NEC

はじめに

目

次

接続とセッティング

基本操作

投映型フルカラー液晶プロジェクタ VT45J

取扱説明書



ViewLight[®] VT45J

この装置は、情報処理装置等電波障害自主規制協議会(VCCI)の基準に基づくクラスB情報技術装置です。 この装置は、家庭環境で使用することを目的としていますが、この装置がラジオやテレビジョン受信機に近接して使用され ると、受信障害を引き起こすことがあります。 説明書に従って正しい取り扱いをしてください。

- (1)本書の内容の一部または全部を無断転載することは禁止されています。
- (2)本書の内容に関しては将来予告なしに変更することがあります。
- (3)本書は内容について万全を期して作成いたしましたが、万一ご不審な点や誤り、記載もれなどお気付きのことがありました らご連絡ください。
- (4)本機の使用を理由とする損害、逸失利益等の請求につきましては、当社では(3)項にかかわらず、いかなる責任も負いか ねますので、あらかじめご了承ください。
- (5)乱丁、落丁はお取り替えいたします。

このたびは NEC 液晶プロジェクタをお買い上げいただきありがとうございました。 ご使用の前に、本機の機能を十分生かしてご利用いただくために、この「取扱説明書」を最後 までお読みください。

お読みになったあとは、「保証書」とともに、いつでも見られる所に大切に保存してください。 万一、ご使用中にわからないことや不具合が生じたときにお読みください。

VT45Jは日本国内向けモデルです。

ご使用の前に

絵表示について

この「取扱説明書」および製品への表示では、製品を安全に正しくお使いいただき、あなたや 他の人々への危害や財産への損害を未然に防止するために、いろいろな絵表示をしています。 その表示と意味は次のようになっています。

内容をよく理解してから本文をお読みください。



絵表示の	○記号はしてはいけないことを表しています。 図の中に具体的な禁止内容(左図の場合は分解禁止)が描かれています。
例	記号はしなければならないことを表しています。 図の中に具体的な指示内容(左図の場合は電源プラグをコンセントから抜く) が描かれています。

3

はじめに

目

次

接続とセッティング

基本操作

メニュー 機能を使う前に

メニュー

· 操 作

必ず守ってください

▲ 警告

水場や水にぬれるような所には置かない



次のような水にぬれるようなおそれがある所では使用しないでください。 またプロジェクタの上に水の入った容器を置かないでください。火災・感 電の原因となります。

- 雨天や降雪中、海岸や水辺で使用しない
- 風呂やシャワー室で使用しない
- プロジェクタの上に花びん、植木鉢を置かない
- プロジェクタの上にコップ、化粧品、薬品を置かない

万一、プロジェクタの内部に水などが入った場合は、まず本体の電源を切 り、電源プラグをコンセントから抜いて販売店にご連絡ください。

次のような所では使用しない

次のような所では使用しないでください。火災・感電の原因となります。

- ぐらついた台の上、傾いた所など、不安定な場所
- 暖房の近くや振動の多い所
- 湿気やほこりの多い場所
- 油煙や湯気の当たるような場所
- 調理台や加湿器のそば

天吊り設置について



●天吊りなどの特別な工事が必要な設置につきましては販売店にご相談く ださい。お客様による設置は絶対におやめください。落下してけがの原 因となります。

プロジェクタのレンズをのぞかない

プロジェクタのレンズをのぞかないでください。
 レンズをのぞかない 動作中は強い光が投写されていますので、目を痛める原因となります。
 特にお子様にはご注意ください。

内部に物を入れない

又 異物挿入禁止	 ●プロジェクタの通風孔などから内部に金属類や燃えやすいものなど異物 を差し込んだり、落し込んだりしないでください。
S	火災・感電の原因となります。特にお子様のいる家庭ではご注意くださ い。
	万一、異物がプロジェクタ内部に入った場合は、まず本体の電源を切り、 電源プラグをコンセントから抜いて販売店にご連絡ください。

▲ 警告		は
キャビネットは絶対に	あけない	じめ
分解禁止	 プロジェクタのキャビネットを外したり、あけたりしないでください。 また改造しないでください。火災・感電の原因となります。 内部の点検・調整・修理は販売店にご相談ください。 	Ē
雷が鳴りだしたら、電	源プラグにふれない	
\bigcirc	 ● 雷が鳴りだしたら、電源プラグにふれないでください。感電の原因になります。 	次
ランプ交換は電源を切	ってから	接続
電源ブラグを コンセントから抜く	 ランプの交換は、電源を切り60秒間待って、冷却ファン停止後、電源 プラグをコンセントから抜き、約60分おいてから行ってください。 動作中や停止直後にランプを交換すると高温のため、やけどの原因とな ります。 	とセッティング
電源コードの取り扱い	は大切に	其
\bigtriangledown	電源コードは大切に取り扱ってください。コードが破損すると、火災・感 電の原因となります。	本 操 作
	 コードの上に重いものをのせない コードをプロジェクタの下敷きにしない コードの上を敷物などで覆わない コードを傷つけない、加工しない コードを無理に曲げたり、ねじったり、引っ張ったりしない コードを加熱しない 添付されているもの以外の電源コードは使用しない 	メニュー 機能を使う前に
	電源コードがいたんだら(芯線の露出・断線など)販売店に交換をご依頼 ください。	×
故障したときは電源フ	うグを抜く	
電源プラグを コンセントから抜く	 	操作 お知ら
本機は日本国内専田で		せと
		願い
	青海寺市 (古)는 (이 이 관계 - 1 이 이 이 등 다 ~)는 다 ~ (가 다 이 ~) 이 이 이 이 이 이 이 이 이 이 이 이 이 이 이 이 이	

交流 100 ボルト 以外使用禁止 ●電源電圧(交流100ボルト)以外の電圧で使用しないでください。
 火災・感電の原因となります。



<u> </u>	はじめ
電池の取り扱いには注意してください。火災、けがや周囲を汚損する原因となることがあります。	іс
 ・電池をショート、分解、火に入れたりしない ・指定以外の電池は使用しない ・新しい電池と古い電池を混ぜて使用しない ・電池を入れるときは、極性(+と-の向き)に注意し、表示通りに入れる 	目次
お手入れの際は電源コードを抜く	接
 ・お手入れの際は、安全のため電源プラグをコンセントから抜いてください。 ・お手入れの際は、安全のため電源プラグをコンセントから抜いてください。 ・ ・	続とセッティ
点検・工事について	ン グ
 	基本操作
	メニュー機能を使う前に
ランプ取扱上の注意 ●プロジェクタの光源には、内部圧力の高い水銀ランプを使用しています。	×

- プロジェクタの光源には、内部圧力の高い水銀ランプを使用しています。 ランプは、衝撃やキズ、使用時間の経過による劣化などにより、大きな音をともなって破裂したり、不点灯状態となるこ とがあります。また、ランプが破裂や不点灯に至るまでの時間、条件には、ランプの個体差や使用条件によって差があり、 本取扱説明書に記してある指定の使用時間内であっても、破裂または不点灯状態に至ることがあります。 なお、指定の使用時間を越えてお使いになった場合は、ランプが破裂する可能性が高くなりますので、ランプ交換の指示 が出た場合には、すみやかに新しいランプに交換してください。
- ランプ破裂時には、ランプハウス内にガラスの破片が飛び散ったり、ランプ内部に含まれるガスがプロジェクタの通風口 から排出されることがあります。ランプ内部に使用されているガスには水銀が含まれていますので、破裂した場合は窓や 扉を開けるなど十分に換気を行ってください。ガスを吸い込んだり、目に入ったりした場合には、速やかに医師にご相談 ください。
- ランプが破裂した場合には、プロジェクタ内部にガラス片が散乱している可能性があります。プロジェクタ内部の清掃、ラ ンプの交換その他の修理について、必ず当社指定のサービス拠点、または販売店に依頼し、お客様ご自身でプロジェクタ 内部の清掃、ランプ交換を行わないでください。

L

操 作

お願い

性能確保のため、次の点にご留意ください。

- ●振動や衝撃が加わる場所への設置は避けてください
 動力源などの振動が伝わる所に設置したり、車両、船舶などに搭載すると、本機に振動や衝撃が加わって内部の部品がいたみ、故障の原因となります。
 振動や衝撃の加わらない場所に設置してください。
- 高圧電線や動力源の近くに設置しないでください
 高圧電線、動力源の近くに設置すると、妨害を受ける場合があります。
- スクリーンへの外光対策をしてください
 スクリーンには、照明など本機以外からの光が入らないようにしてください。
 外光が入らないほど、ハイコントラストで美しい映像が見られます。
- 持ち運びについて

本機を持ち運ぶときは、添付のソフトキャリングケースを使用してください。その際、レンズに傷が付かな いように必ずレンズキャップを取り付けてください。また、プロジェクタ本体には強い衝撃を与えないでく ださい。

- 投写レンズ面は素手でさわらないでください
 投写レンズ面に指紋や汚れが付くと、拡大されてスクリーンに映りますので、レンズ面には手をふれないでください。また、本機を使用されないときは、付属のレンズキャップをかぶせておいてください。
- ●たばこの煙の多い場所での使用・長時間の使用 たばこの煙・ほこりの多い場所で使用する場合、あるいは長時間連続して(5時間/日または260日/年を 超えて)使用する場合は、あらかじめ当社にご相談ください。
- スクリーンについて

ご使用のスクリーンに汚れ、傷、変色などが発生すると、きれいな映像が見られません。 スクリーンに揮発性のものをかけたり、傷や汚れが付かないよう取り扱いにご注意ください。

● 廃棄について
 本体廃棄の際は、お買い上げの販売店または、自治体にお問い合わせください。

以下のような場合は、主電源スイッチを切ったり、電源プラグを抜いたりしないでください。プロジェク タが故障するおそれがあります。

● 電源プラグをコンセントに差し込んだ直後(POWER インジケータがオレンジ色に点灯しないとき)

● アフタークーリング (POWER ボタン OFF 後の 60 秒間ファン回転) 終了直後

目

次

はじめに

ご使用の前に	3
必ず守ってください	4
特 長	11
梱包品の確認	12
本体各部のはたらき	13
レンズキャップの取り付けかた	14
スペーサについて	14
本体操作部	15
接続端子部	16
リモコン各部のはたらき	17
電池の入れかた	
リモコンの有効範囲	

接続とセッティング

セッティングの手順	19
投写距離と画面サイズ	20
(1. スクリーンとプロジェクタを置く)	
接 続	
(2. パソコンやビデオデッキなどをプロジェクタに接続する)	
PC98-NXシリーズDOS/V、IBM PC/AT互換機	との
パソコンとの接続	22
PC-9800 シリーズのパソコンとの接続	23
(ディスプレイ端子がミニD-Sub 15ピンと異なる機	種)
Macintosh のパソコンとの接続	24
RGB OUT 端子との接続	25
DVD プレーヤなどの YCbCr 出力端子との接続 …	26
ビデオ機器や書画カメラとの接続	27
電源について	
(3.電源コードを接続し、プロジェクタの電源を入れ	る)
電源コード(添付)を接続する	28
主電源スイッチを「入」にする	28
プロジェクタ電源の入 / 切	29
電源を入れたときスタート画面が表示された場合…	30
投写画面の調整:	31
(4.投写画面を調整する)	
パソコンの投写画面がうまく映らない場合	35

基本操作

入力の選択 36	
画像を自動調整する	
映像を調整する 37	
動画を静止画にする 37	
表示モードの選択 37	
音量の調整 38	次
画像と音声を消去する	
画像の拡大と移動 38	
入力信号情報と機器情報を見る	接

はじめに

接続とセッティング

基本操作

- メニュー機能を使う前に

オンスクリーンメニューの基本操作	40
メニューを表示しているときの	
CANCEL ボタンと ENTER ボタンのはたらき	42
設定・調整のしかた	43
オンスクリーンメニュー一覧	44

━━━ メニュー操作 ━━━━	복	
入力選択		
入力信号の選択 46	能を	
映像調整・音量調整	使う	
映像の調整 47	前に	
音量の調整 47		
画像調整	X	
上下方向台形歪みの調整48		
ランプモードの選択 48	1	
表示モードの選択 🕭 49	操	
画像の表示位置と周波数の調整 À 50	1/F	
アドバンスド・アキュブレンドの選択 🙆 51	-	
映像フィルタの設定 \Lambda 51	お	
調整データのリセット52	知ら	
カラーマネージメント	せと	
ガンマ補正の選択 🕭 53	お	
色補正モードの選択 🙆 53	原	
色あいの調整 (A)		
ホワイトバランスの調整 (A) 54		

次

機器設定

メニューモードの選択	55
メニューの表示言語を選択	55
入力表示の On / Off	56
信号未入力表示の On / Off	56
音量調整表示の On / Off	56
台形補正表示の On / Off	57
フィルタ清掃時期表示の On / Off	57
メニューの表示時間の選択	58
プロジェクタの投写方法を選択	58
シネマモード時の画面位置を選択	59
無信号時の背景色を選択	59
信号モードの選択 🙆	60
画像の自動調整 🙆	61
自動で立ち上げる \land	61
RGB 入力端子無信号時に電源を切る 🙆	62
電源を切るとき確認表示を出す Α	62
台形補正データを保存する À	63
冷却ファンを高速回転させる 🛕	63
初期入力の設定 🙆	64
通信速度の設定 🛕	64
本体操作部のボタンを無効にする À	65
ランプ使用時間をクリアする À	66
フィルタ使用時間をクリアする À	66
情報	
入力信号情報と機器情報を見る	67
ランプ使用時間の表示について	67

- お願いとお知らせ ――

州台幼生

「エ月ビが庄」で
ランプ交換のしかた
フィルタの清掃と交換70
フィルタの清掃 70
フィルタの交換
インジケータ (LED) 表示一覧表 71
温度プロテクタについて 72
故障かな?と思ったら73
お手入れについて74
仕 様
付 録
オンスクリーンメニューの工場出荷時の状態76
投写距離と画面サイズ一覧 77
対応解像度一覧
RGB IN 端子のピン配列と信号名 80
関連商品
外観図
保証と修理サービス (必ずお読みください)83
ViewLight CLUB 安心サポートシステム

本書の説明について

説明書に記載の本体やリモコンの操作ボタン名とメニュー項目名の区別 説明文中に POWER ボタンや [機器設定]など操作ボタン名称やメニューの名称にカッコを付けています。プロジェクタ本体やリモコンの操作ボタンを表しています。

[].....メニュー表示の項目名や調整・設定名を表しています。

説明書に記載のマーク表示と意味

④ ……アドバンストメニューのとき表示される項目の説明文に表記しています。 本機のメニュー表示は、普段よく使う基本の調整・設定ができるベーシックメニューとより詳細な調整・設定ができるアドバン ストメニューがあります。

ハイコストパフォーマンスモデル

プロジェクタに求められる性能と機能を十分に追求し、操作 性の向上を目指したハイコストパフォーマンス液晶プロジェ クタ。

ウルトラポータブルサイズ&軽量

手軽に持ち運べるウルトラポータブルサイズを実現、いつで も・どこでもプレゼンテーション。

ランプ出力にエコモード切換機能を搭載

省電力とランプ寿命の延長で維持費の節約。(高輝度ランプの ため小さい画面では明るすぎる場合があります。このような ときや暗い室内で使用する場合にエコモードが効果を発揮し ます。)

消費電力:通常200W、エコモード1選択時185W、 エコモード2選択時175W

ランプ寿命 : 最大 1000 時間 (ノーマルモード選択時) 最大 1500 時間 (エコモード1選択時) 最大 2000 時間 (エコモード2選択時)

パソコン入力信号を自動調整

アナログRGB出力のDOS/V対応機やMacintoshなど他社 パソコン入力信号も自動調整。(調整しきれない機器もありま す。)

アドバンスド・アキュブレンド機能により SXGA までの解像度に対応

SVGA(800 × 600 ドット)にフル対応、NEC独自のアド バンスド・アキュブレンド機能によりSXGA(1280 × 1024 ドット)の入力信号までカバー。

* IBM, AT は米国 International Business Machines, Corporation.の登録商標です。

* Macintosh は米国 Apple Computer Inc.の商標です。

*その他取扱説明書に記載のメーカー名および商品名は、各社の商標または登録商標です。

アドバンスド・アキュブレンドについて --

アドバンスド・アキュブレンドとは、パソコンの出力信号のドット数とプロジェクタの液晶パネルのドット数が一致しない場合(例:パソコン出力が1280×1024ドット、プロジェクタが800×600ドット)や拡大表示する場合に、NEC独自のデジタル補間技術を用いて、より見やすい状態で解像度を変換し表示する技術です。

従来方式では、単純に間引いたり二度書きしているだけでしたので、表の罫線が数本完全に消えてしまう・斜め線がギザギザになってしまうなど 見づらい点がありましたが、アドバンスド・アキュプレンドにより、そのような点が解消・軽減されました。

動画もきれいに再生できるコンポーネント入 力に対応

RGB 入力端子に別売のコンポーネントビデオ接続ケーブル (形名 VL-CA03V)を接続すると、自動判別機能によりコン ポーネント信号に自動切り換え。DVDやハイビジョン放送な ど16:9のワイドサイズ映像もクリアなデジタル映像で再 生。(アドバンスド・アキュブレンド機能により表示可能。)

プルダウンメニューでらくらく調整

基本操作とより詳細な調整 / 設定ができる 2 モードメニュー (ベーシック、アドバンスト)のユーザーインタフェース。

プロジェクタに必須の台形歪補正には上下方 向を採用

設置時に画面が台形になった場合、リモコン(メニュー)を 使って台形補正ができる上下方向台形歪補正機能を搭載。

簡単リモコン

プロジェクタを前後からリモコン操作が可能。

レンズシフト機能を搭載

プロジェクタ本体を動かさずに、レンズをシフトすることに より、最大左右方向で画像幅の3分の1(0度投写時)まで 上下方向で画像高さの2分の1(左右方向中央時)まで投写 画面をシフト可能。 日

次

基本操作

接続とセッティング

メニュ

梱包品の内容をご確認ください。万一、添付品などが不足している場合はお買い上げの販売店にご連絡ください。



本体各部のはたらき

正面



底面





盗難防止用ロックについて

盗難防止用ロックは、キーケーブルロック等のセキュリティワイ ヤーに対応しています。製品についてのお問い合わせ先は以下のと おりです。

日本ポラデジタル株式会社

〒104-0032 東京都中央区八丁堀1丁目5番2号 はごろもビル Tel: 03-3537-1070 Fax: 03-3537-1071



- 運ぶときはレンズ保護のためレンズキャップを付け てください。
- 側面を下にして立てたまま投写しないでください。 機器が損傷することがあります。

レンズキャップの取り付けかた

- (1)添付のレンズキャップ用ヒモをレンズキャップ の穴に通します。
 - レンズキャップ

レンズキャップ用ヒモ



(2)添付のプッシュリベットで本体底面にある レンズキャップ用ヒモ固定用穴に差し込みます。

プッシュリベット



スペーサについて

レンズ部分には保護のためスペーサが装着 されています。 使用するときは取り外してください。 使用後はふたたび装着してください。 シフトレバーでレンズを中心の位置にして から装着してください。

スペーサ





正面から見た場合



- POWER ON / STAND BY ボタン 本機の電源を入 / 切(スタンバイ状態)します。
 電源を切るときは、2秒以上押してください。
- 2 STATUS インジケータ 光源ランプの交換時期がきたり、また本機に異常が発生 したときに、点灯 / 点滅します。 詳しくは71ページ「インジケータ(LED)表示一覧表」 をご覧ください。
- **3** POWER インジケータ 電源がONのとき、緑色に点灯します。
 電源がOFF(スタンバイ状態)のとき、オレンジ色に点 灯します。
 詳しくは29ページ「プロジェクタ電源の入/切」をご覧 ください。
- 4 SELECT ▼▲◀► メニュー表示中は設定・調整したい項目を選択します。
 - 画面拡大の表示位置の調整にも使います。

- 5 CANCEL ボタン
 メニューを表示しているときは、メニューを閉じます。
 各種調整・設定画面を表示している場合は、メニュー表示に戻ります。
- 6 ENTER ボタン メニューを表示しているときは、項目を選択します。
- 7 MENU ボタン 各種設定・調整のメニューを表示します。
- 8 AUTO ADJUST ボタン
 映している RGB 信号の画像を最適な状態に自動調整します。
 詳しくは 34, 36 ページをご覧ください。
- **9** SOURCE ボタン RGB、ビデオ、Sビデオの入力を切り換えます。 押すごとに | RGB ビデオ Sビデオ -|

と切り換わります。 信号が入力されていない場合は飛び越します。 基本操作

メニュー 機能を使う前に

メニュ

Т

· 操 作

接続端子部



- **1** RGB IN 端子 (ミニ D-Sub 15 ピン) パソコン本体のアナログ RGB 出力端子と接続します。
- 2 RGB OUT 端子 (ミニ D-Sub 15 ピン) プロジェクタの投写画面をモニタする場合に使います。 RGB IN 端子に接続しているパソコンのアナログRGB信 号が出力されます。 この端子は、入力切換をビデオやSビデオに切り換えて いても RGB IN 端子に接続されているパソコンの画像が 出力されます。
- 3 AUDIO IN 端子 (ステレオミニジャック) パソコンのオーディオカードなど、ステレオミニタイプ の音声ケーブルを使用する機器と接続します。
- 4 AUDIO IN 端子 (RCA フォノ) ビデオ機器など、RCA フォノタイプの音声ケーブルを使 用する機器と接続します。音声信号がモノラルの場合は、 L/MONO IN に接続します。

5 AUDIO OUT 端子 (ステレオミニジャック) オーディオアンプと接続します。ヘッドフォンは接続で きません。

ここになにも接続しない場合は、内蔵スピーカからモノ ラルで出力されます。

オーディオケーブルのジャックが挿入されているとき は、音声はミックスされずにセパレートで出力されま す。

AUDIO IN 端子の L だけに挿入している場合は左の音声 だけ出力されます。

- 6 VIDEO IN 端子 (RCA フォノ) ビデオデッキなどビデオ機器の映像出力端子と接続します。
- 7 S-VIDEO IN 端子 (ミニ DIN-4P) ビデオデッキなどビデオ機器の S 映像出力端子と接続し ます。
- **8** PC CONTROL 端子 (ミニ DIN-8P) パソコンで本機をコントロールするときに使用します。

お知らせ

AUDIO 端子の入力と出力について

- **3**の AUDIO IN 端子 (ステレオミニジャック)は、RGB 入力のとき有効となります。**4**の AUDIO IN 端子 (RCA フォノ)は、 ビデオ入力または S ビデオ入力のとき、有効となります。
- AUDIO OUT 端子 (ステレオミニジャック)からは、そのとき有効な AUDIO IN 端子の音声が出力されます。

スタンバイ状態での RGB IN/OUT、AUDIO IN/OUT

• スタンバイ状態でも、RGB OUT に接続した外部モニタに映像は出力されますが、AUDIO OUT から音声は出力されません。

リモコン各部のはたらき



- リモコン送信部
 赤外線によるリモコン信号が送信されます。
 本体のリモコン受光部に向けて操作してください。
- POWER ボタン 本機の電源を入/切(スタンバイ状態)します。 電源を切るときは、2秒以上押してください。
- 3 入力選択ボタン
 RGB、ビデオ、Sビデオの入力を切り換えます。(36ページ参照)
- 4 AUTO ADJ. ボタン 映している RGB 信号の画像を最適な状態に自動調整し ます。(36ページ参照)
- 5 MAGNIFY ボタン(+/-) 映している画面の拡大・縮小(元に戻す)をします。(38 ページ参照)
- **6** VOLUME ボタン(+/-) 音量を調整します。(38ページ参照)
- 7 PICTURE 明るさ・コントラストなど各種映像調整項目を表示しま す。(37ページ参照)
- 8 FREEZE ボタン 表示されている画像が静止画となります。もう一度押す と戻ります。

- 9 ASPECT ボタン アスペクト設定画面を表示します。 ボタンを押すごとにアスペクト比を切り換えます。 押すごとに「ノーマル」 「ズーム」 「ワイドズーム」 「シネマ」と切り換わります。SELECT ▲▶ ボ タンでも切り換えることができます。3秒間操作がない とアスペクト設定画面は自動的に消えます(49ページ参 照)
- **10** MUTE ボタン 映像と音声を一時的に消します。もう一度押すと戻りま す。
- **11** MENU ボタン 各種設定・調整のメニューを表示します。
- **12** HELP ボタン 情報画面を表示します。(39ページ参照)
- 13 SELECT ▼▲ ◀ ► メニュー表示中は設定・調整したい項目を選択します。 画面拡大の表示位置の調整にも使います。
- **14** ENTER ボタン メニューを表示しているときは、項目を選択します。
- **15** CANCEL ボタン メニューを表示している場合は、メニューを閉じます。 各種調整・設定画面を表示している場合は、メニュー表 示に戻ります。

はじめに

目

次

接続とセッティング

基本操作

メニュー 機能を使う前に

メニュ

Т

· 操 作



電池を交換するときは2本とも同じ種類の単三乾電池をお買い求めください。

リモコンの有効範囲

リモコン送信部を本体のリモコン受光部に向けてリモコンを操作してください。おおよそ次の範囲内でリモコンの信号が受信で きます。

リモコンをスクリーンに反射させて本体前面のリモコン受光部で受信することもできます。



【上下方向の受光範囲】



【水平方向の受光範囲】 有効範囲のイメージを表した図のため実際とは多少異なります。



リモコン使用上のお願い

- 本体のリモコン受光部やリモコン送信部に明 るい光が当たっていたり、途中に障害物があっ て信号がさえぎられていると動作しません。
- 本体から約7m以内で本体のリモコン受光部 に向けて操作してください。

リモコンの取り扱いについて

- リモコンを落としたり、誤った取り扱いはしないでください。
- リモコンに水や液体をかけないでください。万一、ぬれた場合は、 すぐにふき取ってください。
- できるだけ熱や湿気のないところで使用してください。
- 長期間リモコンを使用しないときは、電池を取り出してください。

セッティングの手順

プロジェクタはスクリーンに映像を映します。このため、スクリーンの位置決めをし、映像を出力する機器をプロジェクタに接 続する必要があります。



- 1 スクリーンとプロジェクタを置く(「投写距離と画面サイズ」20ページ参照) スクリーンの大きさはプロジェクタとスクリーンの距離に関係します。プロジェクタのレンズ面はスクリーンに向けて置 いてください。(詳しい投写距離と画面サイズ一覧は77ページをご覧ください。)
- 2 パソコンやビデオデッキなどをプロジェクタに接続する 迫力ある音声を聞くときは、AUDIO OUT 端子とオーディオアンプを接続してください。

PC98-NX シリーズ、DOS/V、IBM PC/AT 互換機のパソコンとの接続 (22ページ参照) PC-9800シリーズのパソコンとの接続(ディスプレイ端子がミニ D-Sub 15 ピンと異なる機種)(23ページ参照) Macintosh のパソコンとの接続 (24ページ参照) RGB OUT 端子との接続 (25ページ参照) DVD プレーヤの YCbCr 出力端子との接続 (26ページ参照) ビデオ機器や書画カメラとの接続 (27ページ参照)

- 3 電源コードを接続し、プロジェクタの電源を入れる(「電源について」28ページ参照)
- 投写画面を調整する(「画面調整」31ページ参照) 4 パソコンやビデオデッキなどの電源を入れ、スクリーンに映して投写画面の大きさや位置、フォーカス(ピント)を調整 します。

はじめ

に

目

接続とセッティング

基本操作

メニュー 機能を使う前に

メニュ

L

操作

投写距離と画面サイズ

1 スクリーンとプロジェクタを置く・

1 図を参照して画面の大きさとプロジェクタの置く位置を決めます。

使用するスクリーンとプロジェクタとの位置関係の目安は下図を参照してください。

- 【例1】60型のスクリーンに投写したい場合は図より2.3m ぐらい離して置きます。ズームレンズで画面の大きさが調整でき ます。
- 【例2】2 m離してスクリーンを設置する場合は図の60型の2.3 mと40型の1.5 mの間になり、投写画面の大きさは52型 となります。



ワイド(画面が大きくなる)に回して画面 の大きさが約±5%調整できます。

2 スクリーンの置く高さを決め、スクリーンを設置します。

【例1】60型のスクリーンに投写したい場合のスクリーン設置位置は、図よりプロジェクタを置いた位置から 約91cmの高さが最適となります。(ズームレンズの位置により異なります。)

【例 2】天井の高さが 240cm の場合は 150 型のスクリーンに映せることになります。

- 図はプロジェクタのチルトフットとリアフットを縮め、また、レンズシフトが最大のときの寸法です。なお、プロジェク タのレンズシフトの調整により下に11.5°、チルトフットの調整により上に10°の調整ができます。(「レンズのシフト のしかた、「チルトフット/リアフットでの角度調整のしかた」32.33ページ参照)
- 投写角度を大きくすると投写画面が台形になります。このときの調整は「台形補正」で調整してください。(「上下方向台 形歪みの調整」48ページ参照)



 プロジェクタを高い台の上に設置する場合は次の図のようになります。このときはプロジェクタを上下逆にして置き、投 写方法を「天吊り / フロント」に設定してください。(「プロジェクタの投写方法を選択」58 ページ参照。)



プロジェクタをタンスなど高いところに上下逆に置いて使用するときは、以下のことに注意してください。

- 水平な状態で使用すること。傾いた状態で使用しつづけた場合、落下してけがの原因となります。 ボタンが押されないように、添付のゴムパッドをプロジェクタ天面に貼りつけてください。
- ゴムパッド裏面の剥離紙をはがして、イラストの通り3ヵ所に貼りつけます。

|お|知|ら|せ

常時設置する場合は、77ページの「付録・投写距離と画面サイズー覧」をご覧ください。

スクリーンの高さは、プロジェクタを天井に取り付ける場合は上下が逆になります。

お知らせとお願い

ゴムパッド

لتلق

はじめ

17

目

次

接

2 パソコンやビデオデッキなどをプロジェクタに接続する。

PC98-NX シリーズ、DOS/V、IBM PC/AT 互換機のパソコンとの接続 パソコン側のアナログRGB出力端子(ミニD-Sub15 ピン)とプロジェクタ側のRGB IN 端子とを添付のRGB 信号ケーブルで 接続します。



(お)願(い)

接続するときはパソコンやプロジェクタの電源を切ってから接続してください。

お知らせ

音声をヘッドホン端子と接続する場合

接続する前にパソコンの音量を低めに調整し、使用時にプロジェクタの音量調整とパソコンの音量の整合を取ってください。パ ソコンにミニジャックタイプの音声ライン出力端子がある場合は、その端子と接続することをお勧めします。

プロジェクタをパソコンから離れた場所で使用する場合

別売のマルチシンク10mケーブル(形名 VL-CA10MD)をご使用ください。また、信号減衰を補うために別売のRGB信号分 配器(形名 VL-DA102)の使用をお勧めします。





|お|知|ら|せ|

PC-9800シリーズノートパソコンの場合

- PC-9821Nr シリーズ以降のノート型パソコンの場合、機種によってはミニ D-Sub15 ピンのアナログ RGB 出力端子を持つ ポートバー、またはファイルベースなどを接続する必要があります。
- ミニ DIN 10 ピン CRT インタフェースを持つ 98NOTE シリーズの場合は、ディスプレイインタフェース変換ケーブル PC-9821N-K06(別売)を使用してください。

PC-9800 シリーズデスクトップパソコンの場合

- D-Sub15 ピンの PC-9800 シリーズと接続する場合は、旧9800 シリーズ用ディスプレイケーブルコネクタ変換アダプタ PC-9821-K13(別売)を使用してください。(H98sを含む)
- H98s 以外の PC-H98 シリーズを接続する場合はこの他、マルチシンクアダプタ PC-H98-U03(別売)がさらに必要です。

Macintosh のパソコンとの接続

 Macintoshを接続する場合、プロジェクタに適したモードはSVGAモードの800×600ドットの設定です。 Macintosh側がこのモードに対応している場合、Macintosh側の表示解像度をこの設定にすることを推奨します。 Macintoshの表示解像度の設定はパソコンの取扱説明書をお読みになるか、メーカーへお問い合わせください。



RGB OUT 端子との接続

プロジェクタの画像をディスプレイでモニタする場合に使います。

【接続例】

パソコンの画像をプロジェクタで映し、さらにパソコンディスプレイでモニタします。この接続例のパソコンでは音声ライン出 力をプロジェクタと接続しています。



RGB OUT 端子はプロジェクタの入力切換を RGB にするとスタンバイ状態であっても RGB IN 端子に入力されているアナログ RGB 信号が出力されます。

プロジェクタの主電源を切った場合、RGB OUT 端子から信号は出力されません。

はじめに

DVD プレーヤなどの YCbCr 出力端子との接続

DVD プレーヤの色差出力端子(DVD 映像出力)を使って本機で映すことができます。 通常は自動で RGB とコンポーネントの切り換えを判別しますが、判別できない場合は、本機のアドバンストメニューから [機器 設定] [セットアップ] [ページ2] [信号選択]の設定画面で RGB 信号を [コンポーネント] に設定してください。

【DVD プレーヤ】または【ハイビジョンビデオデッキ】 (III) 232 コンポーネントビデオケーブル Cool of the second (市販品:RCA × 3) <u>In</u> コンポーネントビデオ変換アダプタ 【オーディオ機器】 (別売品:ADP-CV1) -オーディオケーブル(市販)

ビデオ機器や書画カメラとの接続

DVD プレーヤ、ビデオデッキ、テレビチューナなどのビデオ機器の映像を映します。市販のケーブルをご使用ください。 DVD プレーヤなどの音声は、内蔵スピーカで聞く場合は、AUDIO L/MONO IN、R IN へ、オーディオ機器で聞く場合はオー ディオ機器に接続してください。また、市販の書画カメラを VIDEO IN 端子または S-VIDEO IN 端子に接続すると、会議場での プレゼンテーションなど手もとの資料を画面表示することができます。



ビデオ機器の音声をプロジェクタの内蔵スピーカから出す場合

市販のフォノピン(2 プラグ) ミニプラグ変換ケーブルまたは、フォノピン(2プラグ) フォノピン(1プラグ)変換 ケーブルをお求めください。

|お|知|ら|せ|

- 当社製のISS -6020JとISS-6010Jのビデオデコード出力には対応していません。
- スキャンコンバータなどを介してビデオを接続した場合、早送り・巻き戻し再生時に正常に表示できない場合があります。

はじ

め

に

3 電源コードを接続し、プロジェクタの電源を入れる・

1 電源コード(添付)を接続する

プロジェクタの AC IN 端子と AC 100V アース付のコンセント(アース工事済み)を、添付の電源コードで接続します。



機器の安全確保のため、機器のアースは確実にとってご使用ください。 感電の原因となりますので、アース工事は専門業者にご依頼ください。 アースの接続は、必ず電源プラグをコンセントに差し込む前に行ってください。 また、アースを外す場合は、必ず電源プラグをコンセントから抜いてから行ってください。



2 主電源スイッチを「入」にする

プロジェクタの POWER インジケータがオレンジ色で点灯します(スタンバイ状態)。



(お)願(し)

以下のような場合は、主電源スイッチを切ったり、電源プラグを抜いたりしないでください。プロジェクタが故障 するおそれがあります。

● 電源プラグをコンセントに差し込んだ直後(POWER インジケータがオレンジ色に点灯しないとき)

● アフタークーリング (POWER ボタン OFF 後の 60 秒間ファン回転) 終了直後

電源を入れる前にレンズキャップを外してください。

3 プロジェクタ電源の入 / 切

プロジェクタの電源の入 / 切は、プロジェクタのボタンでもリモコンのボタンでも操作できます。 プロジェクタの ON/STAND BY ボタンとリモコンの POWER ボタンは同じはたらきをします。

リモコンで操作する場合は、プロジェクタのリモコン受光部に向けて操作してください。



電源を入れるとき

POWER / ON/STAND BY ボタンを押すと電源が入ります。

しばらくすると(約30秒)スクリーンが明るくなります。信号が入力されていないときはロゴ(工場出荷状態)が表示されます。

【電源 ON 時のインジケータ表示の流れ】



STATUS インジケータはランプ モードの設定により変化します。 はじめ

に

目

次

接続とセッティング

基本操作

メニュー 機能を使う前に

メニュ

L

操作

お知らせとお願い

ランプモード	STATUS インジケータ
ノーマル	消灯
エコモード 1	オレンジ点灯
エコモード2	グリーン点灯

お知らせ

● 電源 ON 後、ランプが安定して点灯するまで(3~5分)に映像がちらつく場合があります。これはランプの特性上発生 するもので、故障ではありません。

電源を切るとき

POWER / ON/STAND BY ボタンを2秒以上押し続けると電源が切れ POWER インジケータがオレンジ点灯に変わります。



電源コードを抜くとき

電源コードを抜くときは、主電源スイッチを切り、POWERインジケータが消灯していることをご確認ください。 インジケータ表示が上記以外の点滅をしている場合は71 ページをご覧ください。

|お|知|ら|せ

電源が入らないとき

- 内部温度が高くなっていませんか。内部の温度が異常に高いと保護のため電源は入りません。しばらく待ってから電源を入れてください。
- ランプの寿命がきた場合は電源が入りません。
- STATUS インジケータが赤点滅し(6 秒点灯 / 6 秒消灯)、 POWER インジケータがオレンジ点灯している場合はランプエ ラーで、ランプが点灯しません。60 秒以上待って再度電源を入れてください。

電源を入れたときスタート画面が表示された場合

ご購入後、はじめて電源を入れたときはスタート画面が表示されます。以下の手順に従って,プロジェクタの表示言語を選択して ください。

本体のボタンで説明します。

1 SELECT ▼ ボタンを押してカーソルを[日本語]に合わせます。



Menu Language Select	
Please select a menu language.	English
Wählen Sie bitte die Menü Sprache aus.	Deutsch
S'il vous plaît choisir la langue de menu.	Français
Per favore di scegliere la lingua di menu.	Italiano
Escoja por favor el idioma de menú.	Español
Välj menyn språken.	Svenska
メニュー言語を選択してください。	日本語
Select "UP", "DOWN" & "ENT	ER"
	 +-\/!!



_		
2	ENTER	ボタンを押して決定します。
	選択した言	語でメニューが表示されます。



ベーシックメニュー	
信号選択	
映像調整	
音量	
画像設定	
機器設定	►
情報	

3メニューを消すには CANCEL ボタンを押します。



これで、表示言語の選択が終わりました。

投写画面の調整



画面表示位置を調整する

シフトレバーを使えば、レンズをシフトして、画面の表示位置を調整できます。







画面の歪みを調整する場合 スクリーンがよじれていたりそっていると投写画面が歪みますので平らに設置されていることをご確認ください。 はじめに 目 次 この場合はスクリーン面と 接続とセッティング プロジェクタを平行にしてくだ この場合はプロジェクタの チルトフットで上にあげます。 さい。 基本操作 メニュー 機能を使う前に この場合はプロジェクタの この場合はプロジェクタの左右 メニュー操作で、台形歪み補正を のリアフット調整をします。 行ってください。(48ページ参照) チルトフットでの角度調整のしかた (1) チルトボタンを押した状態(ロックが外れます) メニュー で②プロジェクタ前面を持ちあげます。チルトフッ リアフットでの角度調整のしかた トが出ます。正しい角度のときにボタンから離しま す。(ロックされます) · 操 作 83 お知らせとお願い 下がる 上がる 上がる ð ▲下がる ±1mm(1度)まで補整できます。 *リアフットは回しすぎると外れます。 チルトフット チルトボタン 回しすぎないようにご注意ください。

4 パソコンと接続している場合で、画面が切れていたり、映りが悪い場合、表示解像度などを 調整します。





リモコンの AUTO ADJ. ボタンとプロジェクタの AUTO ADJUST ボタンは同じはたらきをします。 パソコンの画面が切れていたり、映りが悪いとき、 AUTO ADJ. / AUTO ADJUST ボタンを押すと、しばらくして 自動調整されます。このとき、一時画面が乱れることもあります。



【映りが悪い画像例】

【正常画像の例】

AUTO ADJ. / AUTO ADJUST ボタンで調整しても表示位置がずれていたり、画面に縦じまがでたり映りが悪い場合は、手動で画像調整を行ってください。(50,51ページ参照) パソコンの投写画像がうまく映らない場合は35ページをご覧ください。

これでプロジェクタのセッティングが終わりました。

電源を切る場合は29ページの「電源を切るとき」をご覧ください。



パソコンなどで同じ絵柄の静止画を長時間投写すると、その絵柄が画面に若干残りますが、しばらくすると消えます。これは液 晶パネルの特性上発生するもので、故障ではありません。パソコン側でスクリーンセーバーをお使いになることをお勧めします。



パソコンの投写画面がうまく映らない場合

パソコンを接続して投写する際の、ケーブル接続とパソコン起動の手順や、パソコン起動後の操作など、あらかじめ必要な 知識について説明します。うまく映らないという場合にチェックしてみてください。

●パソコンの起動は.....

パソコンとプロジェクタを接続してからパソコンを起動してください。 特にノート型パソコンの場合、接続してからパソコンを起動しないと外部出力信号が出力されないことがあります。 【参考】プロジェクタのメニューの[情報]の水平同期周波数の欄が空白のときは、パソコンから外部出力信号が出ていません。(67ページ参照)

● パソコンの起動後に操作が必要な場合

ノート型パソコンの場合、起動しても、外部出力信号を出力させるためにさらに操作が必要な場合があります。 (ノート型パソコン自身の液晶画面に表示されていても、外部出力信号が出力されているとは限りません)

【参考】外部出力させる操作の例

・PC98-NX シリーズ、DOS/V 対応機 (PC/AT 100% 互換機)の場合:

Fn キー + 「 F1 ~ F12 キーのどれか(機種によって異なります)」を押す。

・Nr シリーズ以降の PC-98 ノートの場合 : 「サスペンドレジューム」スイッチを押す。

●ノート型パソコンの同時表示時の外部出力信号が正確ではない場合

ノート型パソコンの場合、自身の液晶画面は正常に表示されていても投写された画面が正常ではない場合があります。 これは、ノート型パソコンで同時表示(パソコン自身の液晶画面と外部出力を同時に出力)を行うと、周波数など信号を標準 的規格に合わせて出力できないことがあるためです。外部出力信号が、プロジェクタで対応できる範囲の信号から大きく外 れていると、調整を行っても正常に表示されないことになります。 そのようなときはノート型パソコンの同時表示をやめ、外部出力のみのモードにする(または液晶パネルを閉じると、この モードになる場合が多い)操作を行うと外部出力信号が標準的規格に合った信号になる場合があります。

● Macintosh を起動させたとき、画面が乱れたりなにも表示しない場合

Macintoshおよびプロジェクタがサポートしている表示モード以外の設定を、ディップスイッチで設定した場合、表示が乱れたり、なにも表示できなくなる場合があります。万一表示できない場合は、ディップスイッチを13インチ固定モードに設定し、Macintoshをリスタートしてください。その後表示可能なモードに変更して、再度リスタートさせてください。

● PowerBook とプロジェクタを同時に表示させる場合

PowerBook ディスプレイの「ビデオミラーリング」を " 切 " にしないと外部出力を 800 × 600 ドットに設定できないこ とがあります。

● Macintosh の投写画面からフォルダなどが切れている場合

以前に接続していたディスプレイをプロジェクタより高い解像度で使用していた場合は、画面の隅に置いておいたフォルダ などが切れたり隠れたりします。このような場合はMacintoshのファインダー画面で「option」キーを押した状態で「ウイ ンドウの整頓」を選択してください。隠れたフォルダなどが画面内に移動します。 目

はじめに

Ⅰ 操作

基本操作

プロジェクタの電源が入っている状態でのボタン操作説明です。 電源の ON/OFF は 29 ページ「プロジェクタ電源の入 / 切」をご覧ください。

リモコンで操作する場合は、プロジェクタのリモコン受光部に向けて操作してください。

入力の選択

プロジェクタに映す機器を選びます。



入力選択ボタン(RGB 、 VIDEO 、 S-VIDEO)で映す機器を選びます。



SOURCE ボタンをゆっくり押します。 押すごとに下のように切り換わります。 信号が入力されていない場合は、飛び越します。 RGB ビデオ Sビデオ 一



一入力端子表示入力が切り換わると、新しく選択された入力端子表示をしばらく表示します。

- DVD プレーヤなどコンポーネント信号の機器を RGB IN 端子に接続していて正常に映らない場合は、60ページ「信号モードの選択」をご覧ください。
- 入力を切り換えると、それに伴って音声入力も切り換わります。
 RGB入力 AUDIO IN (ステレオミニジャック)
 ビデオ入力、Sビデオ入力 AUDIO IN (RCA フォノ)

画像を自動調整する

入力がRGBのとき、映しているRGB信号の画像を最適な状態に自動調整します。





リモコンの AUTO ADJ. ボタンとプロジェクタの AUTO ADJUST ボタンは同じはたらきをします。 押すと自動調整を開始します。

こんなときに自動調整を行います

表示位置がずれているとき(水平/垂直位置の調整) 縦帯状の明暗が出ているとき(クロック周波数の調整) 極端に色ズレや チラツキが出ているとき(位相の調整)

- 画像によっては正しく表示されない場合や信号を切り換えたとき表示までに時間がかかる場合があります。このような場合は 手動で画像調整を行ってください。(50,51ページ参照)
- RGB IN 端子にコンポーネントを入力している場合は動作しません。
映像を調整する 明るさ、コントラスト、カラー、色相、シャープネスを調整します。



- 押すと映像調整画面が表示されます。(詳しくは47ページをご覧ください。)
- 3 秒間ボタン操作がないと、映像調整画面は自動的に消えます。

動画を静止画にする

ビデオ映像などの動画を止めてじっくり見るときに使います。



押すと静止画になります。 もう一度押すと動画に変わります。

 ● FREEZE ボタンを押すと静止画メモリに記録した画像を映しますので 動画はそのまま進みます。

表示モードの選択 画面サイズを設定します。



押すとアスペクト設定画面を表示します。 押すごとに ノーマル ズーム ワイドズーム シネマとくり返し変わり ます。(詳しくは 49 ページをご覧ください。)

• 3 秒間ボタン操作がないと、アスペクト設定画面は自動的に消えます。

|お|知|ら|せ

バックグラウンドについて

● 接続機器の電源が切れているときや入力信号がないときは「バックグラウンド」で選択されている画面(ブルーバック / ブラックバック / ロゴ)が映ります。

パソコン接続時に画面が映らなくなったとき

- ●「パワ マネージメント」が ON に設定されているとき、5 分間 RGB 信号入力がないと自動的にスタンバイ状態になります。
- パソコン接続時、画面になにも映らなくなったときは、パソコンのスクリーンセーバーかパワーマネージメント機能がはたら いている可能性もあります。

はじめに

目

次

接続とセッティング

基本操作

メニュー 機能を使う前に

メニュー 操作



音量調整表示はボタンを押している間のみ表示が出ます。3秒間ボタン操作がないと音量表示は消えます。[メニュー設定]の [音量調整バー]が非表示に設定されているときは表示が出ません。(56ページ参照)

画像と音声を消去する 画像と音声を一時的に消すときに使用します。



画像と音声が消えます。 もう一度押すと音声が出ます。

画像の拡大と移動 目的の部分を最大4倍まで拡大表示できます。



入力信号情報と機器情報を見る 入力選択されている入力信号の詳細、ランプ使用時間、プロジェクタ使用時間等を表示します。 詳しくは 67 ページをご覧ください。

MENU HELP			
	HELP ボタンを押します。 情報画面を表示します。	情報	
ENTER CANCEL		ページ1 ページ2	ページ3
		信号番号	0
		入力端子	ビデオ
		水平同期周波数	15.72kHz
RD-372E		垂直同期周波数	60.0Hz
		同期極性	

SELECT ◀ / ▶ ボタンでページを選択します。

• 5 秒間ボタン操作がないと、情報画面は自動的に消えます。

はじめに

メニュー機能を使う前に

プロジェクタの調整や設定項目はたくさんあります。目的の調整や設定がすばやくできるように目次を設けて、その中からしぼ りこんで探して行く方法をメニュー操作と呼び、画面上に表示しているメニューをオンスクリーンメニューといいます。 本機は2モードメニューです。

- ベーシックメニュー ……… 普段よく使う基本の調整・設定が可能なメニューです。
- アドバンストメニュー ベーシックメニューに加え、より詳細な調整・設定ができるメニューです。

🧹 オンスクリーンメニューの基本操作 🗕

メニュー操作の選択や確定などのしかたを説明しています。メニュー操作中わからなくなった場合にご覧ください。 オンスクリーンメニューの基本操作はベーシックメニューで説明しています。

メニュー操作に使うボタン

メニュー操作は、リモコンのボタンでもプロジェクタのボタンでも操作できます。 以下、リモコンのボタン操作の例で説明しますが、リモコンのボタンとプロジェクタのボタンは下図のように対応しています。



メニュー選択のしかた

1 メニューを表示する



ベーシックメニュ	
信号選択	►
映像調整	
辛 量 百里	
画像設定	►
機器設定	•
情報	

MENU ボタンを押してから 45 秒間 (工場出荷状態)操作をしないとメニューが閉じます。

2メニュー項目を選ぶ



ベーシックメニュー	
信号選択	
映像調整	
音量	
画像設定 🕨 🕨	台形補正
機器設定	ランプモード
情報	データリセット

SELECT / ボタン でカーソルを移動してメニュー項目を選択します。 選択の実行には ENTER ボタンまたは SELECT ▶ ボタンを押します。

- [▶] のあるメニュー項目はサブメニューがあることを示します。
- [▶]のない項目は ENTER ボタンまたは SELECT ▶ ボタンを押すと調整画面 / 設定画面の表示に変わります。
- 白文字の項目は選択できません。



ベーシックメニュー	
信号選択	
映像調整	
音量	
画像設定	台形補正
機器設定	ランプモード
情報	データリセット

SELECT / ボタンでサブメニュー項目を選択します。 さらに [▶] のある項目は第 2 サブメニューを表示します。 はじめに

接続とセッティング





【調整表示例】台形補正
台形補正
0 4

ENTER ボタンを押すと決定され、目的の設定表示や調整表示に変わります。

• SELECT ▶ ボタンを押しても同じ動作をします。

設定表示・調整表示の使いかたは次ページをご覧ください。

5 終了する

設定や調整終了後は、メニュー表示に戻ります。



ベーシックメニュー	
信号選択	
映像調整	
音量	
画像設定	· 台形補正
機器設定	・ ランプモード
情報	データリセット

CANCEL ボタンを押すとメニューが閉じます。 押すごとに、サブメニュー、メニューと閉じます。



設定・調整のしかた

【調整表示例】

- いくつも項目のある調整表示での項目の選択は SELECT / ボタンで選択してください。図は「コントラスト」が選択さ れています。 SELECT ◀ / ▶ ボタンで調整します。
- [コントラスト]調整表示例では
- SELECT◀ ボタンを押し続けると映像が淡くなります(調整 バーが短くなります。
- SELECT▶ ボタンを押し続けると映像が濃くなります(調整 バーが長くなります)。
- CANCEL ボタンを押すとメニュー表示に戻ります。

【設定表示例1】

項目の選択は SELECT / ボタンで行います。 押すごとにカーソルが次の項目に移ります。

プルダウン選択

【設定表示例 2】

SELECT /

ページタブ

合わせます。

SELECT ▶ ボタンを押すとプルダウンリストを表 示します。 SELECT / ボタンで内容を選択し ENTER ボタンを押します。

CANCEL ボタンを押すとメニュー表示に戻ります。

数ページの設定項目がある場合に表示されます。

映像調整 明るさ 0 ① ▶ コントラスト 0 ☑ ▶	
明るさ 0 (1) D	
カラー 0 🔄 D	
色相 0 [] [〕	
シャープネス 0 🕢 🕞	

映像調整表示項目は、入力の信号によって異なります。 (47ページ参照)

I	【設定表示例 1】		カー	ソル	プルダウン	ン選択
	メニュー設定					
	メニューモード	ベーシック	7		ベーシック	
	表示言語	日本語		►	アドバンスト	
	入力端子表示	 表示 	●非	表示		
	無信号表示	 表示 	●非	表示		
	音量調整バー	 表示 	●非	表示		
	台形補正バー	 表示 	●非	表示		
	フィルタ清掃時期表示	 表示 	●非	表示		
	表示時間	自動45秒				

【設定表示例 2】 ページタブ ボタンを数回押してページタブにカーソルを ページ1 ページ2 ページ3 ページ4 SELECT◀ / ▶ ボタンで目的のページにカーソルを合わせる 信号選択 RGB ビデオ S - ビデオ

ページ 2, 3, 4 はベーシックメニューでは表示されません。

ラジオボタンの選択

とページが切り換わります。

どれか1つが選択できる設定がラジオボタン()です。 SELECT◀ / ▶ ボタンで目的の項目を選択する()のラジ オボタンが付きます。

CANCEL ボタンを押すとメニュー表示に戻ります。

CANCEL ボタンを押すとメニュー表示に戻ります。



目

次

接続とセッティング

お知らせとお願い



	は調整表示や設定表示の内容を	を示します。			
	(明るさ / コントラスト / カラー / 色相 / シャープネ 入力信号 (RGB, コンポーネント, ビデオ) により表 音量調整表示	・ス)調整表示 示が異なります。 (47ページ参照)	£)		はじめに
	台形補正 調整表示 ((48 ページ参照)			
	ノーマル/エコモード1/エコモード2 ((48 ページ参照)			目
		ノーマル / ブーム / ロイドブーム / シネマ		(49ページ 6昭)	次
	(位置・周波数)	(水平/垂直/クロック周波数/位相)調素	表示	(50ページ参昭)	
				(51ページ参照)	接
	ビデオ帯域フィルタ —			(51ページ参照)	続と
				(07、22…)	セッ
	全データ/表示中の信号 (52ページ参照)			ッティング
	ガンマ補正		(ンス	(53ページ参照)	-
	色補正	Off / モード 1 / モード 2 / モード 3	/ sRGB /	(53ページ参照)	1
	ホワイトバランス	ユーザー 1 / ユーザー 2 色補正 (ユーザー設定) (色調整 / イエロ・ シアン / ホワイト (On / Off))	- / マゼンタ /	(54ページ参照)	▲ 本 操
		④(明るさR/明るさG/明るさB/コント ラストG/コントラストB)調整表示	ラストR / コント	(54ページ参照)	1′ ⊨
	 メニューモード(ペーシック/アドバンスト) 表示言語(English / Deutsch / Français / Itali 入力端子表示(表示/非表示) 無信号表示(表示/非表示) 音量調整バー(表示/非表示) 台形補正バー*(表示/非表示) フィルタ清掃時期表示(表示/非表示) 	ano / Español / Svenska / 日本語)	 (55ページ参照 (55ページ参照 (56ページ参照 (56ページ参照 (56ページ参照 (57ページ参照 (57ページ参照 (57ページ参照 		メニュー 機能を使う前に
	表示時間(手動/自動5秒/自動15秒/自動45	5秒)	(58ページ参照))	
	ページ1 投写方法(デスク/フロント / 天吊り シネマポジション(上端 / 中央 / 下端) バックグラウンド(ブルーバック / ブラ ページ2 信号選択 RGB(自動判別 / RGB / コ ビデオ(自動判別 / NTSC3.5	/ リア / デスク / リア / 天吊り / フロント 〕 5ックバック / ロゴ) ンポーネント) 8 / NTSC4.43 / PAL / PAL-M / PAL-N /) PAL60 / SECAM)	(58 <i>ページ参照</i>) (59 <i>ページ参照</i>) (59 <i>ページ参照</i>) (60 <i>ページ参照</i>)	メニュー操作
(S-ビデオ(自動判別/NTSC3. A ベージ3 自動調整(動作/非動作) オートスタート(動作/非動作) パワーマネージメント(動作/非動作) 電源Off確認メッセージ(動作/非動作) ロアン高速モード(動作/非動作) スーンスタート(動作/非動作) ファン高速モード(動作/非動作) A	58 / NTSC4.43 / PAL / PAL-M / PAL-N /	PAL60 / SECAM)	 (61ページ参照) (61ページ参照) (62ページ参照) (62ページ参照) (63ページ参照) (63ページ参照) (64ページ参照) 	お知らせとお願い
	通信速度(4800 / 9600 / 19200 本体キーロック(動作 / 非動作) ランプ時間クリア フィルタ時間クリア)		 (64ページ参照) (65ページ参照) (66ページ参照) (66ページ参照) 	
	* 台形補正/	バーはオプション対応です 別売のプレゼンリ	モコン(PR51KIT)でのみ有効です	

入力選択

調整するときは、目的のパソコンの画像やビデオデッキの映像をプロジェクタに映した状態で行ってください。

ベーシックメニュー 信号選択	√RGB	入力信号の選択【RGB / ビデオ / S-ビデオ】 プロジェクタの入力端子を選択します。		
映像調整	ビデオ	♪ メニューの[信号選択]を選択します。		
音量	S - ビデオ			
画像設定		PCB	PCB IN 端子に接結している機器の映像を映します	
機器設定		KOD	この端子と接続しているコンポーネント入力信号もRGB	
情報			を選択してください。(60ページ参照)	
		ビデオ	VIDEO IN 端子に接続している機器の映像を映します。	
		S - ビデオ	S - VIDEO IN端子に接続している機器の映像を映します。	

お知らせ

内蔵スピーカの音声について

• 入力を切り換えると AUDIO IN 端子に接続している機器の音声も切り換わります。

映像調整・音量調整

はじめ 映像の調整【明るさ・コントラスト・カラー・色相・シャープネス】 に 調整は目的の映像を映してから行ってください。現在の入力選択で調整できる項目を表示します。 入力信号(RGB、コンポーネント、ビデオ)により表示が異なります。 メニューの[映像調整]を選択し、 ENTER ボタンを押すと調整表示に変わり 目 ます。 信号選択 ▶ 次 映像調整項目は SELECT / で選択します。選択された項目は明るくな 映像調整 ります。 音量 SELECT ◀ / ▶ ボタンで調整します。 画像設定 接続とセッティ 機器設定 旧ろさ SELECT ▶ ボタンを押すと明るくなります。 情報 SELECT ボタンを押すと暗くなります。 _ _ _ _ _ _ _ _ _ SELECT ► ボタンを押すと映像が濃くなります。 コントラスト ング SELECT < ボタンを押すと映像が淡くなります。 【例 コントラスト選択】 映像調整 カラー SELECT ► ボタンを押すと色が濃くなります。 ০ বা D 明るさ SELECT < ボタンを押すと色が淡くなります。 基本操作 0 ব D コントラスト _ _ _ 0 বা D カラー 色相 SELECT ► ボタンを押すと緑みがかります。 0 বা SELECT < ボタンを押すと赤みがかります。 色相 シャープネス 0 1 \square シャープネス SELECT ► ボタンを押すとくっきりした映像になります。 調整バーの長さ メニュー 機能を使う前に SELECT < ボタンを押すと柔らかい映像になります。 が変わります。 音量の調整【音量】 プロジェクタの内蔵スピーカの音量調整です。プロジェクタの AUDIO IN 端子





プロジェクタの内蔵スピーカの音量調整です。プロジェクタの AUDIO IN 端子 に接続している音声入力の音量調整ができます。

メニューの[音量]を選択し、 ENTER ボタンを押すと音量調整表示に変わり ます。

SELECT ◀ / ▶ ボタンで音量調整ができます。 SELECT ▶ ボタンを押すと音が大きくなります。

SELECT ◀ ボタンを押すと音が小さくなります。

 ・ 音量調整バーは、リモコンの VOLUME + / - ボタンで直接表示させることもできます。(38,56ページ参照)

メニュ

Т

操作

調整するときは、目的のパソコンの画像やビデオデッキの映像をプロジェクタに映した状態で行ってください。



本文中に (A) マークの付いている項目はベーシックメニューでは表示されません。アドバンストメニューに変えてください。
 (「メニューモードの選択」55ページ参照)



信号選択

映像調整 音量

● ④ マーク表記の項目はアドバンストメニューで表示されます。(「メニューモードの選択」55ページ参照)

画像の表示位置と周波数の調整 A 【位置・周波数】 RGB 信号の表示位置と画素のズレの調整を行います。

メニューの[画像設定] [詳細設定] [位置・周波数]を選択し、 ENTER ボタンを押すと位置・周波数調整表示に変わります。

	[自動調整] を動作 り換えてください。	こ設定していると白文字になり選択できません。 (<i>61 ページ参照</i>)	非動作に切
台形補正	アスペクト		

画像設定 🕨	台形補正	アスペクト
カラーマネージメント 🕨	ランプモード	位置・周波数
機器設定	詳細設定 🕨 🕨	解像度
情報	データリセット	ビデオ帯域フィルタ

SELECT / ボタンで調整する項目を選択します。選択すると調整バーが 明るくなります。

SELECT ◀ / ▶ ボタンで調整します。

位置・周波数	
水平	100 🔄 🛛 🔿
垂直	50 🔄 🛛 🔿
クロック周波数	800 🕢 🛛 🔿
位相	50 🔄 🛛 🔿

画面表示位置の調整

SELECT ◀ / ▶ ボタンを押して画面の中心に移動させます。 [水平]は画面が水平方向に移動します。[垂直]は画面が垂直方向に移動します。



位置・周波数		
水平	100]	
垂直	50 🔄	
クロック周波数	800 🔄	Þ
位相	50 🔄	D

クロック周波数の調整

SELECT ◀ / ▶ ボタンを押して画面の明るさが一定になる(明暗の縦帯が 出なくなる)ところが最適な調整です。



位置・周波数		
水平	100 🔄 🛛 🚺	>
垂直	50 🔄 🚺	>
クロック周波数	1 008	>
位相	50 🔄 🚺	>

位相の調整

SELECT ◀ / ▶ ボタンを押して画面の色ズレ、ちらつきの最小になるとこ ろが最適な調整です。



				じ
アドバンストメニュー		アドバンスト プロジェクタの RG 画素数以外の表示解	^ヾ ・アキュブレンドの選択 ④ 【解像度】 Β 信号の表示画素数は、800 × 600 ドットです。この表示 β像度を表示する際、文字や罫線の大きさなどが不均−にな	めに
信号選択		る場合があります。	アドバンスド・アキュブレンド機能で補正します。この機能	
映像調整		の ON / OFF の選	沢です。	
音量 画像設定 カラーマネージメント → 機器設定 情報	 台形補正 ランプモード 詳細設定 データリセット 	アスペクト 位置・周波数 <mark>解像度</mark> ビデオ帯域フィルタ	メニューの[画像設定] [詳細設定] [解像度]を選 択し、 ENTER ボタンを押すと解像度設定表示に変わり ます。 [自動調整]を動作に設定していると白文字になり選択で きません 非動作に切り換えてください)(61ページ参照)	日次
解像度 ・フル	・リアル	(SELECT ◀ / ► フルアドバン 投写中の信号(VG) に拡大・縮小してフ)ボタンでフルまたはリアルを選択します。 マスド・アキュブレンド機能を入れます。 A, SVGA, XGA, SXGA)によらず、プロジェクタが自動的 リル画面で表示します。	接続とセッティング
				ーク

解像度		
・フル	●リアル	

リアル.....アドバンスド・アキュブレンド機能を切ります。 投写中の信号解像度がプロジェクタの表示画素数より下の解像度(VGA など) の場合、オリジナルサイズで縮小表示されます。

|お|知|ら|せ|

- ・本機の表示画素数以上の解像度(SVGA / XGA / SXGA など)の信号を表
 示した場合は、白文字となり選択できません。
- 解像度の設定を変更すると「アスペクト」の設定が自動的に「ノーマル」に変 更されます。

映像フィルタの設定 (A) 【ビデオ帯域フィルタ】 映像のざらつきやジッタ-(文字などの微妙な揺れ)を低減させます。 工場設定では、あらかじめ信号ごとに適した状態に設定されています。 って、映像のざらつきやジッタ‐が気になる場合に設定します。

アドバンストメニュー		信号によって、映像	のざらつきやジッタ - が気	になる場合に設定します。
信号選択				
映像調整		メニューの [画像詞	設定] [詳細設定] [ビデオ帯域フィルタ]を選択し、
音量		ENTER ホタンを	:押すとヒナオ帝域ノイルク	2設正表示に変わります。
画像設定	台形補正	アスペクト		
カラーマネージメント 🕨	ランプモード	位置・周波数		
機器設定	詳細設定 🕨 🕨	解像度		
情報	データリセット	ビデオ帯域フィルタ		

ビデオ帯域フィルタ		
• Off	。弱	●強

SELECT < /	ボタンで目的の項目を選択します
• Off	. フィルタがかかりません。
●弱	. フィルタを弱くかけます。
● 強	. フィルタ強くかけます。

1+

基本操作

メニュー 機能を使う前に

メニュ

Т 操作

ベーシックメニュー	
信号選択	
映像調整	
音量	
画像設定	台形補正
機器設定	ランプモード
情報	データリセット

調整データのリセット【データリセット】 プロジェクタに記録された全調整・設定値または表示中の信号について調整し た調整値を初期値に戻します。

メニューの[画像設定] [データリセット]を選択し、 ENTER ボタンを押 すとデータリセット設定表示に変わります。

SELECT / ボタンでカーソルを[全データ]または[表示中の信号]に 合わせて ENTER ボタンを押します。

データリセット	1
全データ	
表示中の信号	

全データ …………… 表示中以外の信号を含め、各信号ごとに調整・設定したす べての調整・設定値が工場設定値になります。 リセットされるデータ

ランプ残量・ランプ使用時間・フィルタ使用時間・機器使用時間・表示言語・ 通信速度以外のすべての調整・設定値

(ランプ使用時間・フィルタ使用時間をクリアするには 66 ページをご覧くだ さい)

表示中の信号 ……… 表示中の信号の調整値が工場設定値になります。 リセットされるデータ 明るさ / コントラスト / カラー / 色相 / シャープネス / 音量 / アスペクト / 水平位置 / 垂直位置 / クロック周波数 / 位相 / 解像度 / ビデオ帯域フィルタ / ガンマ補正 / 色補正 / ホワイトバランス

確認のメッセージ[よろしいですか?]を表示します。

はい すべてのデータがリセットされます。

いいえ リセットせずにメニュー表示に戻ります。

全データリセット
よろしいですか?
はい
いいえ

調整するときは、目的のパソコンの画像やビデオデッキの映像を、プロジェクタに映した状態で行ってください。

 本文中に(A)マークの付いている項目はベーシックメニューでは表示されません。アドバンストメニューに変えてください。 (「メニューモードの選択」55ページ参照)

			はじ
アドバンストメニュー		ガンマ補正の選択 ④ 【ガンマ補正】	めに
信号選択		映像の黒い部分の階調の選択です。これにより暗い部分も鮮明に表現します。	
映像調整 音量		メニューの[カラーマネージメント] [ガンマ補正]を選択し、 ENTER ボ	
画像設定		ランを押すとカンマ補正設定衣小に互わります。	
カラーマネージメント 🕨	ガンマ補正	SELECT ◀ / ▶ ボタンで目的のガンマ補正を選択します。	日
機器設定	色補正		次
情報	ホワイトバランス	グラフィック グラフィック用の設定です。	
		リニア CAD など線画用の設定です。	
ガンマ補正			接 結
●グラフィック ●リニア	○ ブラックエンハンス	ブラックエンハンス 黒を強調したいときの設定です。	E
			レッ
			ティ
	1		レン
アドバンストメニュー			ーク

アドバンストメニュー	
信号選択	
映像調整	
音量	
画像設定	
カラーマネージメント 🕨	ガンマ補正
機器設定	色補正
情報	ホワイトバランス

カラーマネージメント

色補正モー	ドの選択の	A	【色補正】
色補正モー	ドの選択の	(A)	【色補正

メニューの[カラーマネージメント] [色補正]を選択し、 ENTER ボタン を押すと色補正設定表示に変わります。

色補正機能により、イエロー、シアン、マゼンタ等の中間色だけを調整すること ができます。

モード1から3までの3つの色調モードから選択するか、色空間の国際規格の sRGB を選択できます。

また、ユーザーがカスタマイズ(2つまで記憶可能)することもできます。

Off	 色補正機能を Off にします。	もっとも明るい映像が得られま
	す。	

- モード1 肌色を強調したいときの設定です。
- モード2 緑を強調したいときの設定です。

モード3 赤を強調したいときの設定です。

sRGB sRGB に準拠した色が再現されます。

|お|知|ら|せ|

sRGB は、OS やモニタ、スキャナ、プリンタなどの色空間を規定した国際標準 規格。1996年に Hewlett-Packard 社と Microsoft 社が策定し、1999年に IECの国際規格となったもの。

色補正	
Off	
モード1	
モード2	
モード3	
sRGB	
ユーザー1	
ユーザー2	

基本操作

メニュー 機能を使う前に

メニュー

· 操 作

本文中に (A) マークの付いている項目はベーシックメニューでは表示されません。アドバンストメニューに変えてください。
 (「メニューモードの選択」55ページ参照)

アドバンストメニュー	
信号選択	
映像調整	
音量	
画像設定	
カラーマネージメント 🕨	ガンマ補正
機器設定	色補正
情報	ホワイトバランス

【例 マゼンタを選択】

色補正(ユー†	ザー設定)	
色調整	0 []	\triangleright
イエロー	0 4	\triangleright
マゼンタ	0 4	D
シアン	0 বা /	\triangleright
○ ホワイト	• On / Off	
	/	

調整バーの長さが変わります。

色あいの調整 (A) 【色補正(ユーザー設定)】 ユーザー設定ポジション(ユーザー1またはユーザー2)は、以下の設定項目を

コーリー設定がシジョン(ユーリー)またはユーリー2)は、以下の設定項目を 用いて、好みの色に設定できます。

メニューの[カラーマネージメント] [色補正] [ユーザー1]または[ユー ザー2]を選択し、 ENTER ボタンを押すと色補正(ユーザー設定)調整表示 に変わります。

色補正(ユーザー設定)調整項目は SELECT / で選択します。選択された項目は明るくなります。
SELECT ◀ / ▶ ボタンで調整します。

色調整 RGB 信号においても、色あいの調整ができます。画面の色全 体を調整します。

イエロー 黄色の色を調整します。調整バーにより、赤、あるいは緑がかっ た黄色に調整できます。調整は、黄色および、黄色の近傍の色 しか変化せず、他の色は変化しません。

マゼンタマゼンタ(紫)の色を調整します。調整バーにより、赤、あるい は青がかったマゼンタに調整できます。調整は、マゼンタおよ び、マゼンタの近傍の色しか変化せず、他の色は変化しません。

シアン シアン(明るい青緑)の色を調整します。調整バーにより、緑、あ るいは青がかったシアンに調整できます。調整は、シアンおよ び、シアンの近傍の色しか変化せず、他の色は変化しません。

ホワイト 白を明るさ優先(Normal)か、純白色優先(Natural)に切り替え ます。

アドバンストメニュー	
信号選択	
映像調整	
苔 里	
画像設定	
カラーマネージメント	ガンマ補正
機器設定	色補正
情報	ホワイトバランス

ホワイトバランスの調整 ④ 【ホワイトバランス】 信号の白レベルと黒レベルを調整して色再現性を最良にします。

メニューの[カラーマネージメント] [ホワイトバランス]を選択し、ENTER ボタンを押すとホワイトバランス調整表示に変わります。

ホワイトバランス調整項目は SELECT / で選択します。選択された項 目は明るくなります。

SELECT ◀ / ▶ ボタンで調整します。

【例 コントラストGを選択】

ホワイトバランス	
明るさR	0 0
明るさG	0 []
明るさB	0 4
コントラストR	0 4
コントラストG	
コントラストB	
	/

調整バーの長さが変わります。

[明るさR]·[明るさG]·[明るさB]で画像の黒色を調整します。

[コントラストR]·[コントラストG]·[コントラストB]で画像の白色を調整 します。

機器設定

			11
ベーシックメニュー 信号選択		メニューモードの選択【 メニューモード】 メニュー表示には、普段よく使う基本の調整・設定ができるベーシックメニュー	めに
映像調整		とより詳細な調整・設定ができるアドバンストメニューがあります。	
音量			
画像設定			
機器設定	メニュー設定	メニューの「櫟哭設定」 「メニュー設定」を選択し、 FNTER ボタンを押す	目
情報	セットアップ	とメニュー設定表示に変わります。	1/17

メニュー設定				
メニューモード	ベーシック	7	▶	ベー
表示言語	日本語		►	アド
入力端子表示	 表示 	• 非表	ᡵ	2
無信号表示	 表示 	 非表法 	ㅠ	2
音量調整バー	 表示 	• 非表	ᡵ	3
台形補正バー	 表示 	• 非表	ᡵ	
フィルタ清掃時期表示	 表示 	• 非表	7	4
表示時間	自動45秒		▶	-

1	SELECT	/	ボタンでメニューモードを選択します。	

	ベーシック 🕨	ペーシック	接
	日本語	アドバンスト	と
	 表示 ● 非表示 	2	レッ
	 表示 非表示 	✓ SELECT ▶ ボタンでブルダウンリストが出ます。	テ
	 ● 表示 ● 非表示 	3 SELECT / ボタンで目的のモードを選択し、 ENTER ボタンを押	イン
	 ● 表示 ● 非表示 	します。	グ
表示	 ● 表示 ● 非表示 	4 CANCEL ボタンを押します。メニューに戻ります。	
	1		

ベーシックメニュー	
信号選択	
映像調整	
音量	
画像設定	
機器設定	メニュー設定
情報	セットアップ

メニュー設定

メニューの表示言語を選択【表示言語】
メニューに表示される言語の設定です。

メニューの[機器設定] [メニュー設定]を選択し、 ENTER ボタンを押す とメニュー設定表示に変わります。

- 1 SELECT / ボタンで表示言語を選択します。
- 2 SELECT ▶ ボタンでプルダウンリストが出ます。
 - SELECT / ボタンで目的の言語を選択し、 ENTER ボタンを押し

	= = = =	
メニューモード	ベーシック 🕨	6,7,0
表示言語	日本語	English
入力端子表示	 ● 表示 ● 非表示 	Deutsch
無信号表示	 表示 非表示 	Francais
音量調整バー	 表示 非表示 	Italiano
台形補正バー	 表示 非表示 	Espanol
フィルタ清掃時期表示	 表示 非表示 	Svenska
表示時間	自動45秒 🕨	日本語

4 CANCEL ボタンを押します。メニューに戻ります。

|お|知|ら|せ|

3

[画像設定]の[データリセット]ではリセットされません。

は

基本操作

メニュー 機能を使う前に

メニュー 操作

● ④ マーク表記の項目はアドバンストメニューで表示されます。(「メニューモードの選択」55 ページ参照)



メニュー設定	
メニューモード	ベーシック 🕨
表示言語	日本語
入力端子表示	• 表示 ● 非表示
無信号表示	 表示 ● 非表示
音量調整バー	 表示 ● 非表示
台形補正バー	 表示 ● 非表示
フィルタ清掃時期表示	 表示 ● 非表示
表示時間	自動45秒 ▶

入力表示の On/Off【入力端子表示】 入力信号を切り換えたときの入力選択表示をする / しないの設定です。

メニューの[機器設定] [メニュー設定]を選択し、 ENTER ボタンを押す とメニュー設定表示に変わります。

- 1 SELECT / ボタンで入力端子表示を選択します。
- **2** SELECT ◀ / ▶ ボタンで表示 / 非表示を選択します。
- **3** CANCEL ボタンを押します。メニューに戻ります。

メニュー設定		
メニューモード	ベーシック	►
表示言語	日本語	►
入力端子表示	 表示 ● 非 	表示
無信号表示	● 表示 ● 非	表示
音量調整バー	 表示 ● 非 	表示
台形補正バー	 表示 ● 非 	表示
フィルタ清掃時期表示	 表示 非 	表示
表示時間	自動45秒	►

信号未入力表示のOn/Off【無信号表示】 入力端子に信号が未入力のときにメッセージを表示する/しないの設定です。 メニューの[機器設定] [メニュー設定]を選択し、ENTER ボタンを押す

1 SELECT / ボタンで無信号表示を選択します。

- **2** SELECT ◀ / ▶ ボタンで表示 / 非表示を選択します。
- **3** CANCEL ボタンを押します。メニューに戻ります。

メニュー設定	
メニューモード	ベーシック 🕨
表示言語	日本語
入力端子表示	 ● 表示 ● 非表示
無信号表示	 表示 非表示
音量調整バー	 ● 表示 ● 非表示
台形補正バー	 表示 非表示
フィルタ清掃時期表示	 表示 非表示
表示時間	自動45秒

音量調整表示のOn/Off【音量調整バー】

とメニュー設定表示に変わります。

メニューを表示していないときに SELECT / ボタンまたは VOLUME + / - ボタンで音量調整をする場合に音量調整表示をする / しないの設定で す。

メニューの[機器設定] [メニュー設定]を選択し、 ENTER ボタンを押す とメニュー設定表示に変わります。

- **1** SELECT / ボタンで音量調整バーを選択します。
- 2 SELECT ◀ / ▶ ボタンで表示 / 非表示を選択します。
- **3** CANCEL ボタンを押します。メニューに戻ります。

|お|知|ら|せ|

3秒間ボタン操作がないと音量表示は消えます。

ベーシックメニュー	
信号選択	
映像調整	
音量	
画像設定	
機器設定	メニュー設定
情報	セットアップ

台形補正表示のOn / Off (台形補正バー)

オプションリモコン(PR51KIT)にある KEYSTONE + / - ボタンで、台 形補正をする場合に台形補正表示をする / しないの設定です。台形補正につい ては 48 ページを参照してください。

メニューの[機器設定] [メニュー設定]を選択し、 ENTER ボタンを押す とメニュー設定表示に変わります。

- **1** SELECT / ボタンで台形補正バーを選択します。
- 2 SELECT ◀ / ▶ ボタンで表示 / 非表示を選択します。
- **3** CANCEL ボタンを押します。メニューに戻ります。

メニュー設定	
メニューモード	ベーシック 🕨
表示言語	日本語 🕨
入力端子表示	 表示 非表示
無信号表示	 表示 非表示
音量調整バー	 表示 非表示
台形補正バー	 ● 表示 ● 非表示
フィルタ清掃時期表示	 表示 非表示
表示時間	自動45秒 🕨

ベーシックメニュー	
信号選択	
映像調整	
音量	
画像設定	
機器設定	メニュー設定
情報	セットアップ

メニュー設定		
メニューモード	ベーシッ	ク 🕨
表示言語	日本語	►
入力端子表示	 表示 	○ 非表示
無信号表示	 表示 	○ 非表示
音量調整バー	 表示 	○ 非表示
台形補正バー	 表示 	○ 非表示
フィルタ清掃時期表示	 表示 	○ 非表示
表示時間	自動45秒	b 🕨

フィルタ清掃時期表示のOn / Off 【フィルタ清掃時期表示】 フィルタの清掃を促すメッセージ「フィルタ清掃時期です」を表示する / しな いの設定です。設定後は、プロジェクタの使用時間が 100 時間を越えると、電 源ON時に約1分メッセージが表示されます。

メニューの[機器設定] [メニュー設定]を選択し、 ENTER ボタンを押す とメニュー設定表示に変わります。

- **1** SELECT / ボタンでフィルタ清掃時期表示を選択します。
- 2 SELECT ◀ / ▶ ボタンで表示 / 非表示を選択します。
- **3** CANCEL ボタンを押します。メニューに戻ります。

|お|知|ら|せ|

- フィルタの清掃方法は70ページの「フィルタの清掃と交換」をご覧ください。
 掃除終了後は、フィルタ使用時間をリセットしてください。リセット方法は 66ページの「フィルタ使用時間をクリアする」をご覧ください。

お知らせとお願い

はじめ

に

目

次

接続とセッティング

基本操作

メニュー 機能を使う前に

メニュ

Ⅰ 操作

表示時間

 ペーシックメニュー 信号選択 映像調整 音量 		メニューの表示時間の選択【表示時間】 メニューを表示しているとき、次のボタン操作がない場合にメニュー表示を自 動で閉じる時間の選択です。
画像設定 機器設定 情報	メニュー設定 セットアップ	メニューの[機器設定] [メニュー設定]を選択し、 ENTER ボタンを押す とメニュー設定表示に変わります。
メニュー設定 メニューモード	ベーシック	 SELECT / ボタンで表示時間を選択します。 SELECT ▶ ボタンでプルダウンリストが出ます。
表示言語 入力端子表示 無信号表示	 日本語 ・表示 ・表示 非表示 	3 SELECT / ボタンで目的の時間を選択し、 ENTER ボタンを押します。
音量調整バー 台形補正パー フィルタ清掃時期表示	 ・表示 非表示 ・表示 非表示 ・表示 非表示 ・表示 非表示 	4 CANCEL ボタンを押します。メニューに戻ります。

ベーシックメニュー	
信号選択	
映像調整	
音量	
画像設定	
機器設定	メニュー設定
情報	セットアップ

ページ1 ページ2 ページ3 ページ4

自動45秒

手動自動 5秒自動 15秒自動 45秒

プロジェクタの投写方法を選択【投写方法】 使用状況に合わせて選択してください。

メニューの[機器設定] [セットアップ]を選択し、 ENTER ボタンを押す とセットアップ設定表示に変わります。

- **1** SELECT / ボタンで投写方法を選択します。
- **2** SELECT ▶ ボタンでプルダウンリストが出ます。
- **3** SELECT / ボタンで目的の投写方法を選択し、 ENTER ボタンを 押します。

CANCEL	ボタンを押します。	メニューに戻ります。
	CANCEL	CANCEL ボタンを押します。

=	
ļ	デスク / フロント
	天吊り / リア
	デスク / リア
	天吊り / フロント

•

•

デスク / フロント …… テーブルに設置して前面から投写 天吊り / リア ………… 天井に設置して背面から投写 デスク / リア ………… テーブルに設置して背面から投写 天吊り / フロント …… 天井に設置して前面から投写

バックグラウンド

投写方法 シネマポジション

	はじ
ベーシックメニュー 信号選択 ▶ Defense	めに
映像調整 メニューの[機器設定] [セットアップ]を選択し、 ENTER ボタンを押す 音量 とセットアップ設定表示に変わります。	
画像設定 ▶ 機器設定 ▶ メニュー設定 1 SELECT / ボタンでシネマポジションを選択します。	目
情報 セットアップ 2 SELECT ト ボタンでプルダウンリストが出ます。	次
3 SELECT / ボタンで目的のポジションを選択し、ENTER ボタン を押します。	+±
ページ1 ページ2 ページ3 ページ4 4 CANCEL ボタンを押します。メニューに戻ります。 投写方法 ▶	技続 とわ
シネマポジション 上端 バックグラウンド 中央 下端 下端	ビッティン
	グ
上端 ト端に黒い部分が出ます。 中央 上端と下端に黒い部分が出ます。 下端 上端に黒い部分が出ます。	基本操
ペーシックメニュー 無信号時の背景色を選択【バックグラウンド】 信号選択 → 入力信号がないときの背景色の設定です。	17
映像調整 音量 画像設定 ▶ メニューの[機器設定] [セットアップ]を選択し、ENTER ボタンを押す とセットアップ設定表示に変わります。	メニュー 機能
機器設定 メニュー設定 1 SELECT / ボタンでバックグラウンドを選択します。	能 を 使 う
2 SELECT ▶ ボタンでプルダウンリストが出ます。	前に
セットアップ ページ1 ページ2 ページ3 ページ4 3 SELECT / ボタンで目的のバックグラウンド選択し、ENTER ボ タンを押します。	×
投写方法 シネマポジション	 ユ I
バックグラウンド ブルーバック ブラックバック ロゴ	操 作
ブルーバック 背景色が青色 ブラックバック … 背景色が黒 ロゴ 背景に画像を表示 (工場出荷状態はロゴ)	お知らせとお願い

● (▲) マーク表記の項目はアドバンストメニューで表示されます。(「メニューモードの選択」55ページ参照)

アドバンストメニュー	
信号選択	
映像調整	
音量	
画像設定	
カラーマネージメント 🕨	
機器設定	メニュー設定
情報	セットアップ

信号モードの選択(A)【信号選択】 RGB IN 端子、VIDEO IN 端子、S-VIDEO IN 端子の信号モードの選択です。通 常は自動判別を選択しておきます。

自動判別できない場合はプロジェクタに接続している出力機器の信号モードに 合わせてください。

メニューの[機器設定] [セットアップ]を選択し、 ENTER ボタンを押す とセットアップ設定表示に変わります。

- 1 SELECT / ボタンでカーソルをページタブに合わせ SELECT ◀ / ▶ ボタンで「ページ2]を選択します。
- 2 SELECT / ボタンで目的の入力端子を選択します。
- **3** SELECT ▶ ボタンでプルダウンリストが出ます。
- **4** SELECT / ボタンで目的の信号を選択し、ENTER ボタンを押し ます。
- 5 CANCEL ボタンを押します。メニューに戻ります。

RGB信号の選択【RGB】

′D プレーヤなどのコンポーネント出力を本機の RGB IN 端子と専用ケーブル 妾続している場合などに設定します。

セットアップ	
ページ1 ページ2 ページ3 ページ4	で扌
信号選択	
RGB	自動判
ビデオ	RGB
S - ビデオ	コンオ

►	自動判別	
•	RGB	
	コンポーネント	

ΙÉ

自動判別 自動でRGBとコンポーネント信号を判断して 切り換えます。 RGBアナログ RGB 信号になります。 コンポーネント ... コンポーネント信号になります。

セットアッ	プ		
ページ1	ページ2	ページ3	ページ4
信号選択			
RGB			►
ビデオ			►
S - ビデオ			•

映像信号の選択【ビデオ/S-ビデオ】

国によってテレビジョンの映像信号方式が異なります。 VIDEO IN 端子、S-VIDEO IN 端子の入力信号の設定ができます。

自動判別	自動判別	自動で入力信号を判断して切り換えます
NTSC 3.58		
NTSC 4.48	NTSC3.58	
DAI	NTSC4.43	NTSC 4.43 モードになります。
FAL	PAL	PAL モードになります。
PAL-M	PAL-M	PAL-M モードになります。
PAL-N	PAL-N	PAL-N モードになります。
PAL 60	PAL60	PAL60 モードになります。
SECAM	SECAM	SECAM モードになります。

● ④ マーク表記の項目はアドバンストメニューで表示されます。(「メニューモードの選択」55ページ参照)

アドバンストメニュー	
信号選択	
映像調整	
音量	
画像設定	
カラーマネージメント 🕨	
機器設定	メニュー設定
情報	セットアップ

セットアップ			
ページ1 ページ2	ページ3	ページ4	
自動調整	○ 動作	• 非動作	
オートスタート	○ 動作	• 非動作	
パワーマネージメント	● 動作	• 非動作	
電源Off確認メッセー	ジ 動作	• 非動作	
台形補正保存	○ 動作	• 非動作	
ファン高速モード	○ 動作	• 非動作	

画像の自動調整 A 【自動調整】

RGB 信号の表示位置と画素のズレの調整を自動で行うか、手動で行うかの設定です。

メニューの[機器設定] [セットアップ]を選択し、 ENTER ボタンを押す とセットアップ設定表示に変わります。

- SELECT / ボタンでカーソルをページタブに合わせ SELECT
 ▲ / ▶ ボタンで [ページ3]を選択します。
- **2** SELECT / ボタンで自動調整を選択します。
- 3 SELECT ◀ / ▶ ボタンで動作 / 非動作を選択します。
- **4** CANCEL ボタンを押します。メニューに戻ります。

● 動作……表示位置と画素調整を自動で行います。

● 非動作…手動で調整できます。

お/知/ら/せ/

 ● 画像によっては正しく調整できない場合や、信号を切り換えたとき調整まで に時間がかかる場合があります。このような場合は手動で行ってください。



セットアップ		
ページ1 ページ2	ページ3	ページ4
自動調整	● 動作	• 非動作
オートスタート	○ 動作	• 非動作
パワーマネージメント	○ 動作	• 非動作
電源Off確認メッセーシ	ブ● 動作	• 非動作
台形補正保存	● 動作	• 非動作
ファン高速モード	○ 動作	• 非動作

自動で立ち上げる 阁 【オートスタート】
主電源スイッチを押すと自動的にプロジェクタが立ち上がります。
プロジェクタを制御卓などでコントロールする場合に使用します。

メニューの[機器設定] [セットアップ]を選択し、 ENTER ボタンを押す とセットアップ設定表示に変わります。

- 1 SELECT / ボタンでカーソルをページタブに合わせ SELECT ◀/▶ ボタンで[ページ3]を選択します。
- **2** SELECT / ボタンでオートスタートを選択します。
- **3** SELECT ◀ / ▶ ボタンで動作 / 非動作を選択します。
- **4** CANCEL ボタンを押します。メニューに戻ります。
 - 動作 ……… 主電源オン時にオートスタートが動作しプロジェクタが立ち上がります。

● 非動作 …… スタンバイ状態になります。

はじめ

E

目

次

接続とセッティング

基本操

作

アドバンストメニュー	
信号選択	
映像調整	
音量	
画像設定	
カラーマネージメント 🕨	
機器設定	メニュー設定
情報	セットアップ

セットアップ			
ページ1 ページ2	ページ3	ページ4	
自動調整	○ 動作	• 非動作	
オートスタート	● 動作	• 非動作	
パワーマネージメント	· ○ 動作	●非動作	
電源Off確認メッセー	ジ● 動作	• 非動作	
台形補正保存	○ 動作	• 非動作	
ファン高速モード	○ 動作	• 非動作	

RGB入力端子無信号時に電源を切る ④ 【パワーマネージメント】 5 分以上信号入力がないと自動的に電源を切りスタンバイ状態にします。

メニューの[機器設定] [セットアップ]を選択し、 ENTER ボタンを押す とセットアップ設定表示に変わります。

- SELECT / ボタンでカーソルをページタブに合わせ SELECT
 ◀ / ▶ ボタンで [ページ3]を選択します。
- **2** SELECT / ボタンでパワーマネージメントを選択します。
- **3** SELECT ◀ / ▶ ボタンで動作 / 非動作を選択します。
- **4** CANCEL ボタンを押します。メニューに戻ります。

● 動作……自動的にスタンバイ状態になります。

● 非動作…パワーマネージメント機能は、はたらきません。

アドバンストメニュー	
信号選択	
映像調整	
音量	
画像設定	
カラーマネージメント 🕨	
機器設定	メニュー設定
情報	セットアップ

セットアップ			
ページ1	ページ2	ページ3	ページ4
自動調整		○ 動作	• 非動作
オートスタ		○ 動作	• 非動作
パワーマネ	ージメント	○ 動作	• 非動作
電源Off確認	忍メッセーシ	シ○ 動作	●非動作
台形補正保	:存	● 動作	• 非動作
ファン高速	モード	● 動作	• 非動作

【プロジェクタ投写画面】

電源をOffします	
よろしいですか?	
はい	
いいえ	

電源を切るとき確認表示を出す A 【電源 Off 確認メッセージ】 電源を OFF にするとき確認表示を出します。

メニューの[機器設定] [セットアップ]を選択し、 ENTER ボタンを押す とセットアップ設定表示に変わります。

- **1** SELECT / ボタンでカーソルをページタブに合わせ SELECT ◀ / ▶ ボタンで [ページ3]を選択します。
- **2** SELECT / ボタンで電源 Off 確認メッセージを選択します。
- **3** SELECT < / ▶ ボタンで動作 / 非動作を選択します。
- **4** CANCEL ボタンを押します。メニューに戻ります。

● 動作……確認メッセージを表示します。

● 非動作…確認メッセージがでません。

設定を有効にしたとき(チェックを入れたとき) プロジェクタの電源を切るときに確認表示が出ます。 よければ「はい」を選択して、ENTER ボタンを押してください。確認表示が 閉じてスタンバイ状態になります。 取り消すときは「いいえ」を選択して ENTER ボタンを押します。または CANCEL ボタンを押します。 ● ④ マーク表記の項目はアドバンストメニューで表示されます。(「メニューモードの選択」55ページ参照)

アドバンストメニュー	
信号選択	
映像調整	
音量	
画像設定	
カラーマネージメント 🕨	
機器設定	メニュー設定
情報	セットアップ

セットアップ			
ページ1	ページ2	ページ3	ページ4
自動調整		○ 動作	• 非動作
オートスタ	' - ト	○ 動作	• 非動作
パワーマネ	ージメント	● 動作	• 非動作
電源Off確	認メッセーシ	ジ● 動作	• 非動作
台形補正保	存	○ 動作	●非動作
ファン高速	モード	● 動作	• 非動作

台形補正データを保存する ④ 【台形補正保存】 [台形補正]で調整した調整値を保存します。電源を切ってもデータは失われま せん。

メニューの[機器設定] [セットアップ]を選択し、 ENTER ボタンを押す とセットアップ設定表示に変わります。

- SELECT / ボタンでカーソルをページタブに合わせ SELECT
 ▲ / ▶ ボタンで [ページ3]を選択します。
- 2 SELECT / ボタンで台形補正保存を選択します。
- 3 SELECT ◀ / ▶ ボタンで動作 / 非動作を選択します。
- **4** CANCEL ボタンを押します。メニューに戻ります。

● 動作……調整値を上書き保存します。

● 非動作…調整値を保存しません。

アドバンストメニュー	
信号選択	
映像調整	
音量	
画像設定	
カラーマネージメント 🕨	
機器設定	メニュー設定
情報	セットアップ

セットアップ			
ページ1	ページ2	ページ3	ページ4
自動調整		○ 動作	• 非動作
オートスタ	- F	○ 動作	• 非動作
パワーマネ	ージメント	○ 動作	• 非動作
電源Off確認	認メッセーシ	ジ○ 動作	• 非動作
台形補正保	存	○ 動作	• 非動作
ファン高速	モード	○ 動作	• 非動作

冷却ファンを高速回転させる A 【ファン高速モード】 内部温度を下げるための冷却ファンを、常に高速で回転させます。 使用中、周囲の温度が高い場合は ON にすることをおすすめします。

メニューの[機器設定] [セットアップ]を選択し、 ENTER ボタンを押す とセットアップ設定表示に変わります。

- SELECT / ボタンでカーソルをページタブに合わせ SELECT
 ▲ / ▶ ボタンで [ページ3]を選択します。
- **2** SELECT / ボタンでファン高速モードを選択します。
- **3** SELECT ◀ / ▶ ボタンで動作 / 非動作を選択します。
- **4** CANCEL ボタンを押します。メニューに戻ります。

● 動作……常に高速で回転します。

● 非動作…内部の温度センサーにより、適切な速度で回転します。

接続とセッティング 基本操作 メニュー 機能を使う前に メニュ Т 操作 お知らせとお願い

はじめ

に

目

次

• (A) マーク表記の項目はアドバンストメニューで表示されます。(「メニューモードの選択」55 ページ参照)

アドバンストメニュー					
信号選択	フロジェクタを立ち上げたとき、どの人力信号(人力端子)にするかの設定です。				
映像調整	メニューの[機器設定] [セットアップ]を選択し、 ENTER ボタンを押す				
音量	とセットアップ設定表示に変わります。				
画像設定		1 SELECT / ボタンでカーソルをページタブに合わせ SELEC			
カラーマネージメント 🕨		◀ / ▶ ボタンで [ページ 4] を選択します。			
機器設定	メニュー設定	2 SFLECT / ボタンで初期入力選択を選択します			
情報	セットアップ				
		J SELECT ▶ ボタンでブルダウンリストが出ます。			
セットアップ		4 SELECT / ボタンで目的の設定を選択し、 ENTER ボタンを押し			
ページ1 ページ2	ページ3 ページ4	ー より。 ニュレー ラスト 最後に映した入力信号を映します。			
初期入力選択	指正	クストーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーー			
初期入力	RGB	日勤 つかった入力信号を映します。			
进信迷度 主体主 日 ··· 5	19200ps	指定 指定			
本体キーロック					
フノノ時間クリア		「指定」を選択した場合			
ノイルダ時間クリア		SELECT / ボタンで指定項目にカーソルを移動			
セットアップ		し、 SELECT ▶ ボタンを押すとプルダウンリス			
ページ1 ページ2	ページ3 ページ4	が出ます。			
初期入力選択	指定	SELECT / ボタンで目的の入力端子を選択して			
初期入力	RGB 🕨	RGB ENTER ボタンを押します。			
通信速度	19200bps 🕨	ビデオ 「指定」以外のときは指定項目が日文学表示になり選打			
本体キーロック	非動作 🔹 🕨 🕨	S-CF7			
本体キーロック ランプ時間クリア	非動作 ▶	<u>5</u> CANCEL ボタンを押します。メニューに戻ります。			
本体キーロック ランプ時間クリア フィルタ時間クリア	非動作 ▶	5 CANCEL ボタンを押します。メニューに戻ります。			
本体+ロック ランプ時間クリア フィルタ時間クリア	非動作 ▶	5 CANCEL ボタンを押します。メニューに戻ります。 通信速度の設定(A)【通信速度】			
本体キーロック ランプ時間クリア フィルタ時間クリア アドバンストメニュー 住品選択	非動作 ▶	5 CANCEL ボタンを押します。メニューに戻ります。 通信速度の設定 ④【通信速度】 PC CONTROL 端子のデータ転送速度の設定です。接続する機器と転送速度を			
本体+ロック ランプ時間クリア フィルタ時間クリア アドバンストメニュー 信号選択 映像調整	非動作 ▶	5 CANCEL ボタンを押します。メニューに戻ります。 通信速度の設定 ④ 【通信速度】 PC CONTROL端子のデータ転送速度の設定です。接続する機器と転送速度を 合わせてください。			
 本体+ロック ランブ時間クリア フィルタ時間クリア アドバンストメニュー 信号選択 ▶ 除像調整 辛量 	非動作 ▶	5 CANCEL ボタンを押します。メニューに戻ります。 通信速度の設定 ④ 【通信速度】 PC CONTROL端子のデータ転送速度の設定です。接続する機器と転送速度を 合わせてください。			
 本体++-ロック ランブ時間クリア フィルタ時間クリア アドバンストメニュー 信号選択 陳像調整 音量 画像設定 	非動作 ▶	5 CANCEL ボタンを押します。メニューに戻ります。 通信速度の設定 ④ 【通信速度】 PC CONTROL端子のデータ転送速度の設定です。接続する機器と転送速度を 合わせてください。 メニューの[機器設定] [セットアップ]を選択し、ENTER ボタンを押す とセットアップ目を選択し、ENTER ボタンを押す			
 本体+ロック ランブ時間クリア フィルタ時間クリア アドバンストメニュー 信号選択 陳像調整 音量 画像設定 カラーマネージメント 	非動作 ▶	5 CANCEL ボタンを押します。メニューに戻ります。 通信速度の設定 ④ 【通信速度】 PC CONTROL端子のデータ転送速度の設定です。接続する機器と転送速度を 合わせてください。 メニューの[機器設定] [セットアップ]を選択し、ENTER ボタンを押す とセットアップ設定表示に変わります。			
 本体+ロック ランブ時間クリア フィルタ時間クリア アドバンストメニュー 信号選択 ▶ 除傷調整 音量 画像設定 ♪ カラーマネージメント #器設定 	非動作 ▶	5 CANCEL ボタンを押します。メニューに戻ります。 通信速度の設定 ④ 【通信速度】 PC CONTROL端子のデータ転送速度の設定です。接続する機器と転送速度を 合わせてください。 メニューの[機器設定] [セットアップ]を選択し、ENTER ボタンを押す とセットアップ設定表示に変わります。 1 SELECT / ボタンでカーソルをページタブに合わせ SELEC			
 本体+ロック ランブ時間クリア フィルタ時間クリア アドバンストメニュー 信号選択) (信号選択))) (情報) 	非動作 → メニュー設定 セットアップ	5 CANCEL ボタンを押します。メニューに戻ります。 通信速度の設定 ▲ 【通信速度】 PC CONTROL端子のデータ転送速度の設定です。接続する機器と転送速度を 合わせてください。 メニューの[機器設定] [セットアップ]を選択し、ENTER ボタンを押す とセットアップ設定表示に変わります。 1 SELECT / ボタンでカーソルをページタブに合わせ SELEC 【 / ▶ ボタンで[ページ4]を選択します。			
 本体+ロック ランブ時間クリア フィルタ時間クリア アドバンストメニュー 信号選択)) 市場 セットアップ 	非動作 メニュー設定 セットアップ	 5 CANCEL ボタンを押します。メニューに戻ります。 通信速度の設定 ④ 【通信速度】 PC CONTROL端子のデータ転送速度の設定です。接続する機器と転送速度を合わせてください。 メニューの[機器設定] [セットアップ]を選択し、ENTER ボタンを押すとセットアップ設定表示に変わります。 1 SELECT / ボタンでカーソルをページタブに合わせ SELEC イト ボタンで[ページ4]を選択します。 2 SELECT / ボタンで通信速度を選択します。 			
 本体+ロック ランブ時間クリア フィルタ時間クリア アドバンストメニュー 信号選択 (情報) セットアップ ページ1 ページ2 	非動作 メニュー設定 セットアップ ページ3 ページ4	 5 CANCEL ボタンを押します。メニューに戻ります。 通信速度の設定 ④ 【通信速度】 PC CONTROL端子のデータ転送速度の設定です。接続する機器と転送速度を合わせてください。 メニューの[機器設定] [セットアップ]を選択し、ENTER ボタンを押すとセットアップ設定表示に変わります。 1 SELECT / ボタンでカーソルをページタブに合わせ SELEC イト ボタンで[ページ4]を選択します。 2 SELECT / ボタンで通信速度を選択します。 3 SELECT ト ボタンでプルダウンリストが出ます。 			
 本体++-ロック ランブ時間クリア フィルタ時間クリア アドバンストメニュー 信号選択)) 中像調整 音量 画像設定) カラーマネージメント 機器設定) 情報 セットアップ ページ1 ページ2 初期入力選択 	非動作 メニュー設定 セットアップ ベージ3 ベージ4 指定	 5 CANCEL ボタンを押します。メニューに戻ります。 通信速度の設定 ④ 【通信速度】 PC CONTROL端子のデータ転送速度の設定です。接続する機器と転送速度を合わせてください。 メニューの[機器設定] [セットアップ]を選択し、ENTER ボタンを押すとセットアップ設定表示に変わります。 1 SELECT / ボタンでカーソルをページタブに合わせ SELEC イト ボタンで[ページ4]を選択します。 2 SELECT / ボタンで通信速度を選択します。 3 SELECT ト ボタンでブルダウンリストが出ます。 4 SELECT / ボタンで目的の通信速度を選択し、ENTER ボタンマ 			
 本体+ロック ランブ時間クリア フィルタ時間クリア フィルタ時間クリア アドバンストメニュー 信号選択 ト 中像調整 音量 画像設定 カラーマネージメント 機器設定 カラーマネージメント 機器設定 ボージ2 初期入力 イージ1 	非動作 メニュー設定 セットアップ ページ3 ページ4 指定 RGB	 5 CANCEL ボタンを押します。メニューに戻ります。 通信速度の設定 ④ 【通信速度】 PC CONTROL端子のデータ転送速度の設定です。接続する機器と転送速度を合わせてください。 メニューの[機器設定] [セットアップ]を選択し、ENTER ボタンを押すとセットアップ設定表示に変わります。 1 SELECT / ボタンでカーソルをページタブに合わせ SELEC イト ボタンで[ページ4]を選択します。 2 SELECT / ボタンで通信速度を選択します。 3 SELECT ト ボタンでブルダウンリストが出ます。 4 SELECT / ボタンで目的の通信速度を選択し、ENTER ボタンを押します。 			
 本体+ロック ランブ時間クリア フィルタ時間クリア アドバンストメニュー 信号選択 ア像調整 音量 画像設定 カラーマネージメント 機器設定 オラーマネージメント 機器設定 オラーマネージメント 横器設定 オラーマネージメント ボージ2 初期入力 通信速度 	非動作 メニュー設定 セットアップ ページ3 ページ4 指定 RGB 19200bps	 5 CANCEL ボタンを押します。メニューに戻ります。 通信速度の設定 ④ 【通信速度】 PC CONTROL端子のデータ転送速度の設定です。接続する機器と転送速度を合わせてください。 メニューの[機器設定] [セットアップ]を選択し、ENTER ボタンを押すとセットアップ設定表示に変わります。 1 SELECT / ボタンでカーソルをページタブに合わせ SELEC イト ボタンで[ページ4]を選択します。 2 SELECT / ボタンで通信速度を選択します。 3 SELECT / ボタンでプルダウンリストが出ます。 4 SELECT / ボタンで目的の通信速度を選択し、ENTER ボタンを 押します。 			
 本体+ロック ランブ時間クリア フィルタ時間クリア アドバンストメニュー 信号選択 (情号選択) (市報) セットアップ ページ1 ページ2 初期入力 通信速度 本体キーロック 	非動作 メニュー設定 セットアップ ページ3 ページ4 指定 RGB 19200bps 非動作 ▶	 5 CANCEL ボタンを押します。メニューに戻ります。 通信速度の設定 ④ 【通信速度】 PC CONTROL端子のデータ転送速度の設定です。接続する機器と転送速度を合わせてください。 メニューの[機器設定] [セットアップ]を選択し、ENTER ボタンを押すとセットアップ設定表示に変わります。 1 SELECT / ボタンでカーソルをページタブに合わせ SELEC イト ボタンで[ページ4]を選択します。 2 SELECT / ボタンで通信速度を選択します。 3 SELECT / ボタンで引ルダウンリストが出ます。 4 SELECT / ボタンで目的の通信速度を選択し、ENTER ボタンを 押します。 			
 本体+-ロック ランブ時間クリア フィルタ時間クリア フィルタ時間クリア アドバンストメニュー 信号選択 降像調整 音量 画像設定 カラーマネージメント 機器設定 オラーマネージメント 機器設定 オラーマネージメント 構報 セットアップ ページ1 ページ2 初期入力 通信速度 本体キーロック ランブ時間クリア 	非動作 メニュー設定 セットアップ ページ3 ページ4 指定 RGB 19200bps 非動作 ↓	 5 CANCEL ボタンを押します。メニューに戻ります。 通信速度の設定 ④ 【通信速度】 PC CONTROL端子のデータ転送速度の設定です。接続する機器と転送速度を合わせてください。 メニューの[機器設定] [セットアップ]を選択し、ENTER ボタンを押すとセットアップ設定表示に変わります。 1 SELECT / ボタンでカーソルをページタブに合わせ SELEC イト ボタンで[ページ4]を選択します。 2 SELECT / ボタンでプルダウンリストが出ます。 3 SELECT / ボタンで目的の通信速度を選択し、ENTER ボタンを押します。 4 SELECT / ボタンで目的の通信速度を選択し、ENTER ボタンを押します。 			
 本体+-□ック ランブ時間クリア フィルタ時間クリア フィルタ時間クリア アドバンストメニュー 信号選択 時像調整 音量 画像設定 カラーマネージメント 機器設定 カラーマネージメント 機器設定 オラーマネージメント 構報 セットアップ ページ1 ページ2 初期入力選択 初期入力 通信速度 本体キーロック ランプ時間クリア フィルタ時間クリア 	非動作 メニュー設定 セットアップ ベージ3 ベージ4 指定 RGB 19200bps 非動作 ト	 5 CANCEL ボタンを押します。メニューに戻ります。 通信速度の設定 ④ 【通信速度】 PC CONTROL端子のデータ転送速度の設定です。接続する機器と転送速度を合わせてください。 メニューの[機器設定] [セットアップ]を選択し、ENTER ボタンを押すとセットアップ設定表示に変わります。 1 SELECT / ボタンでカーソルをページタブに合わせ SELEC イト ボタンで[ページ4]を選択します。 2 SELECT / ボタンで通信速度を選択します。 3 SELECT / ボタンでプルダウンリストが出ます。 4 SELECT / ボタンで目的の通信速度を選択し、ENTER ボタンを押します。 4800 9600 19200 			
 本体+-ロック ランブ時間クリア フィルタ時間クリア フィルタ時間クリア アドバンストメニュー 信号選択 (情報) セットアップ ページ1 ページ2 初期入力 通信速度 本体キーロック ランブ時間クリア フィルタ時間クリア フィルタ時間クリア 	非動作 メニュー設定 セットアップ ページ3 ページ4 指定 RGB 19200bps 非動作 ▶	 5 CANCEL ボタンを押します。メニューに戻ります。 通信速度の設定 ④ 【通信速度】 PC CONTROL端子のデータ転送速度の設定です。接続する機器と転送速度を合わせてください。 メニューの[機器設定] [セットアップ]を選択し、ENTER ボタンを押すとセットアップ設定表示に変わります。 1 SELECT / ボタンでカーソルをページタブに合わせ SELEC イト ボタンで[ページ4]を選択します。 2 SELECT / ボタンで通信速度を選択します。 3 SELECT / ボタンで目的の通信速度を選択し、ENTER ボタンで 増払00 9600 19200 5 CANCEL ボタンを押します。メニューに戻ります。 			

● ④ マーク表記の項目はアドバンストメニューで表示されます。(「メニューモードの選択」55 ページ参照)

アドバンストメニュー	
信号選択	
映像調整	
音量	
画像設定	
カラーマネージメント 🕨	
機器設定	メニュー設定
情報	セットアップ

本体操作部のボタンを無効にする ④ 【本体キーロック】 担当者以外の人に操作させないように本体操作部のボタンをロックするための 設定です。

メニューの[機器設定] [セットアップ]を選択し、 ENTER ボタンを押す とセットアップ設定表示に変わります。

|お|知|ら|せ|

動作 非動作

- 本体ボタンが無効なときは、"本体キーロック動作"と表示され、有効なときは、"本体キーロック非動作"と表示されます。
- 本体キーロック時、本体ボタンは動作しませんが、リモコンボタンは動作します。
- "本体キーロック 動作 "中 (本体キーロック時)に本体の CANCEL ボタ ンを 10 秒間押すとロックが解除されます。

セットアップ					
ページ1	ページ2	ページ3	ページ4		
初期入力選	択	指定	•		
初期入力		RGB 🕨			
通信速度		19200b	ps 🕨		
本体キーロック		非動作	•		
ランプ時間クリア					
フィルタ時間クリア					

1	SELEC	Т	/	ボタンでカーソルをページタブに合わせ	SELECT
	◀ / ►	ボ	タンで	[ページ4]を選択します。	

本体キーロック
よろしいですか?
はい
いいえ

- **2** SELECT / ボタンで本体キーロックを選択し、ENTER ボタンを 押してサブメニューを表示させます。
- **3** SELECT / ボタンで「動作」を選択して、 ENTER ボタンを押し て確認表示を出します。
- **4**「はい」を選択して ENTER ボタンを押してください。確認表示が閉じま す。取り消すときは、「いいえ」を選択して ENTER ボタンを押します。 または CANCEL ボタンを押します。
- 5 CANCEL ボタンを押します。メニューに戻ります。

はじめ

に

目

次

接続とセッティング

基本操作

メニュー 機能を使う前に

メニュ

| 操作

● ④ マーク表記の項目はアドバンストメニューで表示されます。(「メニューモードの選択」55 ページ参照)

アドバンストメニュー	
信号選択	
映像調整	
音量	
画像設定	
カラーマネージメント 🕨	
機器設定	メニュー設定
情報	セットアップ

セットアップ					
ページ1	ページ2	ページ3	ページ4		
初期入力選	択	指定	►		
初期入力		RGB			
通信速度		19200b	ps 🕨 🕨		
本体キーロック		非動作	►		
ランプ時間	クリア				
フィルタ時	間クリア				

ランプ使用時間をクリアする (A) 【ランプ時間クリア】 ランプ交換を行ったときに[ランプ残量]と[ランプ使用時間]をクリアします。

メニューの[機器設定] [セットアップ]を選択し、 ENTER ボタンを押す とセットアップ設定表示に変わります。

- SELECT / ボタンでカーソルをページタブに合わせ SELECT
 ◀ / ▶ ボタンで [ページ 4] を選択します。
- **2** SELECT / ボタンでランプ時間クリアを選択し、 ENTER ボタン を押して確認表示を出します。
- 3 よければ「はい」を選択して ENTER ボタンを押してください。確認表示が閉じます。 取り消すときは、「いいえ」を選択して ENTER ボタンを押します。または CANCEL ボタンを押します。
- **4** CANCEL ボタンを押します。メニューに戻ります。

|お|知|ら|せ|

•[画像設定]の[データリセット]ではクリアされません。

アドバンストメニュー	
信号選択	
映像調整	
音量	
画像設定	
カラーマネージメント 🕨	
機器設定	メニュー設定
情報	セットアップ

セットアップ		
ページ1 ページ2	ページ3	ページ4
初期入力選択	指定	•
初期入力	RGB	•
通信速度	19200bp	s 🕨
本体キーロック	非動作	•
ランプ時間クリア		
フィルタ時間クリア		

フィルタ使用時間をクリアする (A) 【フィルタ時間クリア】 フィルタの掃除または交換を行ったときに[フィルタ使用時間]をクリアします。

メニューの[機器設定] [セットアップ]を選択し、 ENTER ボタンを押す とセットアップ設定表示に変わります。

- SELECT / ボタンでカーソルをページタブに合わせ SELECT
 ◄ / ▶ ボタンで [ページ 4] を選択します。
- **2** SELECT / ボタンでフィルタ時間クリアを選択し、 ENTER ボタンを押して確認表示を出します。
- 3 よければ「はい」を選択して ENTER ボタンを押してください。確認表示が閉じます。 取り消すときは、「いいえ」を選択して ENTER ボタンを押します。また
 - は CANCEL ボタンを押します。
- **4** CANCEL ボタンを押します。メニューに戻ります。

お/知/ら/せ/

•[画像設定]の[データリセット]ではクリアされません。

情報

現在入力中の信号情報を知りたいとき、ランプ使用時間や機器情報を知りたいときに使います。

情報

信号形式

同期形態 インターレース

ビデオ標準

等を表示します。

ページ1 ページ2 ページ3

メインメニュー	
信号選択	►
映像調整	
音量	
画像設定	►
機器設定	►
情報	

入力信号情報と機器情報を見る【情報】 入力選択されている入力信号の詳細、ランプ使用時間、プロジェクタの使用時間

メニューの[情報]を選択し、ENTER ボタンを押すと情報表示に変わります。

SELECT ◀ / ▶ ボタンでページを選択します。

情報	
ページ1 ペー	ジ2 ページ3
信号番号	0
入力端子	ビデオ
水平同期周波数	15.72kHz
垂直同期周波数	60.0Hz
同期極性	

a				
Gシンク	ページ1	ページ2	ページ3	
ノンインターレース	ランプ残量			99%
	<u>_ランプ使用</u>	時間___	<u>0(H)</u>	J
	機器使用時	間	0(H)	
	フィルタ使	用時間	0(H)	

ランプ残量 / ランプ使用時間の表示について ---

S-VIDEO

NTSC 3.58

本機にはエコモード機能があります。ノーマルモードとエコモード1、エコモード2で はランプの寿命が異なります。

[ランプ使用時間]はランプの通算使用時間を示し、[ランプ残量]はランプの使用時間 に対する残量をパーセントで表示しています。

0%になると画面上に「ランプの交換時期です。取扱説明書に従って早めに交換してください。」のメッセージが表示されます。(メッセージは、投写中ずっと表示されます。)

新しいランプと交換してください。交換のしかたは「ランプ交換のしかた」68ページ をご覧ください。

ランプ寿命に到達(ランプ残量0%)後、[ランプ残量]表示は赤色の時間表示に変わります。ランプモードの設定にかかわらず、さらに100時間使用した場合、電源が入らなくなります。

	ノーマルモードのみ使用	エコモード 1 のみ使用	エコモード 2 のみ使用	ランプ残量
	(最小)		(最大)	
工場出荷時		100%		
ランプ寿命	1000時間	1500時間	2000時間	0%



情報は HELP ボタンを押して直接開くことができます。

はじめ

に

目

次

接続とセッティング

基本操作

メニュー 機能を使う前に

メニュ

| 操作

ランプ交換のしかた。

光源につかわれているランプの使用時間が1000時間(ノーマルモードのみ使用時)を超えると(「ランプ残量」が0%になると)STATUSインジケータが赤点灯し、メッセージ「ランプの交換時期です。取扱説明書に従って早めに交換してください。」が 画面上に表示されます。

この場合は光源ランプの交換時期ですので、新しいランプと交換してください。

なお、エコモードで使用している割合が多いとランプ寿命が延びます。従ってこの場合ランプ使用時間は延びることになります。 現在のランプ使用残量の目安は67ページをご覧ください。

- 交換用ランプは販売店でお求めください。ご注文の際は交換用ランプキット型名 VT45LP とご指定ください。
- 指定のネジ以外は外さないでください。
- ランプハウスには、ランプ保護のためガラスがついています。誤って割らないよう取り扱いには注意してください。
 また、ガラス表面にはふれないでください。輝度にかかわる性能劣化の原因となります。
- メッセージが表示されてもなお使用を続けると、ランプが切れることがあります。ランプが切れる時には、小さな破裂音が発生し、ランプの破片がランプボックス内に散らばります。この場合は、販売店に交換を依頼してください。
- ランプ寿命に到達後、さらに100時間使用するとスタンバイ状態にはなりますが、 POWER / ON / STAND BY ボタンを押しても電源が入らなくなります。
- フィルタの交換も同時に行うことをお薦めします。(70ページ参照)



ランプの交換は、電源を切り60秒間待って、冷却ファン停止後、主電源スイッチを切り電源プラ グをコンセントから抜き、約60分おいてから行ってください。動作中や停止直後にランプを交換 すると高温のため、やけどの原因となることがあります。

1 プロジェクタを裏返しにします。

傷つかないように、柔らかい布などを敷いた上に静かに置いてください。

2 ランプカバーを外します。

ランプカバーのネジを左に空転するまでゆるめます。
 ネジは外れません。

2
ランプカバーをもち上げて外します。



3 ランプハウスを外します。

- ランプハウス固定のネジ(2箇所)を左に空転するまでゆるめます。
 ネジは外れません。
- ②ランプハウスの取っ手を起こし、ランプハウスを引き上げます。

このとき、ランプハウスのランプソケットも外れます。

お願しり

本機には安全のためにインターロックが付いています。 インターロックにはふれないでください。







これで、ランプ交換が終わりました。

|お|知|ら|せ

ランプ寿命に到達後さらに、100時間使用すると電源が入らなくなります。そのような場合は、スタンバイ状態でリモコンの HELP ボタンを10秒以上押すことでランプ残量とランプ使用時間をクリアできます。クリアされたかどうかは、STATUSイ ンジケータが消灯することで確認できます。 メニュー

· 操 作

フィルタの清掃と交換・

吸気孔のフィルタはプロジェクタ内部をほこりや汚れから守っています。
 フィルタにほこりがたまると、空気の通りが悪くなり内部の温度が上昇し、故障の原因となりますので、こまめに掃除をしてください。

|お|知|ら|せ|

メニューのセットアップで「フィルタ清掃時期表示」を表示に設定していると、使用が 100 時間を越えた場合、電源 ON 時に 「フィルタ清掃時期です」というメッセージが表示されます。

メッセージが出たらフィルタを清掃してください。

清掃終了後は、フィルタ使用時間をリセットしてゼロに戻します。リセット方法は66ページの「フィルタ使用時間をクリアする」をご覧ください。

● 交換用ランプキット型名 VT45LP を購入しますと、フィルタ付カバーが添付されていますので、ランプ交換の際は同時にフィルタも交換してください。

フィルタの清掃

フィルタは本体背面、側面の2カ所にあります。

主電源スイッチを切り電源プラグをコンセントから抜きます。 掃除機でフィルタカバー越しにフィルタの掃除を行ってくだ さい。(フィルタカバーを外す必要はありません。)

フィルタの交換

交換の際のご注意

- フィルタを交換するときは、プロジェクタ本体のほこりをよくふき取ってから行ってください。
- プロジェクタは精密機器ですので、内部にほこりが入らないようにご注意ください。
- フィルタカバーからスポンジをはがさないでください。また、スポンジを水洗いしないでください。目づまりの原因となります。
- 必ずフィルタカバーを正しく取り付けてください。カバーを正しく取り付けていないとプロジェクタの電源が入りません。
- ・背面と側面のフィルタカバーは同じ形をしていますので、間違えないでください。スポンジの目が粗い方が背面用で、細かい方が側面用です。
 取り違えてつけた場合故障の原因となります。

ランプの交換がすみましたら続けて、下記のようにフィルタを交換します。

本体背面のフィルタと側面のフィルタのあけかたは同じです。

 フィルタカバーの ● ボタンを矢印方向に 押して ❷カバーを外します。



2 新しいフィルタカバーの ● ツメを本体に 入れ ❷ カバーを閉めます。







本体操作部のインジケータ表示が点灯したり点滅しているときは下記の異常を知らせています。 電源を入れたときも動作状態をインジケータ表示で知らせます(正常状態)。29ページ「2.プロジェクタ電源の入/切」をご覧 ください。

インジケータ表示		プロジェクタ の状態	行ってください		
STATUS	0	オレンジ点滅	ランプ起動の	• 15秒づつ3回ランプの起動動作を行います。ランプが点灯し	本場
POWER	•	緑点灯	リトライ中	ない場合は、お買い求めの販売店にご相談ください。	作
STATUS	0	赤点灯	ランプ交換	 ● ランプの交換時期です。新しいランプに交換してください。 	
POWER	0	緑点灯	時期		之
STATUS POWER	0	赤点灯 オレンジ点灯	ランプ寿命	 ランプの寿命がきました。新しいランプに交換してください。 下記の場合は電源が入らなくなります。 ノーマルモードでのみ使用していて1100時間を超えた場合 エコモード1でのみ使用していて1600時間を超えた場合 エコモード2でのみ使用していて2100時間を超えた場合 	ユー 機能を使う前に
STATUS POWER	0	赤点滅 (0.5 秒点灯 / 0.5 秒消灯) オレンジ点灯	カバーが開い ています	 ・背面または側面のフィルタカバーが正しく取り付けられていません。正しく取り付けてください。 ・ランプカバーが正しく取り付けられていません。正しく取り付けてください。 	× -
STATUS	0	赤点滅 (2 秒点灯/ 2 秒消灯)	温度エラー	 温度プロテクタが動作しています。室温が高い場合は、プロジェクタを涼しい場所へ移動してください。 	- 操 作
POWER	0	オレンジ点灯			
STATUS	0	赤点滅 (4 秒点灯/ 4 秒消灯)	冷却ファンの 停止	 冷却ファンの回転が停止しています。販売店へ修理を依頼してください。 	お知らせ
POWER	0	オレンジ点灯			とお
STATUS	0	赤点滅 (6秒点灯/6秒消灯)	ランプエラー	 ランプが点灯しません。60秒以上待って再度電源を入れてください。 	願い
POWER	0	オレンジ点灯		それでも点灯しない場合は販売店にご相談ください。 	

はじめに

目

次

接続とセッティング

温度プロテクタについて ---

プロジェクタ内部の温度が異常に高くなるとランプが消灯し、POWERインジケータがオレンジ色に点灯するとともにSTATUS インジケータが(2 秒点灯 / 2 秒消灯)点滅します。

同時に温度プロテクタがはたらいていてプロジェクタの電源が切れることがあります。(この場合はインジケータは点灯しません。)

このときは、以下のことを行ってください。

1 主電源を切り電源プラグをコンセントから抜きます。

2次の事項を確認し、必要な処置をしてください。

• 周囲温度が高い場所に置いて使用しているときは、涼しい場所に設置しなおしてください。

● フィルタが目詰まりしていたら掃除してください。(70ページ参照)

3 プロジェクタの温度が下がるまで、約60分待ってください。

以上のことを行っても解決しないときは、販売店にご相談ください。
故障かな?と思ったら

修理を依頼される前に、もう一度接続や設定および操作に間違いがないかご確認ください。それでもなお異常なときはお買い求 めの販売店またはNECフィールディング(株)支店・営業所にお問い合わせください。

このようなとき	確認してください	参照ページ	はじ
電源が入らない	 電源プラグがコンセントから抜けていませんか。 主電源スイッチは「入」になっていますか。 ニンプカバーがエレく思いけはこれていますか。 	28 28	めに
	● フノノガバーが正しく取り付けられていますか。	68 70	
	 ● ランプ寿命を招えて使用していませんか 	67	
	● 内部温度が高くなっていませんか。内部の温度が異常に高いと保護のため	07	
	電源は入りません。しばらく待ってから電源を入れてください。	72	
映像が出ない	● 接続されている入力を選んでいますか。	46	次
	● 入力端子のケーブルが正しく接続されていますか。	22	
	● 画像調整の明るさ、コントラストが最小になっていませんか。	47	
	 ノート型パソコンをご使用の場合、プロジェクタと接続してからパソコンの電源を入れましたか。また、パソコンの設定が外部RGB出力端子へ出力されない設定になっていませんか。 ノート型パソコンは、多くの場合、プロジェクタと接続した状態で電源を入れないと外部RGB出力端子に信号が出力されません。 DVDプレーヤをRGB端子と接続しているとき、映像が出ない場合RGB/ 	35	接続とセッティン
	コンポーネントの選択を行っていますか。	60	ーグ
	 ● RGB 入力の場合、標準信号以外の信号が入力されていませんか。 ● 各段字が正しく調整・設定されていますか。 	79	
	「画像設定」の「データリヤット」を行ってください。	52	н
	● RGB 入力の場合、画面調整を正しく行っていますか。	50	一本
いゆがるさ	- エレノ 小学 さわていますか		操
映像が走り	 ・ 」こして設置されていますが。 台形状に歪む場合は台形歪補正の調整を行ってください。 	32 48	17
映像がぼやける	 レンズのフォーカスは合っていますか。 投写画面とプロジェクタが正しい角度で設置されていますか。 投写距離がフォーカスの範囲を超えていませんか。 レンズなどが結露していませんか。 気温が低い所に保管しておいて温かい所で電源を入れるとレンズや内部の 光学部が結露することがあります。このような場合は結露がなくなるまで 数分お待ちください。 	31 32 20,77	メニュー 機能を使う前
水平または垂直方向に映像が	 ● RGB 入力の場合、水平位置、垂直位置を正しく調整しましたか。 	50	12
ずれて正常に表示されない	● RGB入力の場合、入力信号が対応している解像度、周波数になっています か。パソコンの解像度を確認してください。	79	건
RGB 入力で文字がチラつい たり色がずれている場合	 画像の自動調整を[動作]にしてください。または画像の自動調整が[非動作]の場合はクロック周波数と位相を調整してください。 	61,50	-
リモコンで操作できない	 リモコンの電池が消耗していませんか。新しい電池と交換してください。 リモコンと本体のリモコン受光部との間に障害物がありませんか。 リモコンの有効範囲(7m)を超えていませんか。 リモコンのリモコン発信部を本体のリモコン受光部に向けていますか。 	18 18 18 18	作
STATUS インジケータが点 減すろ	● インジケータ表示 (LED) 一覧をご覧ください。	29,71	らせと

基本操作

お手入れについて

お手入れの前に必ず電源プラグをコンセントから抜いてください。

キャビネットのよごれは・・・・・

- 汚れのひどいときは、水でうすめた中性洗剤にひたした布をよく絞ってふき取り、乾いた布で仕上げてください。
 化学ぞうきんを使用する場合は、その注意書に従ってください。
- シンナーやベンジンなどの溶剤でふかないでください。変質したり、塗料がはげることがあります。
- 通風孔やスピーカ部のほこりを取り除く場合は、掃除機のブラシ付きのアダプタを使用して吸い取ってください。なお、アダプタを付けずに直接当てたり、ノズルアダプタを使用することは避けてください。
- キャビネットを爪や硬いもので強くひっかいたり、当てたりしないでください。傷の原因となります。

本体内部の掃除については、お買い上げの販売店または NEC フィールディング(株)支店・営業所にお問い合わせください。

レンズのよごれは・・・・・

カメラのレンズと同じ方法で(市販のカメラ用ブローワーやメガネ用クリーニングペーパーを使って)クリーニングしてください。その際レンズを傷つけないようご注意ください。

キャビネットやレンズおよびスクリーンに殺虫剤など揮発性のものをかけたりしないでください。 また、ゴムやビニール製品などを長時間接触させたままにしないでください。変質したり、塗料がはげるなどの原因と なります。

	形 名		VT45 J	
	方 式		三原色液晶シャッタ投映方式	1
		サイズ	0.7型(×3枚)	
		駆動方式	TFT アクティブマトリクス	Ø
主要	を 液晶パネル 画素数 要		480,000 画素 (800 ドット× 600 ライン)× 3 枚	
品		配列	ストライプ	1
様	投映レンズ	I	マニュアルズーム / マニュアルフォーカス / マニュアルレンズシフト	11
	光源		135W NSHランプ(ノーマルモード:135W、エコモード1:120W、エコモード2:110W)	118
	光学装置		ダイクロイックミラーによる光分離・クロスダイクロプリズムによる合成方式	
!	画面サイズ		最小 25 型(投写距離 1.0m・テレ時) 最大 300 型(投写距離 11.2m・ワイド時)	
	色再現性		フルカラー 1,677 万色	
	音声出力		2.0W モノラルスピーカ内蔵	掻
	走杏周波数	水平	15 ~100 kHz(RGB入力は24kHz以上)	
	之旦内放妖	垂直	50 ~ 120 Hz	<u> </u> ッ
	調整機能		ズーム、フォーカス、レンズシフト(ともにマニュアル) 入力信号切換(RGB / S-ビデオ / ビデオ)、画像自動調整、画面拡大、 台形歪補正、画面位置調整、ミュート(映像 / 音声とも)、電源オン / オフ、 オンスクリーン表示 / 選択(明るさ、コントラスト、カラー*1、色相*1、シャープネス、音量)	ティング
ア		信号方式	セパレート信号方式	
ナロ	入力信号	映像信号	アナログ:0.7Vp-p / 75	基
グ R G B	グ R G		セパレート:TTL レベル(正/負) シンクオングリーン:0.3Vp-p 負(映像:0.7Vp-p 正)	□ 平 操 作
<u>入</u> 出	入力端子	映像	RGB ミニ D-Sub 15 ピン×1(コンポーネント入力と共用)] "
万	出力端子	映像	RGB ミニ D-Sub 15 ピン× 1]
	最大表示解像	象度(横×縦)	1280 × 1024 (アドバンスド・アキュプレンドによる表示)	
Ľ	、上位日	信号方式	NTSC 3.58 / NTSC 4.43 / PAL / PAL-M / PAL-N / PAL60 / SECAM	機能
デオ入	入力信亏	映像信号	コンポジット:1.0Vp-p / 75 S映像端子:Y 信号(1.0Vp-p / 75)、C 信号(0.28Vp-p / 75)	を使う
カ	入力端子	映像	RCA×1 S映像端子×1	前に
音	音声信号	-	0.5Vrms / 22k 以上	
声	音声入力 / 出	出力端子	ミニジャック× 2、RCA × 1] 스
	水平解像度		NTSC 550本(S-ビデオ入力時)] <u>–</u>
	使用環境		動作温度 0~35 動作湿度 20~80%(ただし結露しないこと) 保存温度 - 10~50 保存湿度 20~80%(ただし結露しないこと)	┃ ┃
	電源		AC 100V 50 / 60Hz	_ 1′F
	最大消費電力		200W(エコモード1:185W、エコモード2:175W)*2	
	定格入力電流		2.3A	お 知
	外形寸法		299(幅)×85(高)×207(奥行)mm (突起部含まず)	5
	質量		2.5kg	とお
				願い

*1:NTSC/PAL/SECAM / ビデオ/コンポーネント入力時のみ調整可能です。

*2:本製品は通産省の「家電汎用品高調波抑制対策ガイドライン」に基づいた適合品です。

● 液晶パネルの有効画素数は99.99%以上です。0.01%以下の点欠陥が生じる場合があります。ご了承ください。

• この仕様・意匠はお断りなく変更することがあります。

付

録

オンスクリーンメニューの工場出荷時の状態 –



「-」は入力している信号によって異なります。

投写距離と画面サイズ一覧・

この場所に設置するとどのくらいの画面サイズになるか、どのくらいのスクリーンを用意すればいいのか、また、目的の大きさ で映すにはどのくらいの距離が必要かを知りたいときの目安にしてください。 フォーカス (焦点)の合う投写距離

レンズ前面から 1.5m~ 12.4m です。この範囲で設置してください。



表の見かた

100型スクリーンに映すには上の表より、3.9m付近に設置することになります。

また、下の図よりスクリーン高さはレンズ中心線より約1.52m必要となります。(図はプロジェクタを水平に調整した時で、上 下方向のレンズシフトを最大にした時)

チルトフットにより上へ最大約10°上げることができます。

はじめに

スクリーンサイズと寸法表



スクリーンサイズ (型)	スクリーン幅(cm)	スクリーンの高さ(cm)
300	609.6	457.2
240	487.7	365.8
200	406.4	304.8
150	304.8	228.6
120	243.8	182.9
100	203.2	152.4
80	162.6	122.0
60	121.9	91.4
40	81.3	61.0
25	50.8	38.1

標準投写位置とシフト可能範囲

上下方向に投写画面の高さの2分1、左右方向に投写画面の幅の3分の1ずつシフトすることができます。

デスクトップの例 下の図はデスクトップで使用する レンズシフト最大のとき ときの例です。 (m) レンズシフトにより下へ最大 4 11.5 (投写画面の高さの1/2)下 3 げることができます。 スクリーン 中心 水平投映位置 ... レンズを中心に 2 左右均等 垂直投映位置 ... 標準投映位置よ 1 -----リ下に2分の1 画面分シフト 画面サイズ(型) 25 300 150 200 240 40 60 80 100 120 投写距離(ワイド最大)(m) 0.91 1.47 2.22 2.97 3.73 4.48 5.60 7.48 8.98 11.24 投写距離(テレ最大)(m) 1.00 1.62 2.45 3.27 4.10 4.93 6.17 8.24 9.89 12.37





|お|知|ら|せ|

設計値のため、±5%の誤差があります。

対応解像度	툍
	~

機種	解像度		司波数	
1±		水平 (kHz)	垂直(Hz)	×3%0.00%0
ビデオ(NTSC)		-15.734	60.0	
ごデオ(PAL/SECAM)		15.625	50.0	
PC-9800 シリーズ	640 × 400	24.8	56.4	
	640×400	31.5	70.1	
	640 × 480	31.5	60.0	
	640×480	37.5	75.0	
	800 × 600	37.9	60.3	
	800 × 600	46.9	75.0	
	1120 × 750	50.0	60.0	
	1024 × 768	56.5	70.1	
	1024 × 768	60.0	75.0	
	1280 × 1024	64.6	59.9	
PC-98NX シリーズ	640 × 350	31.5	70.1	
BM PC/AT 対応機	640 × 350	37.9	85.1	
DOS/V 対応機	640 × 400	31.5	70.1	
	640 × 400	37.9	85.1	
	720 × 350	31.5	70.0	
	720 × 400	37.9	85.0	
	720 × 400	31.5	70.0	
	640 × 480	31.5	60.0	
	640 × 480	37.9	72.8	
	640 × 480	37.5	75.0	
	640 × 480	43.3	85.0	
	800 × 600	35.2	56.3	
	800 × 600	37.9	60.3	
	800 × 600	46.9	75.0	
	800 × 600	48.1	72.2	
	800 × 600	53.7	85.1	
	1024 × 768	48.4	60.0	
	1024 × 768	56.5	70.1	
	1024 × 768	58.1	72.0	
	1024 × 768	60.0	75.0	
	1024 × 768	68.7	85.0	
	1152 × 864	67.5	75.0	
	1280 × 1024	64.0	60.0	
	1280 × 1024	80.0	75.0	
	1280 × 1024	91.0	85.0	
Apple Macintosh®	640 × 480	35.0	66.7	
	832 × 624	49.7	74.6	
	1024 × 768	60.2	74.9	
	1152 × 870	68.7	75.1	
	1280 × 1024	64.3	60.4	
	1280×1024	69.9	65.2	
ople iMac™	640 × 480		117.0	
	800 × 600		95.0	
	1024 × 768		75.0	
WSシリーズ	1280 × 1024	64.6	599	
	1280 × 1024	75.1	71 2	
IP	1280 × 1024	78.1	72.0	
	1152 ¥ 900	61.8	66.0	
		81.0	76.1	
G	1024 9 769	/07	60.4	
	1152 V 000	717	76.1	
	1280 - 1024	62.0	60.0	
	1200 X 1024	03.9	60.0	
(1080; 4425;)	1020 × 120	33.0	60.0	
$\frac{(10001,11201)}{2000,000000000000000000000000000000000$	1920 X 1080	40.0	<u> </u>	
(400) 525P)		31.5	59.9	
(4001,3231)		10./	59.9	

:出荷時プリセット

:アドバンスド・アキュブレンド対応

- 出荷時は表示解像度 / 周波数の標準的な信号に合わせていますが、パソコンの種類によっては調整が必要な場合があります。
- :アドバンスド・アキュブレンドにより表示可能 ワー
 - ワークステーションとの接続に関しての詳細は、当社にお問い合わせください。
 コンポジット同期信号などの場合は、正常に表示できない場合があります。
 - アドバンスド・アキュブレンド表示の場合、文字や罫線の太さなどが不均一になる場合があります。



ミニ D-Sub 15 ピン (アナログ) 入力端子

各ピンの接続と信号レベル



信号レベル

ビデオ信号:0.7 Vp-p(アナログ) 同期信号:TTL レベル

ピン番号	RGB 信号(アナログ)	YCbCr 信号
1	赤	Cr
2	緑またはシンクオングリーン	Υ
3	青	Cb
4	接地	
5	接地	
6	赤接地	Cr 接 地
7	緑 接 地	Y 接 地
8	青接地	Cb 接 地
9	非接続	
10	同期信号 接地	
11	接地	
12	Bi-directional DATA (SDA)	
13	水平またはコンポジット同期	
14	垂直同期	
15	Data Clock	



	商品名	型名
ランプ	交換用ランプキット	VT45LP
天吊り金具	天井取付けユニット	VT45CM
スクリーン	100型広視野角スクリーン	VL-S100E
	100型八イコントラストスクリーン	VL-NS100B
	80型広視野角スクリーン	VL-S80E
	80型八イコントラストスクリーン	VL-NS80B
	60 型広視野角スクリーン	VL-S60E
	60 型八イコントラストスクリーン	VL-NS60B
	60型 / 80型共通ハイコントラストスクリーンスタンド	VL-NS6080ST
	40型広視野角スクリーン	VL-S40
スイッチャ	RGB 信号入力切替ユニット	VL-SW401
分配器	RGB 信号分配ユニット	VL-DA102
書画カメラ	高解像度モニタカメラ	MT / C 850X
ケーブル	マルチシンク 10m ケーブル	VL-CA10MD
	アナログ RGB 信号ケーブル(2m)	VL-CA02MD
	コンポーネントビデオ接続ケーブル(3m)	VL-CA03V
アダプタ	コンポーネントビデオ変換アダプタ	ADP-CV1
	D 端子変換アダプタ	ADP-DT1
プレゼンリモコン	プレゼンテーション リモコンキット	PR51KIT

はじめに

目 次

接続とセッティング

メニュー 操作

お知らせとお願い





単位:mm

保証と修理サービス

(必ずお読みください)

保証書	補修用性能部品の最低保有期間	ご不明な点や修理に関するご質問は
この商品には、保証書を別途添付 しております。 保証書は、必ず「お買い上げ日・ 販売店名」などの記入をお確かめ のうえ、販売店から受け取って いただき内容をよくお読みのあと 大切に保存してください。 保証期間 お買い上げ日から1年間です。 ただし、ランプは6ヶ月以内で1000 時間までです。	当社は、このプロジェクタの補修 用性能部品を製造打切後、最低 8 年保有しています。 性能部品とは、その製品の機能を 維持するために必要な部品です。	製品の故障、修理に関するご質問は お買い上げの販売店またはNEC フィールディング株式会社の支 店・営業所にお願いいたします。 各地の支店・営業所については、 別紙一覧表をご覧ください。

修理を依頼されるときは				
「故障かな?と思ったら」(73 ページ)に従って調べていただき、 いてから、お買い上げの販売店にご連絡ください。	なお異常があるときは、電	雹源を切り、必ず電源プラグを抜		

------ 保証期間は ------修理に際しましては保証書をご提示ください。

保証書の規定に従って販売店が修理させていただきます。

ご連絡していただきたい内容

品名	投映型フルカラー液晶プロジェクタ			
形名	VT45J			
お買い上げ日	年月日			
故障の状況	できるだけ具体的に			
ご住所	付近の目印なども合わせてお知らせください			
お名前				
電話番号				
訪問ご希望日				
	·			
べんりメモ お買い	1上げ店名			

ーーーー 保証期間がすぎているときは ーー 修理すれば使用できる場合には、ご希望により有料で 修理させていただきます。

修理料金の仕組み



愛情点検	長年ご使用のプロジェクタの点検をぜひ!		熱・湿気・ホコリなどの影響や、使用の度合いにより部品が劣化し、故障 ときには安全性を損なって事故につながることもあります。		響や、使用の度合いにより部品が劣化し、故障したり、 事故につながることもあります。
\bigtriangledown	このような 症状は ありませんか	電源を入れても映像や音が出ない。 上下、または左右の映像がかけて映る。 映像が時々、消えることがある。 変なにおいがしたり、煙が出たりする。 電源を切っても、映像や音が消えない。 内部に水や異物が入った。		ご使用 中止	故障や事故防止のため、電源を切り、 コンセントから電源プラグを抜いて、 必ず販売店にご相談ください。





〒108-0014 東京都港区芝五丁目37番8号 住友三田ビル 営業本部 国内営業部 〇(03)5232-6148(ダイヤルイン)