94,2	37,1	150,8	59,4	177,8	70
134,6	53,0	215,4	84,8	254,0	100
161,5	63,6	258,5	101,8	304,8	120
201,9	79,5	323,1	127,2	381,0	150
242,3	95,4	387,7	152,6	457,2	180
269,2	106,0	430,8	169,6	508,0	200
296,2	116,6	473,9	186,6	558,8	220
336,5	132,5	538,5	212,0	635,0	250
376,9	148,4	603,1	237,4	711,2	280
403,9	159,0	646,2	254,4	762,0	300
471,2	185,5	753,9	296,8	889,0	350
538,5	212,0	861,6	339,2	1016,0	400
605,8	238,5	969,3	381,6	1143,0	450
673,1	265,0	1077,0	424,0	1270,0	500



7. ملحق

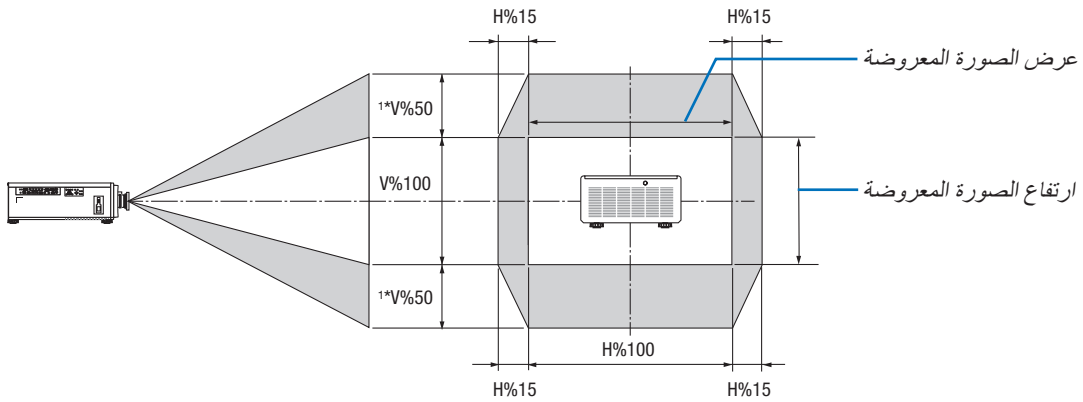
نطاق إزاحة العدسة

يأتي جهاز العرض هذا مزودًا بوظيفة إزاحة العدسة لضبط موضع الصورة المعروضة بواسطة الأزرار LENS SHIFT (← صفحة 21). ويمكن إزاحة العدسة في حدود النطاق الموضح أدناه.

ملاحظة:

• يُرجى عدم استخدام وظيفة إزاحة العدسة عند عرض صور عمودية.

رموز الصور: V «رأسي» يشير إلى ارتفاع الشاشة و H «أفقي» يشير إلى عرض الشاشة. يتم التعبير عن مدى إزاحة العدسة من خلال نسبة الارتفاع والعرض، بالترتيب.



1* NP45ZL فقط $\pm V\%$

2* نطاق إزاحة العدسة هو نفسه لتثبيت السقف.

(مثال) عند الاستخدام لعرض الصور على شاشة 150 بوصة

حسب «جدول أحجام الشاشات وأبعادها» (← صفحة 76)، $H = 130.7$ بوصة/331.9 سم، $V = 73.6$ بوصة/187.0 سم.

نطاق الضبط في الاتجاه العمودي: يمكن تحريك الصورة المعروضة لأعلى بمقدار 0.5×73.6 بوصة/187.0 سم ≈ 36.8 بوصة/93.5 سم^{3*}، ولأسفل بمقدار 0.5×73.6 بوصة/187.0 سم تقريبًا ≈ 36.8 بوصة/93.5 سم^{3*} (عندما تكون العدسة في موضع المنتصف).

نطاق الضبط في الاتجاه الأفقي: يمكن تحريك الصورة المعروضة إلى اليسار بمقدار 0.15×130.7 بوصة/331.9 سم ≈ 19.6 بوصة/49.8 سم، وإلى اليمين بمقدار 0.15×130.7 بوصة/331.9 سم تقريبًا ≈ 19.6 بوصة/49.8 سم.

3* NP45ZL فقط 33.1 بوصة/84.2 سم.

4* تفاوت الأرقام بمقدار نسب مئوية عدة نظرًا لطبيعة الحساب التقريبية.

7-2. قائمة إشارات الدخل المتوافقة

RGB تناظري

معدل التحديث (هرتز)	نسبة العرض إلى الارتفاع	الدقة (النقاط)	الإشارة
iMac/85/75/60	4 : 3	640 × 480	VGA
85/75/60	4 : 3	800 × 600	SVGA
iMac/85/75/70/60	4 : 3	1024 × 768	XGA
75	4 : 3	1152 × 864	XGA+
60	15 : 9	1280 × 768	WXGA
60	16 : 10	1280 × 800	
60	16 : 9	1366 × 768	
85/60	4 : 3	1280 × 960	Quad-VGA
85/75/60	5 : 4	1280 × 1024	SXGA
75/60	4 : 3	1400 × 1050	SXGA+
60	16 : 10	1440 × 900	WXGA+
60	16 : 9	1600 × 900	WXGA++
60	4 : 3	1600 × 1200	UXGA
60	16 : 10	1680 × 1050	WSXGA+
60 (تقليل الإضاءة)	16 : 10	1920 × 1200	WUXGA
60	16 : 9	1920 × 1080	Full HD
67	4 : 3	640 × 480	MAC 13"
75	4 : 3	832 × 624	MAC 16"
75	4 : 3	1024 × 768	MAC 19"
75	4 : 3	1152 × 870	MAC 21"

HDMI/HDBaseT

معدل التحديث (هرتز)	نسبة العرض إلى الارتفاع	الدقة (النقاط)	الإشارة
60	4 : 3	640 × 480	VGA
60	4 : 3	800 × 600	SVGA
60	4 : 3	1024 × 768	XGA
60	16 : 9	1280 × 720	HD
60	15 : 9	1280 × 768	WXGA
60	16 : 10	1280 × 800	
60	16 : 9	1366 × 768	
60	4 : 3	1280 × 960	Quad-VGA
60	5 : 4	1280 × 1024	SXGA
60	4 : 3	1400 × 1050	SXGA+
60	16 : 10	1440 × 900	WXGA+
60	16 : 9	1600 × 900	WXGA++
60	16 : 10	1680 × 1050	WSXGA+
60	4 : 3	1600 × 1200	UXGA
60	16 : 9	1920 × 1080	Full HD
60 (تقليل الإضاءة)	16 : 10	1920 × 1200	WUXGA
60/50/30/25/24	16 : 9	1920 × 1080	HDTV (1080p)
60/50	16 : 9	1920 × 1080	HDTV (1080i)
60/50	16 : 9	1280 × 720	HDTV (720p)
60	4:3 / 16:9	720/1440 × 480	SDTV (480i/p)
50	4:3 / 16:9	720/1440 × 576	SDTV (576i/p)

DisplayPort

معدل التحديث (هرتز)	نسبة العرض إلى الارتفاع	الدقة (النقاط)	الإشارة
60	4 : 3	640 × 480	VGA
60	4 : 3	800 × 600	SVGA
60	4 : 3	1024 × 768	XGA
60	16 : 9	1280 × 720	HD
60	15 : 9	1280 × 768	WXGA
60	16 : 10	1280 × 800	
60	16 : 9	1366 × 768	
60	4 : 3	1280 × 960	Quad-VGA
60	5 : 4	1280 × 1024	SXGA
60	4 : 3	1400 × 1050	SXGA+
60	16 : 10	1440 × 900	WXGA+
60	16 : 9	1600 × 900	WXGA++
60	16 : 10	1680 × 1050	WSXGA+
60	4 : 3	1600 × 1200	UXGA
60	16 : 9	1920 × 1080	Full HD
60 (تقليل الإضاءة)	16 : 10	1920 × 1200	WUXGA
60 (تقليل الإضاءة)	16 : 10	2560 × 1600	WQXGA
60/50	16 : 9	1920 × 1080	HDTV (1080p)
60/50	16 : 9	1280 × 720	HDTV (720p)
60	4:3 / 16:9	720/1440 × 480	SDTV (480i/p)
50	4:3 / 16:9	720/1440 × 576	SDTV (576i/p)

BNC

الإشارة	الدقة (النقاط)	نسبة العرض إلى الارتفاع	معدل التحديث (هرتز)
HDTV (1080p)	1920 × 1080	16 : 9	60/50
HDTV (1080i)	1920 × 1080	16 : 9	60/50
HDTV (720p)	1280 × 720	16 : 9	60/50
SDTV (480i/p)	720 × 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576i/p)	720 × 576	4:3 / 16:9	50

SDI

الإشارة	الدقة (النقاط)	نسبة العرض إلى الارتفاع	معدل التحديث (هرتز)
SD-SDI (480i)	720 × 480	4:3 / 16:9	60
SD-SDI (576i)	720 × 576	4:3 / 16:9	50
HD-SDI (1035i)	1920 × 1035	16 : 9	60
HD-SDI (1080i)	1920 × 1080	16 : 9	60/50
HD-SDI (1080p)	1920 × 1080	16 : 9	24pSF
HD-SDI (1080p)	1920 × 1080	16 : 9	30/25/24
HD-SDI (720p)	1280 × 720	16 : 9	60/50
3G-SDI (1080p)	1920 × 1080	16 : 9	60/50

DVI-D

الإشارة	الدقة (النقاط)	نسبة العرض إلى الارتفاع	معدل التحديث (هرتز)
VGA	640 × 480	4 : 3	60
SVGA	800 × 600	4 : 3	60
XGA	1024 × 768	4 : 3	60
HD	1280 × 720	16 : 9	60
WXGA	1280 × 768	15 : 9	60
	1280 × 800	16 : 10	60
Quad-VGA	1366 × 768	16 : 9	60
	1280 × 960	4 : 3	60
SXGA	1280 × 1024	5 : 4	60
SXGA+	1400 × 1050	4 : 3	60
WXGA+	1440 × 900	16 : 10	60
WXGA++	1600 × 900	16 : 9	60
WSXGA+	1680 × 1050	16 : 10	60
UXGA	1600 × 1200	4 : 3	60
Full HD	1920 × 1080	16 : 9	60
WUXGA	1920 × 1200	16 : 10	60 (تقليل الإظلام)

HDMI 3D

دقة الإشارة (النقاط)	نسبة العرض إلى الارتفاع	معدل التحديث (هرتز)	تنسيق العرض ثلاثي الأبعاد
1920 × 1080p	16 : 9	24/23,98	تعينة الإطار تجانب (نصفي)
		50	أعلى وأسفل الإطار التسلسلي
		60/59,94	تجانب (نصفي) أعلى وأسفل الإطار التسلسلي
		50	تجانب (نصفي)
1920 × 1080i	16 : 9	60/59,94	تجانب (نصفي)
		50	تعينة الإطار
1280 × 720p	16 : 9	50	أعلى وأسفل
		60/59,94	تعينة الإطار
		60/59,94	أعلى وأسفل

DisplayPort 3D

دقة الإشارة (النقاط)	نسبة العرض إلى الارتفاع	معدل التحديث (هرتز)	تنسيق العرض ثلاثي الأبعاد
1920 × 1080p	16 : 9	50	أعلى وأسفل تجانب (نصفي)
		60/59,94	الإطار التسلسلي أعلى وأسفل
		60/59,94	تجانب (نصفي)
		50	أعلى وأسفل
1280 × 720p	16 : 9	60/59,94	أعلى وأسفل
		60/59,94	أعلى وأسفل

*1 الدقة الأصلية

- تتم معالجة الإشارات التي تتجاوز حد دقة جهاز العرض بتقنية التحجيم.
- عند استخدام تقنية التحجيم، قد لا ينعظم مفاص الحروف والخطوط المستقيمة المتوازية كما قد يحدث تشوه في الألوان.
- عند شحن جهاز العرض، يتم ضبط الجهاز على إشارات ذات مستويات دقة وترددات عرض قياسية؛ غير أن الحاجة قد تستدعي ضبط إعدادات الجهاز تبعاً لنوع الكمبيوتر.

7-3. المواصفات

اسم الطراز	NP-PX2201UL
الطريقة	شريحة DLP® مفردة
مواصفات الأجزاء الأساسية	
لوحة DMD	الحجم 0.96 بوصة (نسبة العرض إلى الارتفاع: 16:10) 2,304,000 (1920 نقطة × 1200 خط)
عدسات العرض	يُرجى الرجوع إلى مواصفات العدسة الاختيارية (← صفحة 82)
مصدر الضوء	دايود الليزر
الجهاز البصري	العزل الضوئي باستخدام المرآة ثنائية اللون ودمجها مع المنشور ثنائي اللون
خرج الضوء ⁽²⁾	20,500 لومن ⁽³⁾ / 21,500 لومن (Center)
حجم الشاشة (مسافة الإسقاط)	يُرجى الرجوع إلى «مسافة الإسقاط وحجم الشاشة» (← صفحة 74)
إعادة إخراج الألوان	معالجة الألوان بقدرة 10 بت (1.07 مليار لون تقريبًا)
تردد المسح	رقمي: 15 كيلو هرتز و 24 إلى 153 كيلو هرتز، متوافق مع معايير VESA أفقي رقمي: 24 و 25 و 30 و 48 و 50 و 85 هرتز و 100 و 120 هرتز، متوافق مع معايير VESA عمودي
وظائف الضبط الأساسية	زوم آلي وتركيز بؤري آلي وإزاحة عدسات آلية وتبديل إشارات الدخل (HDMI 1/HDMI 2/COMPUTER (الكمبيوتر)/DVI-D/BNC/DisplayPort/SDI/HDBaseT) والضبط التلقائي للصورة وتكبير الصورة والتشغيل/الاستعداد والعرض على الشاشة/الاختيار، وما إلى ذلك.
الحد الأقصى لدقة العرض (أفقي × عمودي)	تناظري: 1920 × 1200 (WUXGA) رقمي: 2560 × 1600 (WQXGA) (بواسطة تقنية التحجيم)
إشارة الدخل	V، H، B، G، R 0.7: RGB: الجهد من القمة إلى القمة/75 أوم 4.0: H/V: مزمنة الجهد من القمة إلى القمة/منطق ترانزستور ترانزستور 1.0: G: مزمنة على 75 أوم (مع المزمنة)
أطراف توصيل الدخل/الخرج	
HDMI	دخول الفيديو 2 طرفية® HDMI من النوع A الألوان العميقة (عمق الألوان): متوافق مع 12/10/8 بت قياس الألوان: REC601، REC709، REC2020، YCbCr420، YCbCr422، YCbCr444، RGB يدعم HDCP ⁽⁴⁾
DisplayPort	دخول الفيديو عدد التحديث: 5.4 جيجابت في الثانية/2.7 جيجابت في الثانية/1.62 جيجابت في الثانية عدد المسارات: مسار واحد/مساران/4 مسارات الألوان العميقة (عمق الألوان): متوافق مع 12/10/8 بت قياس الألوان: REC601، REC709، YCbCr422، YCbCr444، RGB يدعم HDCP ⁽⁴⁾
منفذ HDBaseT/LAN	دخول الفيديو 10BASE-T/100BASE-TX، RJ-45 × 1 الألوان العميقة (عمق الألوان): متوافق مع 12/10/8 بت قياس الألوان: REC601، REC709، YCbCr420، YCbCr422، YCbCr444، RGB يدعم HDCP ⁽⁴⁾
SDI (3D/HD/SD)	دخول الفيديو 1 × BNC إشارات الدخل: SMPTE259M و SMPTE292M و SMPTE424M قياس الألوان: REC601، REC709، YCbCr422، YCbCr444، RGB
COMPUTER	خرج الفيديو 1 × BNC وحدة D-Sub صغيرة مزودة بـ 15 سنًا × 5
DVI-D	دخول الفيديو 1 × DVI-D وحدة D-Sub صغيرة مزودة بـ 15 سنًا
3D SYNC IN	دخول الفيديو 1 × BNC، دخل إشارة مترامنة للاستخدام ثلاثي الأبعاد 1920 × 1200 RB 120 هرتز، إطار متتابع
3D SYNC OUT	خرج الفيديو 1 × BNC، خرج إشارة مترامنة للاستخدام ثلاثي الأبعاد
TRIGGER 1/2	خرج الفيديو 2 مقبس استريو صغير
طرفية PC CONTROL	عدد 1 D-Sub مزود بـ 9 سنون، 9600 بت في الثانية
طرفية REMOTE	1 مقبس استريو صغير
بيئة الاستخدام ⁽⁵⁾	
درجة حرارة التشغيل: من 32 إلى 104 درجة فهرنهايت (0 إلى 40 درجة مئوية) رطوبة التشغيل: 20 إلى 80% (بدون تكاثف)	
درجة حرارة التخزين: من 14 إلى 140 درجة فهرنهايت (-10 إلى 60 درجة مئوية) رطوبة التخزين: 20 إلى 80% (بدون تكاثف)	
ارتفاع التشغيل: من 0 إلى 4200 م/13779 قدم	
وحدة الإمداد بالطاقة 240-200 فولت تيار متردد، 60/50 هرتز	

7. ملحق

NP-PX2201UL		اسم الطراز	
1775 وات	NORMAL (عادي)	LIGHT MODE (وضع الإضاءة)	استهلاك الطاقة
1343 وات	ECO (اقتصادي)		
4.5 وات	ON (تشغيل)	STANDBY POWER	
0.4 وات	OFF (إيقاف)		
9.4 أمبير، 60/50 هرتز		تيار الدخل المقدر	
15 أمبير أو أعلى		مواصفات كبل الطاقة	
20.9 بوصة (عرض) × 9.8 بوصة (ارتفاع) × 29.3 بوصة (عمق)/530 (عرض) × 248 (ارتفاع) × 745 (عمق) مم (بدون الأجزاء البارزة)		الأبعاد الخارجية	
20.9 بوصة (عرض) × 10.8 بوصة (ارتفاع) × 29.4 بوصة (عمق)/530 (عرض) × 274.5 (ارتفاع) × 748 (عمق) مم (بما في ذلك الأجزاء البارزة)			
112 رطل/51 كجم (بدون العدسة)		الوزن	

1* تصل نسبة وحدات البكسل الفعالة إلى أكثر من 99.99%.

2* هذا هو قيمة خرج الضوء الذي ينتج من ضبط [LIGHT MODE] (نمط الإضاءة) على [NORMAL] (عادي) وضبط [PRESET] (الضبط المسبق) على [HIGH-BRIGHT] (درجة سطوع عالية) أثناء استخدام عدسة NP47ZL (شباع على حدة).

تكون قيمة خرج الضوء أقل في حالة ضبط [LIGHT MODE] (وضع الإضاءة) على [ECO] (اقتصادي). [ECO] (اقتصادي): حوالي 80%. إذا تم ضبط وضع [PRESET] (الضبط المسبق) على أي وضع آخر، فستنخفض قيمة خرج الضوء قليلاً.

3* متوافق مع المواصفة 2020-ISO21118

4* إذا لم تتمكن من مشاهدة المادة عبر منفذ دخل HDM، ودخل DisplayPort، ودخل HDBaseT، فهذا لا يعني بالضرورة أن جهاز العرض لا يعمل على النحو الصحيح. ونظرًا لتطبيق تقنية HDCP، قد يكون المحتوى في بعض الحالات محميًا بموجب نظام HDCP، وربما لا يتم عرضه حسب قرار/نية مطبقي نظام HDCP (شركة Digital Content Protection, LLC).

الفيديو: الألوان الداكنة، 12/10/8 بت

HDMI: يدعم HDCP 1.4

DisplayPort: يدعم HDCP 1.4

HDBaseT: يدعم HDCP 1.4

5* اعتمادًا على الارتفاع ودرجة الحرارة، يتحول جهاز العرض إلى الوضع "Forced ECO MODE" (الوضع الاقتصادي الإجباري).

• هذه المواصفات بالإضافة إلى تصميم المنتج عرضة للتغيير دون إخطار.

للحصول على المزيد من المعلومات، قم بزيارة المواقع الإلكترونية التالية:

الولايات المتحدة الأمريكية: <https://www.sharpnecdisplays.us>

أوروبا: <https://www.sharpnecdisplays.eu>

من أي مكان في العالم: <https://www.sharp-nec-displays.com/global/>

للحصول على معلومات عن الملحقات الاختيارية، يُرجى زيارة موقعنا أو الاطلاع على الكتيب.

ضبط تلقائي لمستوى الزووم والتركيز البؤري	NP45ZL
نسبة الإسقاط 1.2:1-0.9، F2.2-2.53، f = 25.76-19.34 مم	
ضبط تلقائي لمستوى الزووم والتركيز البؤري	NP46ZL
نسبة الإسقاط 1.2:1-1.56، F2.18-2.66، f = 33.22-25.69 مم	
ضبط تلقائي لمستوى الزووم والتركيز البؤري	NP47ZL
نسبة الإسقاط 1.5:1-2.0، F2.17-2.65، f = 42.20-31.90 مم	
ضبط تلقائي لمستوى الزووم والتركيز البؤري	NP48ZL
نسبة الإسقاط 2.0:1-4.0، F2.17-2.64، f = 84.80-42.60 مم	
ضبط تلقائي لمستوى الزووم والتركيز البؤري	NP49ZL
نسبة الإسقاط 4.0:1-7.0، F2.2-2.57، f = 146.85-83.93 مم	

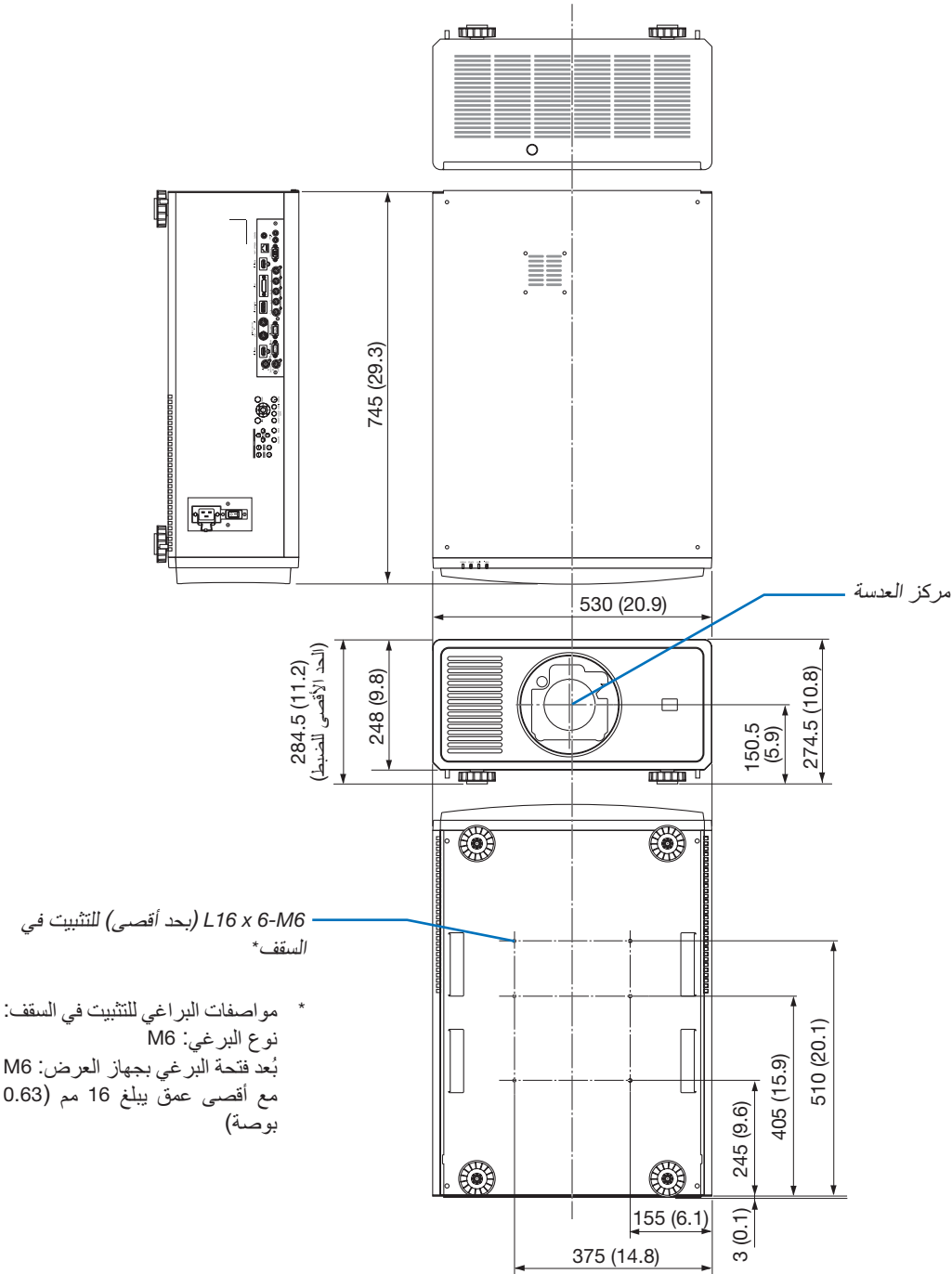


تنبيه

- يشترط القانون تركيب غطاء العدسة عند استخدام وحدة العدسة NP49ZL في الولايات المتحدة أو الصين. تأكد من مطابقة الوكيل الذي تتعامل معه بتركيب غطاء العدسة (الطراز NP01LH).

7-4. أبعاد الحاوية

الوحدة: مم (بوصة)

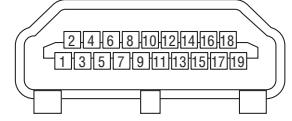


تنبيه

لا تحاول تثبيت جهاز العرض في السقف بنفسك.
يجب تركيب جهاز العرض بمعرفة الفنيين المؤهلين لضمان التركيب الصحيح والحدّ من خطر الإصابة الجسدية.
بالإضافة إلى ذلك، يجب أن يكون السقف قويًا بما يكفي لتثبيت الجهاز، فضلًا عن وجوب تركيب الجهاز وفقًا لأي قوانين محلية خاصة بالمباني. يُرجى الاتصال بالموزع للحصول على المزيد من المعلومات.

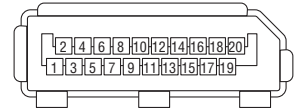
7-5. توزيعات السنون وأسماء الإشارات الخاصة بأطراف التوصيل الرئيسية طرفية HDMI 2 IN/HDMI 1 IN (النوع A)

الإشارة	رقم السن	الإشارة	رقم السن
ستار ساعة TMDS (TMDS Clock Shield)	11	بيانات TMDS (TMDS Data 2+)	1
ساعة TMDS (TMDS Clock-) الفصل	12	ستار بيانات TMDS (TMDS Data 2 Shield)	2
CEC	13	بيانات TMDS (TMDS Data 2-) الفصل	3
الفصل	14	بيانات TMDS (TMDS Data 1+)	4
SCL	15	ستار بيانات TMDS (TMDS Data 1 Shield)	5
SDA	16	بيانات TMDS (TMDS Data 1-)	6
تأريض DDC/CEC	17	بيانات TMDS (TMDS Data 0+)	7
إمداد طاقة +5 فولت	18	ستار بيانات TMDS (TMDS Data 0 Shield)	8
اكتشاف طرف التوصيل السريع	19	بيانات TMDS (TMDS Data 0-)	9
		ساعة TMDS (TMDS Clock +)	10



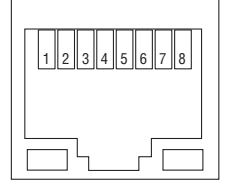
الإشارة	رقم السن	الإشارة	رقم السن
تأريض 0	11	مسار الارتباط الرئيسي -3	1
مسار الارتباط الرئيسي +0	12	تأريض 3	2
تهيئة 1	13	مسار الارتباط الرئيسي +3	3
تهيئة 2	14	مسار الارتباط الرئيسي -2	4
قناة تكميلية +	15	تأريض 2	5
تأريض 4	16	مسار الارتباط الرئيسي +2	6
قناة تكميلية -	17	مسار الارتباط الرئيسي -1	7
اكتشاف طرف التوصيل السريع	18	تأريض 1	8
عودة	19	مسار الارتباط الرئيسي +1	9
إمداد طاقة +3.3 فولت	20	مسار الارتباط الرئيسي -0	10

DisplayPort IN طرفية



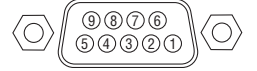
منفذ (RJ-45) HDBaseT/LAN

الإشارة	رقم السن
TxD+/HDBT0+	1
TxD-/HDBT0-	2
RxD+/HDBT1+	3
HDBT2+/الفصل	4
HDBT2-/الفصل	5
RxD-/HDBT1-	6
HDBT3+/الفصل	7
HDBT3-/الفصل	8



منفذ PC CONTROL (D-Sub) مزود بـ 9 سنون

الإشارة	رقم السن
غير مستخدم	1
TxD بيانات الإرسال	2
RxD بيانات الاستقبال	3
غير مستخدم	4
تأريض	5
غير مستخدم	6
RTS طلب الإرسال	7
CTS السماح بالإرسال	8
غير مستخدم	9



7. ملحق

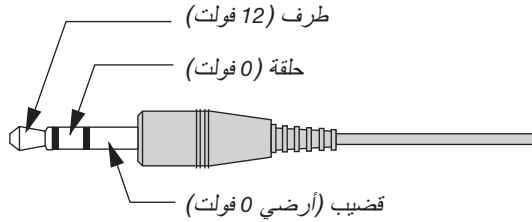
مشغل الشاشة (ستيريو صغير)

عندما يكون جهاز العرض في وضع التشغيل، يُرسل خرج مُشغّل الشاشة مُشغّل جهد كهربائي منخفض إلى وحدة التحكم في الشاشة ومن ثم ستتوقف الشاشة عن التشغيل. وعندما يكون جهاز العرض متوقفًا عن التشغيل، يتوقف مُشغّل الشاشة عن إرسال مُشغّل جهد كهربائي منخفض إلى وحدة التحكم في الشاشة ومن ثم سيتم تشغيل الشاشة.

ملاحظة:

- لاستخدام هذه الميزة، يتعين عليك تشغيل وظيفة [TRIGGER-1/2] (المُشغّل-1/2). راجع موضوع «TRIGGER-1/2 (المُشغّل-1/2)» في صفحة 69 لمزيد من المعلومات.

كابل ستريو صغير
(غير مرفق)



ملاحظة:

- يتم توفير وحدات تحكم الشاشة ودعمها من قِبل الشركات المُصنّعة للشاشة.

ملاحظة:

- لا تستخدم هذه الطرفيات لأي شيء آخر إلا للغرض التي صُنعت من أجله. توصيل وحدة التحكم عن بُعد السلكية بطرفيات TRIGGER 1/2 يسبب أضرارًا لجهاز التحكم عن بُعد.

7-6. استكشاف الأعطال وإصلاحها

يساعدك هذا القسم على حل المشكلات التي قد تواجهك أثناء إعداد جهاز العرض أو استخدامك له.

المشكلة	تحقق من هذه العناصر
لا يعمل أو لا يتوقف عن التشغيل	<ul style="list-style-type: none"> تحقق من توصيل كبل الطاقة ومن تشغيل زر الطاقة الموجود على حاوية جهاز العرض أو وحدة التحكم عن بُعد. (← صفحات 13، 15) تأكد من عدم الارتفاع المفرط في درجة حرارة جهاز العرض. إذا كانت التهوية حول جهاز العرض غير كافية أو كانت الغرفة التي تعمل فيها على وجه الخصوص دافئة، انقل جهاز العرض إلى مكان أكثر برودة. قد يتعذر إضاءة وحدة الضوء. انتظر لمدة دقيقة كاملة ثم أعد التشغيل. في حالة صعوبة التفكير في أن سبب المشكلة هو أحد الحالات المذكورة أعلاه، قم بفصل سلك الطاقة من الخرج. ثم انتظر 5 دقائق قبل إعادة توصيله.
سيتوقف التشغيل	<ul style="list-style-type: none"> تأكد من إيقاف تشغيل الوظيفة [AUTO POWER OFF] (إيقاف التشغيل تلقائيًا). (← صفحة 64)
لا توجد صورة	<ul style="list-style-type: none"> تأكد من اختيار الدخل المناسب. (← صفحة 18) إذا لم تظهر أي صورة بعد، فاضغط على الزر INPUT الموجود بحاوية جهاز العرض أو أحد أزرار المصدر بوحدة التحكم عن بُعد مرة أخرى. تأكد من توصيل جميع الكبلات على نحو صحيح. استخدم القوائم لضبط درجات السطوع والتباين. (← صفحة 54) تأكد من عدم الضغط على الزر SHUTTER (غالق العدسة). أعد ضبط الإعدادات أو التعديلات إلى مستويات الضبط المسبق للمصنع باستخدام [RESET ALL] (إعادة ضبط الكل) في القائمة. (← صفحة 70) إذا تعذر ظهور إشارة الدخل HDMI 1 IN/HDMI 2 IN أو DisplayPort IN فحرب ما يلي. <ul style="list-style-type: none"> - أعد تثبيت برنامج التشغيل الخاص ببطاقة الفيديو المدمج بالكمبيوتر الخاص بك، أو برنامج تشغيل محدث. لإعادة تثبيت أو تحديث برنامج التشغيل الخاص بك، يُرجى مراجعة دليل المستخدم المرفق بالكمبيوتر أو ببطاقة الفيديو، أو اتصل بمركز الدعم التابع لمصنع الكمبيوتر الخاص بك. تُبث الإصدار الحديث من برنامج التشغيل أو نظام التشغيل على مسؤوليتك. الشركة ليست مسؤولة عن أية مشكلة أو عطل يحدث بفعل تثبيت برنامج التشغيل. قد لا تكون الإشارات مدعومة وذلك وفقًا لجهاز الإرسال الذي يعمل بتقنية HDBaseT. كما لا يمكن استخدام الأشعة تحت الحمراء IR وRS232C في بعض حالات تعيينها أيضًا. تأكد من توصيل جهاز العرض والكمبيوتر المحمول حال كون جهاز العرض في وضع الاستعداد وقيل تشغيل الكمبيوتر المحمول. في أغلب الحالات، لا يتم تشغيل إشارة خرج الكمبيوتر المحمول حتى يتم توصيله بجهاز العرض قبل تشغيله. * إذا اخفت الصورة من الشاشة أثناء استخدامك لوحدة التحكم عن بُعد، فقد يرجع ذلك إلى شاشة التوقف الخاصة بالكمبيوتر أو برامج إدارة الطاقة. راجع أيضًا صفحة 88.
أصبحت الصورة معتممة فجأة	<ul style="list-style-type: none"> تحقق من وجود جهاز العرض في الوضع "Forced ECO MODE" (الوضع الاقتصادي الإجباري) في حالة الارتفاع الشديد في درجة حرارة الجو المحيط.
درجة الألوان أو تدرجها غير عادي	<ul style="list-style-type: none"> اضبط [HUE] (تدرج اللون) في [PICTURE] (الصورة). (← صفحة 54)
الصورة غير مربعة على الشاشة	<ul style="list-style-type: none"> غيّر موضع جهاز العرض لتحسين زاوية عرضه على الشاشة. (← صفحة 20) استخدم وظيفة تصحيح التشوه شبه المنحرف لتصحيح التشوه. (← صفحة 34)
الصورة غير واضحة	<ul style="list-style-type: none"> اضبط التركيز البؤري. (← صفحة 24، 25) غيّر موضع جهاز العرض لتحسين زاوية عرضه على الشاشة. (← صفحة 20) تأكد من وقوع المسافة بين جهاز العرض والشاشة في نطاق ضبط العدسة. (← صفحة 74) هل حدثت إزاحة للعدسة بمقدار يتجاوز النطاق المضمن؟ (← صفحة 77) قد يتكون تكاثف على العدسة إذا ما كان جهاز العرض باردًا، وحينئذ ينبغي عليك نقله إلى مكان دافئ ثم تشغيله. تتحرك الصورة في اتجاه عمودي أو أفقي أو الأثنين معًا.
وحدة التحكم عن بُعد لا تعمل.	<ul style="list-style-type: none"> قم بتركيب بطاريات جديدة. (← صفحة 10) تأكد من عدم وجود عوائق بينك وبين جهاز العرض. قف على بُعد لا يزيد عن 22 قدمًا (7 أمتار) من جهاز العرض. (← صفحة 11)
المؤشر يضيء أو يومض	<ul style="list-style-type: none"> راجع المؤشر TEMP/LIGHT/STATUS/POWER. (← صفحة 89)

لمزيد من المعلومات، اتصل بالموزع الذي تتعامل معه.

في حالة اختفاء الصورة أو عرضها على نحو غير صحيح.

- عملية تشغيل جهاز العرض والكمبيوتر الشخصي.
- تأكد من توصيل جهاز العرض والكمبيوتر حال كون جهاز العرض في وضع الاستعداد وقبل تشغيل الكمبيوتر المحمول.
- في أغلب الحالات، لا يتم تشغيل إشارة خرج الكمبيوتر المحمول حتى يتم توصيله بجهاز العرض قبل تشغيله.

ملاحظة:

- يمكنك التحقق من التردد الأفقي للإشارة الحالية في قائمة جهاز العرض في قسم *Information* (معلومات). إذا كانت القراءة "OKHz"، فذلك يعني عدم وجود إشارة خرج من الكمبيوتر. (← صفحة 70 أو انتقل إلى الخطوة التالية)

- تمكين العرض الخارجي للكمبيوتر.
- لا يعني عرض صورة على شاشة الكمبيوتر المحمول بالضرورة إرساله لإشارة ما إلى جهاز العرض. وعند استخدام كمبيوتر محمول متوافق، تعمل مجموعة من مفاتيح الوظائف على تمكين/تعطيل العرض الخارجي. فعادةً ما يعمل الضغط على مفتاح "Fn" مع أحد مفاتيح الوظائف الاثني عشر على تشغيل الشاشة الخارجية أو إيقاف تشغيلها. على سبيل المثال، في أجهزة الكمبيوتر المحمولة من NEC تنفذ هذه الوظيفة باستخدام مفتاحي Fn + F3، بينما في أجهزة الكمبيوتر المحمولة من Dell تستخدم مفاتيح Fn + F8 للتقليل بين خيارات العرض الخارجي.
- خرج إشارة كمبيوتر غير قياسية
- إذا لم تكن إشارة خرج الكمبيوتر المحمول مطابقة لمعايير الصناعة، فقد لا يتم عرض الصورة على نحو صحيح. وفي حال حدوث ذلك، قم بإلغاء تنشيط شاشة LCD الخاصة بالكمبيوتر المحمول عندما تكون شاشة جهاز العرض قيد الاستخدام. علمًا بأن كل كمبيوتر محمول لديه طريقة مختلفة لإلغاء/إعادة تنشيط شاشات LCD المحلية كما هو موضح في الخطوة السابقة. راجع وثائق الكمبيوتر الخاصة بك للحصول على معلومات مفصلة.

- لا تظهر الصورة المعروضة على نحو صحيح عند استخدام جهاز Mac عند استخدام جهاز Mac مع جهاز العرض؛ قم بتعيين مفتاح DIP بمهايئ Mac (غير مرفق مع جهاز العرض) وفقًا لمستوى الدقة. بعد الإعداد، أعد تشغيل جهاز Mac لتفعيل التغييرات.
- بالنسبة لضبط أوضاع العرض باستثناء تلك التي يدعمها جهاز Mac وجهاز العرض الخاص بك، فقد يؤدي تغيير مفتاح DIP الموجود بمهايئ Mac إلى اهتزاز الصورة قليلاً أو عدم عرض أي شيء. في حال حدوث ذلك، اضبط مفتاح DIP على وضع 13 بوصة الثابت ثم أعد تشغيل جهاز Mac. وبعد ذلك، أعد مفاتيح DIP إلى وضع قابل للعرض ثم أعد تشغيل جهاز Mac مرة أخرى.

ملاحظة:

- يلزم توافر كبل مهايئ فيديو من تصنيع شركة Apple لجهاز MacBook نظرًا لأنه لا يحتوي على وحدة طرفية D-Sub صغيرة مزودة بـ 15 سنًا.

- الانعكاس في أجهزة MacBook
- * عند استخدام جهاز العرض مع جهاز MacBook، فقد لا يتم ضبط الخرج على دقة عرض الوحدة ما لم يتم إيقاف تشغيل خاصية «الانعكاس» على جهاز MacBook الخاص بك. يُرجى الرجوع إلى دليل المالك المرفق مع جهاز Mac الخاص بك للتعرف على خاصية الانعكاس.
- المجلدات أو الأيقونات مختفية على شاشة جهاز Mac
- قد لا تتمكن من رؤية المجلدات أو الأيقونات على الشاشة. في حال حدوث ذلك، اختر [عرض] ← [ترتيب] من قائمة Apple ثم قم بترتيب الأيقونات.

7-7. مميزات كل مؤشر

① المؤشر POWER

يبين هذا المؤشر حالة الطاقة لجهاز العرض.

② المؤشر STATUS

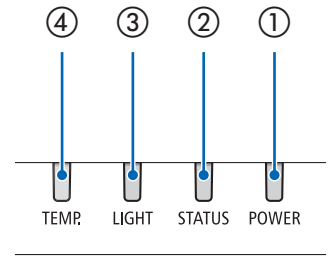
بضيء/يومض هذا المؤشر عند الضغط على أحد الأزرار بينما يتم استخدام وظيفة [CONTROL PANEL LOCK] (قفل لوحة التحكم)، أو أثناء إجراء [CENTER LENS] (تمركز العدسة) وبعض العمليات التشغيلية.

③ المؤشر LIGHT

يبين هذا المؤشر حالة مصدر الضوء، ووقت استهلاك مصدر الضوء، وحالة [LIGHT MODE] (نمط الإضاءة).

④ المؤشر TEMP.








هذا هو مؤشر درجة الحرارة ومن شأنه بيان المشاكل الناجمة عن درجة الحرارة عندما تكون درجة الحرارة المحيطة مرتفعة/منخفضة للغاية.



رسالة المؤشر (رسالة الحالة)

حالة جهاز العرض	TEMP.	LIGHT	STATUS	POWER
الطاقة مفصولة	مطفأ	مطفأ	مطفأ	مطفأ
في وضع الاستعداد (تكون [STANDBY POWER] طاقة الاستعداد) مضبوطة على [OFF] (إيقاف) والشبكة غير متاحة.)	مطفأ	مطفأ	مطفأ	برتقالي وميض*1)
(في حالة وضع السكون)	مطفأ	مطفأ	مطفأ	أخضر (الإضاءة)
حالة تشغيل ([LIGHT MODE] وضع الإضاءة) على [NORMAL] (عادي))	مطفأ	أخضر (الإضاءة)	مطفأ	أزرق (الإضاءة)
حالة تشغيل ([LIGHT MODE] وضع الإضاءة) على [ECO] (اقتصادي))	مطفأ	أخضر وميض*2)	مطفأ	أزرق (الإضاءة)
طلب إجراء عملية [CENTER LENS] (تمركز العدسة). (تُعرض رسالة طلب التنفيذ [CENTER LENS] (تمركز العدسة) على الشاشة.)	مطفأ	تختلف الحالة	برتقالي وميض*3)	تختلف الحالة
إجراء عملية [CENTER LENS] (تمركز العدسة)	مطفأ	تختلف الحالة	أخضر وميض*3)	أزرق (الإضاءة)
وظيفة الغالق قيد التنفيع	مطفأ	مطفأ	تختلف الحالة	أزرق (الإضاءة)
الإعداد للتشغيل	مطفأ	مطفأ	مطفأ	أزرق وميض*4)

7. ملحق

الإجراء	حالة جهاز العرض	TEMP.	LIGHT	STATUS	POWER
وظيفة [CONTROL PANEL LOCK] (قفل لوحة التحكم) في حالة نشطة. يجب إلغاء هذا الإعداد لتشغيل جهاز العرض. (← صفحة 69)	تم الضغط على أحد الأزرار بينما وظيفة [CONTROL PANEL LOCK] (قفل لوحة التحكم) مفعلة.		تختلف الحالة		
تحقق من معرفات التحكم (← صفحة 67)	رقم معرف ID لجهاز العرض ووحدة التحكم عن بُعد غير متطابقين.				
ارتفاع درجة حرارة الجو المحيط. قلل من درجة حرارة الغرفة.	مشكلة بسبب درجة الحرارة (في الوضع "Forced ECO MODE" (الوضع الاقتصادي الإجباري))				










1* تكرار الإضاءة لمدة 1.5 ثانية / والإطفاء لمدة 7.5 ثانية

2* تكرار الإضاءة لمدة 2.5 ثانية / والإطفاء لمدة 0.5 ثانية

3* تكرار الإضاءة لمدة 0.5 ثانية / والإطفاء لمدة 0.5 ثانية / والإضاءة لمدة 0.5 ثانية

4* تكرار الإضاءة لمدة 0.5 ثانية / والإطفاء لمدة 0.5 ثانية

رسالة المؤشر (رسالة الخطأ)

الإجراء	حالة جهاز العرض	TEMP.	LIGHT	STATUS	POWER
درجة الحرارة المحيطة خارج حدود درجة حرارة التشغيل. تحقق من عدم وجود أي عائق بالقرب من فتحة طرد الهواء الساخن.	مشكلة في درجة الحرارة				
العدسة غير مركبة بشكل صحيح. قم بتركيبها. إذا ظلت رسالة المؤشر كما هي ولم تتغير حتى مع تركيب العدسة بشكل صحيح، اتصل بالموزع الذي تتعامل معه.	خطأ عند تركيب العدسة/مشكلة بالعدسة				
اتصل بموظفي الخدمة أو بالموزع الذي تتعامل معه. تأكد من إجراء الفحص والإبلاغ عن حالة المؤشر لطلب الإصلاح.	خطأ يتطلب خدمة الدعم الفني		تختلف الحالة	تختلف الحالة	

4* تكرار الإضاءة لمدة 0.5 ثانية / والإطفاء لمدة 0.5 ثانية

- إذا كان الجهاز الوافي من درجة الحرارة مفعلاً: عندما تصبح درجة الحرارة داخل جهاز العرض مرتفعة جداً أو منخفضة جداً، يبدأ مؤشر POWER في الوميض باللون الأحمر في دورة قصيرة. وبعد ذلك، يتم تفعيل الجهاز الوافي من درجة الحرارة وقد يتم إيقاف تشغيل جهاز العرض. في هذه الحالة، يُرجى اتخاذ التدابير التالية:
 - اسحب مقبس الطاقة من مأخذ التيار الكهربائي بالحائط.
 - ضع جهاز العرض في مكان بارد إذا كان موضوعاً بالفعل في درجة حرارة مرتفعة.
 - نظف فتحة طرد الهواء الساخن إذا تراكمت الأتربة بها.
 - اترك جهاز العرض لمدة ساعة تقريباً حتى تنخفض درجة الحرارة بداخله.

7-8. رموز التحكم عبر الكمبيوتر الشخصي وتوصيل الكبلات

رموز التحكم عبر الكمبيوتر الشخصي

بيانات الرمز								الوظيفة
02H	00H	00H	00H	00H	00H	02H		التشغيل
03H	00H	00H	00H	01H	02H			إيقاف التشغيل
A9H	A1H	01H	02H	00H	00H	03H	02H	اختيار دخل HDMI 1
AAH	A2H	01H	02H	00H	00H	03H	02H	اختيار دخل HDMI 2
09H	01H	01H	02H	00H	00H	03H	02H	اختيار دخل الكمبيوتر
10H	02H	01H	02H	00H	00H	03H	02H	اختيار دخل BNC
A4H	9CH	01H	02H	00H	00H	03H	02H	اختيار دخل DVI-D
AEH	A6H	01H	02H	00H	00H	03H	02H	اختيار دخل DisplayPort
CCH	C4H	01H	02H	00H	00H	03H	02H	اختيار دخل SDI
C7H	BFH	01H	02H	00H	00H	03H	02H	اختيار دخل HDBaseT

ملاحظة:

- اتصل بالموزع المحلي الذي تتعامل معه للحصول على قائمة كاملة برموز التحكم في الكمبيوتر الشخصي إذا لزم الأمر.

توصيل الكبلات

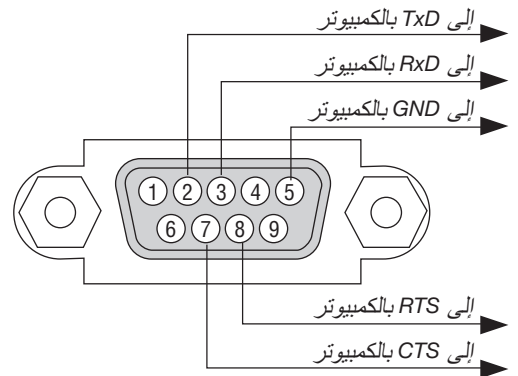
بروتوكول الاتصال

معدل نقل البيانات بالبود	9600 بت في الثانية
طول البيانات	8 بت
التمائل	لا يوجد تماثل
التوقف بالبت	بت واحد
تشغيل/إيقاف تشغيل X	لا يوجد
إجراء الاتصالات	ازدواج كلي

ملاحظة:

- قد يكون من الأفضل استخدام معدل بود بطيء عند تشغيل الكبلات الطويلة، وذلك حسب حالة الجهاز.

وحدة طرفية PC Control (D-SUB مزودة بـ 9 سنون)



ملاحظة:

- السنون 1 و 4 و 6 و 9 غير مستخدمة.
- ضع وصلتي "Request to Send" (طلب إرسال) و "Clear to Send" (جاهز للإرسال) معاً على طرفي الكبل لتسهيل توصيل الكبل.

7-9. قائمة التحقق الخاصة باستكشاف الأعطال وإصلاحها

قبل الاتصال بالموزع أو فنيي الصيانة، يُرجى الرجوع إلى القائمة التالية للتأكد من وجود أعطال تحتاج إلى إصلاح، والاطلاع أيضًا على قسم «استكشاف الأعطال وإصلاحها» في دليل الاستخدام. حيث تساعدنا قائمة التحقق الواردة أدناه في حل المشكلة بصورة أكثر فاعلية.
* اطبع هذه الصفحة والصفحة التالية للتأشير على الإجابات.

تكرار الحدوث دائمًا أحياناً (المعدل؟) (غير ذلك)

الطاقة

- عدم وصول الطاقة للجهاز (المؤشر POWER لا يضيء باللون الأزرق). راجع أيضاً «مؤشر بيان الحالة (STATUS)».
- إدخال مقبس كبل الطاقة بالكامل في مأخذ التيار الكهربائي بالحائط.
- لا توجد طاقة رغم الضغط باستمرار على الزر POWER.
- مفتاح الطاقة الرئيسي على وضع «التشغيل (I)».
- توقف الجهاز عن العمل أثناء التشغيل.
- إدخال مقبس كبل الطاقة بالكامل في مأخذ التيار الكهربائي بالحائط.
- تم إيقاف وظيفة [AUTO POWER OFF] (إيقاف التشغيل تلقائياً) (فقط مع الطرازات التي تشتمل على وظيفة [AUTO POWER OFF] (إيقاف التشغيل تلقائياً)).

الفيديو والصوت

- لا توجد صورة معروضة من الكمبيوتر الشخصي أو جهاز الفيديو الخاص بك على جهاز العرض.
- لا تزال لا توجد صورة معروضة رغم قيامك أولاً بتوصيل جهاز العرض بالكمبيوتر الشخصي، ثم تشغيل الكمبيوتر الشخصي.
- تمكين خرج إشارة الكمبيوتر المحمول الخاص بك إلى جهاز العرض.
- ستنجح مجموعة من مفاتيح الوظائف تمكين/تعطيل شاشة العرض الخارجية. فعادةً ما يعمل الضغط على مفتاح "Fn" مع أحد مفاتيح الوظائف الأتني عشر على تشغيل الشاشة الخارجية أو إيقاف تشغيلها.
- لا توجد صورة (خلفية زرقاء أو سوداء، لا توجد صورة).
- لا تزال لا توجد صورة رغم قيامك بالضغط على الزر AUTO ADJUST.
- يتعذر ظهور أية صورة رغم قيامك بتنفيذ أمر [RESET ALL] (إعادة ضبط الكل) الموجود بقائمة الجهاز.
- إدخال مقبس كبل الإشارة بالكامل داخل الوحدة الطرفية للدخل
- تظهر رسالة على الشاشة. (_____)
- المصدر المتصل بجهاز العرض متاح ونشط.
- لا تزال لا توجد صورة معروضة رغم ضبط درجة السطوع و/أو التباين.
- يتم دعم درجة دقة وتردد مصدر الدخل بواسطة جهاز العرض.
- الصورة معتمدة للغاية.
- لم يطرأ أي تغيير رغم ضبط درجة السطوع و/أو التباين.
- الصورة مشوهة.
- تظهر الصورة بشكل منحرف (لم يطرأ عليها تغيير على الرغم من قيامك بضبط [KEYSTONE] (التشوه شبه المنحرف)).
- فقدان بعض الأجزاء من الصورة.
- لم يطرأ تغيير رغم قيامك بالضغط على الزر AUTO ADJUST.
- لم يطرأ تغيير رقم قيامك بتنفيذ أمر [RESET ALL] (إعادة ضبط الكل) الموجود بقائمة جهاز العرض.
- إزاحة الصورة في اتجاه رأسي أو أفقي.
- تم ضبط الوضع الأفقي والرأسي لإشارة الكمبيوتر على نحو صحيح.
- يتم دعم درجة دقة وتردد مصدر الدخل بواسطة جهاز العرض.
- بعض وحدات الكبل مفقودة.
- اهتزاز الصورة.
- لم يطرأ تغيير رغم قيامك بالضغط على الزر AUTO ADJUST (الضبط التلقائي).
- لم يطرأ تغيير رقم قيامك بتنفيذ أمر [RESET ALL] (إعادة ضبط الكل) الموجود بقائمة جهاز العرض.
- تظهر الصورة مهتزة أو متغير لونها في إشارة الكمبيوتر.
- لم يطرأ تغيير رغم قيامك بتغيير [FAN MODE] (نمط المروحة) من [HIGH ALTITUDE] (مرتفع جدًا) إلى [AUTO] (تلقائي).
- الصورة غير واضحة أو خارج نطاق التركيز البؤري.
- لم يطرأ تغيير رغم التحقق من دقة إشارات الكمبيوتر الشخصي وتغييرها إلى دقة إشارات جهاز العرض الأصلية.
- لم يطرأ تغيير رغم قيامك بضبط التركيز البؤري.

غير ذلك

- وحدة التحكم عن بُعد لا تعمل.
- لا يوجد أي عوائق بين مستشعر جهاز العرض ووحدة التحكم عن بُعد.
- جهاز العرض قريب من مصدر إضاءة فلوريسنت والذي يمكنه التشويش على أجهزة التحكم عن بُعد العاملة بالأشعة تحت الحمراء.
- البطاريات جديدة وغير معكوسة التركيب.
- الأضرار الموجودة بحاوية جهاز العرض لا تعمل (فقط في الطرازات المزودة بوظيفة [CONTROL PANEL LOCK] (قفل لوحة التحكم)).
- لم يتم تشغيل وظيفة [CONTROL PANEL LOCK] (قفل لوحة التحكم) أو تم تعطيلها من القائمة.

معلومات عن التطبيقات والبيئة التي يعمل فيها جهاز العرض

جهاز العرض

رقم الطراز:

الرقم التسلسلي:

تاريخ الشراء:

وقت تشغيل وحدة الضوء (بالساعة):

الوضع الاقتصادي: إيقاف تشغيل

معلومات عن إشارة الدخل:

تردد التزامن الأفقي [كيلو هرتز

تردد التزامن الرأسي [هرتز

قطبية التزامن H (+) (-)V (+) (-)نوع التزامن منفصل مؤلف تزامن مع الإشارة الخضراء

بيئة التركيب

حجم الشاشة:

بوصة

نوع الشاشة: شاشة بيضاء ذات سطح أملس غير لامع شاشة محببة شاشة استقطاب زاوية عريضة درجة تباين عالية

مسافة الإسقاط:

قدم/بوصة/م

التوجيه: التركيب في السقف سطح المكتب

التوصيل بمأخذ التيار الكهربائي:

 توصيل مباشر بمأخذ التيار الكهربائي في الحائط توصيل بسلك إطالة أو غيره

(عدد الأجهزة المتصلة _____)

 توصيل ببكرة كبل طاقة أو غيرها

(عدد الأجهزة المتصلة _____)

الكمبيوتر

الجهة المُصنَّعة:

رقم الطراز:

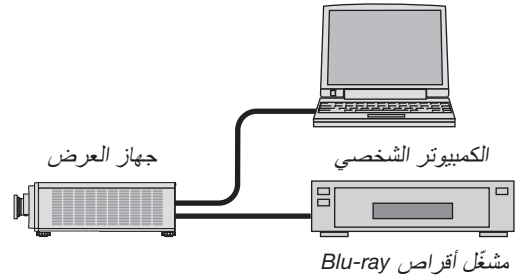
كمبيوتر محمول / كمبيوتر مكتبي

الدقة الأصلية:

معدّل التحديث:

مهايئ الفيديو:

غير ذلك:



كبل الإشارة

كبل NEC قياسي أو كبل خاص بشركة مُصنَّعة أخرى؟

رقم الطراز: _____

مكبر توزيع الصوت: _____

رقم الطراز: _____

المحوّل

رقم الطراز: _____

المهايئ

رقم الطراز: _____

جهاز الفيديو

جهاز مسجل شرائط فيديو (VCR) أو مشغل أقراص Blu-ray أو كاميرا

فيديو أو وحدة ألعاب فيديو أو غير ذلك

الجهة المُصنَّعة:

رقم الطراز:

NEC