

ViewLight[®]

ビューライト

NP-VE282XJD-N2/NP-VE282JD-N2

取扱説明書 [詳細版]

本機を安全にお使いいただくために
ご使用前に必ずお読みください

1. 添付品や名称を —● 1
確認する
2. 設置と接続 —● 2
3. 映像を投写する —● 3
(基本操作)
4. 便利な機能 —● 4
5. オンスクリーン —● 5
メニュー
6. 本体のお手入れ／ —● 6
ランプの交換
7. 付録 —● 7

はじめに

このたびは、NEC データプロジェクター（以降「本機」または「プロジェクター」と呼びます）をお買い上げいただき誠にありがとうございます。

本製品は、コンピュータや DVD プレーヤなどに接続して、文字や映像をスクリーンに鮮明に投写するプロジェクターです。

本機を安全に正しく使用していただくため、ご使用前に、この取扱説明書（本書）をよくお読みください。取扱説明書は、いつでも見られる所に大切に保存してください。万一ご使用中にわからないことや故障ではないかと思ったときにお読みください。本書は、下記の機種についての共通の取扱説明書です。NP-VE282XJD-N2 を主にして説明しています。

本製品には「保証書」を添付しています。保証書は、お買い上げの販売店から必ずお受け取りのうえ、取扱説明書とともに、大切に保存してください。

本機は、日本国内向けモデルです。

- 本書で説明している機種名
NP-VE282XJD-N2/NP-VE282JD-N2
- 機種名について
本機に貼付しているラベルでは、機種名を「NP-VE282X」、「NP-VE282」と表記しています。
取扱説明書では、機種名の末尾に「JD-N2」を付けて表記しています。

この装置は、クラス B 情報技術装置です。この装置は、家庭環境で使用することを目的としていますが、この装置がラジオやテレビジョン受信機に近接して使用されると、受信障害を引き起こすことがあります。取扱説明書に従って正しい取り扱いをしてください。

VCCI-B



ご注意

- (1) 本書の内容の一部または全部を無断転載することは禁止されています。
- (2) 本書の内容に関しては将来予告なしに変更することがあります。
- (3) 本書は内容について万全を期して作成いたしました。が、万一ご不審な点や誤り、記載もれなどお気づきのことがありましたらご連絡ください。
- (4) 本機の使用を理由とする損害、逸失利益等の請求につきましては、当社では(3)項にかかわらず、いかなる責任も負いかねますので、あらかじめご了承ください。




本機を安全にお使いいただくために、ご使用前の前に必ずお読みください

絵表示について

この取扱説明書および製品への表示では、製品を安全に正しくお使いいただき、あなたや他の人々への危害や財産への損害を未然に防止するために、いろいろな絵表示をしています。その表示と意味は次のようになっています。
内容をよく理解してから本文をお読みください。

 警告	この表示を無視して、誤った取り扱いをすると、人が死亡や大けがをするなど人身事故の原因となります。
 注意	この表示を無視して、誤った取り扱いをすると、人がけがをしたり周囲の家財に損害をあたえたりすることがあります。

絵表示の例

	▲ 記号は注意（警告を含む）をうながすことを表しています。 図の中に具体的な注意内容（左図の場合は感電注意）が描かれています。
	⊘ 記号はしてはいけないことを表しています。 図の中に具体的な禁止内容（左図の場合は分解禁止）が描かれています。
	● 記号はしなければならないことを表しています。 図の中に具体的な指示内容（左図の場合は電源プラグをコンセントから抜く）が描かれています。

警告

本機は日本国内専用です



国内では交流 100 ボルト以外使用禁止

- 日本国内で使用する場合は交流 100 ボルトで使用してください。
添付の電源コードは国内使用専用です。日本国外で本機を使用する場合は、電源コードの仕様を確認してください。使用する国の規格・電源電圧に適合した電源コードを使用すれば、海外でも使用可能です。電源コードは必ず使用する国の規格・電源電圧に適合したものを使ってください。
詳細に関しては NEC プロジェクター・カスタマサポートセンターまでお問い合わせください。
- 本機に添付している電源コードは、本機専用です。安全のため他の機器には使用しないでください。

電源コードの取り扱いは大切に



- 電源コードは大切に取扱ってください。コードが破損すると、火災・感電の原因となります。
 - ・ 添付されているもの以外の電源コードは使用しない
 - ・ コードの上に重い物をのせない
 - ・ コードをプロジェクターの下敷きにしな
 - い
 - ・ コードの上を敷物などで覆わない
 - ・ コードを傷つけない、加工しない
 - ・ コードを無理に曲げたり、ねじったり、引っ張ったりしない
 - ・ コードを加熱しない

電源コードが傷んだら（芯線の露出・断線など）NEC プロジェクター・カスタマサポートセンターに交換をご依頼ください。

故障したときは電源プラグを抜く



電源プラグをコンセントから抜く

- 煙が出ている、変なにおいや音がする場合やプロジェクターを落としたり、キャビネットを破損した場合は、本体の電源を切り、電源プラグをコンセントから抜いてください。火災・感電の原因となります。NEC プロジェクター・カスタマサポートセンターへ修理をご依頼ください。

水場や水にぬれるような所には置かない



水ぬれ禁止

- 次のような水にぬれるおそれがある所では使用しないでください。またプロジェクターの上に水の入った容器を置かないでください。火災・感電の原因となります。
 - ・ 雨天や降雪時、海岸や水辺で使用しない
 - ・ 風呂やシャワー室で使用しない
 - ・ プロジェクターの上に花瓶、植木鉢を置かない
 - ・ プロジェクターの上にコップ、化粧品、薬品を置かない
 万一プロジェクターの内部に水などが入った場合は、まず本体の電源を切り、電源プラグをコンセントから抜いて NEC プロジェクター・カスタマサポートセンターにご連絡ください。

次のような所では使用しない



- 次のような所では使用しないでください。火災・感電の原因となります。
 - ・ ぐらついた台の上、傾いた所など、不安定な場所
 - ・ 暖房の近くや振動の多い所
 - ・ 湿気やほこりの多い場所
 - ・ 油煙や湯気の当たるような場所
 - ・ 調理台や加湿器のそば

警告

動作中にレンズにふたをしない



- 動作中にレンズにふたをしないでください。ふたの部分が高温になり変形します。
- 動作中にレンズの前に物を置かないでください。物が高温になり、破損や火災の原因となります。
- プロジェクター本体に次の図記号を表示しています。



内部に物を入れない



異物挿入禁止

- プロジェクターの通風孔などから内部に金属類や燃えやすいものなど異物を差し込んだり、落とし込んだりしないでください。火災・感電の原因となります。特にお子様のいる家庭ではご注意ください。万一異物がプロジェクター内部に入った場合は、まず本体の電源を切り、電源プラグをコンセントから抜いて NEC プロジェクター・カスタマサポートセンターにご連絡ください。

キャビネットは絶対にあけない



分解禁止

- プロジェクターのキャビネットを外したり、あけたりしないでください。また改造しないでください。火災・感電の原因となります。内部の点検・調整・修理は NEC プロジェクター・カスタマサポートセンターにご相談ください。

雷が鳴りだしたら、電源プラグに触れない



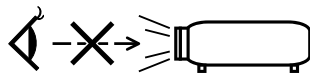
- 雷が鳴りだしたら、電源プラグに触れないでください。感電の原因となります。

プロジェクターのレンズをのぞかない



レンズをのぞかない

- プロジェクターのレンズをのぞかないでください。動作中は強い光が投写されていますので、目を痛める原因となります。特にお子様にはご注意ください。
- プロジェクター本体に次の図記号を表示しています。



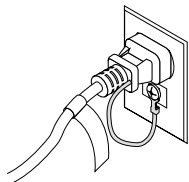
天吊りの設置について



- 天吊りなどの特別な工事が必要な設置については販売店にご相談ください。お客様による設置は絶対におやめください。落下してけがの原因となります。

⚠ 注意

機器のアースは確実にとってください



- 本機の電源プラグはアースつき 2 芯プラグです。機器の安全確保のため、機器のアースは確実にとってご使用ください。詳細は [37 ページ](#) をご覧ください。

ぬれた手で電源プラグに触れない



ぬれた手は危険

- ぬれた手で電源プラグを抜き差ししないでください。感電の原因となることがあります。

通風孔をふさがない



- プロジェクターの通風孔をふさがないでください。またプロジェクターの下に紙や布などのやわらかい物を置かないでください。火災の原因となることがあります。プロジェクターを設置する場所は周囲から適当な空間（目安として 10cm 以上）あけてください。

移動するときは電源コードを抜く



電源プラグをコンセントから抜く

- 移動する場合は、電源を切り必ず電源プラグをコンセントから抜き、機器間の接続ケーブルを外したことを確認のうえ、行ってください。

長期間使用しないときは、電源プラグを抜く



電源プラグをコンセントから抜く

- 長期間、プロジェクターをご使用にならないときは安全のため必ず電源プラグをコンセントから抜いてください。

お手入れの際は電源コードを抜く



電源プラグをコンセントから抜く

- お手入れの際は、安全のため電源プラグをコンセントから抜いてください。

投写中および投写終了直後は排気口をさわらない



- 投写中および投写終了直後は、排気口付近をさわらないでください。排気口付近が高温になる場合があります、やけどの原因となることがあります。
- プロジェクター本体に次の図記号を表示しています。



⚠️ 注意

電池の取り扱いについて



- 電池の取り扱いには注意してください。火災、けがや周囲を汚損する原因となることがあります。
 - ・ 電池をショート、分解、火に入れたりしない
 - ・ 指定以外の電池は使用しない
 - ・ 新しい電池と古い電池を混ぜて使用しない
 - ・ 電池を入れるときは、極性（+と-の向き）に注意し、表示どおりに入れる
- 電池を廃棄する際は、お買い上げの販売店、または自治体にお問い合わせください。

点検・本体内部の清掃について



内部の清掃は NEC プロジェクター・カスタマサポートセンターで

- 1年に一度くらいは内部の清掃を NEC プロジェクター・カスタマサポートセンターにご相談ください。プロジェクターの内部にほこりがたまったまま、長い間清掃をしないと火災や故障の原因となることがあります。特に湿気の多くなる梅雨期の前に行うと、より効果的です。なお、内部の清掃費用につきましては NEC プロジェクター・カスタマサポートセンターにご相談ください。

電源コードはコンセントに接続する



- プロジェクターの電源はコンセントを使用してください。直接電灯線に接続することは危険ですので行わないでください。また、天吊り設置のときは電源プラグを抜き差しできるように手の届くコンセントをご使用ください。

3D 映像を視聴する際の健康に関するご注意

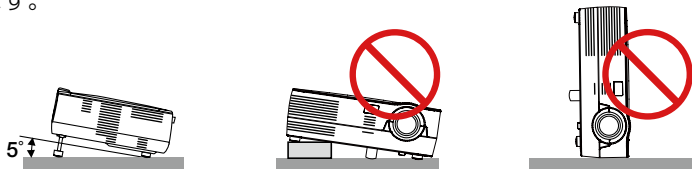


- 健康に関する注意事項は、3D 映像のソフト（DVD、ゲーム、コンピュータの動画ファイルなど）および液晶シャッターメガネに添付されている取扱説明書に記載されている場合がありますので、必ず視聴する前にご確認ください。
- 健康への悪影響を避けるため、次の点に注意してください。
 - ・ 3D 映像を視聴する以外の目的で、液晶シャッターメガネを使用しないでください。
 - ・ スクリーンから 2m 以上離れて視聴してください。スクリーンに近い距離で視聴すると目への負担が増加します。
 - ・ 長時間連続して視聴しないでください。1 時間視聴したら、15 分以上休憩を取ってください。
 - ・ 本人または家族の中で光感受性発作を起こしたことがあるかたは、視聴する前に医師に相談してください。
 - ・ 視聴中に身体に異常（吐き気、めまい、むかつき、頭痛、目の痛み、視界のぼけ、手足のけいれん、しびれなど）を感じたときは、すぐに視聴を中止し安静にしてください。しばらくしても異常が治らない場合は医師に相談してください。
- 3D 映像はスクリーンの正面から視聴してください。3D 映像を斜めから視聴すると、疲労や眼精疲労を起こす原因となります。

お願い

性能確保のため、次の点にご留意ください

- 振動や衝撃が加わる場所への設置は避けてください。
動力源などの振動が伝わる所に設置したり、車両、船舶などに搭載すると、本機に振動や衝撃が加わって内部の部品がいたみ、故障の原因となります。
振動や衝撃の加わらない場所に設置してください。
- 高圧電線や動力源の近くに設置しないでください。
高圧電線、動力源の近くに設置すると、妨害を受ける場合があります。
- 本機を傾けて使用する場合は、チルトフットの傾き範囲以内（0～5°）にしてください。チルトフットの範囲を超えて傾けたり、左右に傾けたりすると、故障の原因となります。



- たばこの煙の多い場所での使用・長時間の使用
 - ・ たばこの煙・ほこりの多い場所で使用する場合、または長時間連続して（5時間／日または260日／年を超えて）使用する場合は、あらかじめNECプロジェクター・カスタマサポートセンターにご相談ください。
 - ・ 本機を長時間にわたり連続して使用される場合は、ファンモードを「高速」にしてください。 (▶81ページ)
- 標高約1200m以上の場所で本機を使用する場合は、ファンモードを「高地」に設定することをおすすめします。「高地」に設定していないと、本機内部が高温になり、故障の原因となることがあります。
詳しくは「ファンモード」をご覧ください。 (▶81ページ)
- 本機を高所（気圧の低い所）で使用すると、部品の交換時期が早まる場合があります。
- スクリーンへの外光対策をしてください。
スクリーンには、照明など本機以外からの光が入らないようにしてください。
外光が入らないほど、ハイコントラストで美しい映像が見られます。
- スクリーンについて
ご使用のスクリーンに汚れ、傷、変色などが発生すると、きれいな映像が見られません。
スクリーンに揮発性のものをかけたり、傷や汚れが付かないよう取り扱いにご注意ください。
- 持ち運びについて
 - ・ 振り回したりして、プロジェクター本体に強い衝撃を与えないでください。
 - ・ ソフトケースに収納した状態で、宅配便や貨物輸送はしないでください。プロジェクターの故障の原因となります。
- 投写レンズ面は素手でさわらないでください。
投写レンズ面に指紋や汚れが付くと、拡大されてスクリーンに映りますので、レンズ面には手を触れないでください。
- 廃棄について
本体を廃棄する際は、お買い上げの販売店、または自治体にお問い合わせください。

ランプ取り扱い上の注意

- 本機は、お客様によるランプ交換はできません。ランプを交換する際は、NEC プロジェクター・カスタマサポートセンターへご依頼ください。ランプ交換作業は有料にて承ります。
- 本機で利用できる交換用ランプは販売しておりません。
- プロジェクターの光源には、高輝度化を目的とした内部圧力の高い水銀ランプを使用しています。このランプは、ご使用時間とともに輝度が徐々に低下する特性があります。また、電源の入/切の繰り返しも、輝度低下を早めます。
- ランプは、衝撃や傷、使用時間の経過による劣化などにより、大きな音をともなって破裂したり、不点灯状態となることがあります。また、ランプが破裂や不点灯に至るまでの時間、条件には、ランプの個体差や使用条件によって差があり、本取扱説明書に記載してある指定の使用時間内であっても、破裂または不点灯状態に至ることがあります。
 なお、指定の使用時間を超過してお使いになった場合は、ランプが破裂する可能性が高くなりますので、ランプ交換の指示が出た場合には、すみやかに新しいランプに交換してください。
- ランプ破裂時には、ランプハウス内にガラスの破片が飛び散ったり、ランプ内部に含まれるガスがプロジェクターの通風孔から排出されることがあります。ランプ内部に使用されているガスには水銀が含まれていますので、破裂した場合は窓や扉をあけるなど十分に換気を行ってください。ガスを吸い込んだり、目に入った場合には、すみやかに医師にご相談ください。
- ランプが破裂した場合には、プロジェクター内部にガラスの破片が散乱している可能性があります。プロジェクター内部の清掃、ランプの交換その他の修理について、必ず NEC プロジェクター・カスタマサポートセンターに依頼し、お客様ご自身でプロジェクター内部の清掃、ランプ交換を行わないでください。

電源プラグを抜く際の注意

- 電源を切ったとき、および投写中に AC 電源を切断したときは、一時的に本体が高温になることがあります。取り扱いに注意してください。

投写する映像の著作権について

- 営利目的または公衆に視聴させることを目的として、本機を使って映像を投写する場合、本機の機能を使ってオリジナルの映像に対して投写範囲を小さくしたり変形したりすると、著作権法上で保護されている著作者の権利を侵害するおそれがあります。
 アスペクト、台形補正、部分拡大などの機能を使用する場合はご注意ください。

本機のパワーマネージメント機能について のお知らせ

本機は、消費電力を抑えるため、工場出荷時に以下のパワーマネージメント機能①、②を設定しています。本機を外部機器から制御する場合は、オンスクリーンメニューを表示して①、②の設定を変更してください。

①スタンバイモード（工場出荷時の設定：ノーマル）

▶外部機器から制御する場合は「ネットワークスタンバイ」に変更してください。

注意

- 「ノーマル」に設定されていると、スタンバイ状態のときに次の端子や機能が動きません。
USB ポート（タイプ B）、DDC/CI (Virtual Remote Tool)

②オートパワーオフ（工場出荷時の設定：30 分）

▶外部機器から制御する場合は「オフ」に変更してください。

注意

- 「30 分」に設定されていると、入力信号がなく、また本機を操作しない時間が 30 分続いた場合、自動的に本機の電源が切れます。

目次

はじめに	表紙裏
本機を安全にお使いいただくために、ご使用前に必ずお読みください	3
お願い	8
目次	11
本書の表記について	13

1. 添付品や名称を確認する 14

1-1. 添付品の確認	14
1-2. 特長	16
1-3. 本体各部の名称	17
1-4. リモコン各部の名称	21

2. 設置と接続 24

2-1. 設置と接続の流れ	24
2-2. スクリーンとプロジェクターを設置する	25
2-3. コンピュータと接続する	26
2-4. DVD プレーヤーなどの AV 機器と接続する	28
2-5. 書画カメラと接続する	31
2-6. 電源コードを接続する	32

3. 映像を投写する（基本操作） 33

3-1. 映像を投写する流れ	33
3-2. 本機の電源を入れる	34
3-3. 入力信号を選択する	36
3-4. 投写画面の位置と大きさを調整する	39
3-5. 台形歪みを調整する（台形補正）	42
3-6. コンピュータの映像を自動調整する	44
3-7. 本機の音量を調整する	45
3-8. 本機の電源を切る	46
3-9. あとかたづけ	47

4. 便利な機能 48

4-1. 映像と音声を消去する（AV ミュート）	48
4-2. 動画を静止画にする（静止）	48
4-3. 映像の一部を拡大する（部分拡大）	49
4-4. エコモードと省エネ効果	50
4-5. 別売のマウスレシーバを接続して本機のリモコンでコンピュータのマウス操作を行う	52
4-6. コンピュータケーブルを使って本機を操作する（Virtual Remote Tool）	54

1

2

3

4

5






6

7

5. オンスクリーンメニュー	64
5-1. オンスクリーンメニューの基本操作	64
5-2. オンスクリーンメニュー一覧	67
5-3. 入力端子	69
5-4. 調整	70
5-5. セットアップ	76
5-6. 情報	86
5-7. リセット	88
6. 本体のお手入れ／ランプの交換	89
6-1. レンズの清掃	89
6-2. キャビネットの清掃	90
6-3. ランプの交換	91
7. 付 録	92
故障かな?と思ったら	92
インジケータ表示一覧	97
投写距離とスクリーンサイズ	99
対応解像度一覧	101
外観図	103
コンピュータ映像入力端子のピン配列と信号名	104
仕様	105
トラブルチェックシート	107
索引	109
別売品／商標について	111
保証と修理サービス (必ずお読みください)	112

本書の表記について

マークの意味

 重要	データが消えたり、もとに戻せない操作など、十分に注意していただきたいことを表しています。
 注意	注意や制限事項を表しています。
 参考	補足説明や役立つ情報を表しています。
	本書内の参照ページを表しています。
 適応機種	特定の機種についての説明を表しています。

本体イラストについて

本体イラストは、特に区別する必要がある場合を除いて、NP-VE282XJD-N2 のものを使用しています。


操作ボタンの表記例

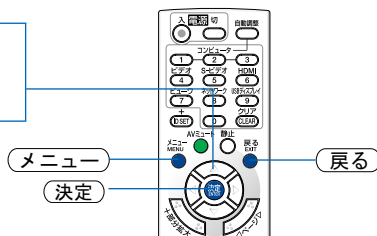
●本体の操作ボタン

●リモコンの操作ボタン

上下左右の場合：

左右の場合：

下の場合：



メニュー項目の表記例



参考

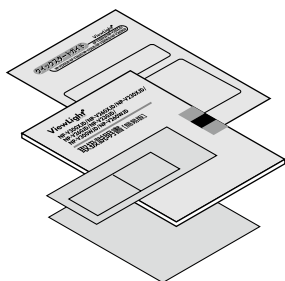
- 本書に載せている表示画面は、実際と多少異なる場合があります。

1. 添付品や名称を確認する

1-1. 添付品の確認

添付品の内容をご確認ください。

	<p>プロジェクター（本機） コンピュータやDVDプレーヤなどを接続して、文字や映像を大きなスクリーンに投写する機器です。</p>
	<p>リモコン（7N900936） 本機の電源の入／切や、投写する映像信号の切り替え操作などができます。 ご購入後はじめて使用するときは、添付の単4乾電池2本をセットしてください。（▶ 23 ページ）</p> <p>単4乾電池（リモコン用）2本 添付のリモコンにセットします。</p>
	<p>電源コード（アース付き）（7N080125） AC100Vのコンセントに本機を接続します。 日本国内用です。</p>
	<p>コンピュータケーブル（ミニ D-Sub 15 ピン）（7N520087 / 7N520073） コンピュータの画面をスクリーンに投写する場合に使用します。（▶ 26 ページ）</p>
	<p>NEC Projector CD-ROM（7N951846） 取扱説明書〔詳細版〕（本書）がPDF（Portable Document Format）形式で収録されています。 また、ユーティリティソフト Virtual Remote Tool を収録しています。</p>



クイックスタートガイド (7N8N3105)

機器の接続、電源オン、投写画面の調整、電源オフといった、基本的な操作方法をコンパクトにまとめて説明しています。

取扱説明書 [簡易版] (7N8N3114)

安全のために守っていただきたいこと、保証とサービスなどについて記載しています。

保証書

プロジェクターの保証内容・条件を記載しています。

ビューライトクラブ申込書

ビューライトクラブに入会していただくと、会員ならではのサービスが受けられます。入会金・会費は無料です。

参考

- 万一添付品などが不足していたり破損している場合は、お買い上げの販売店にご連絡ください。
- 添付品の外観が本書のイラストと多少異なる場合がありますが、実用上の支障はありません。

1-2. 特長

● クイックスタート (7 秒)、クイックパワーオフ (0 秒)、ダイレクトパワーオフ

パワーオンからわずか 7 秒で映像が表示され始めます (クイックスタート)。

パワーオフ後の冷却ファンの回転をなくしました (クイックパワーオフ)。

また、投写中に AC 電源を切断することができます (ダイレクトパワーオフ)。

AC 電源を切断する場合は、本機の電源コードを接続しているテーブルタップのスイッチやブレーカなどを利用してください。

● スタンバイ時の消費電力が 0.3 ワットの省エネ設計

オンスクリーンメニューのスタンバイモードで「ノーマル」を設定すると、スタンバイ時の消費電力が 0.3 ワットになります。

● カーボンメータ表示

エコモード「オン」時の省エネ効果を CO₂ 排出削減量に換算して、電源を切るときの「確認メッセージ」およびオンスクリーンメニューの「情報」に表示します。

● 7 ワットのモノラルスピーカ内蔵

広い会議室や教室で視聴していただけるように、7 ワットのモノラルスピーカを内蔵しています。

● DLP® Link 方式の 3D 映像に対応

3D 方式は、DLP® Link 方式に対応。液晶シャッターメガネ方式と言われる 3D 方式の 1 つです。スクリーンに左目用の画像と右目用の画像を高速に交互に投写し、専用の液晶シャッターメガネを使って視聴します。DLP® Link 方式の液晶シャッターメガネは、左目用の画像と右目用の画像に含まれる同期信号がスクリーンに反射したところを受光し画像が切り替わるタイミングと同期することにより、映像を立体的に視聴できるようにします。

● 圧縮表示により UXGA までの解像度に対応

NP-VE282XJD-N2-N は XGA (1024×768 ドット)、NP-VE282JD-N2 は SVGA (800×600 ドット) にリアル対応しています。圧縮表示により UXGA (1600×1200 ドット) の入力信号までカバーしています。

● オートパワーオン／オートパワーオフ機能

本機には次のような自動的に電源を入／切る機能があります。

- ・ダイレクトパワーオン……………本機に AC 電源が供給されると、自動的に電源が入り、映像を投写します。
- ・オートパワーオン (COMP.) ……本機がスタンバイ状態のときコンピュータ信号が入力されると、自動的に電源が入り映像を投写します。
- ・オートパワーオフ……………設定した時間だけ信号入力がなく、また本機を操作しなかった場合、自動的に本機の電源を切りスタンバイ状態になります。

● Virtual Remote 機能

コンピュータから、コンピュータケーブルまたは USB ケーブルを経由して本機の「電源入 / 切」、「入力切替」などの操作を行うことができます。利用するには、添付の NEC Projector CD-ROM 内のユーティリティソフト Virtual Remote Tool をコンピュータにインストールする必要があります。

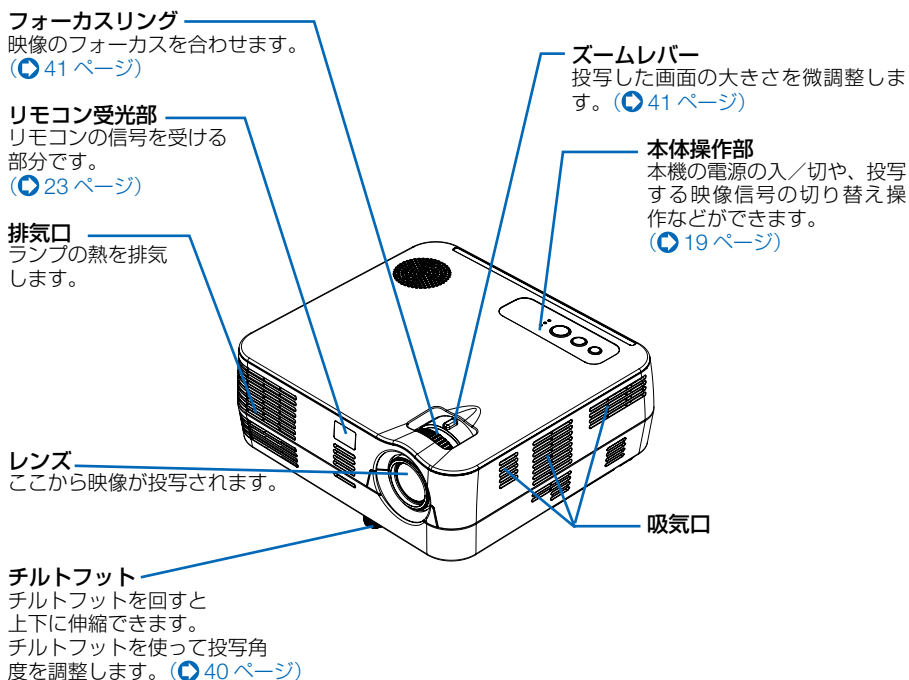
● HDMI 入力端子を装備し、デジタル映像信号を投写可能

HDMI 入力端子を装備しており、デジタル映像信号を投写することができます。また、HDMI 入力端子は音声信号にも対応しています。

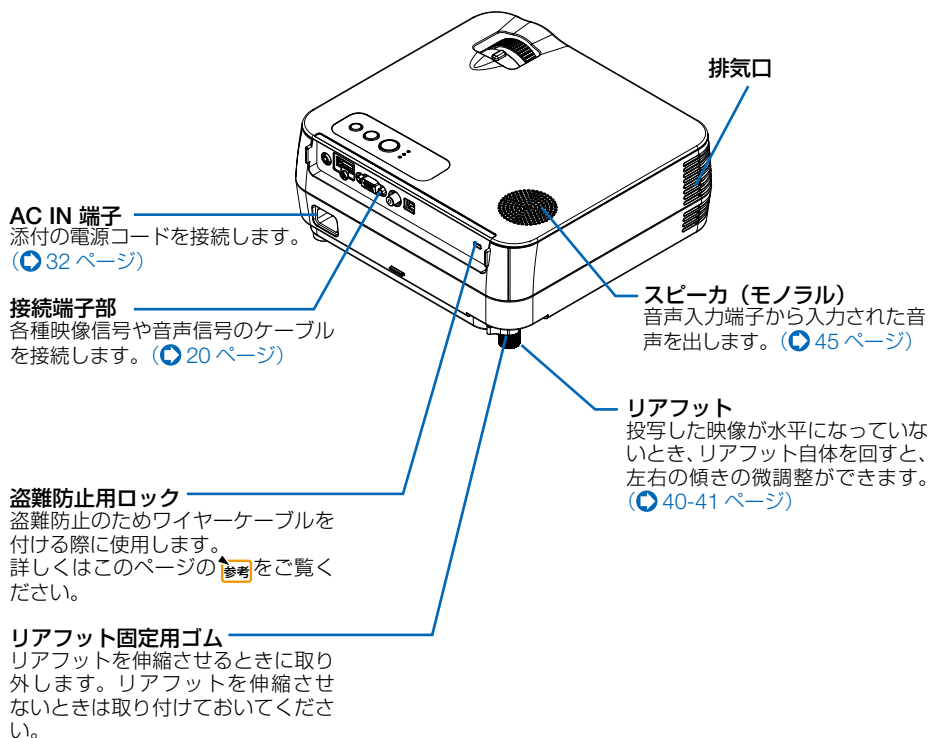
本機の HDMI 入力端子は、HDCP に対応しています。

1-3. 本体各部の名称


本体前面



本体背面

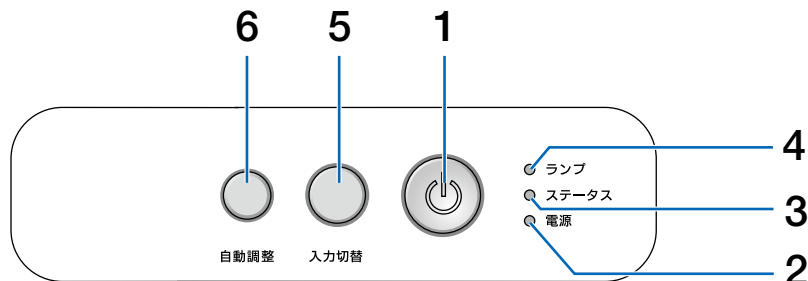


参考

- 盗難防止用ロックについて 
盗難防止用ロックは、市販のケンジントン社製セキュリティワイヤーに対応しています。製品については、ケンジントンのホームページをご参照ください。

<http://www.kensington.com/>

本体操作部



1 電源ボタン(電源ボタン)

本機の電源を入/切(スタンバイ状態)します。

電源を切る(スタンバイ状態)ときは、一度押すと画面に電源切り確認メッセージが表示されるので、続いてもう一度電源ボタンを押します。

2 電源インジケータ

電源が入っているときは緑色に点灯します。
([34](#), [97](#) ページ)

電源が切れている(スタンバイ状態)ときはオレンジ色に点灯します(スタンバイモードが「ネットワークスタンバイ」に設定されているとき)。

3 ステータスインジケータ

電源が切れているとき(スタンバイ状態)は緑色に点灯します(スタンバイモードが「ネットワークスタンバイ」に設定されているとき)。本体キーロック中に操作ボタンを押したときや、本機に異常が発生したときに、点灯/点滅します。

詳しくは「インジケータ表示一覧」をご覧ください。
([97](#) ページ)

4 ランプインジケータ

ランプの交換時期がきたことやエコモードの状態(オン/オフ)をお知らせします。

([98](#) ページ)

5 入力切替 ボタン

入力信号を検出します。

コンピュータ→ビデオ→HDMI→コンピュータ…の順に自動でチェックし、入力信号を検出すると、その信号を投写します。
([36](#) ページ)

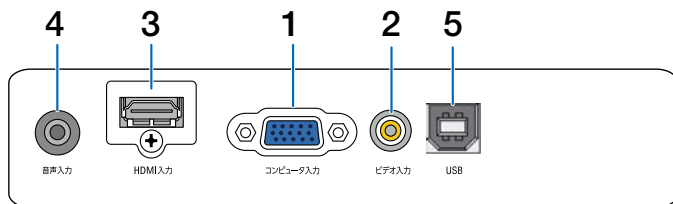
6 自動調整 ボタン

コンピュータ画面を投写しているときに、最適な状態に自動調整します。
([44](#) ページ)

1

添付品や名称を確認する

接続端子部



1 コンピュータ映像入力端子
(ミニD-Sub 15ピン)

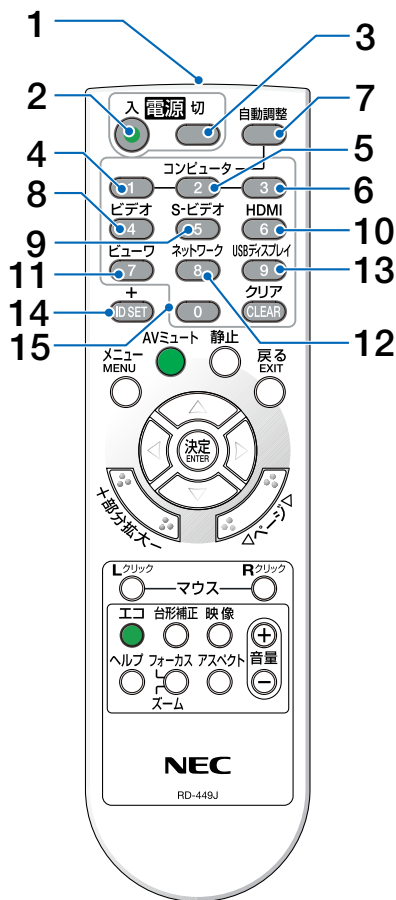
4 音声入力端子(ステレオ・ミニ)

2 ビデオ映像入力端子(RCA-フォノ)
ビデオデッキやDVDプレーヤなどの映像出力
端子と接続します。(🔗28, 31ページ)

5 USBポート(タイプB)

3 HDMI入力端子

1-4. リモコン各部の名称



1 リモコン送信部

赤外線によるリモコン信号が送信されます。本体のリモコン受光部に向けて操作してください。

2 電源(入)ボタン

スタンバイ時（電源インジケータがオレンジ色※に点灯）に本機の電源を入れます。（※スタンバイモードが「ネットワークスタンバイ」に設定されているとき）

3 電源(切)ボタン

一度押しして電源オフ確認メッセージを表示してもう一度(ON)（または(設定)）ボタンを押すと、本機の電源が切れます（スタンバイ状態）。

4 (コンピュータ1) ボタン

コンピュータ入力を選択します。

5 (コンピュータ2) ボタン

(本機では使用できません)

6 (コンピュータ3) ボタン

(本機では使用できません)

7 (自動調整) ボタン

コンピュータ画面を投写しているときに、最適な状態に自動調整します。(P.44 ページ)

8 (ビデオ) ボタン

ビデオ入力を選択します。

9 (S-ビデオ) ボタン

(本機では使用できません)

10 (HDMI) ボタン

HDMI 入力を選択します。

11 (ビューフ) ボタン

(本機では使用できません)

12 (ネットワーク) ボタン

(本機では使用できません)

13 (USBディスプレイ) ボタン

(本機では使用できません)

14 (ID SET) ボタン

(本機では使用できません)

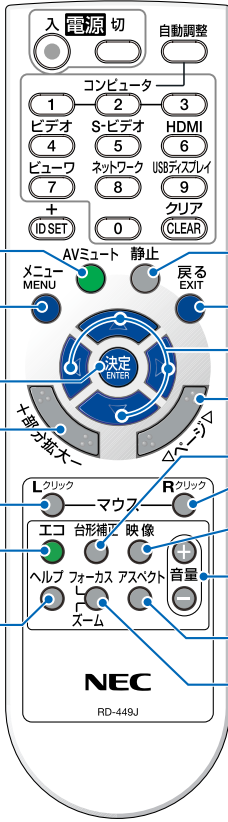
15 数字 (0)～(9) 入力ボタン

(本機では使用できません)

1

添付品や名称を確認する

また、コンピュータに別売のマウスレシーバを接続しているときは、コンピュータのマウスとして動作します。(▶ 53 ページ)



21 (決定) ボタン
 オンスクリーンメニュー表示中は、次の階層のメニューに進みます。
 確認メッセージ表示中は、項目を決定します。

22 (部分拡大 +/-) ボタン
 画面の拡大・縮小(もとに戻す)をします。(▶ 49 ページ)

23 (マウス L クリック) ボタン
 別売のマウスレシーバをコンピュータに接続しているときに使用します。(▶ 53 ページ)
 マウスの左ボタンの動作をします。

24 (マウス R クリック) ボタン
 別売のマウスレシーバをコンピュータに接続しているときに使用します。(▶ 53 ページ)
 マウスの右ボタンの動作をします。

25 (ページ ▽/△) ボタン
 別売のマウスレシーバをコンピュータに接続しているときに使用します。(▶ 53 ページ)
 画面のスクロールや、PowerPoint の画面切り替えなどに使用します。

26 (エコ) ボタン
 エコモード設定画面を表示します。(▶ 50 ページ)

27 (台形補正) ボタン
 台形補正調整画面を表示します。(▶ 43 ページ)

28 (映像) ボタン
 ボタンを押すごとに、オンスクリーンメニューの調整メニューの映像にあるプリセット(注) → コントラスト → 明るさ → シャープネス → カラー → 色相の映像調整項目を順に表示します。(▶ 70, 71 ページ)
 (注) 3D 信号入力中、3D メガネを「DLP®Link」に設定しているとき、プリセットの代わりに L/R 反転 (3D) の設定画面を表示します。(▶ 85 ページ)

29 (音量 +/-) ボタン
 内蔵スピーカの音量を調整します。(▶ 45 ページ)

30 (アスペクト) ボタン
 アスペクト調整項目を表示します。(▶ 73-74 ページ)

31 (フォーカス/ズーム) ボタン
 (本機では使用できません)

32 (ヘルプ) ボタン
 情報画面を表示します。(▶ 86 ページ)

16 (静止) ボタン
 表示されている画像が静止画となります。
 もう一度押すと戻ります。(▶ 48 ページ)

17 (AV ミュート) ボタン
 映像と音声を一時的に消します。もう一度押すと戻ります。(▶ 48 ページ)

18 (メニュー) ボタン
 各種設定・調整のオンスクリーンメニューを表示します。(▶ 64 ページ)

19 (戻る) ボタン
 オンスクリーンメニュー表示中は、前の階層のメニューに戻ります。メインメニューにカーソルがあるときは、メニューを閉じます。確認メッセージ表示中は、操作を取り消します。

20 (▽/△) ボタン
 オンスクリーンメニュー操作や(部分拡大 +/-) ボタンを使った画面拡大時の表示位置調整に使用します。

●電池の入れかた

1 リモコン裏面の電池ケースのふたを押したまま手前に引き、上に持ち上げて外す。

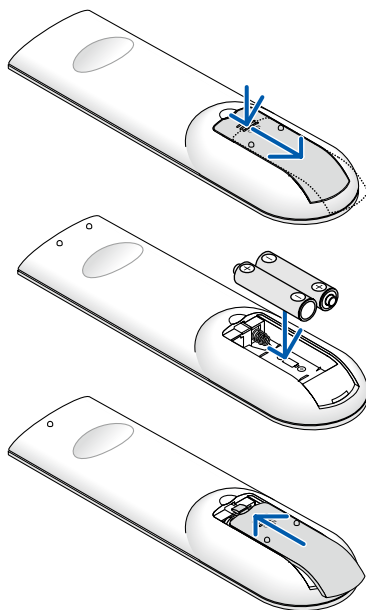
2 ケース内部に表示している+、-の向きに合わせて単4乾電池をセットする。

3 もとどおりにふたをする。

ふたの後部には電池ケースに固定するつめがありますので、スライドさせて閉めてください。



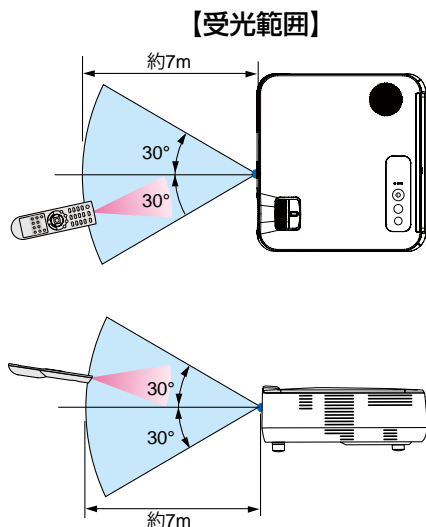
- 乾電池を交換するときは、2本とも同じ種類の単4乾電池をお買い求めください。



●リモコンの有効範囲

リモコン送信部を本体前面のリモコン受光部に向けてリモコンを操作してください。おおよそ次の範囲内でリモコンの信号が受信できます。

リモコン信号をスクリーンに反射させて本体前面のリモコン受光部で受信することもできます。



(注) 有効範囲のイメージを表した図のため実際とは多少異なります。

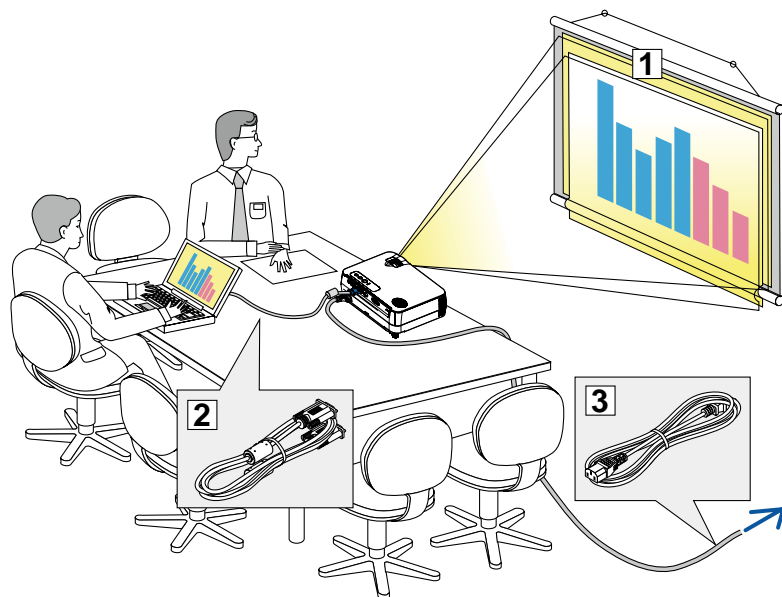
●リモコンの使用上の注意

- ・ 本機のリモコン受光部やリモコン送信部に明るい光が当たっていたり、途中に障害物があると動作しません。
- ・ 本体から約7m以内で本体のリモコン受光部に向けて操作してください。
- ・ リモコンを落としたり、誤った取り扱いほしないでください。
- ・ リモコンに水や液体をかけないでください。万一ぬれた場合は、すぐにふき取ってください。
- ・ できるだけ熱や湿気のない所で使用してください。
- ・ 長期間リモコンを使用しないときは、乾電池を2本とも取り出してください。

2. 設置と接続

2-1. 設置と接続の流れ

プロジェクターを設置する場合は、次の流れで行います。



ステップ 1

スクリーンとプロジェクターを設置する (▶次ページ)



ステップ 2

コンピュータや DVD プレーヤーなどをプロジェクターに接続する

- コンピュータと接続する場合 (▶26 ページ)
- DVD プレーヤーなどの AV 機器と接続する場合 (▶28, 29, 30 ページ)
- 書画カメラと接続する場合 (▶31 ページ)



ステップ 3

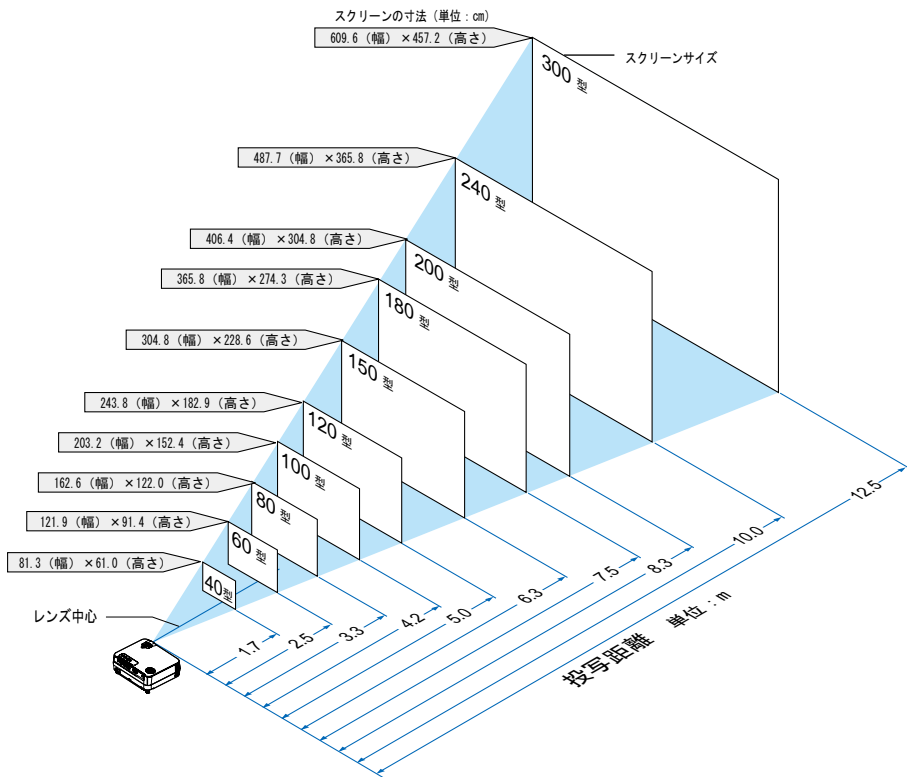
電源コードを接続する (▶32 ページ)

2-2. スクリーンとプロジェクターを設置する

下図を参照して、適切な画面サイズとなる位置にプロジェクターを設置してください。

例 1：100 型スクリーンに投写する場合は、下図より 4.2m 離して設置します。

例 2：スクリーンから 6.3m 離してプロジェクターを設置すると、下図より約 150 型の画面となります。



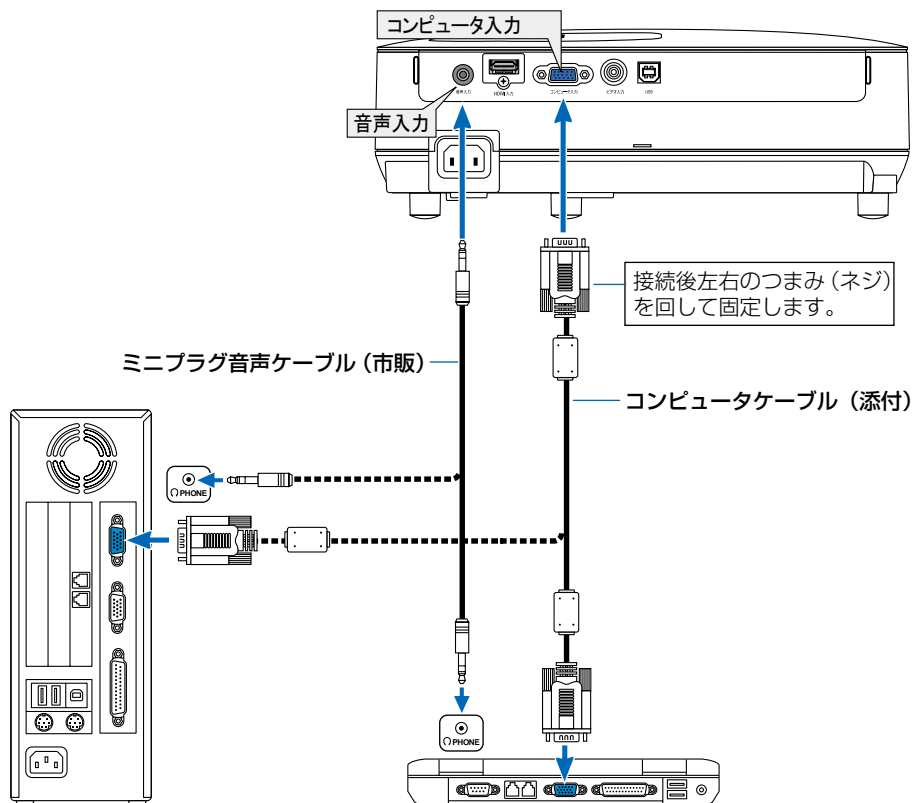
参考

- この図のスクリーン寸法は、ズームレバーのテレ（投写面積が最小）側とワイド（投写面積が最大）側との間の値です。
ズームレバーを操作すると、画面のサイズを約 ±5% の範囲で変更することができます。
なお、図の各寸法は、設計値のため実際の寸法と多少の誤差がありますので目安としてください。
- 投影距離と画面サイズについては、付録の「投影距離とスクリーンサイズ」
([99 ページ](#)) をご覧ください。

2-3. コンピュータと接続する

コンピュータケーブルを使用する

コンピュータ側のディスプレイ出力端子（ミニ D-Sub15 ピン）と、本機のコンピュータ映像入力端子を、添付のコンピュータケーブルで接続します。



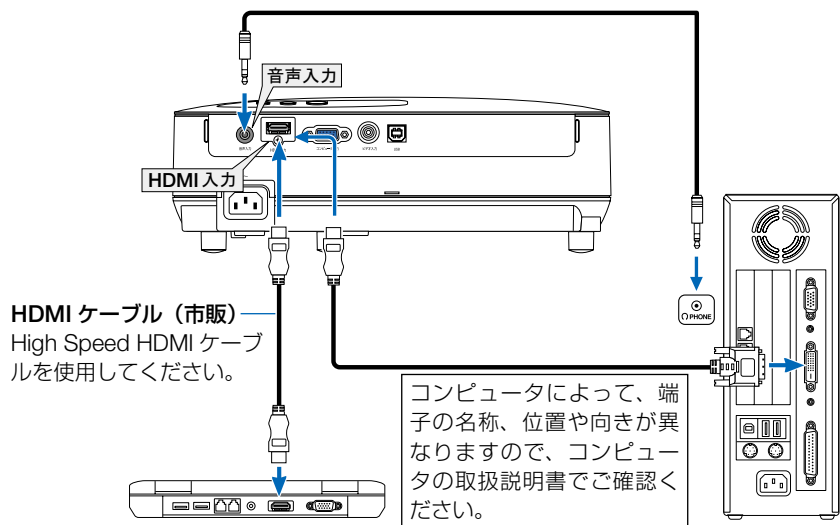
コンピュータによって、端子名称、位置や向きが異なりますので、コンピュータの取扱説明書でご確認ください。

HDMIケーブルを使用する

コンピュータのHDMI出力端子と本機のHDMI入力端子を、市販のHDMIケーブルで接続します。

コンピュータ側がDVI出力端子の場合は、市販のDVI-HDMI変換ケーブルを使用して本機のHDMI入力端子に接続します（デジタル映像信号のみ入力できます）。

また、コンピュータの音声出力は、本機の音声入力端子に接続してください。その場合は、本機のオンスクリーンメニューのHDMI設定→音声入力選択の設定を「音声入力」に切り替えてください。（82ページ）



注意

- コンピュータや本機の電源を切ってから接続してください。
- 音声ケーブルをヘッドフォン端子と接続する場合、接続する前にコンピュータの音量を低めに調整してください。そして、コンピュータと本機を接続して使用する際に、本機の音量とコンピュータの音量を相互に調整し、適切な音量にしてください。
- コンピュータにミニジャックタイプの音声出力端子がある場合は、その端子に音声ケーブルを接続することをおすすめします。
- 当社製のビデオユニット（形名 ISS-6020J）のビデオデコード出力には対応していません。
- スキャンコンバータなどを介してビデオデッキを接続した場合、早送り・巻き戻し再生時に正常に表示できない場合があります。
- 本機にHDMIケーブルを接続している状態のとき、投写中に本機のAC電源を切断（ダイレクトパワーオフ）した場合、次に本機の電源をオンしたときに映像が正常に表示されないことがあります。そのときは、本機のAC電源を切断し、接続しているHDMI映像機器の電源を切り（または接続しているHDMIケーブルを外し）、本機のAC電源を入れなおしてください。

参考

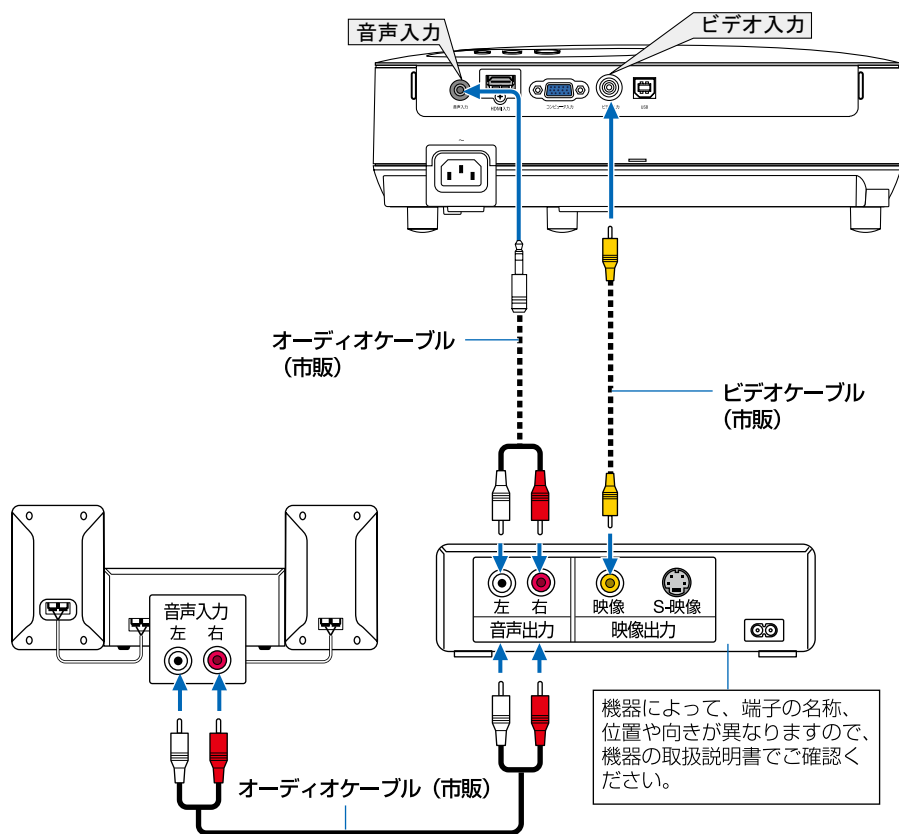
- コンピュータ映像入力端子は、Windowsのプラグ・アンド・プレイに対応しています（DCC2B対応）。
- Macintoshとの接続では、Macintosh用信号アダプタ（市販品）が必要になる場合があります。

2-4. DVD プレーヤなどの AV 機器と接続する

ビデオ信号の接続

DVD プレーヤ、テレビチューナなどのビデオ機器の映像を投写する場合は、市販のケーブルを使用してください。

本機の内蔵スピーカはモノラルですので、ビデオ機器の音声はオーディオ機器に接続することをおすすめします。



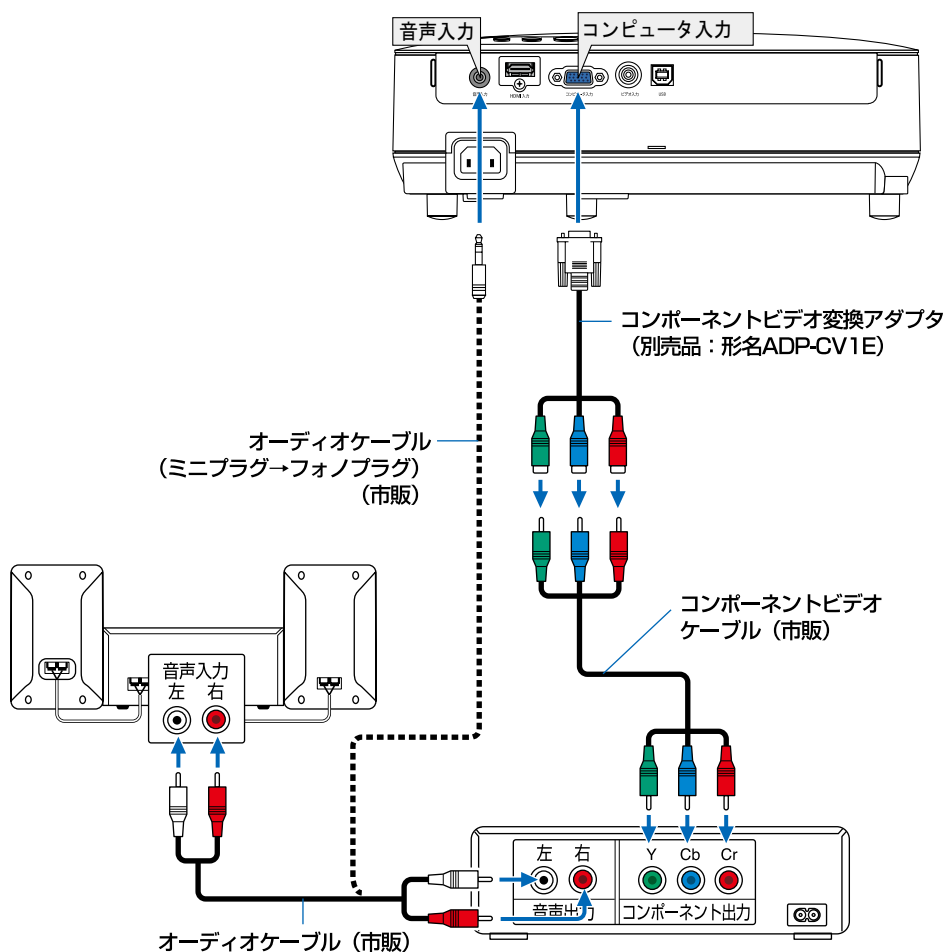
注意

- コンピュータ入力とビデオ入力の音声入力端子が共用です。本機との音声接続は市販のオーディオケーブル（ミニプラグ→フォノプラグ）をお使いください。

コンポーネント信号の接続

DVD プレーヤの色差出力端子（DVD 映像出力）やハイビジョンビデオなどの YPbPr 出力端子（HD 映像出力）を使って本機で投写することができます。

DVD プレーヤの音声はオーディオ機器に接続することをおすすめします。



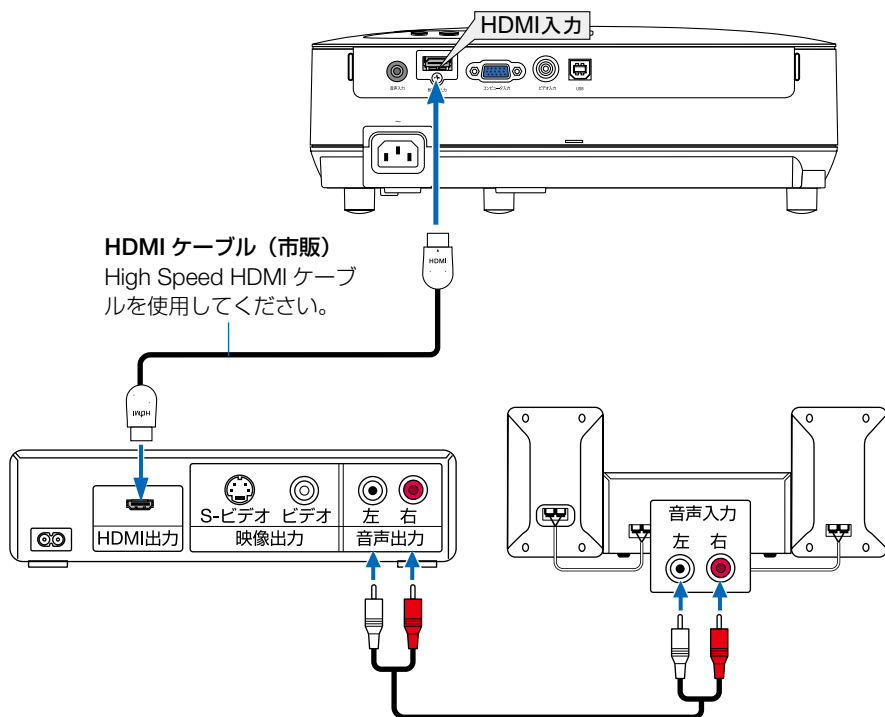
機器によって、端子の名称、位置や向きが異なりますので、機器の取扱説明書でご確認ください。



- D 端子付きの映像機器と接続する場合は、別売の D 端子変換アダプタ（形名 ADP-DT1E）をお使いください。

デジタル映像・音声信号（HDMI）の接続

ブルーレイプレーヤまたはデジタル放送チューナなどの HDMI 出力端子を本機に接続してハイビジョン映像を投写することができます。本機の HDMI 入力端子はデジタル映像とデジタル音声を入力しますが、本機の内蔵スピーカーはモノラルですので、音声はオーディオ機器に接続することをおすすめします。



HDMI ケーブル（市販）

High Speed HDMI ケーブルを使用してください。

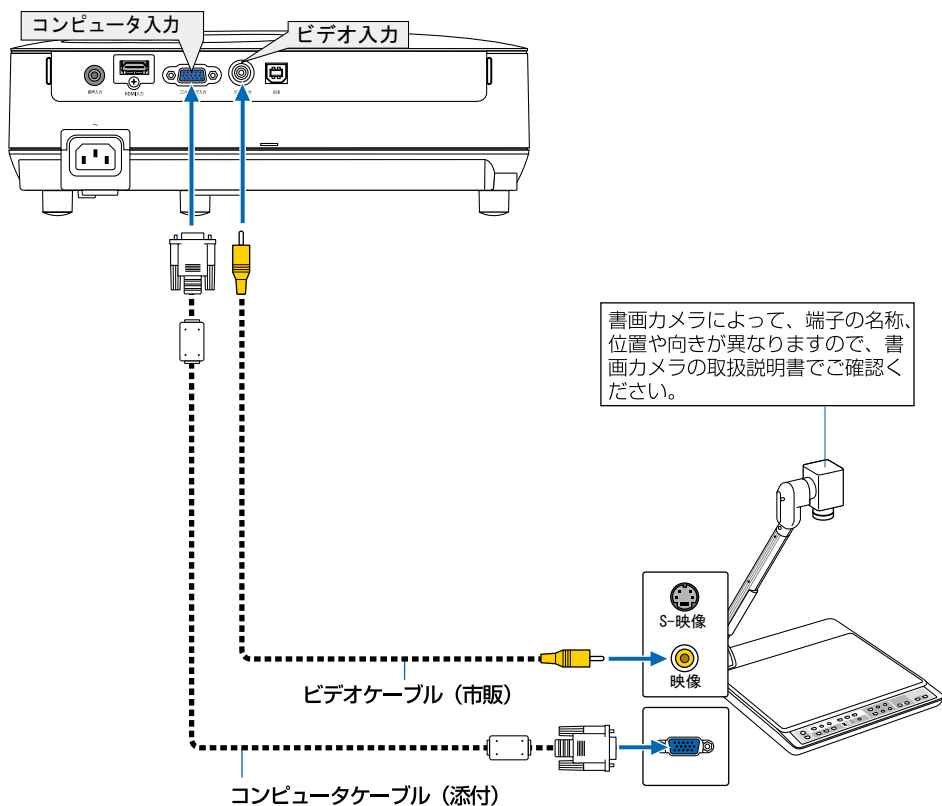
機器によって、端子の名称、位置や向きが異なりますので、機器の取扱説明書でご確認ください。

参考

- 本機の HDMI 入力端子に DVD プレーヤを接続している場合に、DVD プレーヤのビデオレベルの設定に合わせて本機のビデオレベルを設定できます。本機のオンスクリーンメニューの HDMI 設定→ビデオレベルで設定します。DVD プレーヤのビデオレベルの設定については、DVD プレーヤの取扱説明書をご覧ください。
- 本機は HDCP（不正コピー防止を目的とする著作権保護用システム）を装備しています。ただし、HDCP の規格変更などが行われた場合、プロジェクターが故障していても、HDMI 入力端子の映像が表示されないことがあります。
- HDMI 入力の音声が出力されない場合は、本機のオンスクリーンメニューの HDMI 設定→音声入力選択が「HDMI」に設定されているか確認してください。 (82 ページ)

2-5. 書画カメラと接続する

本機に市販の書画カメラを接続すると、印刷された資料や立体をスクリーンに投写することができます。



2-6. 電源コードを接続する

本機の AC IN 端子と、AC100V アース付きのコンセント（アース工事済み）を、添付の電源コード（国内仕様）で接続します。



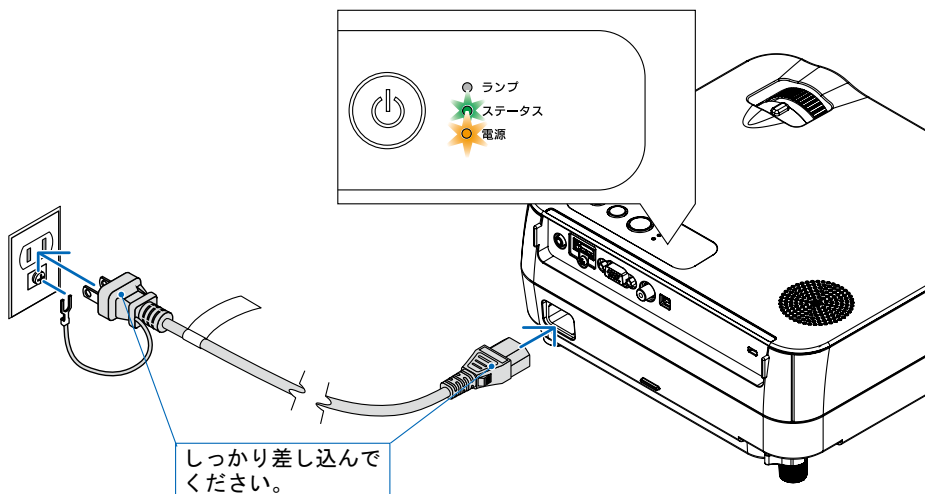
注意

機器の安全確保のため、機器のアースは確実にとってご使用ください。感電の原因となりますので、アース工事は専門業者にご依頼ください。アースの接続は、必ず電源プラグをコンセントに差し込む前に行ってください。また、アースを外す場合は、必ず電源プラグをコンセントから抜いてから行ってください。

電源コードを接続すると、本機の電源インジケータがオレンジ色* に点灯します（スタンバイ状態）。

また、ステータスインジケータが緑色* に点灯します。

* いずれもスタンバイモードが「ネットワークスタンバイ」に設定されているときのインジケータ表示です。（▶ 83 ページ）



注意

電源を切ったとき、および投写中に AC 電源を切断したときは、一時的に本体が高温になることがあります。取り扱いに注意してください。

3. 映像を投写する（基本操作）

3-1. 映像を投写する流れ

ステップ 1

本機の電源を入れる (▶ 次ページ)



ステップ 2

入力信号を選択する (▶ 36 ページ)



ステップ 3

投写画面の位置と大きさを調整する (▶ 39 ページ)
台形歪みを調整する (▶ 42 ページ)



ステップ 4

映像や音声を調整する
・画質を調整する場合 (▶ 44 ページ)
・本機の音量を調整する場合 (▶ 45 ページ)



ステップ 5

プレゼンテーションを行う



ステップ 6

本機の電源を切る (▶ 46 ページ)



ステップ 7

あとかたづけ (▶ 47 ページ)

3-2. 本機の電源を入れる

準備：「2. 設置と接続」(▶24 ページ) を参照のうえ、機器の接続を行ってください。

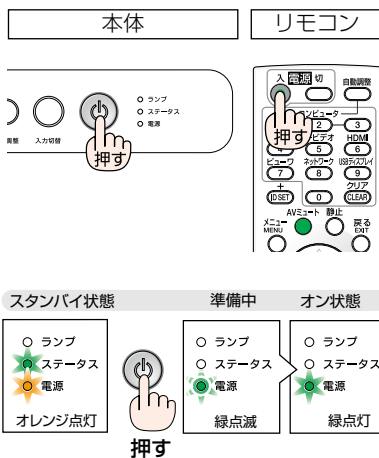
1 ④ ボタンを押す。

ステータスインジケータが消灯し、しばらくして電源インジケータが点滅し始めます。その後、スクリーンに映像が投写されます。



- リモコンで操作する場合は、電源 (A) ボタンを押します。
- 信号が入力されていないときは、ロゴ画面 (NEC ロゴ：工場出荷状態) が投写されます。
- 映像がぼやけている場合は、フォーカスリングを回して画面のフォーカスを合わせてください。(▶41 ページ)



- エコメッセージを表示したときは、エコメッセージの表示が「オン」に設定されています。(▶78 ページ)
- ④ ボタンや(メニュー) ボタンなどを押すとビーブ音を出します。ビーブ音を出したくないときは、オンスクリーンメニューで「オフ」に設定できます。(▶82 ページ)



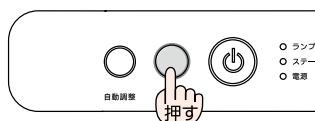
注意

- 次のような場合は、 ボタンを押しても電源が入りません。
 - ・ 内部の温度が異常に高いと保護のため電源は入りません。しばらく待って（内部の温度が下がって）から電源を入れてください。
 - ・  ボタンを押している間にステータスインジケータがオレンジ色に点灯する場合は本体キーロックが設定されています。本体キーロックを解除してください。
[\(80 ページ\)](#)
 - ・ 電源を入れてもランプが点灯せず、ステータスインジケータが点滅（6 回周期の点滅）している場合は、1 分以上待って再度電源を入れてください。
- 電源インジケータが点滅中（短い点滅）は電源を切ることができません。
- 電源を入れたとき、ランプが安定して点灯するまで（3～5 分）映像がちらつく場合があります。これはランプの特性上発生するもので故障ではありません。
- 電源を入れたとき、ランプが明るくなるまで時間がかかる場合があります。
- 電源を切った直後に電源を入れると、しばらくの間冷却ファンのみが回転し、そのあとスクリーンに映像が投写されます。

3-3. 入力信号を選択する

投写する入力信号を自動検出する

- 1 本機に接続しているコンピュータやDVDプレーヤなどの電源を入れる。
DVDプレーヤなどの映像を投写するときは、再生 (PLAY) 操作をしてください。



- 2 **入力切替** ボタンを押す。

入力端子画面が表示されます。

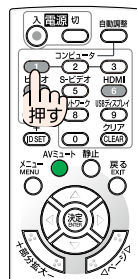
- コンピュータ→ビデオ→HDMIの順に自動でチェックし、入力信号を検出すると、その信号を投写します。
- 入力端子画面が表示されているときに、入力切替ボタンを数回押して、投写したい入力信号を選択することもできます。



リモコンのダイレクトボタンを押して選択する

- 1 本機に接続しているコンピュータやDVDプレーヤなどの電源を入れる。
DVDプレーヤなどの映像を投写するときは、再生 (PLAY) 操作をしてください。

- 2 リモコンの**コンピュータ1**、**ビデオ**、**HDMI** ボタンを押す。



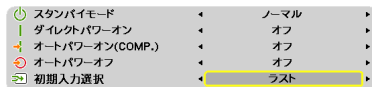
自動的に信号を選択する

入力信号を選択する操作を省略（自動化）することができます。

1 オンスクリーンメニューの「セットアップ」→「オプション(2)」→「初期入力選択」を選択する。

選択画面が表示されます。

- オンスクリーンメニューの操作については、「5-1. オンスクリーンメニューの基本操作」をご覧ください。(64 ページ)



2 <左/> ボタンで、電源を入れたときに自動的に選択する信号を選択する。

次回本機の電源を入れたときに自動的に選択される信号として設定されます。

3 <戻る> ボタンを 3 回押す。

オンスクリーンメニューが消えます。

4 本機の電源を入れなおす。

手順 2 で設定した信号が自動的に投写されます。

参考

- 本機とコンピュータをコンピュータケーブルで接続し本機をスタンバイ状態にしているとき、コンピュータから出されたコンピュータ信号を感知して自動的に本機の電源を入れてコンピュータ画面を投写することができます（オートパワーオン (COMP.))。(84 ページ)
- 入力信号がないときは、ロゴ画面 (NEC ロゴ：工場出荷状態) が表示されます。DVD プレーヤなどは再生 (PLAY) 操作をしてください。

- ノートブックコンピュータの画面がうまく投写できない場合
ノートブックコンピュータの外部出力（モニター出力）設定を外部に切り替えてください。
- ・ Windows の場合はファンクションキーを使います。
Fn キーを押したまま (⇐/⇨) などの絵表示や (LCD/VGA) の表示があるファンクションキーを押すと切り替わります。しばらく(プロジェクターが認識する時間)すると投写されます。
 通常、キーを押すごとに「外部出力」→「コンピュータ画面と外部の同時出力」→「コンピュータ画面」…と繰り返します。

【コンピュータメーカーとキー操作の例】

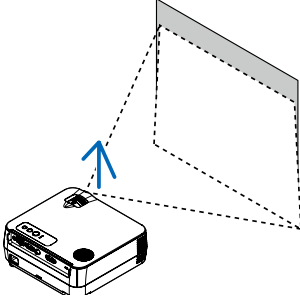
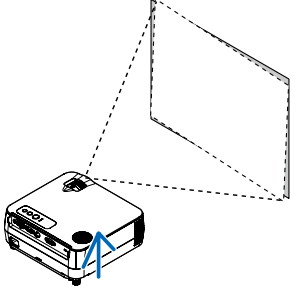
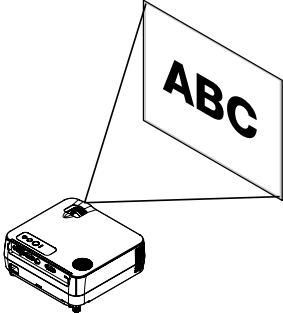
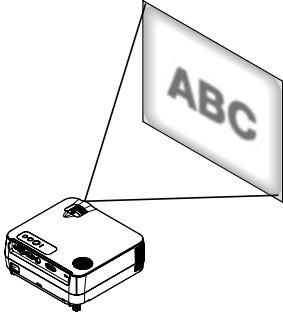
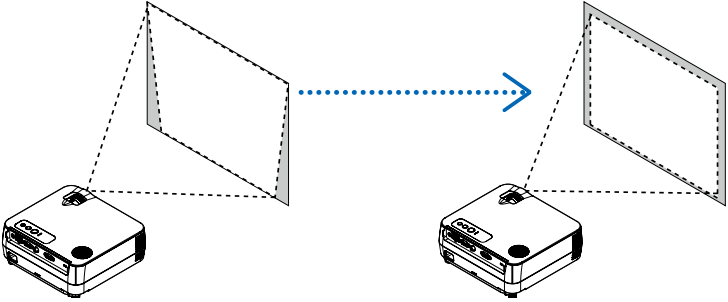
Fn + F2	MSI
Fn + F3	NEC、Panasonic、SOTEC、MITSUBISHI、Everex
Fn + F4	HP、Gateway
Fn + F5	ACER、TOSHIBA、SHARP、SOTEC
Fn + F7	SONY、IBM、Lenovo、HITACHI
Fn + F8	DELL、ASUS、EPSON、HITACHI
Fn + F10	FUJITSU

- ※ 詳しい操作は、お使いのコンピュータの取扱説明書をご覧ください。
表に記載されていないメーカーのノートブックコンピュータをお使いの場合は、ノートブックコンピュータのヘルプ、または取扱説明書をご覧ください。
- ・ Apple の MacBook は、ビデオミラーリングの設定を行います。
 - ・ それでも投写しない場合は本体の (入力切替) ボタンをもう一度押してください。
[\(36 ページ\)](#)



3-4. 投写画面の位置と大きさを調整する

チルトフット、ズームレバー、フォーカスリングなどを操作して、投写画面の位置や大きさを調整します。

<p>投写角度（投写画面の高低）の調整 【チルトフット】 (▶ 次ページ)</p> 	<p>左右の傾きの調整【リアフット】 (▶ 次ページ)</p> 
<p>投写画面の大きさの微調整【ズームレバー】 (▶ 41 ページ)</p> 	<p>投写画面のフォーカス調整 【フォーカスリング】 (▶ 41 ページ)</p> 
<p>投写画面の台形歪み補正【台形補正】 (▶ 42 ページ)</p> 	

※ここでは、本機に接続しているケーブル類を省略したイラストにしています。

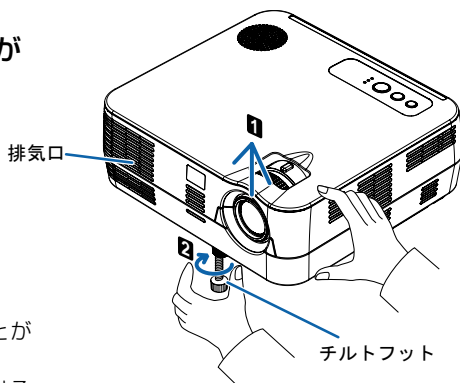
投写角度（投写画面の高低）の調整（チルトフット）

- 1 本機の前部を持ち上げる。
- 2 チルトフットを回すと高さの調整ができます。

注意

- 投写中は排気口付近が高温になる場合があります。チルトフットの調整の際にはご注意ください。

- チルトフットは、最大 18mm 伸ばすことができます。
- チルトフットにより、本機を最大 5° 傾けることができます。

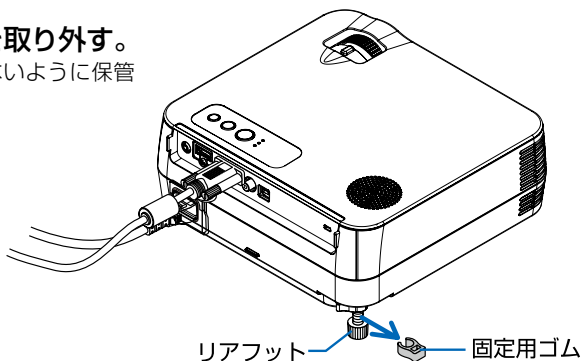


注意

- チルトフットは、本機の投写角度調整以外の用途には使用しないでください。チルトフット部分を持って運んだり、壁に掛けて使用するなどの誤った取り扱いをすると、故障の原因となります。

投写画面の左右の傾き調整（リアフット）

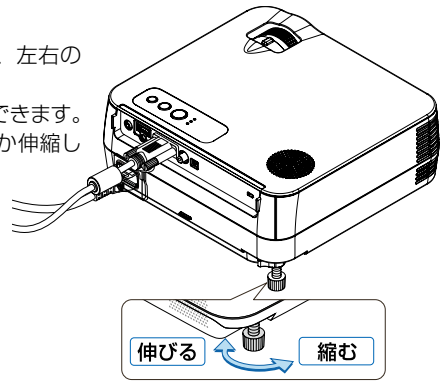
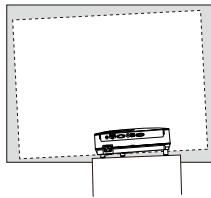
- 1 リアフットの固定用ゴムを取り外す。
取り外した固定用ゴムはなくさないように保管してください。



2 リアフットを回す。

リアフットを回すと、リアフットが伸縮し、左右の傾きを調整できます。

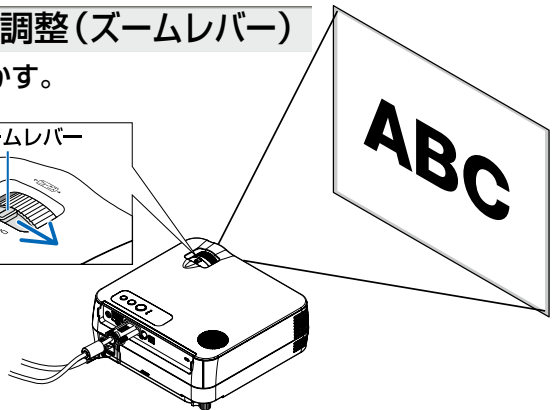
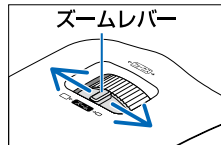
- リアフットは、最大 10mm 伸ばすことができます。
- 本機を正面から見て左側のリアフットしか伸縮しません。



- リアフットは 10mm 以上伸ばさないでください。無理に伸ばそうとすると、リアフットの取り付け部分が不安定になり、リアフットが本体から外れます。
- プロジェクターの使用が終わったら、リアフットに固定用ゴムを取り付けてリアフットの長さをもとに戻してください。

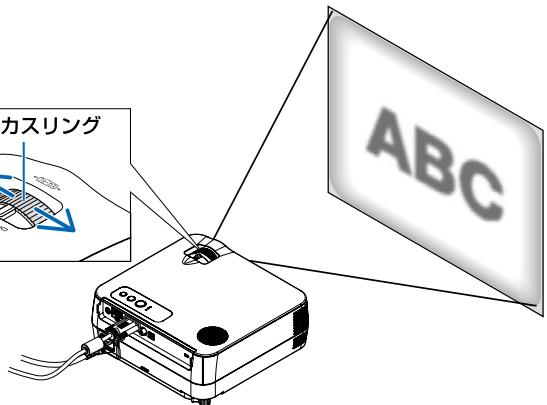
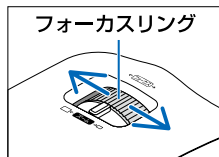
投写画面の大きさの微調整(ズームレバー)

1 ズームレバーを左右に動かす。



投写画面のフォーカス合わせ(フォーカスリング)

1 フォーカスリングを回す。



3-5. 台形歪みを調整する（台形補正）

通常、投写画面は、スクリーンに対して垂直に投写されないと、台形の歪みが生じます。このため、投写角度を調整すると、上下方向に傾きが生じ、画面が歪むことになります。ここでは、投写画面の台形歪みを調整する手順を説明します。



注意

- 台形補正は電気的な補正を行っているため、輝度の低下や画質の劣化が現れる場合があります。
- 入力信号の種類およびアスペクトの設定によっては調整範囲が狭くなる場合があります。
- 台形補正で極端に補正をかけた場合、アスペクトとの組み合わせによっては、オンスクリーンメニューが画面からはみ出すことがあります。はみ出したときは画面におさまるように調整してください。

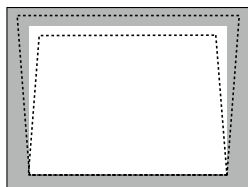
リモコンを使って調整する

- 1** **台形補正** ボタンを押す。
台形補正調整バーが表示されます。



- 2** **◀/▶** ボタンを押して、台形歪みを調整する。

投写画面の左右が垂直になるように調整します。



- 3** **決定** ボタンを押す。
台形補正調整バーが消え、台形補正が決定されます。

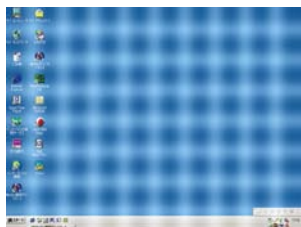
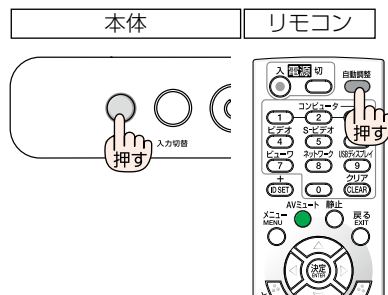


3-6. コンピュータの映像を自動調整する

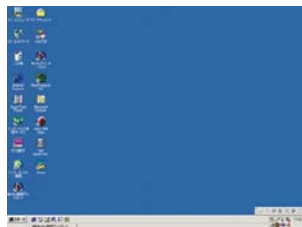
コンピュータの画面を投写している場合、投写画面の端が切れていたり、映りが悪いときに、ワンタッチで画質を調整します。

1 自動調整 ボタンを押す。

しばらくすると投写画面の表示が自動調整されます。



【映りが悪い画面の例】



【自動調整後の画面の例】

参考

- 自動調整を行っても表示位置がずれていたり、画面に縦縞が出たりして映りが悪い場合は、オンスクリーンメニューのクロック周波数、位相、水平、垂直で画面の調整を行ってください。(72-73 ページ)
- クロック周波数、位相、水平、垂直を調整すると、そのとき投写している信号に応じた調整値として本機に記憶します。そして、次回同じ信号（解像度、水平・垂直走査周波数）を投写したとき、本機に記憶している調整値を自動的に呼び出して設定します。
本機に記憶した調整値を消去する場合は、オンスクリーンメニューの「リセット」を行ってください。
- コンピュータの画面がうまく投写できない場合は、95 ページを参照してください。

注意

- 「リセット」を行うと、映像の調整値以外の設定も工場出荷状態に戻ります。

3-7. 本機の音量を調整する

本機の内蔵スピーカの音量を調整します。

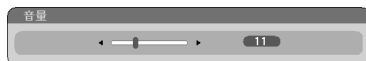
リモコンを使って調整する

1 リモコンの **音量 +/-** ボタンを押す。

調整バーが表示されます。

+側…音量が大きくなります。

-側…音量が小さくなります。



参考

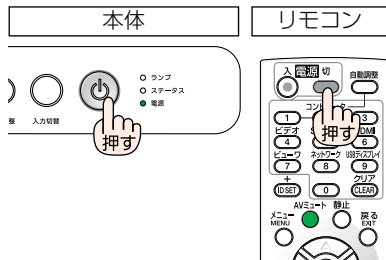
- ビープ音の音量は調整できません。ビープ音を出したくない場合は、オンスクリーンメニューのセットアップ→オプション (1) のビープ音を「オフ」にしてください。
(▶ 82 ページ)

3-8. 本機の電源を切る

1 電源ボタンを押す。

画面に電源オフ確認メッセージが表示されます。

- 電源オフ確認メッセージには今回の CO₂ 削減量を表示します。(51 ページ)
- リモコンで操作する場合は、電源 (切) ボタンを押します。

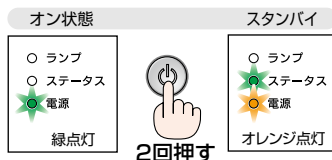
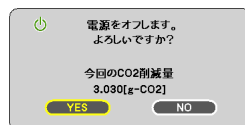


2 もう一度電源ボタンを押す。

ランプが消灯し、電源が切れスタンバイ状態になります。

スタンバイ状態になると、電源インジケータがオレンジ色で点灯します。また、ステータスインジケータが緑色で点灯します。(いずれもスタンバイモードが「ネットワークスタンバイ」に設定されているとき)

- リモコンで操作する場合は、(決定) ボタンを押すか、もう一度電源 (切) ボタンを押しても、電源が切れます。
- 電源を切らない場合は、(戻る) ボタンで「いいえ」を選んで (決定) ボタンを押します。



注意

電源を切ったとき、および投写中に AC 電源を切断したときは、一時的に本体が高温になることがあります。取り扱いに注意してください。



- 電源を入れてスクリーンに映像が投写されてからの約 1 分間は、電源を切ることができません。
- 各種の調整を行い調整画面を閉じたあと約 10 秒間は、AC 電源を切断しないでください。この間に AC 電源を切断すると、調整値が初期化されることがあります。

3-9. あとかたづけ

- 1 電源コードを取り外す。
- 2 各種信号ケーブルを取り外す。
- 3 チルトフットおよびリアフットを伸ばしていたら、もとに戻す。
 - ・ リアフットの固定用ゴムを取り外している場合は、取り付けてください。



注意

本機の電源を切ったあとすぐに収納すると、本体がしばらく高温になります。取り扱いに注意してください。

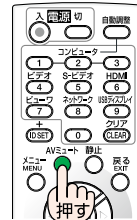
4. 便利な機能

4-1. 映像と音声を消去する（AV ミュート）

1 リモコンの（AVミュート）ボタンを押す。

投写されている映像と、内蔵スピーカの音声が一時的に消えます。

- もう一度（AVミュート）ボタンを押すと、映像と音声が出ます。



注意

- ビープ音は（AVミュート）ボタンを押しても消えません。ビープ音を出したくない場合は、オンスクリーンメニューのセットアップ→オプション(1)のビープ音を「オフ」にしてください。(▶82ページ)

参考

- 映像は消えますが、オンスクリーンメニュー表示は消えません。

4-2. 動画を静止画にする（静止）

1 リモコンの（静止）ボタンを押す。

DVD プレーヤの映像を投写しているときなど、動画が静止画になります。

- もう一度（静止）ボタンを押すと、動画に戻ります。



参考

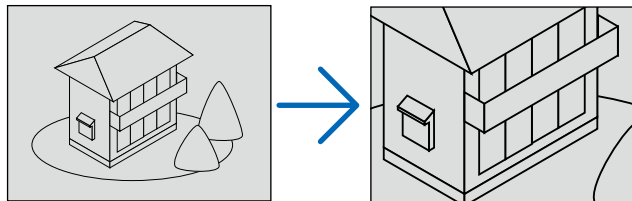
- （静止）ボタンを押すと、押すときに投写されていた映像を本機のメモリに保存し、メモリ内の映像（静止画）を投写します。静止画表示中、DVD プレーヤなどの映像再生は先に進行しています。

4-3. 映像の一部を拡大する（部分拡大）

1 リモコンの（部分拡大+）ボタンを押す。

押すごとに映像が拡大します。

- 最大4倍まで拡大できます。



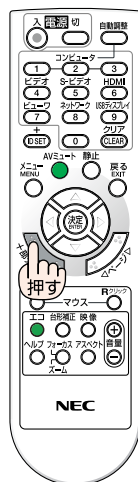
2 (▽△◀▶) ボタンを押す。

拡大した映像の表示領域が移動します。

3 (部分拡大-) ボタンを押す。

押すごとに映像が縮小します。

- もとのサイズに戻ると、それ以上押しでも縮小されません。



注意

- 信号によっては、4倍まで拡大できない場合があります。
また、アスペクトで「ワイドズーム」を設定しているときは、4倍まで拡大できないことがあります。



参考



- 拡大および縮小は、画面中央を中心にして拡大および縮小します。
- 映像を拡大しているときにオンスクリーンメニューを表示すると、拡大は解除されます。

4

便利な機能

4-4. エコモードと省エネ効果

エコモードを設定すると、本機の CO₂ 排出量を削減することができます。エコモードは主にランプの輝度を下げて消費電力を削減します。このためにランプ交換時間(目安)*を延ばすことにもなります。

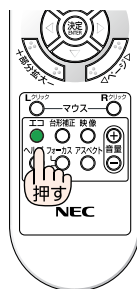
エコモードの設定	ランプの輝度	ランプインジケータの状態
オフ	ランプの輝度(明るさ)が100%になります。明るい画面になります。	消灯 ○ ランプ ○ ステータス ● 電源
オン ()	ランプの輝度(明るさ)が約80%になります。ランプ交換時間(目安)*が延びます。ランプの輝度(明るさ)が下がるのと連動し、冷却ファンの回転数も下がります。	緑色で点灯  ランプ ○ ステータス ● 電源

*保証時間ではありません。

エコモードに切り替える

1 リモコンの(エコ)ボタンを押す。

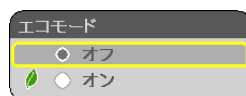
エコモード選択画面が表示されます。



2 (▽/△) ボタンで「オン」を選択し、

(決定) ボタンを押す。

エコモードに設定しエコモード選択画面を閉じます。



注意

- オンスクリーンメニューのセットアップ→全般→エコモードでも切り替えることができます。
- 電源を入れたとき、エコモードの設定状態を画面表示で知らせるエコメッセージ機能があります。オンスクリーンメニューのセットアップ→メニュー設定→エコメッセージで設定します。(▶ 78 ページ)
- ランプ使用時間については、オンスクリーンメニューの情報→使用時間で確認できます。(▶ 86 ページ)
- 電源を入れた直後の約 90 秒間は、常にエコモードになります。また、この間はエコモードの設定を変更しても、状態は変わりません。
- 本機に入力信号がない状態(ブルーバック、ブラックバック、またはロゴ表示のとき)のまま約 45 秒経過すると、自動的にエコモードは「オン」に切り替わります。その後、本機が入力信号を感知するとエコモードはもとの状態に戻ります。

注意

- エコモード「オフ」で使用時、室温が高いことにより本機内部の温度が上昇すると、一時的にエコモードが「オン」に切り替わることがあります。これは、本機の保護機能の一つで「強制エコモード」と呼びます。
強制エコモードになると、画面が少し暗くなります。
室温を下げることにより、本機内部の温度が下がると強制エコモードは解除され、エコモード「オフ」に戻ります。
強制エコモード中は、エコモードの設定を変更しても、状態は変わりません。

省エネ効果を見る（カーボンメータ）

本機のエコモードを「オン」に設定している期間の省エネ効果を、CO₂ 排出削減量で表示します。この表示を「カーボンメータ」と呼びます。

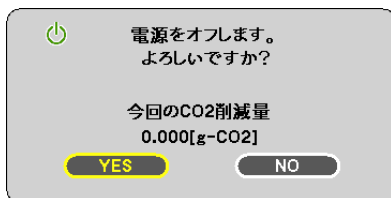
表示には「総 CO₂ 削減量」と「今回の CO₂ 削減量」があります。

「総 CO₂ 削減量」は本機の工場出荷時から現在までの CO₂ 削減量 (kg) を累積し、オンスクリーンメニューの情報→使用時間に表示します。

[\(86 ページ\)](#)

ランプ使用時間	<	00004[H]	>
総CO2削減量	<	0.000[kg-CO2]	>

「今回の CO₂ 削減量」は電源を入れてエコモードに切り替わってから電源を切るまでの CO₂ 削減量 (g) を、電源オフ時に表示される電源オフ確認メッセージ内に表示します。



参考

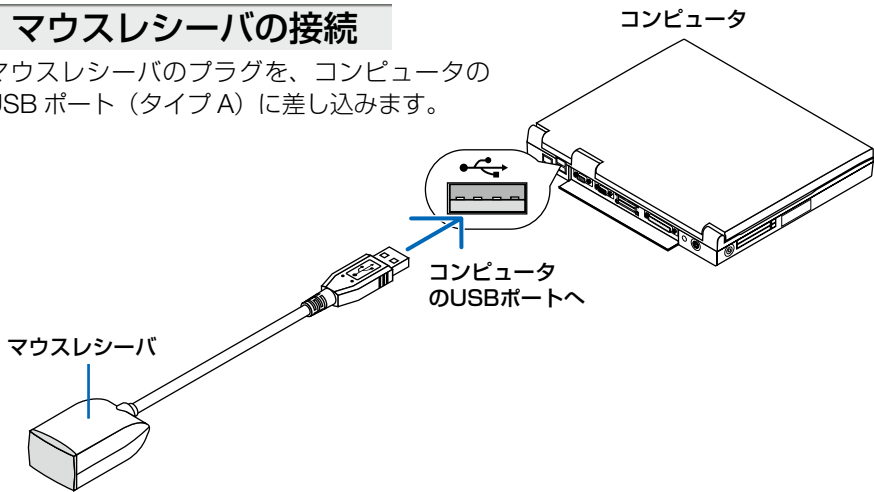
- 削減量は、エコモードを「オフ」に設定して使用したときの消費電力量（推定）から、実際に使用したときの消費電力量（推定）を差し引き、CO₂ 排出係数を掛けて算出します。
- エコモードを設定して使用すると、削減量の値は増加します。
- 「総 CO₂ 削減量」は 15 分単位で記録された値をもとにしています。
- スタンバイモードなどエコモードの設定に左右されない消費電力は計算から除外します。

4-5. 別売のマウスレシーバを接続して本機のリモコンでコンピュータのマウス操作を行う

別売のマウスレシーバ（形名 NP01MR）をコンピュータに接続すると、本機のリモコンでコンピュータのマウス操作を行うことができます。

マウスレシーバの接続

マウスレシーバのプラグを、コンピュータの USB ポート（タイプ A）に差し込みます。



注意

- マウスレシーバは、次の OS において使用できます。
Windows 7/Windows Vista/Windows XP/Windows 2000
Mac OS X10.0.0以降
- Windows XP の SP2 より前のバージョンで使用する場合は、「マウスのプロパティ」内の「ポインタオプション」タブの「ポインタの精度を高める」のチェックボックスをオフに設定してください。
- Mac OS 用の PowerPoint を使用しているときは、リモコンの **ページ▽/△** ボタンは動きません。
- コンピュータの USB ポートからマウスレシーバのプラグを抜いて、再び差し込む場合は、抜いたあと 5 秒以上おいてから差し込んでください。瞬間的なプラグの抜き差しを行うと、コンピュータがマウスレシーバを正しく認識できないことがあります。

リモコンを使ったコンピュータのマウス操作

リモコンで以下のマウス操作ができます。

- ・ (ページ▽△) ボタン 画面を上下にスクロールしたり、PowerPoint の画面を切り替えます。
- ・ (▽△◀▶) ボタン マウスポインタを移動します。
- ・ (マウス L クリック) ボタン マウスの左クリックの働きをします。
- ・ (マウス R クリック) ボタン マウスの右クリックの働きをします。

注意

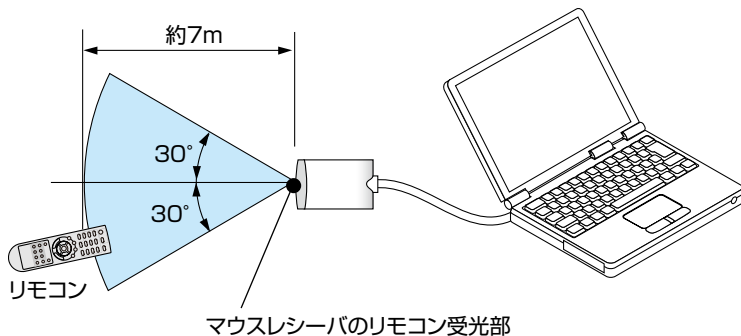
- 本機のオンスクリーンメニューを表示しているときに (▽△◀▶) ボタンでコンピュータのマウス操作を行うと、メニューとマウスポインタの両方が動作します。オンスクリーンメニューを消した状態でマウス操作を行ってください。
- Mac OS 用の PowerPoint を使用しているときは、リモコンの (ページ▽△) ボタンは動きません。

参考

- マウスポインタの動く速さは、Windows の「マウスのプロパティ」で調節することができます。詳しくは、コンピュータのオンラインヘルプまたは取扱説明書をご覧ください。
- 本機のリモコンでドラッグ・アンド・ドロップを行えます。
 - ① マウスポインタでアイコンを選択する。
 - ② (マウス L クリック) (または (マウス R クリック)) ボタンを 2～3 秒以上押し続けて離す。ドラッグモードになります。
 - ③ (▽△◀▶) ボタンを押す。選択したアイコンが移動します。
 - ④ (マウス L クリック) (または (マウス R クリック)) ボタンを押す。アイコンがドラッグ・アンド・ドロップされます。
 - ・ ドラッグモードを解除するには、(マウス R クリック) (または (マウス L クリック)) ボタンを押します。

リモコンの有効範囲

リモコン送信部をマウスレシーバのリモコン受光部に向けてリモコンを操作してください。おおよそ次の範囲内でリモコン信号が受信できます。



4-6. コンピュータケーブルを使って本機を操作する (Virtual Remote Tool)

添付の NEC Projector CD-ROM に収録しているユーティリティソフト Virtual Remote Tool を使用すると、コンピュータの画面に Virtual Remote 画面 (リモコンウインドウまたはツールバー) を表示し、コンピュータケーブルまたは USB ケーブルを介して通信を行い、プロジェクターの電源の入/切や信号切り替えなどの操作ができます。

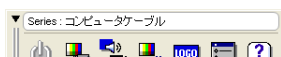
【Virtual Remote 画面】



リモコンウインドウ

●主な制御機能

- ・電源の入/切
- ・入力信号切替
- ・映像・音声のミュート
- ・投写中の動画を静止する
- その他、コンピュータの画面上でのリモコン操作



ツールバー

ここでは、Virtual Remote Tool を使用するまでの流れを説明します。Virtual Remote Tool の詳しい操作については、Virtual Remote Tool のヘルプをご覧ください。

([59 ページ](#))

ステップ①：Virtual Remote Tool をコンピュータにインストールする
([次ページ](#))

ステップ②：プロジェクターとコンピュータを接続する ([57 ページ](#))

ステップ③：Virtual Remote Tool を起動する ([58 ページ](#))



- 信号選択で「コンピュータ」を選択しているときは、コンピュータの画面とともに Virtual Remote 画面も表示されます。
- Virtual Remote Tool を使用するときには、添付のコンピュータケーブルを使って、コンピュータ映像入力端子とコンピュータの映像出力端子を直接接続してください。市販のコンピュータケーブルを使用したりスイッチャなどの機器を介すると、通信が正常に行えないことがあります。
- 接続するコンピュータの仕様、およびグラフィックアダプタやドライバのバージョンによっては動作しない場合があります。



- 本機のコンピュータ映像入力端子は、プロジェクターやディスプレイとコンピュータ間で各種設定に関する情報を通信する際に用いられる国際規格「DDC/CI」に対応しています。
- Virtual Remote Tool は、USB ケーブルを接続した場合も制御可能です。
- Virtual Remote Tool の USB ケーブルを介した制御は、ソフトウェアバージョンアップにより 2012 年 10 月に対応予定です。Virtual Remote Tool の最新バージョンは、当社プロジェクターのサポートページからダウンロードすることができます。URL: <http://www.nec-display.com/dl/jp/pj/soft/lineup.html>

ステップ①：Virtual Remote Tool をコンピュータにインストールする

注意

- ソフトウェアのインストール／アンインストールは、Windows 7/Windows Vista の場合「管理者」権限、Windows XP の場合「コンピュータの管理者」権限で行ってください。
- インストールを行う前に、起動しているアプリケーションソフトをすべて終了してください。他のアプリケーションソフトが起動していると、インストールが正常に終了しない場合があります。

●対応 OS

Virtual Remote Tool は次の OS で動作します。

Windows 7 Home Basic
Windows 7 Home Premium
Windows 7 Professional
Windows 7 Ultimate
Windows 7 Enterprise
Windows Vista Home Basic
Windows Vista Home Premium
Windows Vista Business
Windows Vista Enterprise
Windows Vista Ultimate
Windows XP Home Edition* ¹
Windows XP Professional* ¹

*1：Virtual Remote Tool を起動するには「Microsoft .NET Framework (Version 2.0 以上)」が必要です。「Microsoft .NET Framework」は、マイクロソフトのホームページからダウンロードし、コンピュータにインストールしてください。

1 添付の NEC Projector CD-ROM を CD-ROM ドライブにセットする。

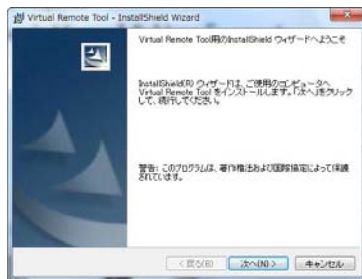
NEC Projector CD-ROM 内のフォルダが表示されます。

- ・ NEC Projector CD-ROM 内のフォルダが表示されないときは、Windows の「コンピュータ」（または「マイコンピュータ」）の CD / DVD ドライブを右クリックし、「開く」を選択してください。

2 「Software」フォルダ→「Virtual Remote Tool」フォルダの順にダブルクリックし、「32bit」または「64bit」をダブルクリックする。

VRT.exe が表示されます。

- 3** [VRT.exe] をダブルクリックする。
インストーラが起動しウィザード画面が表示されます。



- 4** 「次へ (N)>」 をクリックする。
「使用許諾契約」ウィンドウが表示されます。
「ソフトウェア使用許諾契約」の内容をよくお読みください。



- 5** 同意する場合は「使用許諾契約の条項に同意します (A)」をクリックし、「次へ (N)>」 をクリックする。
- 以降は、画面のメッセージに従って操作してください。
 - インストールが完了すると、Windows のデスクトップに Virtual Remote Tool のショートカットアイコンが表示されます。

注意

- インストール先のフォルダを選択する画面で「デスクトップにショートカットを作成する (D)」をクリックしてチェックマークを外した場合、ショートカットは表示されません。

参考

● Virtual Remote Tool のアンインストール方法

準備：アンインストールの前に、Virtual Remote Tool を終了してください。
アンインストールの際は、Windows 7/Windows Vista は「管理者」権限、Windows XP は「コンピュータの管理者」権限で行ってください。

◆ Windows 7/Windows Vista の場合

- 1 「スタート」 → 「コントロールパネル」の順にクリックする。
コントロールパネル画面が表示されます。
- 2 「プログラム」の下の「プログラムのアンインストール」をクリックする。
プログラムと機能画面が表示されます。
- 3 一覧からアンインストールしたいプログラムをクリックする。
- 4 「アンインストールと変更」または「アンインストール」をクリックする。
 - ・ ユーザーアカウント制御画面が表示された場合は、「続行 (C)」ボタンをクリックします。以降は、画面のメッセージに従って操作してください。

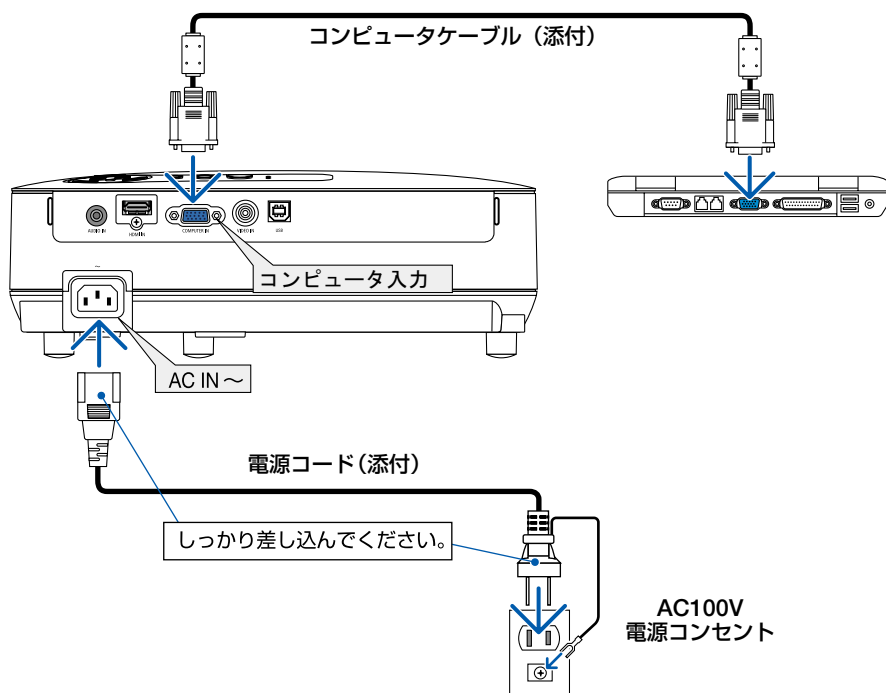
次ページに続く

◆ Windows XP の場合

- 1 「スタート」 → 「コントロールパネル」 の順にクリックする。
コントロールパネル画面が表示されます。
- 2 「プログラムの追加と削除」 をダブルクリックする。
プログラムの追加と削除画面が表示されます。
- 3 一覧からアンインストールしたいプログラムをクリックし、「削除」 をクリックする。
以降は、画面のメッセージに従って操作してください。

ステップ②：プロジェクターとコンピュータを接続する

- 1 プロジェクターのコンピュータ映像入力端子とコンピュータのディスプレイ出力端子を添付のコンピュータケーブルで接続する。
- 2 プロジェクターの AC IN 端子と AC100V のコンセントを添付の電源コードで接続する。
プロジェクターがスタンバイ状態になります。




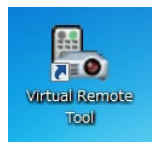
参考

- Virtual Remote Tool を最初に起動すると、かんたんセットアップ画面で機器の接続をガイドします。
- Virtual Remote Tool では、コンピュータ映像入力端子の 12 ピンと 15 ピンを使用しています。(104 ページ)

ステップ③：Virtual Remote Tool を起動する

◆ ショートカットアイコンから起動する

Windows のデスクトップ上のショートカットアイコン  をダブルクリックする。



◆ スタートメニューから起動する

「スタート」→「すべてのプログラム」または「プログラム」→「NEC Projector User Supportware」→「Virtual Remote Tool」→「Virtual Remote Tool」の順にクリックする。

起動すると……

最初に起動したときは、かんたんセットアップ画面が表示されます。

以降は、画面のメッセージに従って操作してください。



かんたんセットアップを終了すると、Virtual Remote 画面が表示されます。



注意


- オンスクリーンメニューのスタンバイモードを「ノーマル」に設定していると、コンピュータケーブルやUSB を介してプロジェクターの電源を ON する操作ができません。

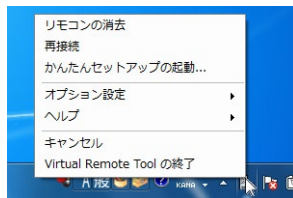
参考

-
かんたんセットアップ画面を表示せずに Virtual Remote 画面を表示することができません。
かんたんセットアップ「ステップ6」画面の「□次回からかんたんセットアップを使用しない。」をクリックし、チェックマークを付けてください。

次ページに続く


● Virtual Remote Tool の終了方法

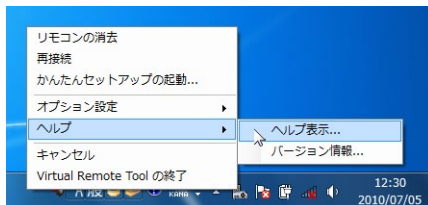
- 1 タスクトレイの Virtual Remote Tool アイコンをクリックする。
ポップアップメニューが表示されます。
- 2 「Virtual Remote Tool の終了」をクリックする。
Virtual Remote Tool が終了します。



● Virtual Remote Tool のヘルプ表示方法

◆タスクトレイから表示する

- 1 Virtual Remote Tool が起動しているときに、タスクトレイの Virtual Remote Tool アイコンをクリックする。
ポップアップメニューが表示されます。
- 2 「ヘルプ」→「ヘルプ表示」をクリックする。
ヘルプ画面が表示されます。



◆スタートメニューから表示する

- 1 「スタート」→「すべてのプログラム」または「プログラム」→「NEC Projector User Supportware」→「Virtual Remote Tool」→「Virtual Remote Tool Help」の順にクリックする。
ヘルプ画面が表示されます。



4-7. 3D 映像を投写する

本機は、液晶シャッターメガネを使って、3D 映像を視聴することができます。



●健康に関するご注意

健康に関する注意事項は、3D 映像のソフト(DVD、ゲーム、コンピュータの動画ファイルなど)および液晶シャッターメガネに添付されている取扱説明書に記載されている場合がありますので、必ず視聴する前にご確認ください。

健康への悪影響を避けるため、次の点に注意してください。

- 3D 映像を視聴する以外の目的で、液晶シャッターメガネを使用しないでください。
- スクリーンから 2m 以上離れて視聴してください。スクリーンに近い距離で視聴すると目への負担が増加します。
- 長時間連続して視聴しないでください。1 時間視聴したら、15 分以上休憩を取ってください。
- 本人または家族の中で光感受性発作を起こしたことがあるかたは、視聴する前に医師に相談してください。
- 視聴中に身体に異常(吐き気、めまい、むかつき、頭痛、目の痛み、視界のぼけ、手足のけいれん、しびれなど)を感じたときは、すぐに視聴を中止し安静にしてください。しばらくしても異常が治らない場合は医師に相談してください。
- 3D 映像はスクリーンの正面から視聴してください。3D 映像を斜めから視聴すると、疲労や眼精疲労を起こす原因となることがあります。

液晶シャッターメガネ

別売の 3D 対応プロジェクター用メガネ(形名: NP02GL)をお買い求めください。また、DLP® Link 方式に対応した市販の液晶シャッターメガネを使用することもできます。

本機で 3D 映像を視聴する手順

- 1 本機と映像機器を接続する。
- 2 本機の電源を入れ、オンスクリーンメニューを表示して、3D モードを「オン」にする。
 - ① (メニュー)ボタンを押す。
オンスクリーンメニューが表示されます。

- ② (▽) ボタンを押して「セットアップ」にカーソルを合わせ、(決定) ボタンを押す。
「全般」にカーソルが移動します。



- ③ (▶) ボタンを押して「3D」にカーソルを合わせる。
3D 画面が表示されます。



- ④ (▽) ボタンを押して 3D 映像を投写する信号にカーソルを合わせ、(決定) ボタンを押す。
詳細設定画面が表示されます。


- ⑤ (▶) ボタンを押して「オン」を選択する。
オンスクリーンメニューが消えます。

3 3D 映像のソフトを再生して、本機で投写する。

4 液晶シャッターメガネを装着して映像を視聴する。

3D 映像を視聴し終えたら、3D モードを「オフ」に切り替えてください。

注意

- 3D 映像を視聴できる距離は、下記の条件において、スクリーン前面から 10m までです。
 - ・ 本機の明るさ 2000 lm 以上
 - ・ スクリーンゲイン 1
 - ・ 視聴位置 スクリーン中央の正面
 - ・ 外光の影響 なし
 - ・ 液晶シャッターメガネ 別売の 3D 対応プロジェクター用メガネ（形名 NP02GL）を使用
- 3D 映像のソフトをコンピュータで再生する場合、コンピュータの CPU やグラフィックチップの性能が低いと 3D 映像が観づらくなることがあります。3D 映像のソフトに添付されている取扱説明書に記載されているコンピュータの動作条件を確認してください。
- DLP® Link 方式の液晶シャッターメガネは、3D 映像信号に含まれる同期信号がスクリーンに反射したところを受光することにより、映像を立体的に視聴できるようにします。そのため、周囲の明るさ、スクリーンサイズ、視聴距離などの条件によっては、液晶シャッターメガネで同期信号が正常に受光できず、3D 映像が観づらくなることがあります。
- 3D モードのときは、台形補正の調整範囲が狭くなります。
- 3D モードのときは、次の設定は無効になります。
壁色補正、映像メニューのプリセット
- 3D 対応信号以外と判別した場合は OUT OF RANGE または 2D で表示されます。
( 102 ページ)

参考

- 3D モードが有効なときはオンスクリーンメニューの入力端子画面に「3D」と表示されます。
- 入力している信号が 3D かどうかは、オンスクリーンメニューの情報の「信号」画面で確認できます。

3D 映像が視聴できないとき

3D 映像が視聴できないときは、次の点を確認してください。

また、液晶シャッターメガネに添付している取扱説明書をご覧ください。

考えられる原因	解決策
選択している信号が 3D に対応していない。	3D 対応の映像信号を入力してください。
選択している信号に対して 3D モードが「オフ」になっている。	オンスクリーンメニューで 3D モードを「オン」にしてください。
本機に対応したメガネを使用していない。	別売の 3D 対応プロジェクター用メガネ（形名：NP02GL）をお買い求めください。または、DLP® Link 方式に対応した市販の液晶シャッターメガネをお買い求めください。
本機に対応した液晶シャッターメガネを使用して 3D 映像が視聴できないときは、次の点を確認してください。	
液晶シャッターメガネの電源をオフにしている。	液晶シャッターメガネの電源をオンにしてください。
液晶シャッターメガネに内蔵している電池が消耗している。	充電するか、電池を交換してください。
3D メガネの方式を正しく設定していない。	オンスクリーンメニューで 3D メガネの設定を変更してください (85 ページ)
視聴者とスクリーンの距離が離れ過ぎている。	3D 映像が視聴できるまでスクリーンに近づいてください。 オンスクリーンメニューで L/R 反転を「ノーマル」にしてください。
周辺で複数台の 3D 対応プロジェクターを同時に動かしているため、干渉あっている。または、スクリーンの近くに明るい光源がある。	プロジェクター同士を十分離してください。 スクリーンを光源から離してください。 オンスクリーンメニューで L/R 反転を「ノーマル」にしてください。
コンピュータで再生している 3D 映像が視聴できないときは、次の点を確認してください。	
コンピュータの動作環境が 3D 映像の再生に適していない。	お使いのコンピュータが、再生する 3D 映像の説明書に記載されている動作環境を満たしているか確認してください。
コンピュータから出力されている信号の解像度が本機で 3D 映像と認識できない。	コンピュータの解像度を、本機で 3D 映像と認識できる解像度に変更してください。
コンピュータから出力されている信号の垂直同期周波数が本機で 3D 映像と認識できない。	コンピュータから出力されている信号の垂直同期周波数を 120Hz に変更してください。

5. オンスクリーンメニュー

5-1. オンスクリーンメニューの基本操作

本機で投写する映像の画質調整や、本機の動作モードの切り替えなどは、オンスクリーンメニューを表示して行います。以降、「オンスクリーンメニュー」を「メニュー」と省略して記載します。

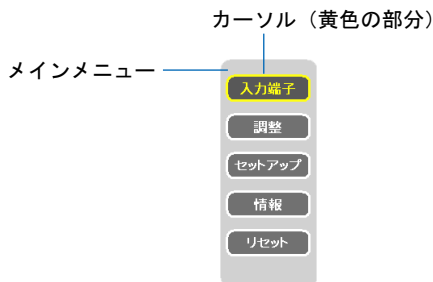
オンスクリーンメニュー画面の構成

メニューを表示するには(メニュー) ボタンを押します。また、メニューを消す場合は(戻る) ボタンを押します。

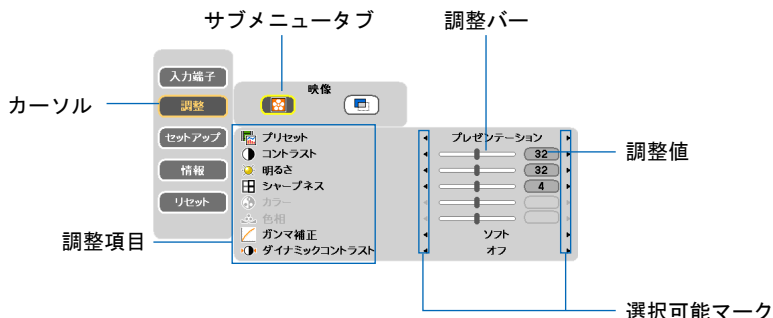
ここでは、メニューを操作しながら、メニュー画面の構成や各部の名称を説明します。

準備：本機の電源を入れて、スクリーンに映像を投写してください。

- 1 (メニュー) ボタンを押す。
メインメニューが表示されます。



- 2 (▽) ボタンを1回押し、(決定) または (▶) ボタンを1回押し。
カーソルが「調整」に移動し、調整のメニューが表示されます。



- 3 (▽/△) ボタンを押す。
カーソルが上下に移動し、調整項目を選択することができます。
- 4 「明るさ」にカーソルを合わせ、(◀/▶) ボタンを押す。
画面の明るさが調整されます。
 - ・「◀▶ (選択可能マーク)」が付いている項目は(◀/▶) ボタンで設定を切り替えることができます。
 - 「◀▶ (選択可能マーク)」が付いていない項目の設定を行う場合は、その項目にカーソルを合わせ (決定) ボタンを押します。
- 5 (戻る) ボタンを 2 回押す。
カーソルがメインメニューの調整に移動します。
- 6 (▽) ボタンを 1 回押し、(決定) または (▶) ボタンを 1 回押す。
カーソルがセットアップに移動し、セットアップのメニューが表示されます。



全般にカーソルが移動します。

- ・セットアップには全般、メニュー設定、設置、オプション (1)、オプション (2)、3D という 6 つのサブメニュータブがあります。(◀/▶) ボタンで選択します。

- 7 (▶) ボタンを 1 回押しして「メニュー設定」にカーソルを合わせる。
メニュー設定のメニューに切り替わります。



- 8 (▽) ボタンを押して「バックグラウンド」にカーソルを合わせる。
 - ・バックグラウンドとは、無信号時に表示される画面のことです。
- 9 (◀/▶) ボタンを押して「ブルーバック」、「ブラックバック」、「ロゴ」のいずれかを選択する。
- 10 (メニュー) ボタンを1回押す。
メニューが消えます。



- 入力信号や設定内容によっては、メニューの一部の情報が欠ける場合があります。

調整画面、設定画面の操作例

● 実行ボタン

機能を実行します。

実行ボタンを選択して機能を実行すると、サブメニュー画面で (戻る) ボタンを押しても実行を取り消すことができません。

【例】調整のリセット

- 1 「リセット」にカーソルが合っていることを確認する。



- 2 (決定) ボタンを押す。
サブメニューが表示されます。
- 3 (決定) ボタンを押す。
確認メッセージが表示されます。
- 4 実行する場合は、(◀/▶) ボタンを押して「YES」にカーソルを合わせ、(決定) ボタンを押す。
機能が実行されます。
 - ・ 機能を実行しない場合は、確認メッセージで「NO」を選択し、(決定) ボタンを押します。

5-2. オンスクリーンメニュー一覧

は、各項目の工場出荷時の値を表しています。

	メニュー		選択項目	参照 ページ	
メインメニュー	サブメニュー				
入力端子	コンピュータ			69	
	ビデオ				
	HDMI				
調整	映像	プリセット	高輝度モード、プレゼンテーション、ビデオ、ムービー、グラフィック、sRGB	70	
		コントラスト		71	
		明るさ			
		シャープネス			
		カラー			
		色相			
		ガンマ補正	ダイナミック、ナチュラル、ソフト		
		ダイナミックコントラスト	オフ、オン		
	画像設定	クロック周波数			72
		位相			
		水平			
		垂直			
		オーバースキャン	自動、オン、オフ		73
		アスペクト	自動、4:3、16:9、15:9、16:10、ワイドズーム、リアル		
		表示位置			
		ノイズリダクション	オフ、弱、中、強	74	
セットアップ	全般	台形補正		76	
		壁色補正	オフ、ホワイトボード、黒板、黒板(グレー)、ライトイエロー、ライトブルー、ライトローズ		
		エコモード	オフ、オン		
		クローズドキャプション	オフ、キャプション1、キャプション2、キャプション3、キャプション4、テキスト1、テキスト2、テキスト3、テキスト4	77	

メニュー		選択項目		参照 ページ
メインメニュー	サブメニュー			
セットアップ	全般	言語	ENGLISH、DEUTSCH、FRANÇAIS、ITALIANO、ESPAÑOL、SVENSKA、日本語、DANSK、PORTUGUÊS、ČEŠTINA、MAGYAR、POLSK、NEDERLANDS、SUOM、NORSK、TÜRKÇE、РУССКИЙ、عربی、ΕΛΛΗΝΙΚΑ、中文、한국어、ROMÂNĂ、HRVATSKI、БЪЛГАРСКИ、ไทย、हिन्दि、INDONESIA	
メニュー設定		エコメッセージ	オフ、オン	78
設置		バックグラウンド 投写方法	ブルーバック、ブラックバック、 <input type="checkbox"/> 黒	
		本体キーロック	オフ、オン	80
オプション (1)		ファンモード	自動、高速、高地	81
		カラー方式	自動判別、NTSC3.58、NTSC4.43、PAL、PAL-M、PAL-N、PAL60、SECAM	82
		WXGA モード	オフ、オン	
		ピープ音	オフ、オン	
		HDMI 設定	ビデオレベル 自動、標準、拡張	
		音声入力選択	HDMI、音声入力	
オプション (2)		スタンバイモード	ノーマル、ネットワークスタンバイ	84
		ダイレクトパワーオン	オフ、オン	
		オートパワーオン (COMP)	オフ、オン	
		オートパワーオフ*1	オフ、0:05、0:10、0:15、0:20、0:30、1:00	
		初期入力選択	ラスト、自動、コンピュータ、HDMI、ビデオ	83
3D	コンピュータ	3D	オフ、オン	85
		L/R反転	ノーマル、反転	
	HDMI	3D	オフ、オン	
		L/R反転	ノーマル、反転	
情報	使用時間		ランプ使用時間、 総 CO2 削減量	86
	信号 (1)		解像度、水平同期周波数、垂直同期周波数、同期形態、同期極性、走査方式	
	信号 (2)		信号形式、ビデオ標準、色深度、ビデオレベル、3D 信号	
	VERSION		FIRMWARE、DATA	
	その他		MODEL NO.、SERIAL NUMBER	
リセット	—		全データ	88

※ 1： オートパワーオフは、スタンバイモードで「ノーマル」を選択しているときに表示されます。

5-3. 入力端子



入力端子を選択する

投写する入力端子を選択します。

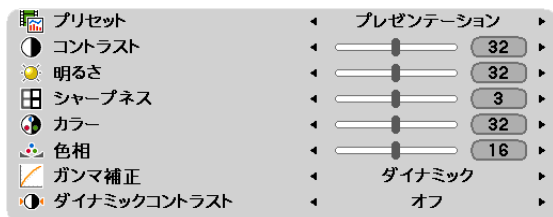
コンピュータ	コンピュータ映像入力端子に接続している機器の映像を投写します。
ビデオ	ビデオ映像入力端子に接続している機器の映像を投写します。
HDMI	HDMI 入力端子に接続している機器の映像を投写します。

参考

- コンピュータ映像入力端子に接続しているコンポーネント入力信号は、「コンピュータ」を選択してください。コンピュータ映像入力端子の入力信号は、コンピュータ信号とコンポーネント信号を自動的に判別します。

5-4. 調整

映像



●プリセット

映像ソースに最適な設定を選択する

投写した映像に最適な設定を選択します。

鮮やかな色調にしたり、淡い色調にしたり、ガンマ（階調再現性）を設定できます。

本機の工場出荷時は、プリセット項目 1～6 に、あらかじめ次の設定がされています。

1：高輝度モード	明るい部屋で投写するときに適した設定にします。
2：プレゼンテーション	PowerPointなどでプレゼンテーションを行うときに適した設定にします。
3：ビデオ	テレビ番組や一般的な映像ソースを投写するときに適した設定にします。
4：ムービー	映画を投写するときに適した設定にします。
5：グラフィック	グラフィック画面に適した設定にします。
6：sRGB	sRGBに準拠した色が再現されます。



- 「sRGB」は、機器間の色再現の違いを統一するために、コンピュータやディスプレイ、スキャナ、プリンタなどの色空間を規定・統一した国際標準規格です。1996年に Hewlett-Packard社と Microsoft社が策定し、1999年に IECの国際規格となりました。

●コントラスト／明るさ／シャープネス／カラー／色相

スクリーンに投写している映像の調整を行います。

コントラスト	映像の暗い部分と明るい部分の差をはっきりしたり、淡くします。
明るさ	映像を明るくしたり、暗くします。
シャープネス	映像をくっきりしたり、やわらかくします。
カラー	色を濃くしたり、淡くします。
色相	赤みがかかった映像にしたり、緑がかかった映像にします。

注意

- 各調整項目は入力信号によって調整できない場合があります。

入力信号	コントラスト	明るさ	シャープネス	カラー	色相
コンピュータ/HDMI (RGB)	○	○	○	×	×
コンピュータ/HDMI (コンポーネント)	○	○	○	○	○
ビデオ	○	○	○	○	○

(○：調整可、×：調整不可)

ガンマ補正

映像の階調を選択します。これにより暗い部分も鮮明に表現できます。

ダイナミック	メリハリのある映像設定です。
ナチュラル	標準的な設定です。
ソフト	信号の暗い部分が鮮明になります。

ダイナミックコントラスト

「オン」に設定すると、最適なコントラスト比に調整します。

注意

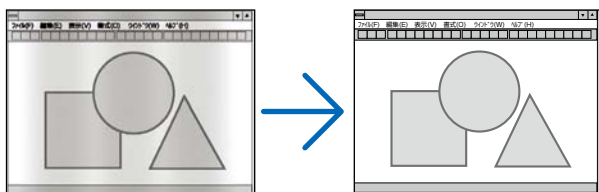
- 次の状態のときはダイナミックコントラストは選択できません。
 - ・プリセットが「高輝度モード」以外するとき
 - ・エコモードが「オン」のとき
 - ・ファンモードが「自動」以外するとき
 - ・壁色補正が「オフ」以外するとき
 - ・クローズドキャプションが「オン」のとき

画像設定



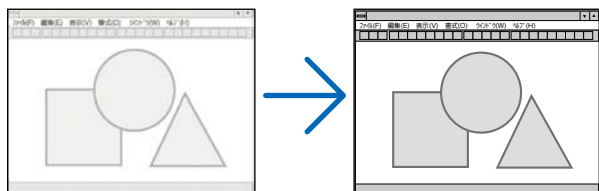
●クロック周波数

画面の明るさが一定になる（明暗の縦帯が出なくなる）ように調整します。



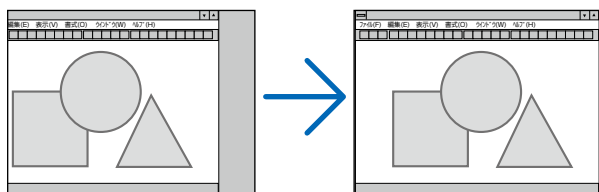
●位相

画面の色ずれ、ちらつきが最小になるように調整します。



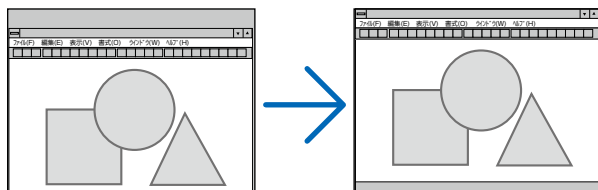
●水平

画面を水平方向に移動します。



●垂直

画面を垂直方向に移動します。



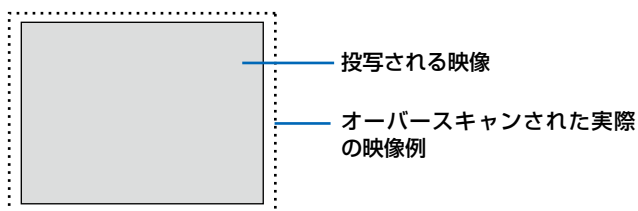
注意

- クロック周波数、位相を調整中に画面が乱れることがありますが故障ではありません。
- クロック周波数、位相、水平、垂直を調整すると、そのとき投写している信号に応じた調整値として本機に記憶します。そして、次回同じ信号(解像度、水平・垂直走査周波数)を投写したとき、本機に記憶している調整値を自動的に呼び出して設定します。
本機に記憶した調整値を消去する場合は、オンスクリーンメニューの「リセット」を行ってください。
ただし、「リセット」を行うと、映像の調整値以外の設定も工場出荷状態に戻ります。

●オーバースキャン

入力信号にあわせてオーバースキャン(画面周囲のフレーム部分をカットする処理)の設定ができます。

自動	入力信号に最適なオーバースキャンをして表示します。(工場出荷状態)
オン	オーバースキャンをしないで信号を表示します。
オフ	オーバースキャンをして信号を表示します。



注意

- アスペクトが「リアル」のときは選択できません。
- ビデオ入力入力時は選択できません。

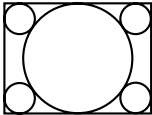
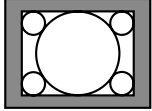
●アスペクト

画面の縦横の比率を選択します。

本機は、入力された信号を自動的に判別して最適なアスペクト比を選択します。

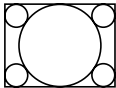
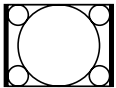
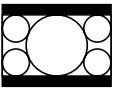
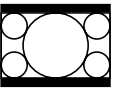
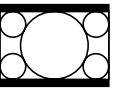
・コンピュータの主な解像度とアスペクト比は次のとおりです。

解像度	アスペクト比
VGA 640 × 480	4 : 3
SVGA 800 × 600	4 : 3
XGA 1024 × 768	4 : 3
WXGA 1280 × 768	15 : 9
WXGA 1280 × 800	16 : 10
WXGA+ 1440 × 900	16 : 10
SXGA 1280 × 1024	5 : 4
SXGA+ 1400 × 1050	4 : 3
UXGA 1600 × 1200	4 : 3

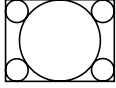
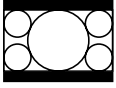
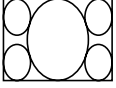
選択項目	説明
自動	入力信号のアスペクト比を自動判別して投写します。(▶次ページ) 入力信号によっては、アスペクト比を誤判別することがあります。 誤判別したときは、以下の項目から適切なアスペクト比を選択してください。
4 : 3	4 : 3 のサイズで投写します。
16 : 9	16 : 9 のサイズで投写します。
15 : 9	15 : 9 のサイズで投写します。
16 : 10	16 : 10 のサイズで投写します。
ワイドズーム	映像を左右に引き伸ばして投写します。映像の左端と右端は表示されません。
リアル	コンピュータ入力信号の解像度が本機の解像度よりも小さいときに、コンピュータ入力信号の解像度のまま投写します。 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>【例 1】 NP-VE282JD-N2 に、解像度が 800 × 600 の信号を入力したとき</p>  </div> <hr/> <p>【例 2】 NP-VE282XJD-N2 に、解像度が 800 × 600 の信号を入力したとき</p> 
	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>注意</p> <ul style="list-style-type: none"> コンピュータ以外の信号を投写しているときは「リアル」は選択できません。 本機の表示画素数より上の解像度 (SXGA など) の信号を表示した場合は、「リアル」を選択しても本機の表示解像度で表示されます。 </div>

【例】アスペクト比を適切に自動判別したときの画面イメージ

コンピュータ信号のとき

入力信号の アスペクト比	4:3	5:4	16:9	15:9	16:10
適切に自動判別した ときの画面イメージ					

ビデオ信号のとき

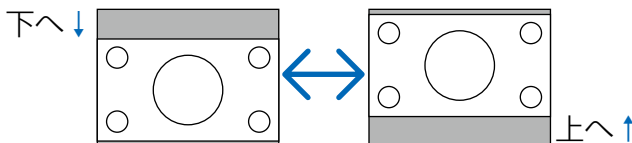
入力信号の アスペクト比	4:3	レターボックス	スクイーズ
自動判別したときの 画面イメージ			 (注) スクイーズを適切に投写するには「16:9」または「ワイドズーム」を選択してください。

参考

- ビデオ映像の標準アスペクト比 4 : 3 より横長の映像を、「レターボックス」と呼びます。映画フィルムのビスタサイズ 1.85 : 1 やシネマスコープ 2.35 : 1 のアスペクト比があります。
- アスペクト比 16 : 9 の映像を横方向にスクイーズ(圧縮)して 4 : 3 にした映像を「スクイーズ」と呼びます。

●表示位置

アスペクトで「16:9」、「15:9」、または「16:10」を選択しているとき、表示領域の垂直位置を調整します。



●ノイズリダクション

ビデオ信号とコンポーネント信号の映像のざらつきやジッター（文字などの微妙な揺れ）を低減します。

工場出荷状態は、あらかじめ信号ごとに適した状態に設定しています。信号によって、映像のざらつきやジッターが気になる場合に設定します。

5-5. セットアップ

全般



●台形補正

台形補正画面を表示して、投写画面の台形歪みを調整します。

操作について詳しくは、「3-5. 台形歪みを調整する」([🔗 42 ページ](#))をご覧ください。

●壁色補正

映像を投写する面がスクリーンではなく、部屋の壁などの場合、メニューから壁の色に近い項目を選択すると、壁の色に適応した色合いに補正して投写できます。

●エコモード

エコモードを設定すると、本機の CO₂ 排出量（消費電力削減量より換算）を削減することができます。エコモードは主にランプの輝度を下げて消費電力を削減します。このためにランプ交換時間(目安)^{*}を延ばすことにもなります。([🔗 50, 87 ページ](#))

^{*}保証時間ではありません。

●クローズドキャプション

ビデオ信号にクローズドキャプション信号が含まれている場合に字幕や文字を画面に表示します。

オフ	表示しません。
キャプション1～4、テキスト1～4	選択した字幕や文字を表示します。

注意

- 次の状態のときクローズドキャプションは表示されません。
 - ・ オンスクリーンメニュー表示中
 - ・ メッセージ表示中
 - ・ (部分拡大 \times/\div) ボタンによる画面拡大中
 - ・ (静止) ボタンによる静止画中
 - ・ (AVミュート) ボタンによる映像と音声の消去中
 - ・ 台形補正「0」以外に調整中
 - ・ アスペクト「自動」「4:3」以外選択中
- クローズドキャプションの拡張文字には対応していません。

参考

- クローズドキャプションは、アメリカで聴覚に障害を持つ人々のために、ビデオ信号などを画面に投写する際、音声情報を字幕や文字で表示する技術です。

●言語

メニューに表示される言語を選択します。

参考

- 言語は、リセットを行っても変更されません。

メニュー設定



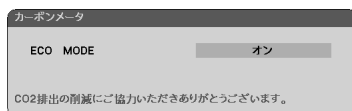
●エコメッセージ

本機の電源を入れたときに下の画面のようなエコメッセージを表示するか、しないかを選択します。

エコメッセージは、本機の利用者に省エネをすすめるためのメッセージで、エコモードが「オフ」の場合は「オン」に設定するようにうながします。

エコモードが「オン」時のエコメッセージ

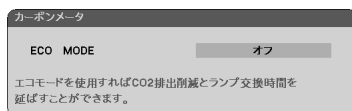
表示を消すには、**(決定)** ボタンまたは**(戻る)** ボタンを押します。30 秒間ボタン操作をしない場合は自動で消えます。



エコモードが「オフ」時のエコメッセージ

(決定) ボタンを押すとエコモード選択画面を表示します。(50 ページ)

表示を消すには、**(戻る)** ボタンを押します。30 秒間ボタン操作をしない場合は自動で消えます。



●バックグラウンド

入力信号がないときの背景色を選択します。

ブルーバック	背景色が青
ブラックバック	背景色が黒
ロゴ	背景が NEC ロゴ



- バックグラウンドは、リセットを行っても変更されません。
- ロゴをお好みの絵柄に変更することができます。詳しくは、NEC プロジェクター・カスタマサポートセンターにお問い合わせください。

設置

投写方法
本体キーロック

デスク/フロント
オフ

●投写方法

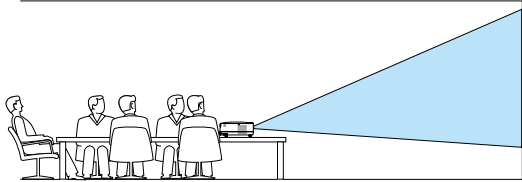
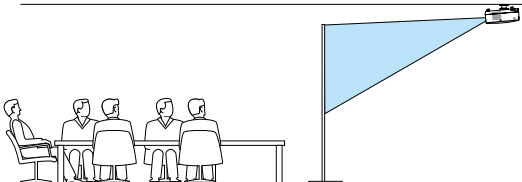
本機やスクリーンの設置状況に合わせて選択してください。

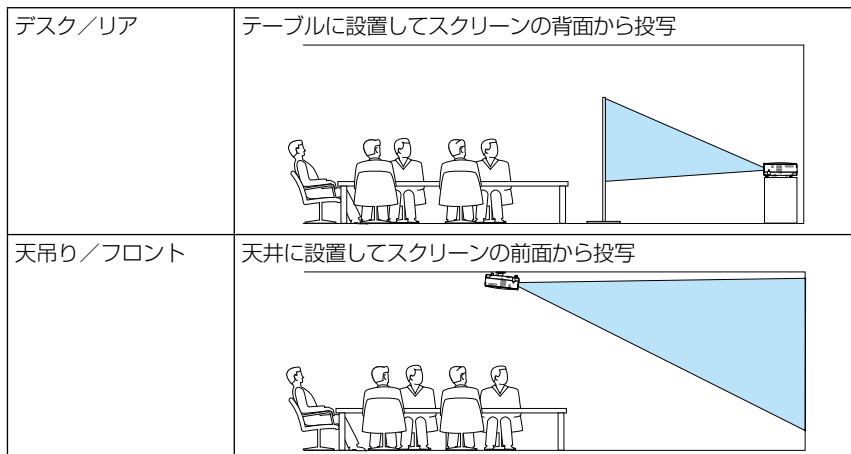


天吊りなどの特別な工事が必要な設置についてはお買い上げの販売店
にご相談ください。

お客様による設置は絶対にしないでください。

落下してけがの原因となります。

デスク/フロント	テーブルに設置してスクリーンの前面から投写 
天吊り/リア	天井に設置してスクリーンの背面から投写 



●本体キーロック

プロジェクター本体にある操作ボタンを動作しないようにします。

オフ	本体操作部のボタンが働きます。
オン	本体操作部のボタンが利かなくなります（ロック）。

注意

- 本体キーロックの解除方法
 本体の操作ボタンが「オン」に設定されているときに、本体の(ON/OFF)ボタンを約10秒間押し、本体キーロックの設定が解除されます。

参考

- 本体の操作ボタンがロックされていてもリモコンのボタンは動作します。

オプション (1)

 ファンモード	自動	
 カラー方式	◀ 自動判別 ▶	
 WXGAモード	◀ オフ ▶	
 ビープ音	◀ オン ▶	
 HDMI設定		

●ファンモード

本機内部の温度を下げるための冷却ファンの動作を設定します。

自動	本機内部の温度センサにより、適切な速度で回転します。
高速	常に高速で回転します。
高地	標高約 1200m 以上の高地など気圧の低い場所で本機を使用する場合に選びます。常に高速で回転します。

注意

- 数日間連続して本機を使用する場合は、必ず「高速」に設定してください。
- 標高約 1200m 以上の場所で本機を使用する場合は、ファンモードを「高地」に設定することをおすすめします。「高地」に設定していないと、本機内部が高温になり、故障の原因となることがあります。

標高	ファンモード	動作温度
3700m 3000m	高地 ※エコモードは必ず「オン」に設定してください。	5 ~ 35℃
3000m 2600m	高地 ※エコモードは必ず「オン」に設定してください。	5 ~ 40℃
2600m 1200m	高地	5 ~ 40℃
1200m 0	自動	5 ~ 40℃

- ファンモードを「高地」に設定しないまま、標高約 1200m 以上の高地で本機を使用した場合、温度プロテクタが働き、自動的に電源が切れることがあります。さらに、ランプ消灯後ランプの温度が上昇するため、温度プロテクタが働いて、電源が入らないことがあります。その場合は、しばらく待ってから電源を入れてください。
- 「高地」を選択した状態のまま本機を低地（標高約 1200m 未満）で使用すると、ランプが冷えず画面がちらつくことがあります。
- 高地で使用すると、部品の交換時期が早まる場合があります。
- ファンモードは、リセットを行っても変更されません。

●カラー方式

NTSC や PAL など、国によって異なるビデオ信号方式を選択します。
工場出荷状態は「自動判別」に設定されています。プロジェクターが自動的に判別できない信号のときに設定します。

●WXGA モード

「オン」にすると、入力信号を認識する際、WXGA (1280×768、1280×800 ドット) 信号を優先します。

WXGA モードを「オン」に設定しているとき、XGA (1024×768 ドット) 信号を入力すると、正しく認識されない場合があります。その場合は WXGA モードを「オフ」にしてください。

▲参考

- 工場出荷時の設定が「オフ」になっています。

●ビープ音

電源の入／切や入力切り替えなどの操作をしたとき、また本機にエラーが発生したときなどに確認音を鳴らします。

▲参考


- ビープ音の音量は調整できません。また、(AVミュート) ボタンを押しても消えません。ビープ音を出したくない場合は、ビープ音を「オフ」に設定してください。

●HDMI 設定

本機の HDMI 入力端子と外部機器とを接続した場合の映像信号レベルと音声入力端子の選択です。



ビデオレベル	自動	信号を出力する機器の情報をもとにビデオレベルを自動的に切り替えます。 接続している機器によっては正しく設定できない場合があります。その場合は、メニューで「標準」または「拡張」に切り替え最適な状態で視聴してください。
	標準	拡張を無効にします。
	拡張	映像のコントラストが向上し、暗部および明部がよりダイナミックに表現されます。
音声入力選択	HDMI	HDMI 入力端子のデジタル音声になります。
	音声入力	音声入力の音声になります。

オプション (2)

 スタンバイモード	◀	ノーマル	▶
 ダイレクトパワーオン	◀	オフ	▶
 オートパワーオン(COMP.)	◀	オフ	▶
 オートパワーオフ	◀	オフ	▶
 初期入力選択	◀	ラスト	▶

●スタンバイモード

本機がスタンバイ状態になったときの電力消費量の設定を行います。

ノーマル	省電力状態になり、本機のスタンバイ状態のときの消費電力が下がります。 スタンバイ状態のとき、電源インジケータは赤色で点灯し、ステータスインジケータが消灯します。 スタンバイ状態のときに次の端子や機能が働きません。 USB ポート、オートパワーオン (COMP.)、本体の  ボタン以外の操作ボタン、リモコンの電源 () 以外の操作ボタン
ネットワークスタンバイ	スタンバイ状態のとき、ステータスインジケータが緑色で点灯します。



- 「ネットワークスタンバイ」を選択するとオートパワーオフは選択できなくなり（灰色表示）、自動的に「0:15」が選択された状態になります。




- 本体キーロック、オートパワーオン (COMP.) のいずれかが「オン」に設定されていると、スタンバイモードを「ノーマル」に設定していても無効になります。



- スタンバイモードは、リセットを行っても変更されません。
- スタンバイモードはカーボンメータの CO₂ 削減量の計算から除外しています。

●ダイレクトパワーオン

本機の電源プラグに AC 電源が供給されると自動的に電源が入るように設定します。本機を制御卓などでコントロールする場合に使用します。

オフ	AC 電源が供給されるとスタンバイ状態になります。
オン	AC 電源が供給されると電源が入ります。 初期入力選択 ( 次ページ) で設定している信号が投写されます。

●オートパワーオン (COMP.)

本機がスタンバイ状態のとき、コンピュータ信号が入力されると自動的に投写する設定です。

本機のコンピュータ映像入力端子とコンピュータをコンピュータケーブルで接続し、本機をスタンバイ状態にします。

オフ	オートパワーオン (COMP.) 機能は動きません。
オン	コンピュータ信号を感知すると本機の電源を自動で入れてコンピュータ画面を投写します。

注意

- コンピュータ映像入力端子にコンポーネント信号を入力したときやシンクオングリーン (Sync on Green) またはコンポジットシンク (Composite Sync) のコンピュータ信号の場合は動きません。
- オートパワーオン (COMP.) を「オン」に設定すると、スタンバイモードを「ノーマル」に設定していても無効になります。
- 本機の電源を切ったあとにオートパワーオン (COMP.) を働かせたい場合は、電源を切ったあと 3 秒以上待ってから、コンピュータ信号を入力してください。本機の電源を切りスタンバイ状態になるときに、コンピュータ信号が本機に入力され続けていると、本機の電源は入らずスタンバイ状態を継続します。

●オートパワーオフ

設定した時間以上信号入力がなく、また本機を操作しなかった場合、自動的に本機の電源を切ります。

オフ	オートパワーオフ機能は動きません。
0:05 / 0:10 / 0:15 / 0:20 / 0:30 / 1:00	設定した時間 (5 分 / 10 分 / 15 分 / 20 分 / 30 分 / 1 時間) 以上信号入力がないと自動的に本機の電源を切りスタンバイ状態になります。

注意

- スタンバイモードが「ネットワークスタンバイ」のときは、オートパワーオフは選択できなくなり (灰色表示)、自動的に「0:15」が選択された状態になります。

●初期入力選択

本機の電源を入れたとき、どの入力信号 (入力端子) にするかの設定を行います。

ラスト	最後に投写した入力信号を投写します。
自動	入力信号の自動検出を行い、最初に見つかった入力信号を投写します。
コンピュータ	コンピュータ映像入力端子の入力信号を投写します。
HDMI	HDMI 入力端子の信号を投写します。
ビデオ	ビデオ映像入力端子の入力信号を投写します。

3D

コンピュータ
HDMI



● コンピュータ

● HDMI

各入力端子に対して 3D モードの動作を設定します。

設定したい入力端子にカーソルを合わせて(決定)ボタンを押すと、詳細設定画面が表示されます。

3D モード設定のしかたは、「4-7. 3D 映像を投写する」(60 ページ)をご覧ください。

3D

3D モードのオン/オフを切り替えます。

オフ	3D モードを無効にします。通常の映像を投写するときに設定しません。
オン	3D モードを有効にします。3D 映像を投写するときに設定します。

L/R反転

3D 映像が観づらい場合に設定を変更します。

ノーマル	通常の設定です。
反転	左目用の画像と右目用の画像の表示順を変更します。

注意

- L/R 反転が操作できないときは、リモコンの映像ボタンを押しても「L/R 反転」画面は表示されません。

5-6. 情報

ランプ使用時間	<	00004[H]	>
総CO2削減量	<	0.000[kg-CO2]	>

解像度	<	1024x768@59Hz	>
水平同期周波数	<	48.21[kHz]	>
垂直同期周波数	<	59.81[Hz]	>
同期形態	<	ゼパレート	>
同期極性	<	H(-) V(+)	>
走査方式	<	ノンインターレース	>

信号形式	<	RGB	>
ビデオ標準	<	---	>
色深度	<	---	>
ビデオレベル	<	---	>
3D 信号	<	---	>

FIRMWARE	<	1.00	>
DATA	<	1.00	>

MODEL NO.	<		>
SERIAL NUMBER	<		>

ランプ使用時間、総 CO2 削減量、入力選択されている入力信号の詳細、製品の形名や製造番号、ファームウェアなどの情報を表示します。

- ・ 使用時間ページの総 CO2 削減量は、プロジェクターの省エネ効果を表示します。(▶ 51 ページ)
- ・ 信号ページは、色が極端におかしかったり、画面が流れたり、映像が投写されない場合、入力信号が本機に適しているかの確認に使用します。「対応解像度一覧」(▶ 101 ページ) もあわせてご覧ください。

参考

- ランプ使用時間の表示について
本機にはエコモード機能があります。エコモードを「オフ」での使用と「オン」で使用した場合はランプの交換時間（目安）*が異なります。
ランプ使用時間はランプの通算使用時間を示しています。
・ ランプ交換時期になると、電源オフ時の確認メッセージと同時に「ランプの交換時期です。早めに交換してください。」のメッセージが表示されます。新しいランプと交換してください。交換のしかたは「6-3. ランプの交換」(▶ 91 ページ) をご覧ください。
※保証時間ではありません。

- ・ランプ交換のメッセージは電源投入時の1分間および本機の \odot ボタンまたはリモコンの電源(切)ボタンを押したときに表示されます。
電源投入時にランプ交換のメッセージを消す場合は本機またはリモコンのいずれかのボタンを押してください。
- ・ランプ使用時間は、ランプの個体差や使用条件によって差があり、下の表の使用時間内であっても、破裂または不点灯状態に至ることがあります。

	ランプ使用時間	
	エコモード「オフ」でのみ 使用(最小)	エコモード「オン」でのみ 使用(最大)
工場出荷時	0000 時間	
ランプ交換時間 (目安)※	4000 時間	6000 時間

※ 保証時間ではありません。



5-7. リセット

全データ



本機に記憶されている全調整・設定値について、調整した調整値を工場出荷状態に戻します。

リセットの処理には多少時間がかかります。

●全データ

すべての調整・設定値が工場出荷状態に戻ります。

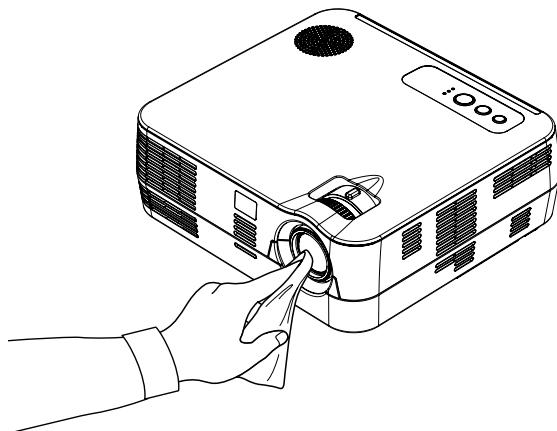
【リセットされないデータ】

言語・バックグラウンド・スタンバイモード・ファンモード・ランプ使用時間・総 CO2 削減量

6. 本体のお手入れ／ランプの交換

6-1. レンズの清掃

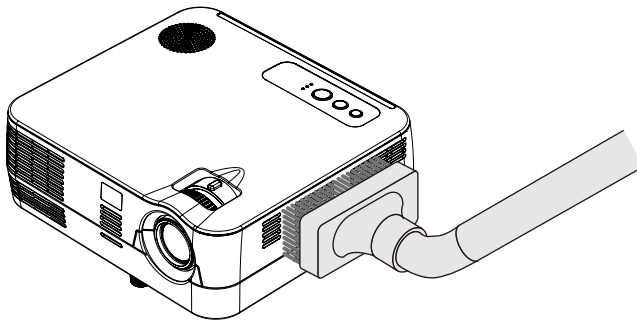
レンズを清掃する際は、プラスチックレンズ手拭専用洗浄液（オリンパス製 EE-3310 または EE-3320）を使用して汚れをふき取ってください。
オリンパス製 EE-3310 または EE-3320 は、カメラ販売店等でお買い求めください。



6-2. キャビネットの清掃

お手入れの前に必ず電源プラグをコンセントから抜いてください。

- 毛羽立ちの少ないやわらかい乾いた布でふいてください。
汚れのひどいときは、水でうすめた中性洗剤にひたした布をよく絞ってふき取り、乾いた布で仕上げてください。
化学ぞうきんを使用する場合は、その注意書きに従ってください。
- シンナーやベンジンなどの溶剤でふかないでください。変質したり、塗料がはげることがあります。
- 通風孔やスピーカ部のほこりを取り除く場合は、掃除機のブラシ付きのアダプタを使用して吸い取ってください。なお、アダプタを付けずに直接当てたり、ノズルアダプタを使用することは避けてください。



通風孔とスピーカ部のほこりを吸い取ります。

- 通風孔にほこりがたまると、空気の通りが悪くなり内部の温度が上昇し、故障の原因となりますので、こまめに清掃をしてください。設置環境にもよりますが100時間を目安に清掃をしてください。
- キャビネットを爪や硬いもので強くひっかいたり、当てたりしないでください。傷の原因となります。
- 本体内部の清掃については、NEC プロジェクター・カスタマサポートセンターにお問い合わせください。

注意

- キャビネットやレンズおよびスクリーンに殺虫剤など揮発性のものをかけたりしないでください。
また、ゴムやビニール製品などを長時間接触したままにしないでください。変質したり、塗料がはげるといった原因となります。

6-3. ランプの交換

光源に使われているランプの使用時間がランプ交換時間（目安）^{*1}（☞87 ページ）を超えるとランプインジケータが赤く点滅し、メッセージ「ランプの交換時期です。早めに交換してください。」が画面上に表示されます^{*2}。

この場合は光源ランプの交換時期ですので、新しいランプと交換してください。

なお、エコモード「オン」で使用している割合が多いとランプ交換時間（目安）^{*1}が延びます。したがってこの場合ランプ使用時間は延びることになります。現在のランプ使用時間はオンスクリーンメニューの「情報（使用時間）」（☞86 ページ）をご覧ください。

- 本機は、お客様によるランプ交換はできません。ランプを交換する際は、NEC プロジェクター・カスタマサポートセンターへご依頼ください。ランプ交換作業は有料にて承ります。
- 本機で使用できる交換用ランプは販売しておりません。
- メッセージが表示されてもなお使用を続けると、ランプが切れることがあります。ランプが切れるときには、大きな音をともなって破裂し、ランプの破片がランプハウス内に散らばります。この場合は、NEC プロジェクター・カスタマサポートセンターに交換を依頼してください。

※ 1 保証時間ではありません。

※ 2 ランプ交換のメッセージは電源投入時の1分間、および本機の④ ボタンまたはリモコンの電源(切)ボタンを押したときに表示されます。

電源投入時にランプ交換のメッセージを消す場合は本機またはリモコンのいずれかのボタンを押してください。

7. 付 録

故障かな？と思ったら

修理を依頼される前に、もう一度接続や設定および操作に間違いがないかご確認ください。それでもなお異常なときは NEC プロジェクター・カスタマサポートセンターにお問い合わせください。

現象と確認事項

このようなとき	確認してください	参照ページ
電源が入らない	電源プラグがコンセントから抜けていませんか。	32
	内部温度が高くなっていませんか。内部の温度が異常に高いと保護のため電源は入りません。しばらく待ってから電源を入れてください。	98
	標高約 1200m 以上の高地で本機を使用していませんか。高地で使用する場合はオンスクリーンメニューのファンモードで「高地」を選択してください。高地で本機を使用する場合にファンモードで「高地」を選択していないと、温度プロテクタが働き、自動的に電源が切れることがあります。さらに、ランプ消灯後ランプの温度が上昇するため、温度プロテクタが働いて、電源が入らないことがあります。その場合は、しばらく待ってから電源を入れてください。	81
	上記の電源コードの接続、ランプ交換時間、本機の内部温度上昇などが原因として考えられない場合は、電源を切り、電源プラグをコンセントから抜いてください。そして約 5 分間待って再び電源プラグをコンセントに接続し、電源を入れてください。	46
使用中に電源が切れる	オンスクリーンメニューのオートパワーオフを「オン(時間を選択)」に設定していませんか。	77, 84

映像が出ない	接続している入力を選んでいませんか。本体またはリモコンの入力信号選択ボタンを再度押してください。	36
	入力端子のケーブルが正しく接続されていますか。	26～31
	調整のコントラスト、明るさが最小になっていませんか。	71
	コンピュータ信号（RGB）の場合、入力信号が対応している解像度、周波数になっていますか。コンピュータの解像度を確認してください。	101
	コンピュータ信号（RGB）の場合、画面調整を正しく行っていますか。	44
	コンピュータの画面がうまく投写できない場合は、94 ページをご覧ください。	—
	各設定が正しく調整・設定されていますか。	67
	それでも解決しない場合は、リセットを行ってみてください。	88
	ランプの消灯直後に電源を入れたときは、冷却のためにファンのみが回転し、映像が出るまでに時間がかかります。しばらくお待ちください。	—
	標高約 1200m 未満であっても高地で使用している場合、温度プロテクタが働いて、自動的に消灯することがあります。そのときはファンモードを「高地」に設定してください。	81
映像が歪む	正しく設置されていますか。	39
	台形状に歪む場合は台形補正を行ってください。	42
映像がぼやける	レンズのフォーカスは合っていますか。	41
	投写画面と本機が正しい角度で設置されていますか。	39
	投写距離がフォーカスの範囲を超えていませんか。	99
	レンズなどが結露していませんか。 気温が低い所に保管しておいて温かい所で電源を入れるとレンズや内部の光学部が結露することがあります。このような場合は結露がなくなるまで数分お待ちください。	—
映像の画質が悪い	コンピュータ信号（RGB）の場合、 （自動調整） ボタンを押してください。	44
画面がちらつく	オンスクリーンメニューのファンモードで「高地」を選択した状態のまま本機を低地（標高約 1200m 未満）で使用すると、ランプが冷えすぎて画面がちらつくことがあります。 ファンモードで「高地」以外を選択してください。	81
映像が乱れる	本機に接続している信号ケーブルが断線していませんか。	—
映像が突然暗くなった	室温が高いため、強制エコモードになっていませんか。	51
	室温を下げて、本機内部の温度が下がるようにしてください。	98

水平または垂直方向に映像がずれて正常に表示されない	コンピュータ信号（RGB）の場合、水平、垂直を正しく調整しましたか。	72
	コンピュータ信号（RGB）の場合、入力信号が対応している解像度、周波数になっていますか。コンピュータの解像度を確認してください。	101
コンピュータ信号（RGB）で文字がちらついたり色がずれている	(自動調整) ボタンを押してください。改善されない場合は、オンスクリーンメニューのクロック周波数と位相を調整してください。	44 71 72
リモコンで操作できない	リモコンのリモコン送信部を本体のリモコン受光部に向けていますか。	23
	リモコンの電池が消耗していませんか。新しい電池と交換してください。	23
	リモコンと本体のリモコン受光部との間に障害物はありませんか。	23
	リモコンの有効範囲（7m）を超えていませんか。	23
	本機のリモコンを使って、コンピュータのマウス操作を行う場合は、別売のマウスレシーバをコンピュータに接続してください。	52
スタンバイ時に外部機器から制御できない	オンスクリーンメニューの「スタンバイモード」の設定が「ノーマル」になっていないか確認してください。	83
インジケータが点滅する	インジケータ表示一覧をご覧ください。	97, 98
本機の動作が不安定になる	電源を切り、電源プラグをコンセントから抜いてください。そして約5分間待って再び電源プラグをコンセントに接続し、電源を入れてください。	46
3D映像が視聴できない	本書の「3D映像が視聴できないとき」をご覧ください。	63

コンピュータの画面がうまく投写できない場合

コンピュータを接続して投写する際、うまく投写できない場合は、次のことをご確認ください。

●コンピュータの起動のタイミング

コンピュータと本機をコンピュータケーブルで接続し、本機とコンセントを電源コードで接続して本機をスタンバイ状態にしてから、コンピュータを起動してください。特にノートブックコンピュータの場合、接続してからコンピュータを起動しないと外部出力信号が出力されないことがあります。

参考

- 本機のオンスクリーンメニューを表示して、情報→信号の水平同期周波数を確認してください。
水平同期周波数が表示されていないときは、コンピュータから外部出力信号が出力されていません。(▶ 86 ページ)

●コンピュータの起動後に操作が必要な場合

ノートブックコンピュータの場合、起動したあとに外部出力信号を出力させるため、さらに操作が必要な場合があります（ノートブックコンピュータ自身の液晶画面に表示されていても、外部出力信号が出力されているとは限りません）。

参考

- Windows のノートブックコンピュータの場合は、ファンクションキーを使って「外部」に切り替えます。
[Fn]キーを押したまま (⇧/□) などの絵表示や (LCD/VGA) の表示があるファンクションキーを押すと切り替わります。しばらく（プロジェクターが認識する時間）すると投写されます。
通常、キーを押すごとに「外部出力」→「コンピュータ画面と外部の同時出力」→「コンピュータ画面」…と繰り返します。

【コンピュータメーカーとキー操作の例】

[Fn] + [F2]	MSI
[Fn] + [F3]	NEC, Panasonic, SOTEC, MITSUBISHI, Everex
[Fn] + [F4]	HP, Gateway
[Fn] + [F5]	ACER, TOSHIBA, SHARP, SOTEC
[Fn] + [F7]	SONY, IBM, Lenovo, HITACHI
[Fn] + [F8]	DELL, ASUS, EPSON, HITACHI
[Fn] + [F10]	FUJITSU

- ※詳しい操作は、お使いのコンピュータの取扱説明書をご覧ください。
表に記載されていないメーカーのノートブックコンピュータをお使いの場合は、ノートブックコンピュータのヘルプ、または取扱説明書をご覧ください。

- Apple の MacBook は、ビデオミラーリングの設定を行います。

●ノートブックコンピュータの同時表示時の外部出力信号が正確ではない場合

ノートブックコンピュータの場合、自身の液晶画面は正常に表示されていても投写された画面が正常ではない場合があります。

多くの場合、ノートブックコンピュータの制限（コンピュータ自身の液晶画面と外部出力を同時に出力する場合は、標準規格に合った信号を出力できない）によることが考えられます。このときの外部出力信号が、本機で対応可能な信号の範囲から大きく外れている場合、調整を行っても正常に表示されないことがあります。

上記の場合は、ノートブックコンピュータの同時表示をやめ、外部出力のみのモードにする（液晶画面を閉じると、このモードになる場合が多い）操作を行うと、外部出力信号が標準規格に合った信号になることがあります。

● Macintosh を起動させたとき、画面が乱れたり何も表示しない場合

Macintosh 用信号アダプタ（市販品）を使って接続したとき、ディップスイッチの設定を、Macintosh および本機の対応外の表示モードにした場合、表示が乱れたり、何も表示できなくなることがあります。万一表示できない場合は、ディップスイッチを 13 インチ固定モードに設定し、Macintosh を再起動してください。そのあと表示可能なモードに変更して、もう一度再起動してください。

● MacBook と本機を同時に表示させる場合

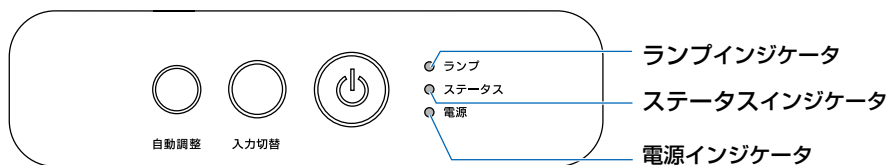
MacBook ディスプレイのビデオミラーリングを「切」にしないと外部出力を 1024 × 768 ドットに設定できないことがあります。

● Macintosh の投写画面からフォルダなどが切れている場合

Macintosh に接続していたディスプレイを本機より高い解像度で使用していた場合、本機で投写した画面では、画面の隅にあったアイコンなどが画面からはみ出したり消えたりすることがあります。このような場合は、Macintosh の Finder 画面で option キーを押した状態で「表示」→「整頓する」を選択してください。はみ出したり消えたりしたアイコンが画面内に移動します。

インジケータ表示一覧

本体操作部の3つのインジケータが点灯、点滅しているときは、以下の説明を確認してください。



●電源インジケータ

インジケータ表示	本機の状態	行ってください
消灯	AC電源供給なし	—
点滅 緑色 (短い点滅)	電源オン準備中	しばらくお待ちください。
点灯 緑色	電源オン状態	—
オレンジ色	スタンバイ状態 (スタンバイモードが「ネットワークスタンバイ」)	—
赤色	スタンバイ状態 (スタンバイモードが「ノーマル」)	—

●ステータスインジケータ

インジケータ表示	本機の状態	行ってください
消灯	異常なし、またはスタンバイ状態 (スタンバイモードが「ノーマル」)	—
点滅 赤色 (2回周期)	温度異常	温度プロテクタが動作しています。室温が高い場合は、本機を涼しい場所へ移動してください。 (次ページ)
赤色 (4回周期)	ファン異常	冷却ファンの回転が停止しています。NEC プロジェクター・カスタマサポートセンターへ修理を依頼してください。
赤色 (6回周期)	ランプ不点灯	ランプが点灯しません。1分以上待って再度電源を入れてください。それでも点灯しない場合は NEC プロジェクター・カスタマサポートセンターにご相談ください。
緑色	ランプ点灯失敗後の再点灯準備中	しばらくお待ちください。

点灯	緑色	スタンバイ状態 (スタンバイモードが「ネットワークスタンバイ」)	—
	オレンジ色	本体キーロック中に ボタンを押したとき	本体キーロック中です。操作する場合は、設定を解除する必要があります。(🔗 80 ページ)

●ランプインジケータ

インジケータ表示		本機の状態	行ってください
消灯		異常なし	—
点滅	赤色	ランプ交換時期	すみやかにランプを交換してください。(🔗 91 ページ)
点灯	緑色	エコモード「オン」時	—

●温度プロテクタが働いたときは

本機内部の温度が異常に高くなると、ランプが消灯し、ステータスインジケータが点滅します（2回点滅の繰り返し）。

同時に本機の温度プロテクタ機能が働いて、本機の電源が切れることがあります。

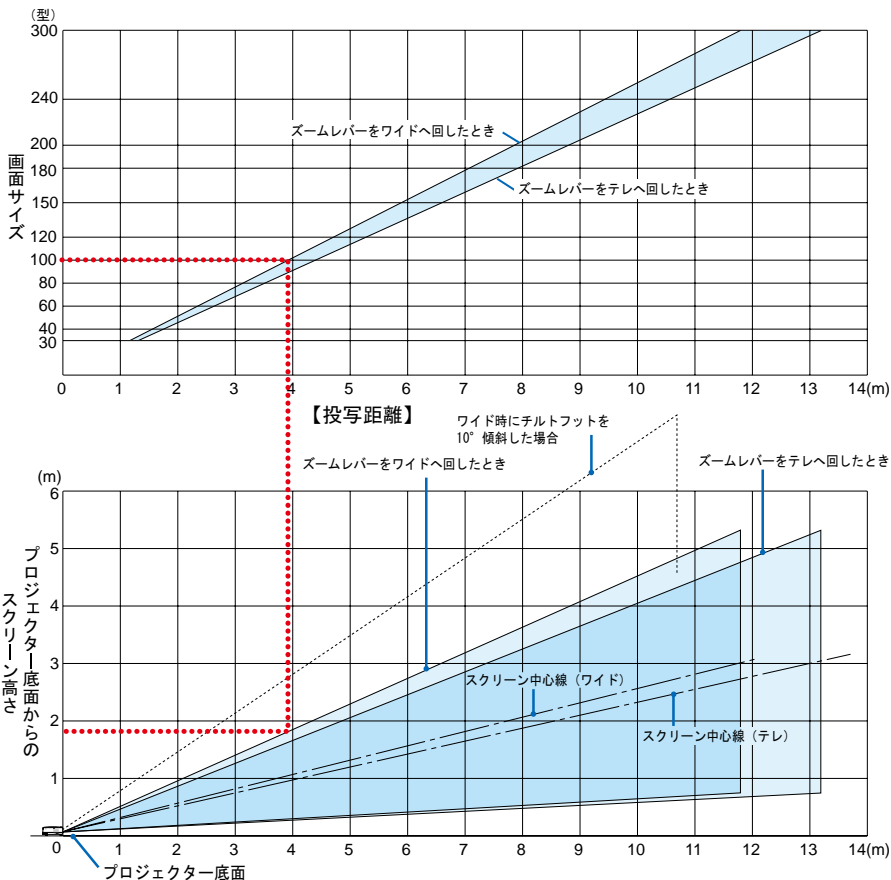
このようなときは、以下のことを行ってください。

- ・ 電源を切り、電源プラグをコンセントから抜いてください。
- ・ 周囲の温度が高い場所に置いて使用しているときは、涼しい場所に設置しなおしてください。
- ・ 通風孔にほこりがたまっていたら、清掃してください。(🔗 90 ページ)
- ・ 本機内部の温度が下がるまで、約 1 時間そのままにしてください。

投写距離とスクリーンサイズ

この場所に設置するとどのくらいの画面サイズになるか、どのくらいのスクリーンを用意すればいいのか、また、目的の大きさで投写するにはどのくらいの距離が必要かを知りたいときの目安にしてください。

フォーカス（焦点）の合う投写距離は、レンズ前面から 1.2m（30 型の場合）～ 13.2m（300 型の場合）です。この範囲で設置してください。

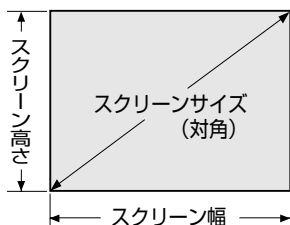


【表のみかた】

上の表より 100 型スクリーンにワイドで投写するには表より、3.9m 付近に設置することになります。

また、下の表はプロジェクター設置面からスクリーンの上端までが約 1.8m 必要となりますので、プロジェクターを置いた台から天井までの高さやスクリーンを設置する高さが確保できるかの目安にお使いください。図はプロジェクターを水平に設置したときの投写範囲を表しています。チルトフットにより上へ最大約 10° 上げることができます。

スクリーンサイズと寸法表



サイズ (型)	スクリーン幅 (cm)	スクリーンの高さ (cm)
30	61.0	45.7
40	81.3	61.0
60	121.9	91.4
80	162.6	122.0
100	203.2	152.4
120	243.8	182.9
150	304.8	228.6
180	365.8	274.3
200	406.4	304.8
240	487.7	365.8
300	609.6	457.2

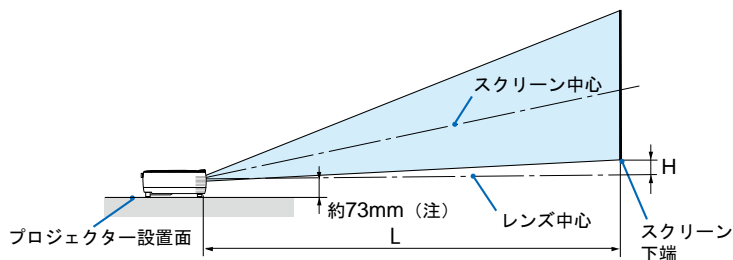
デスクトップの例

下の図はデスクトップで使用するときの例です。

水平投写位置……レンズを中心に左右均等

垂直投写位置……(下表参照)

スクリーン サイズ (型)	投写距離 L (m)		寸法 H (cm)
	ワイド時	テレ時	
30	1.18	1.32	6.9
40	1.57	1.76	9.1
60	2.36	2.64	13.7
80	3.15	3.52	18.3
100	3.93	4.40	22.8
120	4.72	5.28	27.4
150	5.90	6.60	34.3
180	7.08	7.92	41.1
200	7.87	8.80	45.7
240	9.44	10.56	54.8
300	11.80	13.20	68.5



(注) プロジェクター設置面からレンズ中心までの高さ
(チルトフットを最小にした高さを含む)

参考

- 記載の数値は設計値のため誤差が生じることがあります。

対応解像度一覧

アナログ RGB

信号名	解像度 (ドット)	アスペクト比	垂直走査周波数 (Hz)
VGA	640 × 480	4 : 3	60/72/75/85/iMac
SVGA	800 × 600 *1	4 : 3	56/60/72/75/85/iMac
XGA	1024 × 768 *2	4 : 3	60/70/75/85/iMac
WXGA	1280 × 768	15 : 9	60
	1280 × 800	16 : 10	60
Quad-VGA	1280 × 960	4 : 3	60
SXGA	1280 × 1024	5 : 4	60
SXGA+	1400 × 1050	4 : 3	60
UXGA	1600 × 1200	4 : 3	60
MAC 13"	640 × 480	4 : 3	67
MAC 16"	832 × 624	4 : 3	75
MAC 19"	1024 × 768	4 : 3	75

HDMI

信号名	解像度 (ドット)	アスペクト比	垂直走査周波数 (Hz)
VGA	640 × 480	4 : 3	60
SVGA	800 × 600 *1	4 : 3	60
XGA	1024 × 768 *2	4 : 3	60
WXGA	1280 × 768	15 : 9	60
	1280 × 800	16 : 10	60
	1366 × 768	16 : 9	60
WXGA+	1440 × 900	16 : 10	60
WXGA++	1600 × 900	16 : 9	60
Quad-VGA	1280 × 960	4 : 3	60
SXGA	1280 × 1024	5 : 4	60
SXGA+	1400 × 1050	4 : 3	60
WSXGA+	1680 × 1050	16 : 10	60
HDTV(1080p)	1920 × 1080	16 : 9	50/60
HDTV(1080i)	1920 × 1080	16 : 9	50/60
HDTV (720p)	1280 × 720	16 : 9	50/60
SDTV (480p)	720 × 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576p)	720 × 576	4:3 / 16:9	50

コンポーネント

信号名	解像度 (ドット)	アスペクト比	垂直走査周波数 (Hz)
HDTV(1080i)	1920 × 1080	16 : 9	50/60
HDTV (720p)	1280 × 720	16 : 9	50/60
SDTV (480p)	720 × 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576p)	720 × 576	4:3 / 16:9	50
SDTV(480i)	720 480	4:3 / 16:9	60
SDTV(576i)	720 576	4:3 / 16:9	50
HDTV(1080p)	1920 × 1080	16 : 9	50/60

コンポジット ビデオ

信号名	アスペクト比	垂直走査周波数 (Hz)
NTSC	4 : 3	60
PAL	4 : 3	50
PAL60	4 : 3	60
SECAM	4 : 3	50

3D コンピュータ

信号名	解像度 (ドット)	アスペクト比	垂直走査周波数 (Hz)
SVGA	800 × 600 *1	4 : 3	120
XGA	1024 × 768 *2	4 : 3	120
1280 x 720	1280 × 720	16 : 9	120
WXGA	1280 × 800	16 : 10	120*3

*1: NP-VE282JD-N2 ではリアル表示

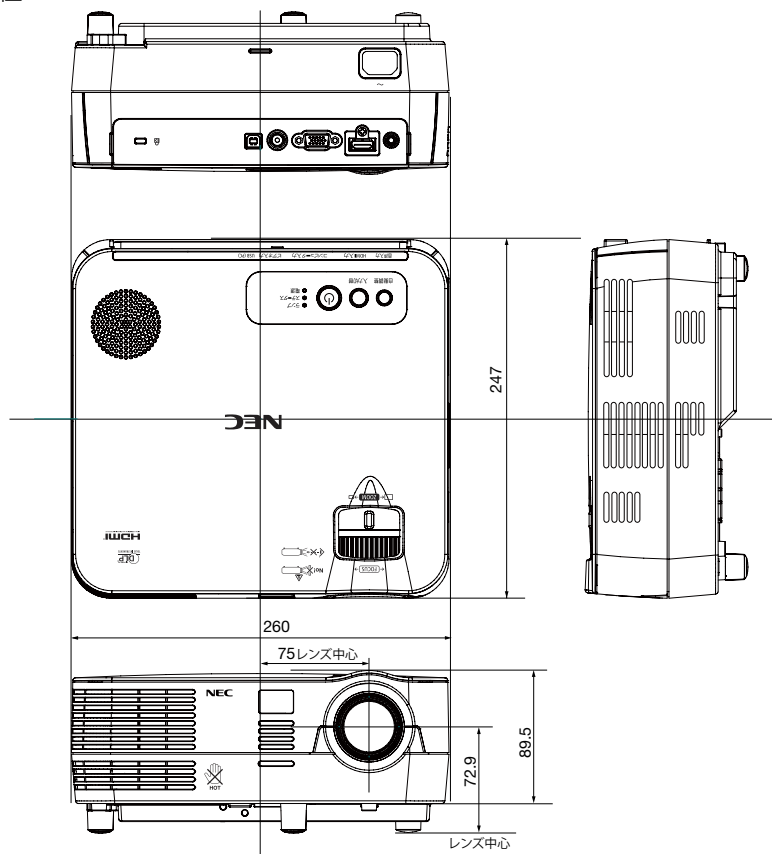
*2: NP-VE282XJD-N2 ではリアル表示

*3: リデュースドブランキング信号

- 本機の解像度を超える信号は圧縮して表示します。
- 圧縮表示の場合、文字や罫線の太さなどが不均一になったり、色かにじんだりする場合があります。
- 出荷時はその表示解像度/周波数の標準的な信号に合わせていますが、コンピュータの種類によっては調整が必要な場合があります。
- コンピュータ信号は、セパレート同期信号のみ対応しています。

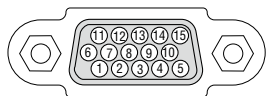
外觀図

単位：mm



コンピュータ映像入力端子のピン配列と信号名

各ピンの接続と信号レベル



信号レベル

ビデオ信号：0.7Vp-p（アナログ）

同期信号：TTL レベル

ピン番号	RGB 信号（アナログ）	YCbCr 信号
1	赤	Cr
2	緑またはシンクオングリーン	Y
3	青	Cb
4	接 地	
5	接 地	
6	赤 接 地	Cr 接 地
7	緑 接 地	Y 接 地
8	青 接 地	Cb 接 地
9	非接続	
10	同期信号 接 地	
11	非接続	
12	Bi-directional DATA（SDA）	
13	水平またはコンポジット同期	
14	垂直同期	
15	Data Clock	

参考

- Virtual Remote Tool では、コンピュータ映像入力端子の 12 ピンと 15 ピンを使用しています。

仕様

形名		NP-VE282XJD-N2	NP-VE282JD-N2	
方式		単板 DLP 方式		
主要 部 品 仕 様	DLP チップ	サイズ	0.55 型 (アスペクト比 4 : 3)	
		画素数 (*1)	786,432 画素 (1024 ドット×768 ライン)	480,000 画素 (800 ドット×600 ライン)
	投写レンズ	ズーム	マニュアル (1 ~ 1.1 倍、f=21.8 ~ 24.0mm)	
		フォーカス	マニュアル	
	光源	200W AC ランプ (エコモード「オン」時 160W)		
光学装置	カラーフィルタ回転による色分離			
明るさ (*2) (*3)		2800lm		
コントラスト比 (*2) (全白 / 全黒)		3000 : 1		
画面サイズ (投写距離)		30 ~ 300 型 (1.18 ~ 13.2m)		
色再現性		フルカラー 1,677 万色		
音声出力		7W モノラルスピーカ内蔵		
走査周波数	水平	15 ~ 100kHz (RGB 入力は 24kHz 以上)		
	垂直	50 ~ 85Hz		
主な調整機能		入力信号切替 (コンピュータ / ビデオ / HDMI)、画像自動調整、画面拡大、画面位置調整、ミュート (映像 / 音声とも)、オンスクリーン表示 / 選択など		
最大表示解像度 (横×縦)		1600 × 1200 (圧縮表示による対応)		
入 力 信 号	R,G,B,H,V		RGB:0.7Vp-p / 75 Ω 正極性 H/V Sync:4.0Vp-p/TTL 正極性 / 負極性	
	コンポジットビデオ		1.0Vp-p / 75 Ω	
	コンポーネント		Y:1.0Vp-p / 75 Ω (With Sync)	
			Cb,Cr (Pb,Pr) :0.7Vp-p / 75 Ω	
			DTV: 1080i, 720p, 480p, 480i (60Hz) 1080i, 576p, 576i (50Hz)	
	DVD: プログレッシブ信号 (50/60Hz)			
音声		0.5Vrms / 22k Ω以上		
入 出 力 端 子	コンピュータ	映像入力	ミニ D-Sub15 ピン× 1	
		音声入力	ステレオミニジャック× 1(コンピュータ、ビデオ端子共通)	
	HDMI	映像入力	HDMI タイプ A × 1 (DeepColor, LipSync, HDCP 対応 (*4))	
		音声入力	HDMI (LPCM サンプリング周波数 32/44.1/48kHz)	
	ビデオ	映像入力	RCA × 1	
		音声入力	ステレオミニジャック × 1(コンピュータ、ビデオ端子共通)	
USB ポート		タイプ B × 1		

形名	NP-VE282XJD-N2	NP-VE282JD-N2
使用環境	動作温度 :5 ~ 40℃ (*5)	
	動作湿度 :20 ~ 80% (ただし、結露しないこと)	
	保存温度 : - 10 ~ 50℃	
	保存湿度 :20 ~ 80% (ただし、結露しないこと) 動作高度 :0 ~ 3700m (1200 ~ 3700m はファンモード「高地」時)	
電源	AC 100V 50/60Hz (*6)	
消費電力	エコモード「オフ」時	261W
	エコモード「オン」時	213W
	スタンバイ時	0.3W (ネットワークスタンバイ時 2W)
定格入力電流	2.7A	
外形寸法	260 (幅) × 89.5 (高) × 247 (奥行) mm (突起部含まず)	
質量	約 2.3kg	

- (* 1) : 有効画素数は 99.99% です。
- (* 2) : 出荷時における本製品全体の平均的な値を示しており、JIS X6911:2003 データプロジェクターの仕様書様式にそって記載しています。測定方法、測定条件については、附属書 2 に基づいています。
- (* 3) : エコモードが「オフ」で、プリセットが「高輝度モード」のときの明るさです。エコモードを「オン」にすると、明るさが約 80% に低下します。また、プリセットで他のモードを選択すると明るさが多少低下します。
- (* 4) : HDCP/HDCP 技術とは？
HDCP とは "High-bandwidth Digital Content Protection" の略称で、HDMI を経由して送信されるデジタルコンテンツの不正コピー防止を目的とする著作権保護用システムのことをいいます。HDCP の規格は、Digital Content Protection, LLC という団体によって、策定・管理されています。
本機には、HDMI 入力端子を装備しています。
本機の HDMI 入力端子は、HDCP 技術を用いてコピープロテクトされているデジタルコンテンツを投写することができます。
ただし、HDCP の規格変更などが行われた場合、プロジェクターが故障していても、HDMI 入力端子の映像が表示されることがあります。
映像 : DeepColor (ディープカラー : 色深度) : 8/10/12 ビット、LipSync
音声 : LPCM; チャンネル数 : 2ch、サンプリング周波数 : 32/44.1/48kHz、サンプリングビット : 16/20/24 ビット
- (* 5) : 35 ~ 40℃ は「強制エコモード」になります。
- (* 6) : 高調波電流回路 JIS C 61000-3-2 適合品です。
- ・この仕様・意匠はお断りなく変更することがあります。

トラブルチェックシート

本シートはトラブルに関するお問い合わせの際、迅速に故障箇所を判断させていただくためにご記入をお願いするものです。本書の「故障かな?と思ったら」をご覧ください。それでもトラブルが回避できない場合、本シートをご活用いただき、具体的な症状を NEC プロジェクター・カスタマサポートセンターの受付担当者へお伝えください。 ※このページと次のページを印刷してお使いください。

発生頻度 常時 時々 (回中 回) その他 ()

電源関係

- 電源が入らない (電源インジケータが緑色に点灯しない)。
 - 電源プラグはコンセントにしっかり挿入されている。
 - ④ ボタンを押しても電源が入らない。
- 使用中、電源が切れる。
 - 電源プラグはコンセントにしっかり挿入されている。
 - オートパワーオフは「オフ」に設定されている。

映像・音声関係

- コンピュータの画面が投写されない。
 - コンピュータと本機を接続したあとにコンピュータを起動してもなおらない。
 - ノートブックコンピュータにおいて外部出力信号が出力されている。
IBM PC/AT互換機の場合は、[Fn]キー+[F1]〜[F12]キーのいずれかを押しと外部出力信号が出力されず (コンピュータによって異なります)。
- 映像が出ない (ブルーバック・ロゴ・表示なし)。
 - (自動調整) ボタンを押してもなおらない。
 - リセットを実行してもなおらない。
 - 入力端子にケーブルが、しっかり挿入されている。
 - 画面に何かメッセージが出ている。
()
 - 接続している入力を選択している。
 - 明るさ・コントラストを調整してもなおらない。
 - 入力是对応している解像度・周波数の信号である。
- 映像が暗い。
 - 明るさ・コントラストを調整してもなおらない。
- 映像が歪む。
 - 台形に歪む (台形補正を実行してもなおらない)。
- 映像が切れる。
 - (自動調整) ボタンを押してもなおらない。
 - リセットを実行してもなおらない。
 - 水平または垂直方向に映像がずれる。
 - コンピュータ映像入力の場合、水平位置・垂直位置は正しく調整されている。
 - 入力是对応している解像度・周波数の信号である。
 - 数ドット欠けている。
- 映像がちらつく。
 - (自動調整) ボタンを押してもなおらない。
 - リセットを実行してもなおらない。
 - コンピュータ映像入力力で文字がちらついたり、色がずれている。
 - ファンモードを「高地」から「自動」にしてもなおらない。
- 映像がぼやける・フォーカスが合わない。
- 音が出ない。
 - 音声入力端子にケーブルがしっかり挿入されている。
 - 音量を調整してもなおらない。

その他

- リモコンが利かない。
 - リモコンと本体のリモコン受光部とに間に障害物はない。
 - 蛍光灯の近くに本体が設置されている。
- 本体操作パネルのボタンが利かない。
 - 本体キーロック設定のある機種において
 - 本体キーロック設定は「オフ」または「無効」に設定されている。
 - 本体の (入力切替) ボタンを10秒以上押ししてもなおらない。

症状を具体的に記入してください。

使用状況・環境

プロジェクター

形名： NP-VE282XJD-N NP-VE282JD-N

製造番号：

購入時期：

ランプ使用時間：

エコモード： オフ オン

入力信号情報：

水平同期周波数 [kHz]

垂直同期周波数 [Hz]

同期極性 H (+) (-)

V (+) (-)

同期形態 セパレート ミックス

Gシンク

ステータスインジケータの状態

点灯 (オレンジ・緑)

点滅 (回周期)

設置環境

スクリーンサイズ：
タイプ： ホワイトマット ビーズ 偏光
 広視野角 ハイコントラスト

投写距離： m

投写方法： 天吊り 床置き

電源コンセントは？

壁からのコンセントを直接利用している。

電源用テーブルタップを利用している。
(他、接続機器の数： 台)

電源ドラム (ロール式) を利用している。
(他、接続機器の数： 台)

コンピュータ

メーカー：

形名：

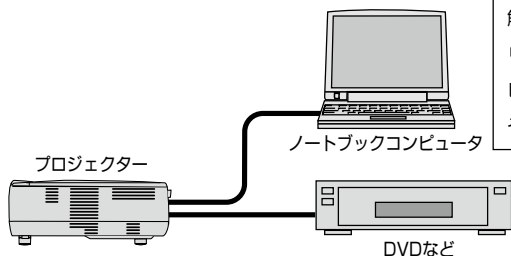
ノートブックコンピュータ・デスクトップ一体型

解像度：

リフレッシュレート：

ビデオボード：

その他：



信号ケーブル

純正・その他 (形名： 長さ： m)

分配器

形名：

スイッチャ

形名：

アダプタ

形名：

接続機器

ビデオ・DVD・カメラ・ゲーム・その他

メーカー：

形名：

索引

数字／アルファベット

3D	60,	85	
AC IN 端子	18,	32	
CD-ROM		14	
HDMI	27,	30,	82
L/R 反転		85	
sRGB		70	
WXGA モード		82	

五十音

【ア行】		
明るさ		71
アスペクト		74
位相		72
インジケータ表示		97
映像		70
エコメッセージ		78
エコモード	50,	76
オートパワーオフ	16,	84
オートパワーオン (COMP.)	16,	84
オーバースキャン		73
オプション (1)		81
オプション (2)		83
オンスクリーンメニュー	64,	67
温度プロテクタ		98
音量		45

【カ行】			
カーボンメータ		51	
解像度		101	
画像設定		72	
壁色補正		76	
カラー		71	
カラー方式		82	
ガンマ補正		71	
吸気口		17	
強制エコモード		51	
クイックパワーオフ		16	
クローズドキャプション		77	
クロック周波数		72	
言語		77	
コントラスト		71	
コンピュータケーブル	14,	26,	57

【サ行】			
色相		71	
自動調整		44	
シャープネス		71	
仕様		105	
情報		86	
初期入力選択		84	
水平／垂直	72,	73	
ズームレバー	17,	41	
スクリーンサイズ	25,	99,	100
スタンバイモード		83	
ステータスインジケータ	19,	97	
スピーカ	18,	45	
静止		48	
接続端子部	18,	20	
設置	24,	79	
セットアップ		76	
全般		76	

【タ行】			
台形補正	42,	76	
台形歪み		42	
ダイナミックコントラスト		71	
ダイレクトパワーオフ		16	
ダイレクトパワーオン	16,	83	
調整		70	
チルトフット	17,	40	
電源	32,	34,	46
電源インジケータ	19,	34,	97
電源コード	14,	32	
添付品		14	
投写距離	25,	99	
投写方法		79	
盗難防止用ロック		18	
トラブルチェックシート		107	

【ナ行】		
入力信号		36
入力端子	20,	69
ノイズリダクション		75

【ハ行】		
バックグラウンド		78
ビーブ音		82
ビデオ	28,	70
ファンモード		81

フォーカスリング	17,	41
部分拡大		49
プリセット		70
別売品		111
本体キーロック		80
本体操作部	17,	19

【マ行】

マウスレシーバ		52
メニュー設定		78

【ラ行】

ランプインジケータ	19,	98	
ランプ使用時間		86	
ランプの交換		91	
リアフット	18,	40	
リアフット固定用ゴム	18,	40	
リセット		88	
リモコン	14,	21,	53
リモコン受光部	17,	23,	53
レンズ	17,	89	

別売品／商標について

●別売品

商 品 名		形 名
液晶シャッターメガネ	3D対応プロジェクター用メガネ	NP02GL

この他の別売品については、当社プロジェクター総合カタログをご覧ください。

●商標について

- ・ ViewLight、ビューライトは、NEC ディスプレイソリューションズ株式会社の登録商標です。
- ・ IBM、PC/AT は、米国 International Business Machines Corporation の登録商標です。
- ・ Apple、Macintosh、Mac OS、MacBook は、米国 Apple Inc. の米国および他国における登録商標または商標です。
- ・ Microsoft、Windows、Windows Vista、PowerPoint、Internet Explorer、.NET Framework は、米国 Microsoft Corporation の米国およびその他の国における登録商標または商標です。
- ・ DLP (Digital Light Processing) はテキサス・インスツルメンツの商標です。
- ・ Virtual Remote Tool は Nicom soft Ltd. の Win I2C/DDC ライブラリを利用しています。
- ・ HDMI、HDMI ロゴ、および High-Definition Multimedia Interface は、HDMI Licensing,LLC の登録商標または商標です。



- ・ ブルーレイは、Blu-ray Disc Association の商標です。
- ・ その他取扱説明書に記載のメーカー名および商品名は、各社の登録商標または商標です。

保証と修理サービス（必ずお読みください）

保証書

この商品には、保証書を別途添付しております。

保証書は、必ず「お買い上げ日・販売店名」などの記入をお確かめのうえ、販売店から受け取っていただき内容をよくお読みのと大切に保存してください。

●保証期間

・本体：お買い上げ日から1年間です。（ただし添付品は除く）

・本体に付属のランプ：次の（1）と（2）の早いほうまでです。

（1）お買い上げから1年間。

（2）ランプ使用時間：3000時間まで（エコモード「オン」）；2000時間まで（エコモード「オフ」）

補修用性能部品の保有期間

当社は、このプロジェクターの補修用性能部品を製造打切後、5年保有しています。

性能部品とは、その製品の機能を維持するために必要な部品です。

ご不明な点や修理に関するご質問は

製品の故障、修理に関するご質問は NEC プロジェクター・カスタマサポートセンター（電話番号：0120-610-161）にお願いいたします。

修理を依頼されるときは

「故障かな?と思ったら」(92 ページ) に従って調べていただき、あわせて「トラブルチェックシート」(107, 108 ページ) で現象を確認してください。

その上でなお異常があるときは、電源を切り、必ず電源プラグを抜いてから、NEC プロジェクター・カスタマサポートセンターにご連絡ください。

●保証期間は

修理に際しましては保証書をご提示ください。

保証書の規定に従って NEC プロジェクター・カスタマサポートセンターが修理させていただきます。

●保証期間が過ぎているときは

修理すれば使用できる場合には、ご希望により有料で修理させていただきます。

ご連絡していただきたい内容

品名	NEC データプロジェクター
形名	NP-VE282XJD-N2/NP-VE282JD-N2
お買い上げ日	年 月 日
故障の状況	できるだけ具体的に
ご住所	付近の目印なども合わせてお知らせください。
お名前	
電話番号	
訪問ご希望日	

修理料金の仕組み

・技術料

故障した製品を正常に修復するための料金です。技術者の人件費、技術教育費、測定機器等設備費、一般管理費等が含まれています。

+

・部品代

修理に使用した部品代金です。その他修理に付帯する部材などを含む場合もあります。

+

・引取費用

製品を引き取りするための費用です。

べんり	お買い上げ	
メモ	店名	☎ () -

プロジェクターに関するお問い合わせから修理のご依頼まで プロジェクターのトータルサポート窓口

NECプロジェクター・カスタマサポートセンター

- NEC製プロジェクターに関するお問い合わせや修理のご依頼を専任スタッフがご受けいたします。

TEL **0120-610-161** FAX 0120-134-516

受付時間 **9:00~18:00** (土・日・祝日、その他特定日を除く)
通話料無料：携帯電話／PHS からでもご利用いただけます。

ホームページ <http://www.nec-display.com/jp/support/projector/>

法人様向けユーザーサポートクラブ

ViewLight CLUB ビューライトクラブ

入会金・年会費 無料



- より「安心」で「快適」に ViewLight をお使いいただくために様々なサポートを行うユーザーサポートクラブです。

入会方法 本機に添付しているチラシをご参照ください。

ホームページ <http://www.nec-display.com/jp/support/projector/vlclub/>

輸出に関する注意事項

本製品の輸出(個人による携行を含む)については、日本国および外国の法に基づいて許可が必要となる場合があります。

必要な許可を取得せずに輸出すると同法により罰せられます。

輸出に際しての許可の要否については、NEC プロジェクター・カスタマサポートセンターにお問い合わせください。

NECディスプレイソリューションズ株式会社